

CAPRICE

POUR CORNET A PISTONS

Concours du Conservatoire (1904)

ALEXANDRE LUIGINI (Op. 60)

Andante (♩. = 63)
(sans lenteur)

CORNET SI b

Piano

CORNET SI b

Piano *f* *dim.* *rall.* *Allegretto* (♩ = 84) *p* *Cornet (sourdine)*

rit. *Tempo* *p*

p *f*

dolce *bien chanté* *espressivo* *p* *cres.*

(♩ = ♩) *Largement* *f* *f* *rit.*

Tempo (♩ = ♩) *p* *léger* *6*

f *mf* *rit.* *T^o tranquillo* *p* *dim.*

rit. *tr^{an}* *Poco meno* *rall.* *dim.* *pp* *All^o moderato* (♩ = 96) *Piano* *f*

Cornet *ff* (sans sourdine)

(1) Dans les triolets de doubles croches, les articulations pourront être variées selon le goût et les facilités du soliste.

CORNET SI b

f *mf*

sans presser
p *en pressant* *cres.* *f* *a Tempo*

p *cres.* *f*

p *cres.* *f*

Piano *4* *Cornet* *f*

rit. *Tempo* *poco rit.* *Tempo* *sanza rit.*
dim. *p* *f* *dim.* *p* *f* *f*

Plus lent *rit. molto* *Allto Grazioso* ($\text{♩} = 84$)
f *dim.* *p*

Cédez (très peu) *Tempo*
p

deciso *cres.* *f*

mf *cres.*

f *ff*