

DEUTSCHER LIEDERVERLAG

Nr. 4849

W. A. MOZART PARTO! MA TU BEN MIO

WOHL DENN! DOCH DANN, GELIEBTE

Arie aus Clemenza di Tito

Für hohe Stimme mit Klarinette und Klavier

KV 621



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG
LEIPZIG

W. A. MOZART

Parto! Ma tu ben mio
Wohl denn! doch dann, Geliebte

Arie aus Clemenza di Tito

Für hohe Stimme mit Klarinette und Klavier

KV 621

Deutscher Liederverlag Nr. 4849



VEB BREITKOPF & HÄRTEL MUSIKVERLAG
LEIPZIG

Printed in Germany

La Clemenza di Tito.

ARIA: „Parto! ma tu ben mio.“ (Wohl denn! doch dann, Geliebte.)

Adagio.

W. A. Mozart, K. V. 621.
Arrangement von Oscar W. Street.

Clarinetto in B \flat

Voce.
Singstimme.

Pianoforte.

Par - to,
Wohl denn! Par - to,
wohl denn!

6

ma tu ben mi - o,
doch dann, Ge - lieb - te,
me - co ri - tor.na in pa - ce,
schenk' mir dein Herz auf's Neu - e,
me - co ri - schenk' mir dein

12

tor - na in pa - ce,
Herz - auf's neu.e,
sa - rò qual più ti - pia - ce,
sa - ich schwör' dir ew' - ge Treu - e, ich

17

rò, qual più ti pia - ce, quel che vor - rai fa - rò, vor - rai fa -
 schwör' dir ew' - ge - Treu - e, dein Wil - le sei voll - bracht, ja, sei voll -

fp *f*

21

rò.
bracht.

p *cresc.*

Par - to, ma tu ben
 Wohl denn! doch dann, Ge -

ff *p*

26

mi - o, me - co ri - tor - na in pa - ce, sa -
 lieb - te, schenke dein Herz mir auf's neu - e, ich

p *cresc.*

31

rò — qual più ti pia - ce, quel che vor - rai fa - rò, si, fa -
 schwör' — dir ew' - ge Treu - e, dein Wil - le — sei voll - bracht, ja! ich

35

rò, qual più ti pia-ce, quel — che vor-rai — fa — rò, quel —
 schwör' dir ew'-ge Treue, dein — Wil-le sei — voll — bracht, dein —

40

che — vor-rai fa — rò, quel — che vor-rai fa — rò.
 Wil — le — sei voll — bracht, dein — Wil — le — sei voll bracht.

attacca subito

44 **Allegro.**

48

Guar - da-mi, e tut - to ob - bli - o, e a
 Läch - le, dann sieh mich ei - len, dir

53

dolce

ven - di - car - ti io vo - lo, e a ven - di - car - ti io vo - lo.
 Ra - che zu be - rei - ten, dir Ra - che zu - be - rei - ten.

p *f*

58

A - que - sto sguar - do so - lo da -
 Dein Blick, er soll mich lei - ten, er -

B

p *p*

64

me si pen - se - rà, da me si pen - se - rà.
 bannt der Zweifel Nacht, er bannt der Zwei - fel Nacht.

70

Par - to, ma tu ben mi - o, me - co ri - tor.na in pa - ce, sa -
 Tod - ihm! doch dann, Ge - lieb - te, schenk' mir dein Herz auf's neu - e, ich

f

75

rò — qual più — ti pia-ce, — quel che vor - rai fa - rò,
 schwör' dir ew' - - ge Treue, — dein Wil - le sei voll - bracht,

81

quel che vor - rai fa - rò. Guarda - mi, guardami!
 dein Wil - le sei voll - bracht. Läch - le mir, läch - le mir!

87

A — que - sto sguardo so - lo da — me si pen - se -
 Dein Blick, er soll mich lei - ten, er — bannt der Zwei - fel

93

Allegro assai.

rà, da me — si pen - - se - rà.
 Nacht, er bannt — der Zwei - fel Nacht.

98

Guar-da-mi e tut - to ob - bli - o,
Läch - le, dann sieh' mich ei - len,

p *f*

103

e a ven - di - car - ti io vo - lo. Ah - qual po - ter, o - De - - i! do -
dir Ra - che zu be - rei - ten. Al - les, ihr gro - ßen - Göt - - ter! ver -

p

107

na - ste al - la - bel - tà, do - na - - - - ste al - la - - - - bel -
mag der - Schön - heit - Macht, ver - mag der - Schön - - - - heit

111

tà, al
Macht, der

E

115

tr
p
f
p

la - bel - tà, do - na -
 Schön - heit Macht, ver - mag

119

p

- - - ste al - la bel - tà, do - na - - - ste al -
 der Schön - heit Macht, ver - mag der

123

p

la - bel - tà,
 Schön - heit Macht,

127

f
p

al - la bel - tà, ah qual po - ter, o
 der Schön - heit Macht, ver - mag der Schön - heit

132

Dei! do - na - - ste al - la bel - tà, do - - -
Macht, ver - mag der Schön - - heit Macht, ver - - -

137

na - - - - ste al - la bel - - - - tà, al - - -
mag der Schön - - - heit Macht, der

142

la bel - tà, al - la bel - tà, al - - la Schön - bel
Schön - heit Macht, der Schön - heit Macht, der Schön - heit

147

tà.
Macht.