

Violino I.  
Quartetto.

R. Caëtani.

# Quartetto.

## Violino I.

R. Caëtani.

**Allegro.** (♩ = 132)

**Andante.**

**Tempo I.**

*ff* *p* *rall.* *molto* *esspress.* *piu rit.* *pp* *2da Corda* *4* *f* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *f* *ff* *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *cresc.* *ff* *pp* *cresc.* *tr* *ff* *pp* *tr* *cresc.* *f*

M.  
452  
(125.)

480419  
Violino I.

3

International Music Co. 3/15  
Violino I.

Violino I musical score for measure 480419. The score is written for a single violin in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked *leggiere*. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, ties, and trills. The measure is divided into two systems of five staves each. The first system contains measures 1 through 5, and the second system contains measures 6 through 10. The score concludes with a *rit.* (ritardando) and a *ppp* (pianississimo) dynamic.

dimin. *pp* tranquillo *leggiere*

*cresc.*

*p* *cresc.* *f*

*dim.* *pp* *un poco tranquillo* *tr*

*mf* *pp*

*p* *pp*

*pp* *dolce*

*piu p*

*cresc.*

*a tempo* *rit.* *ppp* *pp*

## Violino I.

2<sup>a</sup> Corda

*p* *e dolce* *pp*

*ppp* *a tempo animato un poco* *cresc.*

*più dim. e poco rit.*

3<sup>a</sup> Corda

*f* *ff* *ff*

*pizz.* *arco* *tr*

*p* *più dim.* *pp*

*f* *p* *tr* *pizz.* *1*

*arco* *pp* *un poco tranquillo*

*un poco rit.* *ppp* *a tempo* *poco rit.* *cresc.* *tranquillo* *tr*

*f* *p* *poco rit.* *pp* *Un poco moderato. (♩ = 100.)* *p dolce*

Viol. II.

*p* *pp* *cresc. poco a*

*poco* *f* *più cresc.*

# Violino I.

5

Violino I. Musical score page 5, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1:** *ff* (fortissimo), *ff sempre* (fortissimo sempre).
- Staff 2:** *pp subito* (pianissimo subito), *pp* (pianissimo).
- Staff 3:** *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).
- Staff 4:** *cresc.* (crescendo).
- Staff 5:** *f* (forte), *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *cresc.* (crescendo).
- Staff 6:** *a tempo* (a tempo), *ff* (fortissimo), *pp* (pianissimo), *riten.* (ritardando).
- Staff 7:** *ff* (fortissimo), *dim.* (diminuendo), *p* (piano).
- Staff 8:** *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo).
- Staff 9:** *poco* (poco).
- Staff 10:** *pp* (pianissimo), *p* (piano), *mf* (mezzo-forte).
- Staff 11:** *1* (first ending).

## Violino I.

Violino I. Musical score, measures 11 to 17. The score is written for Violino I and includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 11-17 include the following markings:

- Measure 11: *ppp*, *un poco sostenuto*, *in tempo*, *pp*, *dolce*
- Measure 12: *cresc.*, *f*, *p rit.*, *in tempo*
- Measure 13: *pp*, *sempre marc.*, *cresc.*, *dolce*
- Measure 14: *cresc.*, *sempre*, *f più cresc.*, *ff*
- Measure 15: *fff*, *p*, *pp*
- Measure 16: *pp*
- Measure 17: *ff*, *p legato cresc.*, *f legato più cresc.*, *legato*

Rehearsal mark II. is indicated at the beginning of measure 11. Measure numbers 1, 2, and 3 are marked below the staff in measure 11. Measure number 17 is marked at the end of the final measure.

# Violino I.

7

Viol. II.  
arco

*mf* 18 19 20 21 22 23

*pp tranquillo molto* *f* *p* *mf* *dimin.*

*p* *più dim.*

*sempre pp* **Agitato.** = 132 3

Viol. II. 4 5 6 *p marcato* *cresc.*

*marcato* *più cresc.*

*ff*

*ff* *dimin.*

*p* *più dim.* 2

## Violino I.

Violino I musical score page 8. The score is written for Violino I and includes various musical notations, dynamics, and tempo markings.

Key markings and dynamics include:

- cresc.* (crescendo)
- f più cresc.* (forte più crescendo)
- ff* (fortissimo)
- sciolte f* (loose forte)
- un poco sosten. ff* (un poco sostenuto fortissimo)
- rall. - Andante.* (rallentando - Andante)
- Tempo I.* (Tempo I)
- espress.* (espressivo)
- più rit. pp* (più ritardando pianissimo)
- 2<sup>a</sup> Corda* (second string)
- dimin.* (diminuendo)
- cresc.* (crescendo)
- f* (forte)
- pp* (pianissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- tr* (trill)

The score consists of 12 staves of music, featuring complex rhythmic patterns, slurs, and dynamic markings throughout.

# Violino I.

9

Violino I. musical score page 9. The score is written for a single violin in G major (one sharp). It consists of 14 staves of music. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic and a melodic line with many slurs. The second staff starts with a piano (*pp*) dynamic and the tempo marking *tranquillo*. The third staff has a piano (*p*) dynamic. The fourth staff features a crescendo (*cresc.*) and a forte (*f*) dynamic, followed by a decrescendo (*dim.*) and a piano (*pp*) dynamic. The fifth staff includes a trill (*tr*) and a decrescendo (*dim.*). The sixth staff is marked *mf*. The seventh staff has a decrescendo (*dim.*) and a piano (*pp*) dynamic. The eighth staff is marked *mf*. The ninth staff is marked *pp*. The tenth staff is marked *pp dolce*. The eleventh staff is marked *pp*. The twelfth staff is marked *cresc.*. The thirteenth staff is marked *a tempo*. The fourteenth staff is marked *ritard. ppp* and *pp*. The score includes various musical notations such as slurs, trills, and dynamic markings.

## Violino I.

*p* *p dolce* *pp*

*a tempo animato un poco*  
*più dim. e un poco rit. ppp*

*3a Corda*  
*dim.*

*pizz.* *arco*  
*più dim. pp f*

*tr* *p*

*tranquillo*

*pp*

*rall.* *1ma volta* *2da volta rall.*

**Moderato come la 1<sup>ma</sup> volta.**

*Cello*  
*1* *p dolce*

*cresc.*

*dim.* *f*

**Avvertissement** Pour abréger l'on pourra omettre tout ce qui est compris entre le signe ⊕ (page 10) et le signe ⊞ (page 14) en substituant les deux mesures suivantes.  
**Avvertimento** Per abbreviare si potrà omettere tutt'ocché che è compreso fra il segno ⊕ (pag. 10) ed il segno ⊞ (pag. 14) e sostituire le due seguenti battute.

## Violino I.

11

Violino I musical score page 11, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. The dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo), with intermediate markings like *p*, *mf*, and *f*. Performance instructions include *dim.* (diminuendo), *cresc.* (crescendo), *ritard.* (ritardando), and *a tempo cresc.* (return to tempo with crescendo). The piece concludes with a first ending marked with a '1' over a final measure.

Key markings and features include:

- Staff 1: *dim.*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *mf*
- Staff 3: *cresc.*, *f*
- Staff 4: *dim.*, *p*
- Staff 5: *pp*, *cresc.*, *f*, *cresc.*
- Staff 6: *ff*, *ritard.*, *pp*, *a tempo cresc.*, *f*, *ff*
- Staff 7: *dim.*
- Staff 8: *dim.*
- Staff 9: *pp*, *cresc.*
- Staff 10: *dim.*, *p*, *pp*, 1

## Violino I.

Violino I musical score page 12. The score is written for Violino I and includes various musical notations, dynamics, and performance instructions.

**Measures 1-10:** *pp* *cresc.* *f* *cresc.*

**Measures 11-20:** *dim.* *pp* *a tempo* *1*

**Measures 21-30:** *cresc.* *f* *ff* *fff* *legato* *legato*

**Measures 31-40:** *ff sempre*

**Measures 41-50:** *pp* *cresc.* *f* *p*

**Measures 51-60:** *Ossia* *cresc.* *f* *p* *ff*

**Measures 61-70:** *pp* *cresc.* *p* *cresc.*

**Measures 71-80:** *f* *ritard.* *in tempo* *pp*

**Measures 81-90:** *pp* *cresc.*

# Violino I.

13

*ritard.*

*ritard* dan - do *sempre*

**Allegro agitato.**

*rit.* *molto* *ff* *fff*

*ff* *sempre ff*

*dim.* *mf* *f* *dimin.*

*sempre p* *più cresc.*

*cresc.* *ff* *dimin.*

*p* *cresc.* *ff* *p*

*cresc. di molto* *f*

*espress.* *p e più tranquillo* *pp*

*pp*

*3*

## Violino I.

**Moderato.** (♩ = 120.)  
sotto voce

Cello *pp* 1 2 *pp sotto voce* 6 7 8 9 10 11 12 13 14 *cresc. sempre* *più f*

*pp subito* *mf*

*pp* *dim. ed anche rallent. di molto* *rit.*

*mf in tempo* *ritard.* *sempre*

**Presto.**  
Viola 1 2 II *pp* *stacc.* *pp* *stacc.*

*cresc. subito* *f*

*ff*

*ff*

*ff*

\*) Questa battuta si può anche omettere

**Violino II.**  
**Quartetto.**

**R. Caëtani.**

## Quartetto.

## Violino II.

R. Caëtani.

**Allegro.**

*f* *p* *rall.*

**Andante.**

*p* *più rit.* *pp*

**Tempo I.**

*ff* *mf* *p*

*cresc.* *dim.* *p*

*cresc.* *pp* *cresc.* *f* *pp*

*cresc.* *sf* *ff* *pp*

*pp*

*cresc.*

480419  
Violino II.

3

tranne  
pp

leggero

cresc.

dim.

p un poco tranquillo

tr

pp

p

pp

p espress.

pp

pizz.

cresc.

arco

pp

rit. a tempo

ppp

1

## Violino II.

Violino II. musical score page 4. The score is written for Violino II in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of 13 staves of music. The notation includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

**Staff 1:** *p* *pp*

**Staff 2:** *p dolce* *pp* *più dim. e*

**Staff 3:** *pp* *a tempo* *animato un poco* *poco rit.*

**Staff 4:** *f* *ff*

**Staff 5:** *ff* *dim.* *p*

**Staff 6:** *p* *più dim.*

**Staff 7:** *pp* *pizz.* *arco* *f* *p*

**Staff 8:** *rit.*

**Staff 9:** *pp* *un poco tranquillo*

**Staff 10:** *più rit. a tempo tranquillo* *cresc.* *f* *p* *poco rit.*

**Staff 11:** **Un poco moderato. (100 =  $\text{♩}$ )**

**Staff 12:** *p*

# Violino II.

5

*pp* *cresc. poco a poco*  
*più cresc.*  
*f* *f sempre*  
*p subito* *espress.* *dolce* *mf* *p*  
*cresc.* *f* *p espress.*  
*cresc.* *f* *pp* *rit*  
*cresc.* *f* *cresc.* *ff* *pp*  
*in tempo* *cresc.* *ff* *dim.* *p*  
*pp* *cresc.*  
*poco*  
*p* *p* *mf* *p*  
*ppp* *un poco sosten.*  
*in tempo* *rit. in tempo* 4  
*pp* *cresc.* *f* *p*

## Violino II

Viol. I.

*cresc. sempre*

*f più cresc. ff*

*fff p pp*

*pp cresc. sf sf*

*f ff f p cresc. più*

*cresc. ff*

*dimin. pp*

10 Viola 11 12 13 14

*mf più cresc.*

*poco rit.*

# Violino II.

7

*pp* *tranquillo molto* *f* *p* *mf* *dimin.*

*p* *più dimin.* *pp*

*Agitato. (♩ = 132.)* *3*

*sempre pp* *ppp* *f* Viola.

*p* *marcato*

*cresc.* *più cresc.*

*ff*

*ff*

*p* *più dimin.* *p*

*2*

## Violino II.

*f* *più cresc.* *ff* *sf*

*fff* *sciolte f sf*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sempre sf ff*

*sf* *sf*

*un poco sostenuto ff* *p*

*rall.* - - - *molto Andante.*

*Tempo I.*

*più rit.* *pp* *ff*

*sf*

*ff* *dimin.* *p*

*cresc.* *f* *ff* *mf* *p*

*cresc.* *f* *pp* *cresc.* *f* *pp*

*cresc.* *ff* *pp* *cresc.*

# Violino II.

9

Violino II musical score page 9. The score consists of 12 staves of music in G major (one sharp). The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

**Staff 1:** *f* *mp*

**Staff 2:** *cresc.* *f* *dimin. mp tranquillo*

**Staff 3:** *cresc.* *f*

**Staff 4:** *cresc.* *f* *dimin.*

**Staff 5:** *pp un poco tranquillo*

**Staff 6:** *mf* *pp*

**Staff 7:** *mf* *pp*

**Staff 8:** *p espress.* *pp*

**Staff 9:** *più p*

**Staff 10:** *pizz.* *arco*

**Staff 11:** *rit. a tempo* *ppp*

## Violino II.

*pp* *p dolce* *a tempo*

*animato un poco* *più dimin. poco rit.* *ppp*

*f* *ff*

*dimin.* *ff*

*pp*

*f* *pp*

*pp* *tranquillo*

*pp*

*rall.* *rall.*

⊕ 1<sup>ma</sup> volta 2<sup>da</sup> volta *rall.*

**Moderato come la 1<sup>ma</sup> volta.**

*pp*

**Avertissement** Pour abréger l'on pourra omettre tout ce qui est compris entre le signe ⊕ (page 10) et le signe ⊞ (page 14) en substituant les deux mesures suivantes.

**Avvertimento** Per abbreviare si potrà omettere tutto ciò che è compreso fra il segno ⊕ (pag. 10) ed il segno ⊞ (pag. 14) e sostituire le due seguenti battute.

# Violino II.

11

Violino II. Musical score page 11, featuring ten staves of music. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1:** *cresc.*
- Staff 2:** *dimin.*
- Staff 3:** *dimin.*
- Staff 4:** *cresc.*
- Staff 5:** *f*, *dimin.*, *p*
- Staff 6:** *p*, *pp*, *cresc.*
- Staff 7:** *f*, *cresc.*, *ff*, *rit.*, *in tempo*, *cresc.*
- Staff 8:** *f*, *ff*, *dimin.*
- Staff 9:** *dimin.*, **1**

## Violino II.

Violino II. musical score page 12. The score consists of 12 staves of music in G major (one sharp). The key signature is G major. The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *pp*
- Staff 2: *cresc.*, *f*, *dim*, *p*
- Staff 3: *pp*, *cresc.*
- Staff 4: *f*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *pp*
- Staff 5: *cresc.*, *cresc.*
- Staff 6: *ff*, *fff*, *legato*
- Staff 7: *ff sempre*, *pp*
- Staff 8: *cresc.*, *f*, *p*, *pp*
- Staff 9: *cresc.*
- Staff 10: *p*, *leggiro*, *cresc.*, *ff*, *pp*
- Staff 11: *rit.*, *in tempo*, *p*, *cresc.*
- Staff 12: *ritard.*, *in tempo*, *4*, *5*, *6*, *ritard.*

The score concludes with the instruction *Viol. I.* and the number *6*.

# Violino II.

13

Allegro agitato.

*sempre rit molto*

*ff fff*

*ff* *sempre ff*

*sf* *dim.*

*f* *diminuendo* *sempre*

*p* *più cresc.*

*cresc.* *ff* *dim.*

*p* *cresc.* *ff*

*cresc. di molto*

*p e più tranquillo* *pp espress.*

*pp*

*3*

480419

## Violino II.

**Moderato.**  $\text{♩} = 120$ .

Cello. *sotto voce* *pp*

*cresc. sempre* *più f*

*pp subito* *pp*

di - ni - nu - en - do ed anche ral - len - tan - do di molto

*rit.* *f* *dim.* *pp ritar - dan - do*

*in tempo*

*sempre* **Presto.** Viola. *stacc.* *pp stacc.*

*cresc. subito*

*f* *ff*

*ff*

*sf*

\*) Questa battuta si può anche omettere.

## Quartetto.

Viola.

R. Caëtani.

Allegro

Andante.

*ff*

*rall.*

*molto*

Tempo.

*p*

*più rit. pp*

*ff*

*mf*

*p*

*f*

*sf*

*sf*

*ff*

*dim.*

*p*

*cresc.*

*f*

*ff*

*p*

*cresc.*

*f*

*pp subito sf*

*f*

*pp*

*sf cresc. sf*

*pp*

*cresc.*

*ff*

*pp*

*tr*

*f*

*dim.*

*pp tranquillo*

*cresc.*

*f*

*tr*

*p*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*pp un poco tranqu.*

*tr*

*tr*

*mf*

## Viola

Musical score for Viola, page 2. The score consists of 12 staves of music in 3/8 time, key of D major. The notation includes various musical symbols such as trills (*tr*), slurs, and dynamic markings.

Dynamics and performance instructions include:

- p* (piano)
- pp* (pianissimo)
- tr* (trill)
- espress.* (espressivo)
- 2da Corda* (second string)
- pizz.* (pizzicato)
- rit.* (ritardando)
- a tempo*
- arco* (arco)
- ppp* (pianississimo)
- pp* (piano)
- pdolce* (pianissimo dolce)
- p più dim. e poco rit.* (piano, more diminuendo and a little ritardando)
- a tempo animato un poco*
- ff* (fortissimo)
- leggiere* (leggiero)
- p più dim.* (piano, more diminuendo)
- f* (forte)
- cresc.* (crescendo)
- marcato*

# Viola

3

*pp un poco tranquillo*

*poco rit. a tempo*

*cresc. tranquillo f*

*poco rit. Un poco Moderato*

*p pp*

*p*

*pp*

*cresc. poco a poco*

*mf più cresc.*

*f f sempre*

*pp subito p dolce cresc. mf pespress.*

*cresc. f*

*cresc.*

*f ff pp rit. cresc.*

*in tempo*

*ff dim. p*

## Viola.

pp *cresc.* *poco*

pp

*p* *mf*

*ppp* *un poco sosten.*

*in tempo* *pp* *cresc.* *f*

*in tempo* *p rit.* *pp* *pp sempre marc.*

*cresc.* *pp* *cresc. sempre*

*più cresc.*

*ff* *ff*

*p* *pp*

*V*

# Viola.

5

*cresc.* *f* *f*  
*ff* *f* *p* *cresc.*  
*più cresc.* *ff*  
*dim.*  
*p*  
*cresc.*  
*poco* *a* *poco* *mf*  
*più cresc.* *poco rit.*  
*pp* *tranquillo molto* *f* *p* *mf* *dim.*  
*p* *più dim.* *pp* *ppp*

**Agitato.** (♩ = 132.)

Agitato. (♩ = 132)

*fpp sotto voce e cresc.*

*cresc.*

*più cresc.*

*ff*

*dim.*

*p più dim pp*

*cresc.*

*f*

*più cresc.*

*sf*

*ff*

*sf*

*ff*

*sf*

*f*

*sempre*

*ff*

*sf*

*sf*

*un poco sostenuto*

*ff*

# Viola.

7

*rall.* *molto* *Andante.*

*p* *p* *V*

*Tempo I.*

*più rit. pp* *ff in tempo* *mf*

*f* *f*

*cresc.* *f* *ff* *p*

*mf* *p*

*f* *pp* *cresc.* *f* *pp* *f* *f*

*ff* *pp*

*f* *dim.*

*pp tranquillo* *cresc.* *ff*

*tr* *p* *cresc.* *f*

*dim.* *pp un poco tranq.* *mf*

## Viola.

The musical score for Viola on page 8 consists of 13 staves of music in 3/8 time, key of D major. The notation includes various dynamics, articulations, and tempo markings.

- Staff 1:** *mf* *pp* *tr*
- Staff 2:** *pespress.* *pp*
- Staff 3:** *più p* *marcato*
- Staff 4:** (No dynamic marking)
- Staff 5:** (No dynamic marking)
- Staff 6:** *pizz.* *rit.* *a tempo* *arco* *ppp* *pp* *pp*
- Staff 7:** (No dynamic marking)
- Staff 8:** *a tempo animato un poco* *più dim. e un poco rit.* *ppp* *f*
- Staff 9:** *f*
- Staff 10:** *ff* *dim.* *p*
- Staff 11:** *più dim.* *pp* *f* *p*
- Staff 12:** *pp*
- Staff 13:** *tranquillo*

# Viola.

9

*pp*  
Moderato come la 1<sup>ma</sup> Volta.

*pp*

*cresc.* *dim.*

*dim.*

*cresc.* *mf*

*f* *dim.*

*pp* *cresc.* *a tempo*

*f cresc.* *ff* *pp* *rit.* *cresc. f*

*ff*

1<sup>ma</sup> volta 2<sup>da</sup> volta

*rall.* *rall.*

Avertissement. Pour abréger l'on pourra omettre tout ce qui est compris entre le signe ⊕ (page 9) et le signe ⊞ (page 12) en substituant les deux mesures suivantes.  
Avvertimento. Per abbreviare si potrà omettere tuttociò che è compreso fra il segno ⊕ (pag. 9) ed il segno ⊞ (pag. 12) e sostituire le due seguenti battute.

## Viola.

*dimin.*

*pp*

*cresc.*

*f* *dim.* *p* *pp* *cresc.*

*f* *cresc.* *ff* *dimin.* *pp*

*p* *cresc.* *f* *cresc.*

*ff* *ff* *legato* *ff sempre*

*pp* *cresc.* *f*

*pp* *cresc.* *f* *p* *legiero* *cresc.*

*pp* *rit.* *in tempo* *p cresc.*

*f* *ritard.* *p* *in tempo*

*ritar - dan - do* *sempre* *rit. molto*

# Viola.

11

Allegro agitato. (♩ = 132.)

*ff fff*

*sempre fortissimo*

*sf*

*dimin.*

*mf*

*f*

*dimi-nuendo sempre*

*p*

*f cresc.*

*cresc.*

*ff*

*dimin.*

*p*

*f cresc.*

*cresc. di molto*

*sf*

*f*

*p e più tranquillo*

*pp espress.*

*pp*

## Viola.

**Moderato.** (♩ = 120.)

Cello

*pp* 1 2 3 4 *pp sotto voce*

*cresc.*

*di più f pp subito*

*pp* di - mi - nu - en - do ed anche ral - len - tan - do di

*molto in tempo*

*mf* 1 2 3

*stacc.*

*pp*

*ritard. sempre*

*cresc. subito*

*ff*

*ff*

*ff*

+) Questa battuta si può anche omettere.

480419  
Quartetto.

1

Violoncello.

R. Caëtani.

Allegro.  $\text{♩} = 132$ .

Tempo I.

*ff* *p* *rall. molto* *più rit. pp*

*ff* *mf* *p* *f*

*f* *ff* *dim.* *p*

*cresc.* *f* *ff*

*p* *mf* *p* *f* *pp*

*cresc.* *f* *pp* *cresc.*

*ff* *pp* *cresc.*

*f* *pp*

*cresc.* *f* *dim.* *pp* *tr* *tranquillo*

*cresc.*

*un poco tranquillo. p* *tr* *legg.*

*dim.* *pp*

*mf* *pp* *p* *pp*

2

## Violoncello.

3 1 2 3 4 5 6  
*pp* *pp* *più p*  
 7 8 9 10 11 12 13 14 *cresc.* *pizz.* *rit.* *a tempo* *arco*  
*ppp*  
 1 2 3 4 5 6 7 8 *pp*  
 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 *a tempo animato un poco*  
*più dim. e poco rit. ppp cresc.*  
*ff* *dim.* *p* *più dim. pp* *sotto voce e leggiero*  
*f*  
*p* *pp*  
*un poco tranquillo*  
*a tempo tranquillo*  
*più rit. cresc.*  
*Un poco Moderato. (♩ = 100.)*  
*arco* *pizz. poco rit.* *pp* *p dolce*

# Violoncello.

3

Violoncello musical score page 3, featuring ten staves of music in G major (one sharp). The score includes various dynamic markings and performance instructions:

- Staff 1: *p*, *pp*
- Staff 2: *cresc. poco a poco*, *f*
- Staff 3: *più cresc.*, *ff*
- Staff 4: *ff sempre*, *pp subito*, *cresc.*
- Staff 5: *mf*, *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 6: *cresc.*, *f*, *cresc.*
- Staff 7: *f*, *cresc.*, *ff*, *pp*, *riten.*
- Staff 8: *in tempo*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*
- Staff 9: *pp*, *cresc. legaliss*
- Staff 10: *p*, *mf*, *pp*

The score concludes with a first ending bracket marked with a '1'.

## Violoncello.

Violoncello musical score, measures 1 through 12. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked *in tempo*. The dynamics and markings are as follows:

- Measure 1: *pp* (pianissimo), *un poco sosten.* (un poco sostenuto).
- Measure 2: *pp* (pianissimo), *cresc.* (crescendo).
- Measure 3: *f* (forte), *p* (piano), *rit.* (ritardando).
- Measure 4: *pp* (pianissimo), *pp sempre marc.* (pianissimo sempre marcato).
- Measure 5: *cresc.* (crescendo).
- Measure 6: *cresc.* (crescendo), *marc.* (marcato).
- Measure 7: *f più cresc.* (forte più crescendo), *ff* (fortissimo).
- Measure 8: *fff* (fortississimo).
- Measure 9: *p leggerissimo* (pianissimo).
- Measure 10: *p cresc.* (piano crescendo), *f* (forte), *sf* (sforzando), *ff* (fortissimo).
- Measure 11: *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo).
- Measure 12: *cresc.* (crescendo), *ff* (fortissimo).
- Measure 13: *dim.* (diminuendo), *sotto voce* (sotto voce).

# Violoncello.

5

*pp* *cresc.* *poco a poco* *mf*  
*più cresc.* *poco rit.*  
*pp tranquillo molto* *f* *p* *mf* *dim.*  
*pp più dim.* *pp* *sempre pp* *ppp*  
**Agitato** (♩ = 132.) *f* *pp sotto voce e cresc.* *sf* *sf*  
*p* *cresc.* *più cresc.* *ff* *sf* *dim.* 2

## Violoncello.

*pp*

*f* *più cresc.*

*sf*

*ff*

*ff* *ff sciolte* *sf*

*sf* *sf* *sf* *sf*

*sempre* *sf* *ff* *sf* *sf*

*un poco sosten.*

*ff* *p* *rall. molto* *p* *più rit. pp*

**Tempo I.**

*ff in tempo* *mf* *f*

*f* *ff* *dim.*

# Violoncello.

7

Violoncello musical score page 7. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of 11 staves of music. The dynamics and markings are as follows:

- Staff 1: *p*, *cresc.*, *f*
- Staff 2: *f*, *f*, *p*
- Staff 3: *f*, *pp*, *cresc.*, *f*
- Staff 4: *pp*, *cresc.*, *ff*
- Staff 5: *pp*, *cresc.*
- Staff 6: *pp*
- Staff 7: *f*
- Staff 8: *dim.*, *pp*, *tranquillo*, *cresc.*
- Staff 9: *p*, *cresc.*
- Staff 10: *dim.*, *pp*, *un poco tranq.*, *legg.*
- Staff 11: *mf*, *pp*, *mf*, *pp*

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The final measure of the piece is marked with a '2'.

## Violoncello.

3 1 2 3 4 5 6  
*pp* *pp*  
 7 8 9 10 11 12 13 14  
*pizz.*  
*rit.*  
*atempo*  
*arco*  
*ppp* 1 2 3 4 5 6  
 7 8 9 10 11 12 *più dim. un poco rit. a tempo animato un poco*  
 13 14 15 16 17 18 19  
 20 21 *ff* *dim.* *p* *più dim.*  
*pp molto voce legg.*  
*ff*  
*f*  
*pp* *pp*  
*tranquillo*  
*pp*  
*rall.* 1<sup>ma</sup> Volta 2<sup>da</sup> Volta  
*rall.*

Avertissement. Pour abréger l'on pourra omettre tout ce qui est compris entre le signe ⊕ (page 8) et le signe ⊞ (page 12) en substituant les deux mesures suivantes.  
 Avvertimento. Per abbreviare si potrà omettere tuttocì che è compreso fra il segno ⊕ (pag. 8) ed il segno ⊞ (pag. 12) e sostituire le due seguenti battute.

# Violoncello.

9

Moderato come la 1<sup>ma</sup> Volta.

The musical score for the Violoncello part on page 9 consists of ten staves. The tempo is marked 'Moderato come la 1<sup>ma</sup> Volta.' The key signature is one flat (B-flat). The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** *p dolce*
- Staff 2:** First measure has a '1' above it. Second measure has a '1' above it. Third measure has a 'V' above it.
- Staff 3:** *dim.*
- Staff 4:** *dim.*
- Staff 5:** *cresc.* and *mf* (with a '3' above the note).
- Staff 6:** *pp*, *dim.*, and *p*.
- Staff 7:** *p*, *pp*, and *cresc.*
- Staff 8:** *cresc.*, *ff*, and *pp*.
- Staff 9:** *rit.*, *cresc.*, and *ff*. The tempo marking *in tempo* appears above the staff.
- Staff 10:** *dim.* and *p*.

## Violoncello.

dim. *pp*

*cresc.*

*f* *dim.* *p* *pp*

*cresc.* *f* *cresc.* *ff*

*a tempo*  
*dim.* *pp* *p* *cresc.* *f*

*cresc.* *f* *fff* *legato*

*ff sempre* *cresc.*

*f* *pp*

*cresc.* *p* *cresc.* *ff* *in tempo*

*p cresc.* *f*

*in tempo*  
*ritard. pp*

*ritard.* *rit. molto*

24694

# Violoncello.

11

**Allegro agitato.** (♩ = 132.)

The musical score for the Violoncello part on page 11 consists of ten staves of music in G major (one sharp). The tempo is marked 'Allegro agitato' with a quarter note equal to 132 beats per minute. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *ff*, *fff*, *ff*, *ff*, *sempre ff*
- Staff 2: *f*
- Staff 3: *dim.*
- Staff 4: *f*, *dimin.*, *sempre*
- Staff 5: *p*, *più*, *cresc.*
- Staff 6: *cresc.*, *f*
- Staff 7: *dimin.*, *p*, *cresc.*
- Staff 8: *ff*, *pizz.*, *arco*, *p*, *cresc. di molto*, *sf*
- Staff 9: *p e più tranquillo.*
- Staff 10: *pp*

## Violoncello.

**Moderato.**

*pp sotto voce* *sotto voce* *cresc.* *più.* *pp* *pp* *dimin. ed anche rallent. di molto* *rit.* *in tempo* *mf* *dimin.* *rit.* *sempre* **Presto.** *pp stacc.* *cresc. subito* *f* *ff* *ff* *ff*

+) Questa battuta si può anche omettere.