

# Claro de Luna

Sonata quasi una Fantasia, n° 14 - Op.27 n° 2  
dedicada alla Contessina Guilietta Guicciardi

Luigi van Beethoven

<sup>1</sup> Transcripción de Sergio Moldavsky  
Si deve suonare tutto questo pezzo delicatissimamente e senza sordino.  
Nota: Los armónicos indicados son producidos por la mano derecha.

Adagio sostenuto ♩ = 60

guitarra

1

3

5

7

9

11

arm. XII

arm. XII

pp ma espress.

ΦIII<sub>6</sub>

ΦII<sub>6</sub>

ΦII<sub>3</sub>

ΦV<sub>3</sub>

ΦII<sub>3</sub>

ΦI<sub>6</sub>

<sup>1</sup> digitalizado con MusiXTeX para Linux por: Edmundo Marcelo Navarrete (emnavarrete@tutopia.com)

13

$\Phi V_3$

15

$\Phi V_2$

17

$\Phi V_4$

$\Phi IV_4$

19

$\Phi I_3$

21

23

$\Phi VII_6$

$\Phi VI_6$

25

*crescendo*

27  $\Phi_{VII_6}$   $\Phi_{VI_3}$

(mf) decresc.

29  $\Phi_{II_6}$   $\Phi_{VII_3}$

arm. XII

31  $\Phi_{II_6}$

(misterioso)

33  $\Phi_{II_6}$  arm. XII

35 arm. XII

(sempre pp)

37  $\Phi_{II_6}$

molto espress.

39

(piu p) decresc.

41  $\Phi_{II6}$  arm. XII ②  
pp ⑤ ⑥ ③ XII arm.

43 arm. XII ③ ⑥ ③ ②

45  $\Phi_{II3}$   $\Phi_{V3}$   $\Phi_{II3}$  arm... XII XII ④ ③ ③

47  $\Phi_{VII6}$  ② ⑥ ③ ④ ③ ④ ③ ②

49  $\Phi_{VI6}$   $\Phi_{VII6}$   $\Phi_{VI5}$  ② ④ ②

51  $\Phi_{VII6}$  ③ ⑤ ⑤ ③

53  $\Phi_{VII6}$  ten. ③ ⑤ ⑤ ③

55  $\Phi VII_6$

57  $\Phi II_6$   $\Phi II_6$  *cresc.*

59  $\Phi II_6$   $\Phi II_6$  *p* *pp* *marcato express.*  $\Phi IX_5$

61  $\Phi IX_5$   $\Phi II_5$

63  $\Phi IX_6$   $\Phi II_6$   $\Phi IX_6$

65  $\Phi IX_6$   $\Phi II_6$   $\Phi VII_3$  *decresc.*

67  $\Phi II_5$  *pp(p)*

Nota 2: el n° arábigo en la Ceja indica la cantidad de cuerdas a presionar por el dedo 1.  
 Nota 3: Esta obra fué grabada por el transcriptor y publicada en la Revista "Clásica n° 147"