

52-3 17  
• UNIVERSAL-EDITION •

№ 2930

# KARL WEIGL

## QUARTETT

OP. 4

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

STIMMEN





MEINEM LEHRER  
**ALEXANDER v. ZEMLINSKY**

# QUARTETT

A DUR

FÜR

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

VON

## KARL WEIGL

OP. 4

STIMMEN.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS  
"UNIVERSAL-EDITION"  
AKTIENGESELLSCHAFT  
WIEN — LEIPZIG  
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION.



M.  
452  
W419

521445

52-1



MEINEM LEHRER  
**ALEXANDER v. ZEMLINSKY**

# QUARTETT

A DUR

FÜR

2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL

VON

## KARL WEIGL

OP. 4

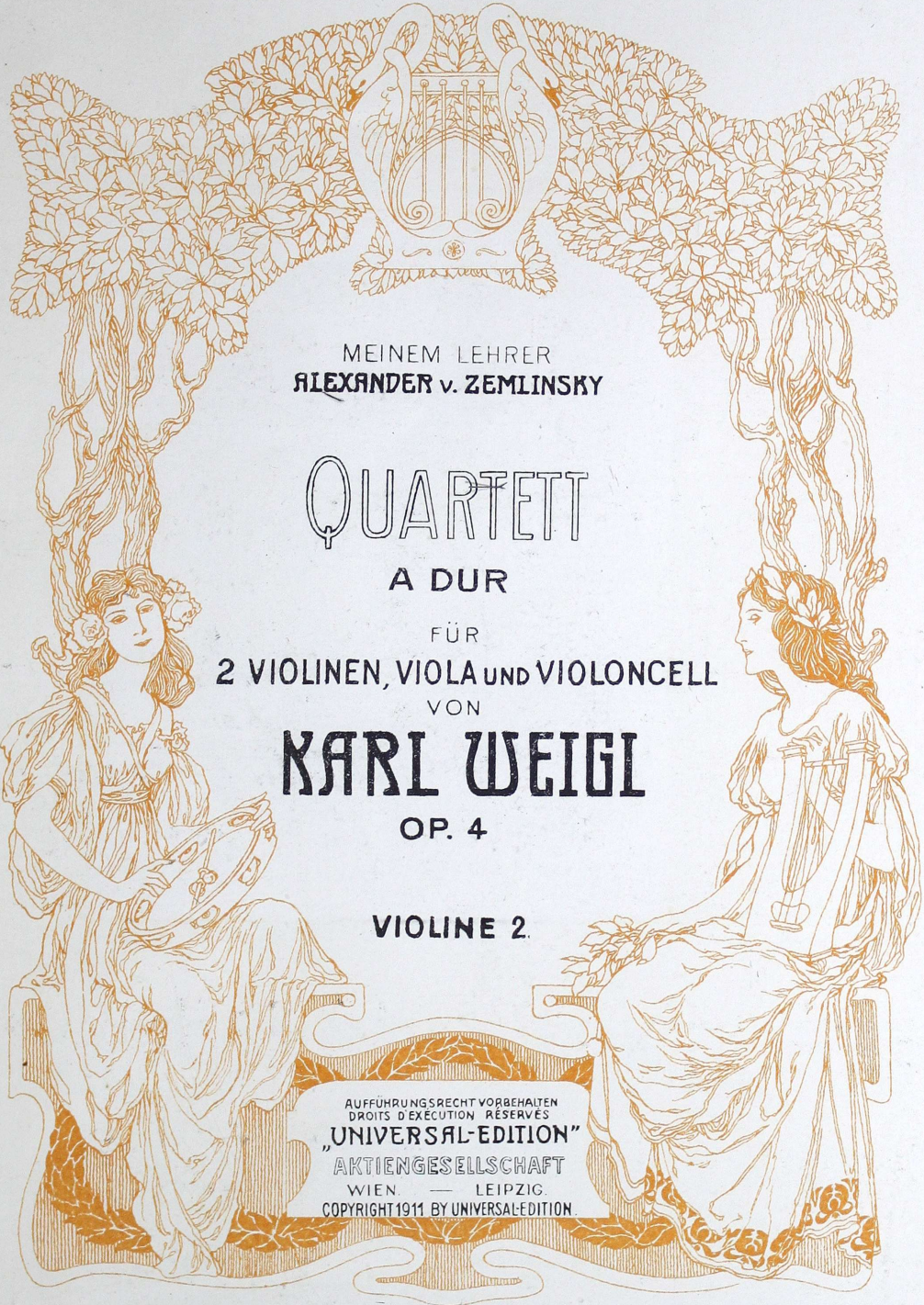
VIOLINE 1.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
DROITS D'EXECUTION RÉSERVÉS  
"UNIVERSAL-EDITION"  
AKTIENGESELLSCHAFT  
WIEN — LEIPZIG  
COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION



M  
452  
W419

521445



MEINEM LEHRER  
**ALEXANDER v. ZEMLINSKY**

# QUARTETT

A DUR

FÜR  
2 VIOLINEN, VIOLA UND VIOLONCELL  
VON

## KARL WEIGL

OP. 4

VIOLINE 2.

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN  
 DROITS D'EXECUTION RESERVES  
**"UNIVERSAL-EDITION"**  
 AKTIENGESELLSCHAFT  
 WIEN — LEIPZIG  
 COPYRIGHT 1911 BY UNIVERSAL-EDITION



M  
452  
W419

521445

52-3

