

L'Inverno / Winter

Il Cimento dell' Armonia e dell' Inventione -- Concerto IV

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Allegro non Molto

Aggiacciato tremar trà nevi algenti

The musical score consists of two staves. The top staff is for the Violino Principale (Violin I), starting with a treble clef, a key signature of three flats, and a tempo marking of Allegro non molto. The bottom staff is for the Violino Secondo (Violin II), also with a treble clef and three flats. The score is divided into sections labeled A, B, and C, corresponding to different vocal parts: 'Aggiacciato tremar trà nevi algenti' (section A), 'Al Severo Spirar d'orrido Vento, Orrido Vento' (section B), and 'Correr battendo i piedi ogni momento; Correre, e Batter li Piedi per il freddo' (section C). The music features various rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and sustained notes. Measure numbers are indicated on the left side of the staves.

A
Violino Principale
Allegro non molto

7 Al Severo Spirar d'orrido Vento,
Orrido Vento
B Solo

12

14

15

16

18 Tutti

20

22 C

24

26

Solo

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

41

44

E pel Soverchio gel batter i denti;

D

Piano

48

52

55

Tutti

57

59

61

Largo

E Passar al foco i di quieti e contenti Mentre la pioggio fuor bagna ben cento;

Violino Principale

Largo - Solo

3 6 9 12 15

Allegro

F Caminar Sopra'l giacco,
Violino Principale Allegro - Solo

Violino Principale Allegro - Solo

6 12 18

e à passo lento Per timor di cader gersene intenti;
Caminar piano, e con tinore

G

Tutti

H Gir forte Sdruzziolar, cader à terra,

Tutti

H Gir forte Sdruzziolar, cader à terra,

42 Solo

48 Cader à terra

Di nuovo ir Sopra 'l giaccio e correr forte
I Correr forte

Tutti

54

60

66

72

78

83 Tutti

88 L Sin ch'il giaccio Si rompe, e Si disserra;
Solo

94

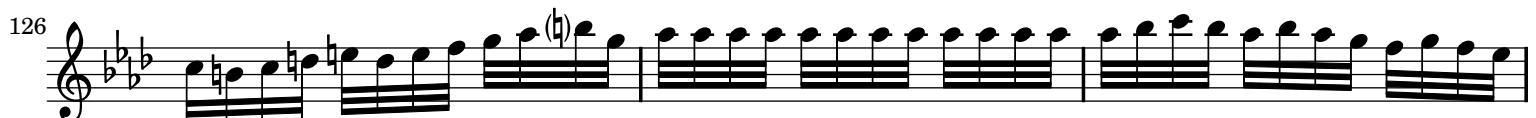
This musical score consists of ten staves of music, numbered 42 through 94. The music is written for an orchestra, with parts for solo instruments and tutti sections. The key signature is consistently B-flat major (two flats). The tempo is indicated by a metronome mark of 120 BPM. The score includes vocal parts in Italian, such as 'Cader à terra' (Measure 48), 'Di nuovo ir Sopra 'l giaccio e correr forte' (Measures 48-49), 'I Correr forte' (Measure 49), and 'L Sin ch'il giaccio Si rompe, e Si disserra;' (Measure 88). Articulations like 'Solo', 'Tutti', and dynamic markings like '3' and 'F' are used throughout the score. Measure 88 features a vocal line with a melodic line above it.

Sentir uscir dalle ferrate porte

M Il Vento Sirocco



Sirocco, Borea, e tutti i Venti in guerra
Il Vento Borea e tutti li Venti



Tutti



147

150 Quest'è l verno, mà tal, che gioja apporte.