

Diferencias sobre el Canto del Cavarello

Intavolierung für 3 Lauten (a' - g' - d)

Anton Höger

Antonio de Cabezon

1. ♯ | | . ♯ | | . ♯ | ♯ | ♯ | | ♯ | | ♯

4	c e	a a	c e	a c	a	a b	a c	b e	b c	a c	c	a c	a c	e
2				b	c									
									c	e				
									a					

7 | ♯ | | ♯ | | 1 ♯ ♯ | | . ♯ | . ♯ | . ♯ ♯ | . ♯

a	c a	c a	a	c e	a	c e	a	b c	a c	a b	c a	a a	a a	a e	a e	a e	a e
								b									

12 | . ♯ ♯ | ♯ . ♯ ♯ | ♯ . ♯ | | ♯ | | ♯ ♯

c a	c a	c a	c a	c	a c	c b	c b	e b	c	b d	e b	d c	b	e c	b	e c	b b

15 | ♯ ♯ | ♯ ♯ | ♯ ♯ | ♯ ♯ | ♯ | ♯ ♯ | ♯ ♯ | ♯ ♯

a	a c	e a	c e	a c	e a	c a	a	c a	a	b c	a c	b		a	c a	a	e c	a c	c c

18 | . ♯ ♯ | | ♯ | | ♯ | | . ♯ | ♯ | | ♯ | 1

a c	e a	c e	a	a	e c	a	e c	a	e c	a	c b	c a	c e	a	e c	a	c b	c	b	c a

23

29

34

37

40