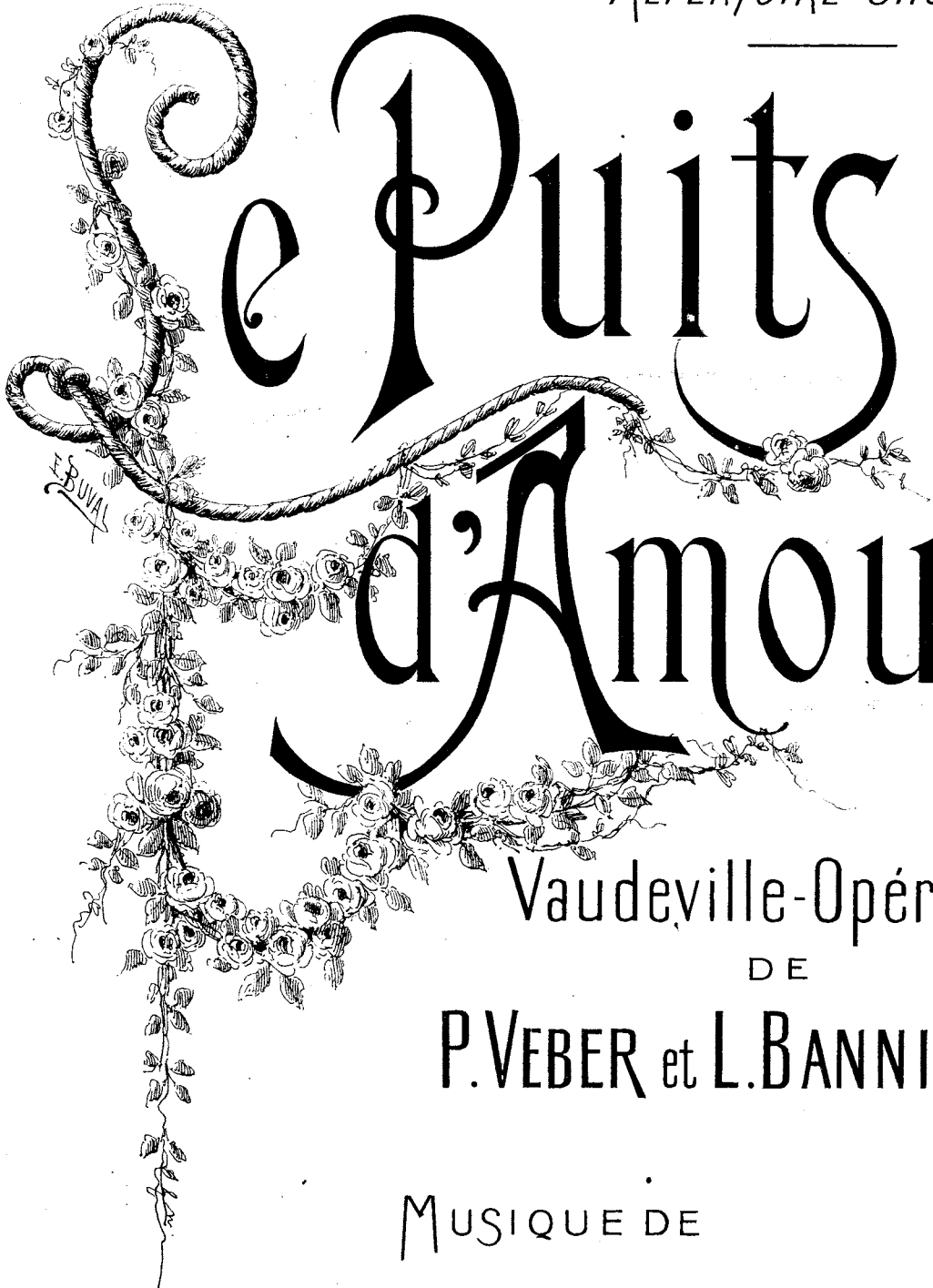


RÉPERTOIRE CHODENS



# Le Puits d'Amour!

Vaudeville-Opérette

DE

P. VEBER et L. BANNIÈRES

MUSIQUE DE

# LOUIS GIBAUX

PARTITION CHANT ET PIANO

Prix: 12<sup>f</sup>.net



RÉPERTOIRE CHODENS



# Le Puits d'Amour

*Vaudeville-Opérette*  
en 3 Actes

DE

P. VEBER & L. BANNIÈRES

MUSIQUE DE

LOUIS GIBAUD

Partition Chant et Piano

Paris, CHODENS, Editeur,  
30, Boulevard des Capucines, 30.

*Tous droits d'exécution, de traduction et de reproduction réservés  
pour tous pays, y compris  
la Suède et la Norvège.*

*Défense est faite par les Auteurs à tout Directeur de représenter cet ouvrage  
sans avoir traité avec M.<sup>r</sup> CHODENS, Editeur-proprétaire du droit de représentation*

Closé  
M  
1513  
G437p



*A Messieurs*  
*Léon Marx*  
*et*  
*Marius Poncet.*  
*Directeurs du Théâtre Cluny.*

*Louis Gibaux*

# LE PUITS D'AMOUR

VAUDEVILLE-OPÉRETTE EN 3 ACTES

Représenté pour la première fois au Théâtre Cluny le 26 Décembre 1901.

Direction de :  
MM. Léon MARX et Marius PONCET

Chef d'Orchestre :  
M. E. BONNET

## DISTRIBUTION

|                  |                   |                                |                                 |
|------------------|-------------------|--------------------------------|---------------------------------|
| DÉODAT.....      | MM. ROUVIÈRE..... | V <sup>te</sup> POULARDIN..... | M <sup>mes</sup> A. CUINET..... |
| MERCADIER.....   | MERCIER.....      | CONSTANCE.....                 | H. BERTRY.....                  |
| RABIOT.....      | MUFFAT.....       | GEORGINA.....                  | FOUCHER.....                    |
| JOSEPH.....      | ARNOULD.....      | DOROTHÉE.....                  | L. CARDIN.....                  |
| LETOURNEAU.....  | GRAVIER.....      | DIANE.....                     | FAVELLI.....                    |
| CAMU.....        | VILLARET.....     | ESTELLE.....                   | DANGLAS.....                    |
| PLUMCAKE.....    | BARDOU.....       | ADÈLE.....                     | LAROCHE.....                    |
| BRUTELLE.....    | LA RENAUDIE.....  | IRMA.....                      | JALABERT.....                   |
| LE GREFFIER..... | BERTHIER.....     | ANAÏS.....                     | MULLER.....                     |

SUZANNE M<sup>me</sup> DESCHAMPS — AMÉLIE M<sup>me</sup> HEBERT — BERTHE M<sup>me</sup> DARLYS.

|                    |            |
|--------------------|------------|
| 1 — OUVERTURE..... | Pages<br>1 |
|--------------------|------------|

## ACTE I CHEZ DÉODAT

|                                          |                                                                                                     |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 <sup>bis</sup> — MUSIQUE DE SCÈNE..... | 8                                                                                                   |
| 2 — TRIO.....                            | C'est un gaillard d'haumois six-pieds de haut. V <sup>te</sup> Poulardin, Mercadier, Joseph..... 9  |
| 3 — RONDEAU.....                         | Voici comment, avec l'amour complice... Déodat..... 12                                              |
| 3 <sup>bis</sup> — MUSIQUE DE SCÈNE..... | 13                                                                                                  |
| 4 — DUO.....                             | En le repoussant, malgré ma prière... Georgina, Plumcake..... 16                                    |
| 4 <sup>bis</sup> — MUSIQUE DE SCÈNE..... | 22                                                                                                  |
| 5 — COUPLETS.....                        | Mon ami, vous êtes volage... Constance..... 23                                                      |
| 6 — FINAL.....                           | Un greffier !..... { Constance, V <sup>te</sup> Poulardin, Déodat, }<br>Mercadier, Joseph..... } 26 |

## ACTE II LE MACASIN DE MODES DE M<sup>me</sup> POULARDIN

|                                                                       |                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6 <sup>bis</sup> — ENTR'ACTE.....                                     | 34                                                                                               |
| 7 — CHŒUR et LECTURE du FEUILLETON <i>Le travail est pressé</i> ..... | Diane et les Chœurs..... 36                                                                      |
| 8 — COUPLETS.....                                                     | Chez les clients lorsque je sème... Camu..... 41                                                 |
| 9 — CHŒUR.....                                                        | Quand la patronne..... 44                                                                        |
| 10 — COUPLETS.....                                                    | Je ne suis pas joli, joli... Mercadier..... 46                                                   |
| 11 — DUO.....                                                         | Il m'a semblé qu'au temps passé... Georgina, Déodat..... 48                                      |
| 12 — VALSE.....                                                       | S'il faut que l'on se sépare... Constance..... 53                                                |
| 13 — FINAL.....                                                       | Monsieur Joseph..... { V <sup>te</sup> Poulardin, Mercadier, Joseph }<br>et les Chœurs..... } 58 |

## ACTE III L'ÉTUDE DE M<sup>e</sup> LETOURNEAU

|                                                         |                                                                                   |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 13 <sup>bis</sup> — ENTR'ACTE.....                      | 71                                                                                |
| 14 — RONDE.....                                         | Madeleine, qu'est si prude... Adèle et les Chœurs..... 73                         |
| 15 — COUPLETS.....                                      | Elle m'a fait le meilleur accueil... Rabiot..... 76                               |
| 16 — DUO.....                                           | Alaudumons votre vieux monde... Georgina, Déodat..... 78                          |
| 17 — ENSEMBLE CHANSON MILITAIRE. <i>Présent !</i> ..... | { V <sup>te</sup> Poulardin, Rabiot, Mercadier, }<br>Joseph, Letourneau..... } 82 |
| 18 — ENSEMBLE FINAL.....                                | Go ahead, go ahead. Voilà comment..... 89                                         |

Pour toute la musique, la mise en scène, le droit de représentation,  
s'adresser à M<sup>r</sup> CHOUDENS, Editeur-Propriétaire de **LE PUITS D'AMOUR** pour tous pays

# LE PUITS D'AMOUR

Vaudeville-Opérette en 3 Actes.

PAROLES DE

**P. VÉBER et L. BANNIÈRES.**

MUSIQUE DE

**LOUIS GIBAUD.**

**N° 1**

## OUVERTURE

**PIANO.** *Vi.* *sf*

*Andantino.* *poco rall.*

*p* *dim.* *poco rall.* *dim.*

**Allegretto, bien rythmé.**

**léger**

*cresc.*

*p*

*f*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



## Mouv! de Valse.

The musical score consists of six systems, each with a piano (left) and violin (right) staff. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4.

- System 1:** The piano part begins with a *mf* dynamic. The violin part features a melodic line with eighth and sixteenth notes.
- System 2:** The piano part includes a *cresc.* marking. The violin part has a *dim.* marking. Both parts show more complex rhythmic patterns.
- System 3:** The piano part features a *cresc* marking. The violin part continues with its melodic development.
- System 4:** The piano part starts with a *mf* dynamic. The violin part has a melodic line with some rests.
- System 5:** The piano part includes a *cresc.* marking. The violin part features a *f* dynamic marking.
- System 6:** The piano part includes a *cresc.* marking. The violin part features a *f* dynamic marking and ends with a double bar line.

This page of musical notation consists of six systems, each with a grand staff (treble and bass clefs) in the key of D major (two sharps). The notation includes various musical elements:

- System 1:** Features a forte (*ff*) dynamic. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.
- System 2:** Continues the melodic and harmonic development with similar rhythmic patterns.
- System 3:** Shows further melodic elaboration in the right hand and sustained chords in the left hand.
- System 4:** Maintains the melodic flow with some chromatic movement in the right hand.
- System 5:** Includes the instruction *élargissez.* (broaden) above the right hand and *cresc.* (crescendo) above the left hand. The right hand features a series of chords, and the left hand has a rhythmic pattern of eighth notes.
- System 6:** Concludes the page with a *rall molto.* (rallentando molto) instruction. It features a decrescendo (*dim.*) in the right hand and a final chordal structure in the left hand.

Modéré.      Lent.      Tempo.

*pp*

Lent.      Tempo.

*p* très léger.

rall. — — — Tempo.

*cresc.*

*f*

The musical score consists of six systems of staves. The first system begins with a treble and bass staff in 2/4 time, marked 'Modéré.' and 'pp'. The tempo changes to 'Lent.' in the second measure and back to 'Tempo.' in the fourth. The second system continues with 'Lent.' and 'Tempo.' markings, and a dynamic of '*p* très léger.' in the third measure. The third system is in 2/4 time. The fourth system introduces a 'rall.' (rallentando) in the second measure, followed by 'Tempo.' in the fourth. The fifth system is marked 'cresc.' (crescendo). The sixth system features a forte '*f*' dynamic and concludes with a final cadence in 3/4 time, indicated by a double bar line and a final chord.

## Mouv! de Valse.

The musical score is written for piano and violin. It consists of six systems of staves. The first system shows the beginning of the piece. The second system includes dynamic markings: *cresc.*, *f*, and *dim.*. The third system continues the melody. The fourth system includes *cresc.* and *mf*. The fifth system includes *cresc.* and *f*. The sixth system includes *élargissez.*, *cresc.*, and *ff*. The score concludes with a final chord in the key of D major.

**Vif.**

**élargissez.**

**Tempo.**

**pressez.**

The musical score is written for a single instrument, likely a piano, in a 6/8 time signature. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The score is organized into six systems, each containing a treble and bass staff. The first system is marked 'Vif.' (Allegretto). The second system is marked 'élargissez.' (Ritardando). The third system is marked 'Tempo.' (Allegretto). The fourth system is marked 'pressez.' (Accelerando). The fifth and sixth systems continue the piece without specific tempo markings. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final cadence in the sixth system.

## MUSIQUE DE SCÈNE

N<sup>o</sup> 1<sup>bis</sup>

Allegretto.

PIANO.

*p*

Rideau.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system is marked 'Allegretto.' and 'PIANO.' with a dynamic marking of *p*. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody in the treble staff is characterized by eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a steady accompaniment. The second system, marked 'Rideau.', continues the piece with a similar melodic and harmonic structure. The third and fourth systems further develop the musical themes, with the treble staff often playing chords and the bass staff providing a rhythmic foundation. The score concludes with a final cadence in the fourth system.

# TRIO

M<sup>me</sup> POULARDIN, MERCADIER, JOSEPH

## N° 2

Allegro, décidé.

MERCADIER

*sf*

C'est un gail - lard d'au  
Ce n'est pas tout: très

PIANO.

*f*

*tr*

M

moins six pieds de haut Nul ne lui fait la pi - ge pour la  
fort au pis - to - let A deux cents pas il casse u - ne sou -

M<sup>me</sup> POULARDIN.

Il est é - norme et bâ - ti comme il faut  
En duel ar - mé d'un sabre ou d'un bri - quet

tail - le  
- cou - pe

M

M<sup>me</sup> P

Pour le mas-sacre — et la ba-tail — le  
Comme un pou-let — il vous dé-cou — pe

MERCADIER

As-sez brutal En gé-né-ral Des fois, vrai, ça m'é-pa-te  
Et toc et toc D'un coup d'estoc Sans mê-me qu'on s'en dou-te

M<sup>me</sup> POULARDIN

Mais au-jour-d'hui Gare, à ce-lui Qui tom-be sous sa  
Qu'il trou-ve sur sa

M<sup>me</sup> P

pat-te Cet al-tier Cui-rassier Dont l'a-cier Dont l'a-cier E-tin-cel-le S'il s'en-  
ron-te

MERCADIER

Cet al-tier Cui-rassier Dont l'a-cier Dont l'a-cier E-tin-cel-le S'il s'en-

JOSEPH

Cet al-tier Cui-rassier Dont l'a-cier Dont l'a-cier E-tin-cel-le S'il s'en-



M<sup>me</sup> P fuit Lepoursuit Le ré\_duit Le ré\_duit En ca\_nel\_le Ta ra ta

M fuit Lepoursuit Le ré\_duit Le ré\_duit En ca\_nel\_le Il le frotte Leca

J fuit Lepoursuit Le ré\_duit Le ré\_duit En ca\_nel\_le Il le frotte Leca

M<sup>me</sup> P Ta ra ta Ta ra ta Ta ra ta Ta ra ta Ta ra ta

M \_lotte Et lui botte Lesé\_ant Il le presse Il le blesse Et le

J \_lotte Et lui botte Lesé\_ant Il le presse Il le blesse Et le

M<sup>me</sup> P Ta ra ta ta ta

M lais\_se au né\_ant

J lais\_se au né\_ant

# RONDEAU

DÉODAT

N°3

DEODAT.

Modéré.

*p*

Voi-ci com - ment, a - vec l'a - mour com -

soutenu.

PIANO.

*mf*

*dim.*

*rall.* **Tempo.**

- pli - ce Du - rant chaqueser - vi - ce J'ai fait un pas voi - ci com -

*rall molto. pp* **Tempo.**

- ment j'assurai ma conquête Avant la fin complète De ce re - pas

*dim.*

Récit.

J'avais remar - qué ses at - ta - ches fi - nes Aux sar - di - nes

*p* *léger.*

De superbes dents, de grands yeux har-dis Aux ra-dis —

Pour vous apprê-ter j'of-fris mes of-fi-ces É-cre-vis-ses

cédez un peu.

Enfin nous é-tions tous deux très a-mis Au sal-mis —

animez.

Je sens en moi-même un feu qui s'al-lume Au lé-gu-me

*cresc.*

Et comme a\_mou\_reux je me suis of\_fert Au dessert Elle ré\_pon\_

dit: mon\_sieur soy\_ez sage Au fro\_ma\_ge Pour\_tant de son cœur j'a\_vais triom\_

**I<sup>o</sup> Tempo.**

-phé Au ca\_fé Voi\_là com\_ ment, a\_vec l'a\_mour com\_soutenu.

*dim. sans respirer.*

*f dim. - - - p*

-pli - ce Du\_rant cha\_que ser\_vi - ce J'ai fait un pas\_ voi\_là com\_

*rall.* **Tempo.**

ment j'as-su-rai ma con-quê-te A-vant la fin com-plê-te De ce re-

*pp* *rall.*

suivez.

-pas **Tempo I<sup>o</sup>**

*mf* *dim.*

RÉP : Une légende? Chantez-nous là!

### MUSIQUE DE SCÈNE

N° 3<sup>bis</sup>

Louré.

PIANO.

*f*

*dim.*

## DUO

GEORGINA, PLUMCAKE

## N° 4

**Très Modéré.**

GEORGINA.

PIANO.

En le repous - sant, mal - gré ma pri - è - re Pa - pa,

*légér.*

*p*

vous a - vez é - té trop sé - vè - re

PLUMCAKE

*Plus vite.*

*mf*

I dont

**1<sup>o</sup> Tempo.**

Mais sans l'é - car - tersur un ton moqueur Il fa - lait au moins consuler m'ôn

care

**1<sup>o</sup> Tempo.**

*p*

G  
cœur Et puis qu'il é - tait riche de ten -

PL  
PLUMCAKE.  
Does not mat - ter

**Plus vite.**

*mf* *p*

G  
-dres-se Moi je le trou - vais assez for - tu - né

PL  
Bus'ness is Bus'

**Plus vite.**

*mf*

G  
**Vif.**  
Go ahead Go

PL  
- ness Ti - me is mo - ney

**très léger.**

G ahead voi-la comment Sur l'autre conti-nent L'on entend l'on entend Les cho's de

PL Time is mo - neymoney mo-ney

G sen-timent Chagrin de cœur, peine d'amoursont secon-dai - resMais lesaf

PL mo-ney Time is mo - neymoney

rall.

G \_fai - resSont lesaf\_fai - resGoaheadGoa head voi-la comment Sur l'au-tre

PL Yes,bu'sness Bus'ness bus' ness Bus' ness mo -

Tempo.



G  
con-ti-nent L'on en-tend l'on en-tend Les cho's de sen-ti-ment On a pour

PL  
-ney mo-ney mo-ney mo-ney

G  
-tant bien du tourment Si l'on perd son amant Mais les af-fai-res Ça passe avant

PL  
Time is mo-ney mo-ney Oui, les af-fai-res Ça passe avant

**I<sup>o</sup> Tempo.**

PL  
Georgi-na c'é-tait mon de-voir de pè-re My-girl de choisir un gen-dre pros-léger.

GEORGINA  
I dont ea-re

PL  
-pè-re Si vous ac-cep-

**Plus vite.**

**ET<sup>o</sup>**

G *-tiez un autre é-pou-seur On voustrou-rait un parti meil-leur plus vite.*

G Does not mat-ter  
PLUMCAKE  
Pay-ez-vous au moins a-vec ma ri-

G Bus'

PL *-ches-se un duc à la côte, un marquis pan-né plus vite.*

G *-ness is bus' ness Time is mo-ney*

**Vif.**

G   
Go ahead Go ahead voi\_là comment sur l'autre continent L'on entend l'on entend Les chos's de

PLUMCAKE.   
Time is mo\_ney money money

**très léger.** 

G   
sen\_timent Chagrin de cœur, peine d'a\_mour sont secon\_dai \_ res Mais les af \_

PL   
mo\_ney Time is mo \_ ney mo \_ ney



**Tempo.**

G   
\_ fai \_ res Sont les af \_ fai \_ res Go ahead Go ahead voi\_là comment Sur l'au\_tre.

PL   
Yes, bus' ness Bus'ness bus' ness Bus' ness mo \_



G  
con-ti-nent l'on en-tend l'on en-tend Les chos's de senti-ment On a pour-

PL  
-ney mo-ney mo-ney mo-ney

G  
- tant bien du tourment Si l'on perd son a-mant Mais les af-fai-res Ça passe a vant

PL  
Time is mo-ney mo-ney Oui, les af-fai-res Ça passe a vant

*f sec.*

RÉP: Adieu, monsieur, et merci pour vos bonnes paroles.

## MUSIQUE DE SCÈNE

N<sup>o</sup> 4<sup>his</sup>

Vif léger.

PIANO.

*p*

RÉP: CONSTANCE *Il y a une femme la dessous.*  
 DEODAT *Non je vous jure.*

# COUPLETS

CONSTANCE

N° 5

**Allegretto.** *p*

CONSTANCE

**Allegretto.** Mon a - mi vous ê - tes vo -

**PIANO.** *p*

- la - ge C'est pour un a - mant le plus grand dé - faut Et comme

*poco rall.*

on dit au vil - la - ge Vous a - vez, mon cher un cœur d'ar - ti -

*cresc.* *dim.*

**Tempo.**

- chaut - Un cœur in - cons - tant Ce - la se par - tage Et cha - que amou -

*p*

c

-reuse en prend à son goût L'une un petit peu, l'autre da-van-

8

*dim* **rall. molto.** **Tempo.**

-ta-ge L'une un petit peu, l'autre pas du tout Si vous le ser-

8

c

-vez ain-si feuille à feuille Sa-chez-le, ce - la peut vous me-ner

**rall.**

*p*

c

loin La trou-ve-rez-vous, l'é-pou-se qui veuille Ac-cep-ter le

**rall. molto.**

*f*

Tempo.

c

reste et mau-ger le foin Mon a - mi, vous ê - tes vo -

c

-la-ge C'est pour un a - mant le plus grand dé - faut Et comme

poco rall.

c

ou dit au vil - la - ge Vous a - vez, mon cher, un cœur d'ar - ti -

*cresc.* *dim.*

c

-chaut Tempo.

*p*

RÉP. *Madame c'est le greffier que vous avez commandé!*

# FINAL

CONSTANCE, M<sup>me</sup> POULARDIN, DEODAT, MERCADIER, JOSEPH.

## N° 6

Mouv<sup>t</sup> de Valse, modéré.

PIANO.

The piano introduction is in 3/4 time, key of D major. The right hand features a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment of eighth notes.

CONSTANCE.

*pp*

Ungref\_fier!

DEODAT.

*pp*

Ungref\_fier!

*pp*

M<sup>me</sup> POUEARDIN.

*pp*

Ungref\_fier!

MERCADIER.

*pp*

Ungref\_fier!

JOSEPH.

*pp*

Ungref\_fier!



CONSTANCE

En - trez, Monsieur le gref - fier — Ex - er - cez vo -

M<sup>me</sup> POULARDIN

En - trez, Monsieur le gref - fier — Ex - er - cez vo -

DEODAT

En - trez, Monsieur le gref - fier — Ex - er - cez vo -

MERCADIER

En - trez, Monsieur le gref - fier — Ex - er - cez vo -

JOSEPH

En - trez, Monsieur le gref - fier — Ex - er - cez vo -

C

-tre mé - tier — Faites vite

M<sup>me</sup> P

-tre mé - tier — Faites

D

-tre mé - tier — Faites vite

M

-tre mé - tier — Faites

J

-tre mé - tier — Faites vite

C Et pla-vez se - lon le

M<sup>me</sup> vite Et pla-vez se - lon le

P Et pla-vez se - lon le

D Et pla-vez se - lon le

M vite Et pla-vez se - lon le

J Et pla-vez se - lon le

C ri - te Quel-ques ru-bans de pa-pier de pa-pier

M<sup>me</sup> ri - te Quel-ques ru-bans de pa-pier de pa-pier

P ri - te Quel-ques ru-bans de pa-pier de pa-pier

D ri - te Quel-ques ru-bans de pa-pier de pa-pier

M ri - te Quel-ques ru-bans de pa-pier de pa-pier Il

J ri - te Quel-ques ru-bans de pa-pier de pa-pier

M  
faut, ça va sans di - re Met - tre chez Dé - o -

M  
- dat \_\_\_\_\_ Debons cachets de ci - re Aux

CONSTANCE, animez un peu.  
Mes let -

M  
ar - mes de l'E - tat \_\_\_\_\_

C  
- tres, où sont - el - les?

DEODAT.  
Ainsi que le ma - got.

## CONSTANCE.

Ah! vous n'êtes qu'un sôt!

*déclamé.*  
aux mains des in-fi-dè-les

*pp* **Tempo.**  
Re-pre-nez - les Les scel\_lés

*p* Mer-ci Les scel\_lés

*pp* Les scel\_lés

*pp* Les scel\_lés

*pp* Les scel\_lés

*pp* Les scel\_lés

*pp* Les scel\_lés

*pp* Les scel\_lés

C a po - sé les scel - lés Les poulets sont en - vo -

M<sup>me</sup> P a po - sé les scel - lés Nos in - té - rêts sont ré -

D a po - sé les scel - lés Les poulets sont en - vo -

M a po - sé les scel - lés Nos in - té - rêts sont ré -

J a po - sé les scel - lés Les poulets sont en - vo -

C - lés Quelle af - faire

M<sup>me</sup> P - glés Quelleaf

D - lés Quelle af - faire

M - glés Quelleaf

J - lés Quelleaf - faire

Je crois qu'il vaut mieux se tai -

-faire Ça ta-qui-ne le no-tai -

Je crois qu'il vaut mieux se tai -

faire Ça ta-qui-ne le no-tai -

Je crois qu'il vaut mieux se tai -

-re Tant pis nous som - mes vo - lés vo - lés Quelle af - fai - *ppp*

-re Nous ne se - rons pas vo - lés vo - lés Quelle af - fai - *ppp*

-re Tant pis nous som - mes vo - lés vo - lés Quelle af - fai - *ppp*

-re Nous ne se - rons pas vo - lés vo - lés Quelle af - fai - *ppp*

-re Tant pis nous som - mes vo - lés vo - lés Quelle af - fai - *ppp*

*pp*

C  
-re Quelle af-fai - re Quelleaf-fai - re

M  
-re Quelle af-fai - re Quelleaf-fai - re

DE  
-re Quelle af-fai - re Quelleaf-fai - re

M  
-re Quelle af-fai - re Quelleaf-fai - re

J  
-re Quelle af-fai - re Quelleaf-fai - re

**Rideau** *ppp*

**Allegro, décidé.**

*ff*

Fin du I<sup>er</sup> Acte.

## ACTE II

## ENTR'ACTE

N<sup>o</sup> 6<sup>bis</sup>

Allegretto.

PIANO.

*p*

*rall.*

*cresc.*

*Tempo. léger.*

*p*

*rall.*

*Tempo.*

*p*





## CHŒUR ET LECTURE DU FEUILLETON

DIANE, CHŒUR.

N° 7.

Allegretto, très retenu.  
léger

PIANO.

**Rideau.**

Tempo.

1<sup>re</sup> SOPRANI.

Le travail est pres\_sé Mais on a commen\_cé "Le

2<sup>es</sup> SOPRANI.

Le travail est pres\_sé Mais on a commen\_cé "Le

rall.

Tempo.

"Fils \_\_\_\_\_ de l'orphe\_li\_ne" Nous ne travail\_le\_rons Que lors\_que

"Fils \_\_\_\_\_ de l'orphe\_li\_ne" Nous ne travail\_le\_rons Que lors\_que

*cédez.* *rinf.* **rall molto.** **Tempo.**

nous saurons, Que lorsque nous saurons Comment — ça se termi-ne Le

nous saurons, Que lorsque nous saurons Comment — ça se termi-ne Le

travail est pres-sé Mais on a commen-cé Le Fils — de l'orphe-

travail est pres-sé Mais on a commen-cé Le Fils — de l'orphe-

*pp*

-li - ne Nous ne travail-le rons Que lorsque nous sau-rons Com-

-li - ne Nous ne travail-le rons Que lorsque nous sau-rons Com-

-ment ça se ter - mi - ne

-ment ça se ter - mi - ne

(Parlé) Le fils de Porphe-

DIANE line, chapitre 225

(Parlé) Pour l'intelligence de ce récit,  
revenons à trente ans en arrière,

au moment où le chef des étrangleurs se  
préparait à poignarder dans son cachot  
le fruit de la faute de la Marquise.

Au moment où il allait accomplir  
son cent deuxième crime, il vit  
apparaître une tête, puis une main.

Quelle était cet te tête

Lent  
sombre.

Quelle était cet te tête

main? —

1<sup>re</sup> SOP.

2<sup>e</sup> SOP.

Quelle était cette tête — te Quelle était cette

Quelle était cette tête — te Quelle était cette

*p* Modéré.

I — ci, le feuille-ton-sar-rê — te Mes-

main? —

main? —

Modéré.  
*lié.*

—da mes; la suite à de-main!

rall.

La suite à de-main

La suite à de-main

*mf* *p* *mf* *p* rall. *mf*

1<sup>o</sup> Tempo.

Lau - teur de ce ré\_cit Vou\_lait sans con\_tre\_dit S'of -

Lau - teur de ce ré\_cit Vou\_lait sans con\_tre\_dit S'of -

*rall*

\_frir no\_tre fi\_gu\_re Par chapi\_tre l'on n'a Rien qu'un as\_

\_frir no\_tre fi\_gu\_re Par chapi\_tre l'on n'a Rien qu'un as\_

\_sas\_si\_nat Et ya six mois qu'ça du\_re

\_sas\_si\_nat Et ya six mois qu'ça du\_re

*f* *dim.*

# COUPLETS

CAMUS

N° 8.

**Allegro.**

CAMUS

PIANO

Chez

CA les clients lors\_ que je son\_ ne D'a\_ van\_ ce j'en suis pour mes frais Je

*p* *f*

CA ne trou\_ ve ja\_ mais per\_ son\_ ne On di\_ rait qu'ils le font ex\_

*p*

CA \_près \_ Ya qu'dans les mé\_ ting's que j'é\_ tren\_ ne Et

*p*

cédez.

CA je re-çois des ar-gou-sins — Les coups des-ti-nés aux voi-

Tempo.

CA -sins Voi-là ma vei-ne, Voi-là ma vei-ne. Sa-chant la chan-ce lé-gen-

*cresc.*

CA -dai-re Qui s'at-tache aux ma-ris trom-pés J'é-

*f*

CA -pouseu-ne fem-me lé-gè-re Tout au-tre n'y eut pas cou-

*p*

2.



CA *-pé — Les bon-heurs tomb'ront par dou-zai-nes Pen-*

CA *-sè-je, le sort est vain-cu — cédez. Je n'ai mêm'pas é-té co-*

CA *-cu Voi-là ma vei-ne, Voi-là ma vei-nè.*

**Tempo.**

**Pressez.**

## CHŒUR

## N° 9

Valse lente.

1<sup>re</sup> SOPRANI*pp*

Quand la pa - tron - ne

2<sup>de</sup> SOPRANI

Quand la pa - tron - ne

Valse lente.

PIANO.

*pp**cresc.*

Rage et mar - ron - ne Ça fait plai - sir à tout son a - te -

Rage et mar - ron - ne Ça fait plai - sir à tout son a - te -

*dim.*

-lier — Car sans mé - gar - de On en ba - var - de

*dim.*

-lier Car sans mé - gar - de On en ba - var - de

*dim.*

*sans ralentir.* *pp*

On a des potins pour un jour en - tier un jour en - tier Ça nous dis -

On a des potins pour un jour en - tier un jour en - tier Ça nous dis -

*pp*

*pp*

- pen - se De sur - veil - lan - ce Ti - rons not' flemme Yn'ya

- pen - se De sur - veil - lan - ce Ti - rons not' flemme Yn'ya

rien à ris - quer Par no - tre zè - le Ferme et fi -

rien à ris - quer Par no - tre zè - le Ferme et fi -

*f* *p*

*pp*

- dè - le C'est pas l'mo - ment de nous fair' re - mar - quer.

- dè - le C'est pas l'mo - ment de nous fair' re - mar - quer.

*pp*

*dimin.*

RÈP: M<sup>re</sup> POULARDIN: Ah! non par exemple!  
 MERCADIER: Pourquoi non?

## COUPLETS

MERCADIER

### N° 10

**Modéré.  $\text{♩}$   $p$**

MERCADIER

Je ne suis pas jo - li jo - li Mais j'ai bel air et bon vi -  
 J'apporte au cé - les - te re - pas Moins d'appé - tit, plus de sci -

**Modéré.  $\text{♩}$   $p$**

PIANO.

M

- sa - ge Je ne suis pas trop ra - mol - li Ni trop dé - mol - li pour mon â -  
 - en - ce J'aice qu'un jeune hom - me n'a pas: Les le - çons de l'ex pé - ri - en -

M

- ge J'ai le pied court le mol - let fin L'al - lure et la dé - mar - che  
 - ce Au grand jour, de l'a - mant par - fait Si je ne suis pas le mo -

*cédez.*

M pres - tes Lecheveu dru — le galbe en-fin Ce qu'on ap-pel-le de beaux  
-dè - le Je fais en-cor — moup'tit ef - fet Dès qu'on a soufflé la chan-

*Tempo.*

M res - tes Cher-chez-moi le ga - lant im - ber - be Qui  
-del - le Sa - chez qu'un a-mou-reux en her - be Est

*tr* *tr* *Tempo.*

*cresc.*

*rall molto.* *vite.*

M vail - le cet échantil - lou Et rap-pe - lez-vous le pro-ver-be C'est  
mala\_droit craintif, brouillon

*cresc.* *f*

M dans les vieill's marmit's qu'on fait l'meil-leur bouillon.

*p* *f*

RÉP: Que c'était le passé qui recommençait

GEORGINA: Assez, allez!

## DUO

DEODAT, GEORGINA.

## N° 11.

DEODAT.

Calme.

pp

PIANO.

Calme.

Il m'a sem-blé qu'un temps pas-

lié.

a volonté.

Tempo.

DE

-sé J'eus un rê-ve qui m'ailais-sé Le cœur trou-blé de mil-le fiè-vres

DE

Il m'a sem-blé que près de vous— J'é-tais assis— trem-blant ja-

GEORGINA. Mouvt de Valse, léger.

portez la voix.

pp

pp

portez la voix.

DE

-loux Du voi-le frô-lé de vos lè-vres Ah! le jo-li rê-ve

cresc.

dim.

pp

G Que l'on fait à deux ——— A — fin qu'il s'a — ché — ve Fermons bien les

DE Que l'on fait à deux ——— A — fin qu'il s'a — ché — ve *pp*

G yeux ——— Ah! le jo-li rê — ve Que l'on fait à deux ———

DE Fermez bien les yeux Le jo-li rê — ve Que l'on fait à deux ———

*rall.* G A — fin qu'il s'a — ché — ve Fermons bien les yeux. *pp*

DE A — fin qu'il s'a — ché — ve Fermez bien les yeux. *pp*

GEORGINA. *pp* **Tempo.**

plus doux. Il m'a semblé que ce jour - là

très doux.

*cresc.*

Sans que je met - te le ho - là Mon

*cresc.*

*dim.*

bras fut pres - sé par le vô - tre le vô -

*ppp*

*p* **Tempo.**

tre Et plus har - di le len - de -

poco rall.



G

— main — Vous a — vez o — sé sur ma main

G

*dim. rall molto.*  
Prendre un bai — ser

*ppp*

G

et puis un au — tre

**Tempo.**

G *pp*  
Ah! le jo — li rê — ve Que l'on fait à deux — A — fin qu'il sa —

DEODAT.

DE *pp*  
Ah! le jo — li rê — ve Que l'on fait à deux — A — fin qu'il sa —

**Tempo.**

*pp*

G  
\_chê - ve Fermons bien les yeux ——— Ah! le jo-li rê - ve

DE  
\_chê - ve Fermez bien les yeux le jo-li rê - ve

G  
Que l'on fait à deux ——— A - fin qu'il s'a - chê - ve Fer mons bien les

DE  
Que l'on fait à deux ——— A - fin qu'il s'a - chê - ve Fermez bien les

*rall.* *pp*

G  
yeux. ———

DE  
yeux. ———

*plus lent.* *pp*

**WALTZ**

CONSTANCE

**N° 12.**

**Mouv<sup>t</sup> de Valse.**

CONSTANCE

PIANO

**Mouv<sup>t</sup> de Valse.** *dim.*

*p*

*p*

*p*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*dim.* *p*

co S'il faut que l'on se sé - pa -

co - re Quittons nous sans co - lè - re Cher

co a - mant Et pour moi je le dé -

co *cresc.*

\_ cla - re J'au-rai de notre a-mour j'au-rai de notre a-

*cresc.* *f*

co *dim.* *p* **Un peu plus animé.**

\_mour un sou-ve-nir char-mant — Vous rappelez

*poco rall.* *dim.* *p* *p*

co *cresc.* *cresc.*

-vous — les folles tour-né-es Le flirt en plein air, — les courses au

*léger.*

co *cédez un peu.* *dim.*

Bois — Les ri-res joy-eux — les bel-les jour-né-es

*f*

*p* *rall. sans respirer* *pp* **Tempo**

Où vous a-viez mis mon cœur aux a-bois vous rappe-lez-vous

*dim.* **Tempo**

*tres doux.* *rall molto.*

les plus chers moments — Les baisers ar-dents, — lami-nute ex-

*rall molto.*

*pp* *tres doux en ralentissant peu à peu.*

— qui — se — Où dans mon é — moi — vous m'a-vez con-qui — se

*pp*

*f*

Les derniers a-veux, — les premiers ser-ments — Pour-quoi regret-

*suivez.*

co  
 \_ter ces jours\_ de ten\_dres\_ se\_ Riende cepas\_sé n'est en\_se\_ve\_

co  
 li\_ Puisque je vous ai\_ sauvé de l'ou\_bli\_ Rires- et chan\_

**Tempo, brillant.** *cresc.* *cresc.*

co  
 \_sous, \_ plaisirs et ca\_res\_ ses\_ S'il faut

**Tempo.** *ff* *p* *rall.* **Tempo.** *ff* *p*

co  
 que l'on se sé - pa - re Quit-tous-nous

co  
 sans co - lè - re cher a -

*cresc.* *f* *cresc.*

co  
 - mant Et pour moi je le dé -

co  
 - cla - re j'au-rai de notre a - mour j'au-rai de notre a -

*cresc.*

co  
 - mour un sou-ve - nir char - mant

*dim.* *p*

co  
 Un sou-ve - nir Un sou-ve - nir char -

*cresc.* *pp*

co  
 - mant, léger rall.

*pp* *ppp*

**FINAL**M<sup>me</sup> POULARDIN, MERCADIER, JOSEPH, CHŒUR.**N° 13**1<sup>re</sup> SOPANI.2<sup>es</sup> SOPANI.

PIANO.

**Valse.***p*

Mon\_sieur Jo -

*p*

Mon\_sieur Jo -

*p*

\_seph, tous nos hom\_ma - ges On se ré\_jouit a - vec rai -

\_seph, tous nos hom\_ma - ges On se ré\_jouit a - vec rai -

\_son Puisqu'il vous tombe un hé\_ri - ta - ge C'est un hon -

\_son Puisqu'il vous tombe un hé\_ri - ta - ge C'est un hon -



*p*

neur pour la mai - son Mais sans en - vi - er la for - tu -

*p*

neur pour la mai - son Mais sans en - vi - er la for - tu -

*p* *mg.*

ne Qui vous met au rang des pa - trons — Nous v'ions sa - lu -

ne Qui vous met au rang des pa - trons — Nous v'ions sa - lu -

JOSEPH.

nu -

er une à a - ne L'a - mi que nous re - gret - tons —

er une à u - ne L'a - mi que nous re - gret - tons —

ti - le que l'on s'em - bal - le A quoi bon me

fé - li - ci - ter ——— Car i - ci je viens d'hé - ri -

ter Ba - lai de crius et peu de bal - le

**Tempo.**

**CHŒUR**

**1<sup>re</sup> SOP.**  
*p* Mon - sieur Jo - seph, tous nos hom - ma - ges On se ré - jouit a

**2<sup>es</sup> SOP.**  
*p* Mon - sieur Jo - seph, tous nos hom - ma - ges On se ré - jouit a

**Tempo.**

-vec rai - son Puisqu'il vous tombe un hé - ri -

*poco rall.*

-ta - ge C'est un hon - neur pour la mai - son

MERCADIER

*p* *tres léger.*

*Vif.*

On ver-

*M*

-ra si on met en ques - tion L'as - si - gua - tion Pour cap - ta -

M<sup>10</sup>  
P

U\_sur\_pa - tion Compa\_ru - tion

M

-tion Consti\_tu - tion Et dis\_cus -

M<sup>10</sup>  
P

On ver\_ra si on met en ques\_tion L'as\_si\_gna\_tion Pour cap\_ta -

M

-sion

M<sup>10</sup>  
P

-tion

M

*f* En cas de re - fus, *f* Pour\_sui\_te ci - vi - le *p* *f*

M<sup>me</sup> P. *f*  
En cas de re - fus Poursui - te ci - vi - le

CHOEUR  
1<sup>re</sup> SOP. *f*  
En cas de re - fus Poursui - te ci - vi - le

2<sup>de</sup> SOP. *f*  
En cas de re - fus Poursui - te ci - vi - le

JOSEPH.  
Mon - tez la des - sus — Vous ver - rez Cha - vil - le

*mf*

M<sup>me</sup> POULARDIN.  
Soy - ez ar - ran - geant

MERCADIER.  
Soy - ez ar - ran - geant

(Parlé) Des dattes!

1<sup>re</sup> SOP.  
Soy - ez ar - ran - geant

2<sup>de</sup> SOP.  
Soy - ez ar - ran - geant

M<sup>lle</sup> POULARDIN.

Rendez Par - gent

MERCADIER.

Rendez Par - gent

JOSEPH.

(Parlé) Des patates!

1<sup>re</sup> SOPRANI.

Rendez Par - gent

2<sup>e</sup> SOPRANI.

Rendez Par - gent

Ce qu'on m'a don - né

Tant pis

je le

*cresc.* - - -

MERCADIER

Jesenslamou - tar de Qui me monte au

gar

de

M<sup>me</sup> POULARDIN.*cresc.*

Il sent la mou - tar - de Qui lui monte au

*cresc.*

Je sens la mou - tar - de Qui me monte au

*cresc.*

Il sent la mou - tar - de Qui lui monte au

*cresc.*

Il sent la mou - tar - de Qui lui monte au

nez

*rall molto. Vif.*

nez Ah! ——— Jam - bleu Mor - bleu Ven - tre - bleu Par - bleu Tê - te

nez

nez

*Vif.*

*f*

bleu Cor - bleu Pal - sam - bleu ——— Je vou - drais mor - bleu Te bri -

*rall.*

M *-ser, corbleu Je voudrais te bri-ser les os, sa-cre-bleu Jar-ni-*

*rall.*

**Tempo.**

M *bleu, Morbleu Ven-tre - bleu Par-bleu Tê - te - bleu Cor-bleu Pal-sam-*

**Tempo.**

M *-bleu — Je von-drais, mor-bleu, Te cre-ver, corbleu Je voudrais te cre-ver la*

M<sup>re</sup> POULARDIN.

*f*

La main lui dé-

peau, sa-cre-bleu! La main me dé-man

1<sup>re</sup> SOP. *f*

La main lui dé-

2<sup>de</sup> SOP. *f*

La main lui dé-

*ff*



M.  
P.

-man - ge Il faut qu'il se ven - ge

M.

-ge Il faut que je me ven - ge At - tends un

-man - ge Il faut qu'il se ven - ge

-man - ge Il faut qu'il se ven - ge

*ff*

M.

pen *ff*

*rall.* *Tempo.*

Ah! Jar - ni - bleu Mor - bleu Ven - tre -

Ah! Jar - ni - bleu Mor - bleu Ven - tre -

*Tempo.*

élargissez..

, *rall.* *sans respirer.*

bleu Par - bleu Tê - te - bleu Cor - bleu Pal - sam - bleu Il

bleu Par - bleu Tê - te - bleu Cor - bleu Pal - sam - bleu Il

*f*

**Très animé.**

crie et s'ex-as - pè - re A for-ce de sa - crer Comme il est en-co-  
 crie et s'ex-as - pè - re A for-ce de sa - crer Comme il est en-co-

-lè - re Il va tout mas-sa - crer Il crie et s'ex-as - pè - re A  
 -lè - re Il va tout mas-sa - crer Il crie et s'ex-as - pè - re A

for-ce de sa - crer Comme il est en co - lè - re Il va tout massa -  
 for-ce de sa - crer Comme il est en co - lè - re Il va tout massa -

- erer Il va tout massa\_crer Il va tout mas\_sa\_crer Il

va tout mas\_sa\_crer tout mas\_sa\_crer tout mas\_sa\_crer Il crie et s'exas\_

-pè - re A for-ce de sa - crer Commeil est en co - lè - re Il

va tout mas-sa-er Il crie et s'ex-as-pè-re A for-ce de sa-

-cer Comme il est en co-lère il va tout mas-sa-er

animez jusqu'à la fin. CAMUS. Parlé: Voilà ma veine!

**Rideau.**

Fin du 2<sup>e</sup> Acte.

## ACTE III

## ENTR'ACTE

N<sup>o</sup> 13<sup>bis</sup>Mouv<sup>t</sup> de Valse.

PIANO.

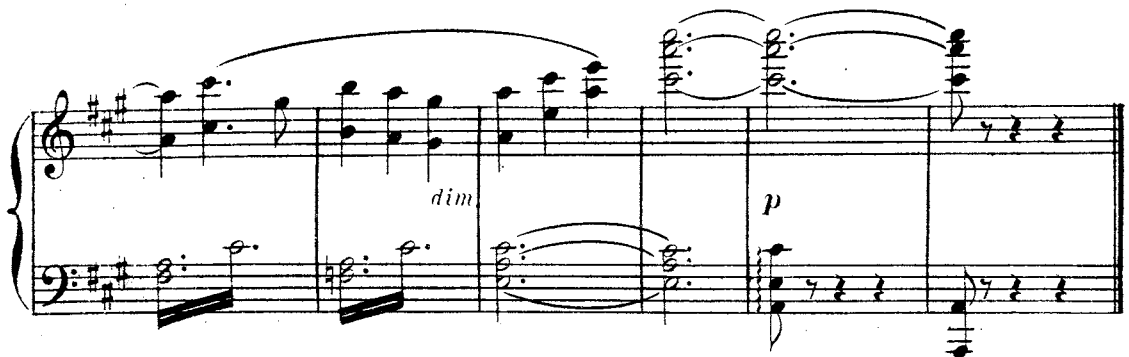
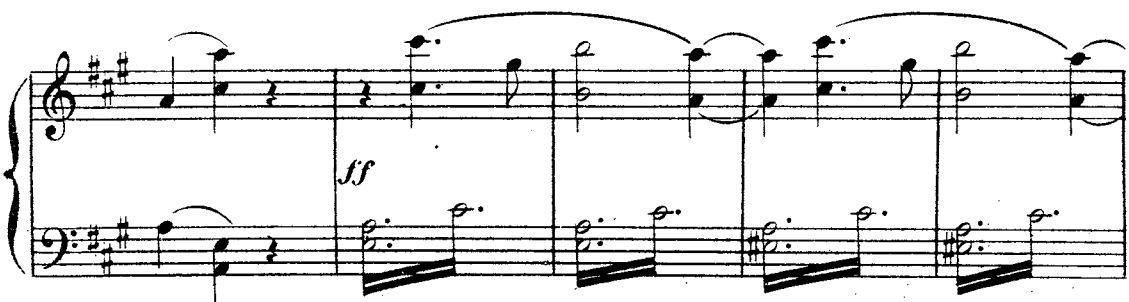
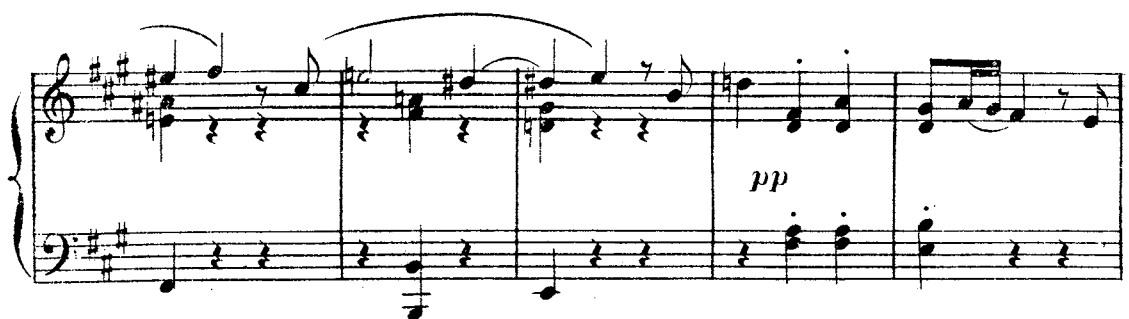
*f**dim.*

retenez.

Tempo.

*p*

sans ralentir.



## RONDE

SOLO et CHŒUR

## N° 14

Allegretto.

SOLO

*p*

Ma-de -

Allegretto.

PIANO.

*f**p**p*

Rideau

- lei - ne qu'est si pru - de Va chez le ta - bel - li - on Lui don -  
 dit: Ma chère bel - le Il me faut vo - tre blanc seing, Mon blanc

- ner dans une é - tu - de A gar - der ses pi - cail - lons  
 seing, ré - pon - dit - el - le C'est pour mon a - mi Col - lin

rall. 1<sup>o</sup> Tempo.

1<sup>o</sup> Tempo.

1<sup>re</sup> SOP.

*f* *p*

Bel - le Ma - de - lon Que venezvous fai - re fai - re fai - re

2<sup>es</sup> SOP.

*f* *p*

Bel - le Ma - de - lon Que venezvous fai - re fai - re fai - re

*f* *p* *f*

SOLO.

Il lui  
Colin

*f* *p*

Bel - le Ma - de - lon Chez le no - tai - re Du can - ton

*f* *p*

Bel - le Ma - de - lon Chez le no - tai - re Du can - ton

*p*

fe - rait du ta - pa - ge Il vien - drait vous em - bro - cher S'il sa -



rall. 1.<sup>o</sup> Tempo.

vait qu'à mon cor - sa - ge On s'est per - mis de tou - cher

rall.

*f*

CHOEUR.

1<sup>re</sup> S<sup>OP</sup>.

2<sup>es</sup> S<sup>OP</sup>.

*f* *p* *f*

Bel - le Ma - de - lon Que ve - nez vous fai - re fai - re fai - re

Bel - le Ma - de - lon Que ve - nez vous fai - re fai - re fai - re

*p* *f*

*f* *f*

Bel - le Ma - de - lon chez le no - tai - re Du can - ton

Bel - le Ma - de - lon chez le no - tai - re Du can - ton

*f*

*p* *sec.*

## COUPLETS

RABOT.

## N° 15

RABOT

PIANO

Modéré.

léger.

p

Elle m'a fait le meilleurac-  
C'quell' m'a montré dans le ré-

-cueil Monsieur Ra - biot, vous êt's trop ra - re  
-duit C'é-tait mieux qu'tout son é - ta - la - ge

Tout en la r'lu-quant du coin d'l'œil Je me choisis un p'tit ci-ga-re  
Tu de-vi'n'comm' je m'suis con-duit On n'est pas de bois, à notre âge

mf

animez un peu. *cresc.* cédez.

R N'en prenez pas ils sont trop vieux Dit-ell', comm' vous êt's un' pra-ti-que  
J'é-tais très em-bal-lé, ma foi Et puis elle est gentille, Horten-se

*cresc.*

Moins vite. *p* Tempo.

R Pas-sez dans mon arrièr'hon-ti-que J'vous mon-tre-rai què-qu'chos'de  
Pro-fi-tant de mon in-no-cen-ce Ell' m'ad'mandé j'os' pas dir'

*pp subito.*

plus lent.

R mieux A-lors j'ai sui-vi Bé-da-me!  
quoi A-lors j'ai dit oui

*p suivez.*

R Moi, j'suis si faible avec les fem-mes!

*cresc.*

## DUO

GEORGINA, DEODAT

## N° 16

Allegretto, léger et gracieux.

GEORGINA

PIANO.

*f*  
Abandon-  
A no-tre

*p* *mf*

*dim.*

G - nous vo-tre vieux mon-de Pour les pa-ys où  
rê-ve chi-mé-ri-que Nous don-ne-rons com-

*dim.*

G le so-leil *cresc.* Sem-ble plus jeune à son é-veil Et la na-  
-me dé-cor Les splendeurs que l'on trouve en-cor Dans le fin *dim.*

*dim.*

G

\_tu \_ re plus fé \_ con \_ de  
fond de l'A \_ mé \_ ri \_ que

DEODAT.

A \_ vec vous je me sau \_ ve \_  
Fau \_ drait-il donc al \_ ler si

*cresc.* *f*

DE

\_rai Vo \_ tre rou \_ te se \_ ra ma rou \_ te Bien  
loin Le bon \_ heur est cho \_ se fra \_ gi \_ le De

*rall.*

*rall.*

DE

loin d'i \_ ci coû \_ te que coû \_ te , Où vous i \_ rez je vous sui \_  
peur d'in \_ ter \_ rom \_ pre l'i \_ dyl \_ le Ne bougeons pas de no \_ tre

*pp*

*pp* suivez.

GEORGINA.

*pp.*

Ah! le charmant voy -  
 -vrai coin Ah! le charmant voy -

**Tempo.**

*mf* *dim.* *pp*

-a - ge Que l'on fe - rait à deux Sans tra - cas ni ba -  
 -a - ge Que l'on fe - rait à deux Sans tra - cas ni ba -

**rall.**

ga - ge L'on quit - te - rait ces lieux Nous se - ri - ons je  
 Et sans quit - ter ces lieux Nous au - ri - ons je  
 ga - ge L'on quit - te - rait ces lieux Nous se - ri - ons je  
 Et sans quit - ter ces lieux Nous au - ri - ons je

**rall molto.** **lent.**  
*cresc.*

G  
ga - ge Bien - tôt sous d'autres cieux Et fuyant les fâcheux  
ga - ge Grand tort de chercher mieux Et les yeux dans les yeux

DE  
ga - ge Bien - tôt sous d'autres cieux Et fuyant les fâcheux  
ga - ge Grand tort de chercher mieux Et les yeux dans les yeux

*cresc.*

**Tempo.** **cédez.**

G  
*pp* Ah! l'ai-ma-ble voy - a - ge Que l'on fe-rait à deux

DE  
*pp* Ah! l'ai-ma-ble voy - a - ge Que l'on fe-rait à deux

*pp* **cédez.**

**Tempo.**

*p*

# ENSEMBLE, CHANSON MILITAIRE

M<sup>me</sup> POULARDIN, LÉTOURNEAU, RABOT, MERCADIER, JOSEPH.

## N<sup>o</sup> 17

**Allegro.**

M<sup>me</sup> POULARDIN



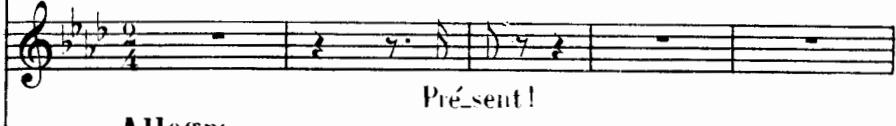
RABOT



MERCADIER



JOSEPH



**Allegro.**

PIANO.



une er-reur, je crois j'en de-mande un, il en vient trois!

*p* *ff* *lent.*

LÉTOURNEAU.

déclamé.

Lequel de vous, mes-sieurs, est le soldat d'Hor-ten-se?



L

Lequel de vous doit pren\_dre sa dé\_fen\_se?

RABOT *f*  
C'est moi!

MERCADIER *f*  
C'est moi!

JOSEPH *f*  
C'est moi!

Plus vite.

R C'est moi! Oui, ma foi! Levrai cui\_ras\_sier

M C'est moi! Oui, ma foi! Levrai cui\_ras\_

J C'est moi! Oui, ma foi!

R  
C'est moi!

M  
-sier C'est moi! Il u'suffit

J  
Levrai cui-ras - sier C'est moi!

*ff* *ff* *p* *léger.*

M  
pas da - voir un sa - bre D'être mon - té sur un che - val  
-gan - ce ré - gi - men - tai - re Ça n's'achèt pas chez le fri - pier

J

Qui cara-  
Il ex -

J  
-cole et qui se cabre Il faut en - cor, Il faut en - cor, c'est ca - pi-  
-iste un chic mi - li - taire Qui n'appar - tient, qui n'appar - tient qu'au vrai trou.

*cresc.*

## RABOT

Pos\_sé - der le main\_tien con\_for - me L'air mauti - al d'un brav'guer -  
 I - nu - ti - le que je m'in\_for - me Il est bien clair que ce trou -  
 - tal  
 - pier

*p*

- rier, Ce n'est pas seul' ment l'u - ni - forme Qui fait le cuir qui fait le  
 - pier Malgré le casque et l'u - ni - forme N'est qu'un faux cuir n'est qu'un faux

*f* *p*

cuir Ce n'est pas seul' - ment l'u - ni - for - me Qui fait le cui - ras -  
 cuir Malgré le casque et l'u - ni - for - me N'est qu'un faux cui - ras -

*f* *rall.* *suivez*

R

*mf* *crié.*

-sier -sier Pè - re Barban - son son son Pay - ez vous la

MERCADIER. *mf* *crié.*

Pè - re Barban - son son son Pay - ez vous la

JOSEPH. *mf* *crié.*

Pè - re Barban - son son son Pay - ez vous la

**1<sup>o</sup> Tempo. bien rythmé.**

goutte Oui oui à tous les of - fi - ciers de la gar de la gar

goutte Oui oui à tous les of - fi - ciers de la gar de la gar

goutte Oui oui à tous les of - fi - ciers de la gar de la gar

R

M

J

Pè - re Barban - son son son Pay - ez vous la goutte Oui oui a

Pè - re Barban - son son son Pay - ez vous la goutte Oui oui a

Pè - re Barban - son son son Pay - ez vous la goutte Oui oui a

*ff* *l'argissez.*

R  
-gis Marche' lo-gis Marche' lo-gis t'aurais pas fait ça Non non non

M  
-gis Marche' lo-gis Marche' lo-gis t'aurais pas fait ça Non non non

J  
-gis Marche' lo-gis Marche' lo-gis t'aurais pas fait ça Non non non

*mf* *cresc* *ff*

Tempo très léger.

R  
Tapons ta-pons, pan sur la be-dai-ne. De no-tre ca-pi - tai - ne

M  
Tapons ta-pons, pan sur la be-dai-ne De no-tre ca-pi - tai - ne

J  
Tapons ta-pons, pan sur la be-dai-ne De no-tre ca-pi - tai - ne

très léger.

p

R  
Tapons ta-pons sur le bout dunez Du gé-né-ral Ma - chin.

M  
Tapons ta-pons sur le bout dunez Du gé-né-ral Ma - chin.

J  
Tapons ta-pons sur le bout dunez Du gé-né-ral Ma - chin.

*f* *ff* *ff*

1<sup>a</sup> Vive la classe Vive la classe *MERCADIER* al segno

L'é-lé-

Pour passer au second couplet.

*ff* *dim.* *p*

2<sup>a</sup> Pour Finir.

*ff*

# ENSEMBLE FINAL

## N° 18

**Vif.**

GEORGINA

Go ahead Go ahead voi - là comment Sur l'au - tre

PLUMCAKE

*p* Time is mo -

PIANO.

**Vif.**

*p*

G con - ti - nent L'on en - tend, l'on en - tend Les chos's de sen - ti - ment Chagrin de

P - ney mo - ney mo - ney mo - ney

G - cœur peine d'a - mour sont se - con - dai - res Mais les af - fai - res Sont les af -

P Time is mo - ney mo - ney Yes, bussness

*rall.*

*rall.*

Tempo.

G  
\_fai \_ res Go ahead Go ahead voi \_ là comment Sur l'au\_tre con\_tinent L'ouentend

CONSTANCE.

CO  
Go ahead Go ahead voi \_ là comment Sur l'au\_tre con\_tinent L'ouentend

M<sup>me</sup> POULARDIN.

M<sup>me</sup> P  
Go ahead Go ahead voi \_ là comment Sur l'au\_tre con\_tinent L'ouentend

PL  
Buss'ness Buss' ness Buss' ness mo - ney money

DEODAT LETOURNEAU RABOT.

DE  
L  
R  
Buss' ness mo - ney money

MERCADIER JOSEPH.

M  
J  
Buss' ness mo - ney money

1<sup>re</sup> SOP.

CHŒUR  
Go ahead Go ahead voi \_ là comment Sur l'au\_tre con\_tinent L'ouentend

2<sup>de</sup> SOP.

Go ahead Go ahead voi \_ là comment Sur l'au\_tre con\_tinent L'ouentend

Tempo.

Tempo.



G  
Pon entend Leschos'sde sentiment On a vraiment bien du tourment Si l'on perd

CO  
Pon entend Leschos'sde sentiment On a vraiment bien du tourment Si l'on perd

M  
P  
Pon entend Leschos'sde sentiment On a vraiment bien du tourment Si l'on perd

PL  
mo-ney mo-ney Time is mo -

DE  
L  
R  
mo-ney mo-ney Time is mo -

M  
J  
mo-ney mo-ney Time is mo -

Pon entend Leschos'sde sentiment On a vraiment bien du tourment Si l'on perd

Pon entend Leschos'sde sentiment On a vraiment bien du tourment Si l'on perd



G  
son a\_mant Mais les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

CO  
son a\_mant Mais les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

M<sup>me</sup>  
P  
son a\_mant Mais les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

PL  
\_ney mo\_ney Oui les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

DE  
L  
R  
\_ney mo\_ney Oui les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

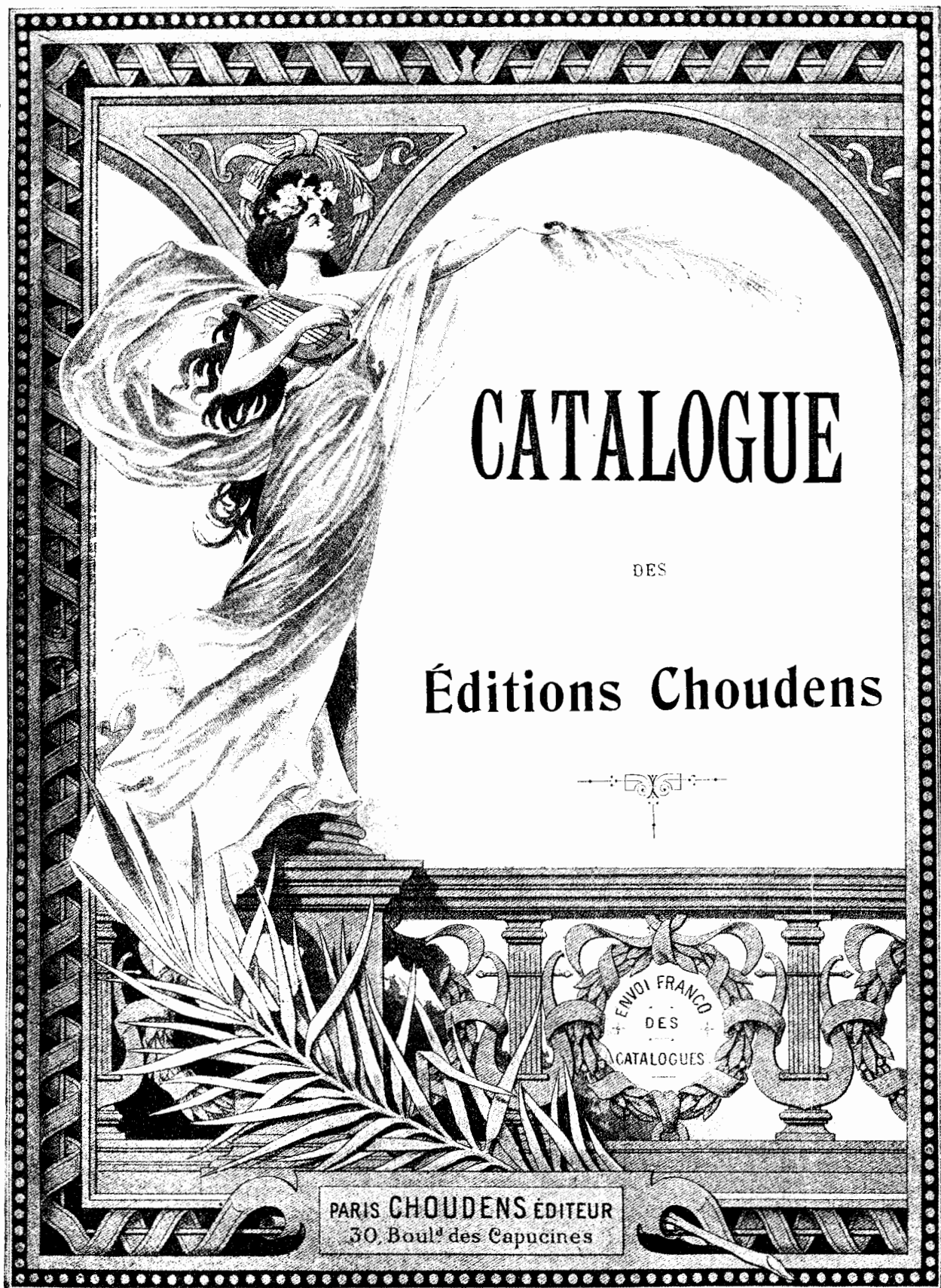
M  
J  
\_ney mo\_ney Oui les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

son a\_mant Mais les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

son a\_mant Mais les af\_fai\_res Çapasse a\_vant.

**Animé.**  
**ff**  
**Rideau.**

**Fin.**  
**Ch. HAYET Gr.**



**A.** — Catalogue des Éditions en Volumes.

**B.** — Catalogue des Éditions en Morceaux.

# JEANNE D'ARC

DRAME EN CINQ ACTES DE JULES BARBIER

MUSIQUE DE

## CH. GOUNOD

ÉDITION ORIGINALE

Partition chant et piano . . . Net. 12 »

ÉDITION SPÉCIALE POUR LA JEUNESSE CHRÉTIENNE ARRANGÉE PAR  
L'ABBÉ DARBÉLIT

Partition chant et piano . . . Net. 40 »

*Le matériel d'orchestre soit de l'ouvrage complet, soit de l'un ou de l'autre des chœurs, ne sera donné en location qu'après avoir traité directement avec l'Éditeur*

## CHŒURS EXTRAITS DE LA PARTITION

ET POUVANT SE CHANTER DANS LES ÉGLISES

### CHŒUR DES FUGITIFS Nous fuyons la Patrie.

Partition avec accompagnement  
de piano . . . . . Net. 3 »  
Partie de 1<sup>re</sup> et 2<sup>mes</sup> dessus,  
ensemble . . . . . Net. 1 »  
Partie de ténors et basses,  
ensemble . . . . . Net. 1 »

### CHANT DE GUERRE Dieu le veut.

Partition avec accompagnement  
de piano . . . . . Net. 3 »  
Parties de chœur :  
1<sup>re</sup> dessus . . . . . Net. 1 »  
2<sup>mes</sup> dessus . . . . . Net. 1 »  
1<sup>re</sup> ténors . . . . . Net. 1 »  
2<sup>mes</sup> ténors . . . . . Net. 1 »  
Basses . . . . . Net. 1 »

### PRIÈRE

#### Dieu de Miséricorde.

Partition avec accompagnement  
de piano . . . . . Net. 2 »  
Parties de chœur :  
1<sup>re</sup> et 2<sup>mes</sup> dessus, ensemble  
Net. 0 50  
Ténors . . . . . Net. 0 50  
Basses . . . . . Net. 0 50

### MARCHE ET CHŒUR

#### Noël ! Noël !

Partition avec accompagnement  
de piano . . . . . Net. 3 »  
Partie de 1<sup>re</sup> et 2<sup>mes</sup> dessus,  
ensemble . . . . . Net. 1 »  
Partie de ténors et basses,  
ensemble . . . . . Net. 1 »

*Lorsque les parties de chœurs seront prises par grand nombre, il sera accordé une forte remise.*

## DIEU LE VEUT

CHŒUR ARRANGÉ A 4 VOIX D'HOMMES SANS ACCOMPAGNEMENT

Partition . . . . . Net. 1 fr.

Parties de 1<sup>re</sup>s Ténors, 2<sup>mes</sup>s Ténors, Barytons ou Basses, chaque . . . . . Net. 0 fr. 25.

## MORCEAUX DE CHANT SÉPARÉS A 1 OU 2 VOIX

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

N° 1. **Chant des fugitifs.** « Nous fuyons la patrie », pour  
mezzo-soprano ou baryton . . . . . 5 »  
N° 1 bis. — Le même, pour soprano ou ténor . . . . . 5 »  
N° 3. **Duo des Saintes.** Les voix : « Jeune, Jeune, Dieu  
l'a choisie », pour soprano et mezzo-soprano . . . . . 5 »  
N° 3 bis. — Le même, à une voix . . . . . 3 »  
N° 4. **Ballade de Loys.** « Fortune revêttez-moi laissez »,  
pour soprano ou ténor . . . . . 5 »  
N° 8. **Chant de guerre.** « Dieu le veut », pour soprano ou  
ténor . . . . . 6 »

N° 8 bis. **Chant de guerre.** « Dieu le veut » pour mezzo-  
soprano ou baryton . . . . . 6 »  
N° 9. **Ronde.** « Rentrez, Anglais, vos cornes », pour soprano  
ou ténor . . . . . 5 »  
N° 9 bis. — La même, pour mezzo-soprano ou baryton . . . . . 5 »  
N° 10. **Prière.** « Dieu de miséricorde », pour mezzo-soprano ou  
baryton . . . . . 3 »  
N° 10 bis. La même, pour soprano ou ténor . . . . . 3 »  
N° 11. **Duetto.** « Sans verser le sang » pour soprano et mezzo-  
soprano . . . . . 4 »

# EXTRAIT DU CATALOGUE

*CHOUDENS, Editeur de Musique*

30, BOULEVARD DES CAPUCINES, PARIS

## ÉDITIONS en VOLUMES

CLASSÉES PAR NOMS D'AUTEURS

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS         | TITRE DE L'OUVRAGE                | GENRE                                | PARTITION<br>pour               | PRIX<br>nets   |
|-------------------|-----------------|-----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|----------------|
| 30                | ADAM .....      | Le Sourd .....                    | Opéra-comique en 3 actes.            | <i>Chant et piano</i> .....     | fr. e.<br>10 » |
| 64 <sup>bis</sup> | —               | — .....                           | —                                    | <i>Chant seul, in-16</i> .....  | 3 »            |
| 453               | ARNOUD, J. .... | Répertoire de Notre-Dame de Sion. | 1 <sup>er</sup> volume de chœurs.... | <i>Chant et piano</i> .....     | 7 »            |
| 355               | —               | —                                 | 2 <sup>e</sup> volume                | <i>Chant et piano</i> .....     | 7 »            |
| 356               | —               | —                                 | —                                    | <i>Sans accompagnement.</i>     | 3 »            |
| 279               | AUDRAN .....    | L'Article de Paris .....          | Opérette en 3 actes .....            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 148               | —               | La Chercheuse d'esprit....        | Opéra-comique en 1 acte..            | <i>Chant et piano</i> .....     | 5 »            |
| 165               | —               | La Cigale et la Fourmi....        | Opéra-comique en 3 actes.            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 546               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte allem. et italien.</i> | 12 »           |
| 9 <sup>bis</sup>  | —               | — .....                           | —                                    | <i>Chant seul, in-16</i> ....   | 3 »            |
| 562               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Piano seul</i> .....         | 8 »            |
| 322               | —               | La Duchesse de Ferrare...         | Opérette en 3 actes....              | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 820               | —               | L'Enlèvement de la Toledad        | Opérette en 3 actes .....            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 536               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte allemand</i> .....     | 12 »           |
| 334               | —               | La Fiancée des Verts-Poteaux      | Opéra-comique en 3 actes.            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 140               | —               | Gillette de Narbonne .....        | Opéra-comique en 3 actes.            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 523               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte allemand</i> .....     | 12 »           |
| 43 <sup>bis</sup> | —               | — .....                           | —                                    | <i>Chant seul, in-16</i> ....   | 3 »            |
| 215               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Piano seul</i> .....         | 8 »            |
| 139               | —               | Le Grand Mogol .....              | Opéra-comique en 3 actes.            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 315               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte allemand</i> .....     | 12 »           |
| 29 <sup>bis</sup> | —               | — .....                           | —                                    | <i>Chant seul, in-16</i> ....   | 3 »            |
| 558               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Piano seul</i> .....         | 8 »            |
| 586               | —               | La Lune .....                     | Pantomime en 3 actes....             | <i>Piano seul</i> .....         | 7 »            |
| 367               | —               | Madame Suzette .....              | Opérette en 3 actes .....            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 143               | —               | La Mascotte .....                 | Opéra-comique en 3 actes.            | <i>Chant et piano</i> .....     | 12 »           |
| 313               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte allemand</i> .....     | 12 »           |
| 527               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte espagnol</i> .....     | 12 »           |
| 528               | —               | — .....                           | —                                    | <i>Texte italien</i> .....      | 12 »           |
| 30 <sup>bis</sup> | —               | — .....                           | —                                    | <i>Chant seul, in-16</i> ....   | 3 »            |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS         | TITRE DE L'OUVRAGE                                 | GENRE                         | PARTITION<br>pour        | PRIX<br>nets |
|-------------------|-----------------|----------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------|--------------|
|                   |                 |                                                    |                               |                          | fr. c.       |
| 216               | AUDRAN .....    | La Mascotte .....                                  | Opéra-comique en 3 actes.     | Piano seul.....          | 8 »          |
| 150               | —               | Miss Helyett.....                                  | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 539               | —               | — .....                                            | — —                           | Texte allem. et italien. | 12 »         |
| 19 <sup>bis</sup> | —               | — .....                                            | — —                           | Chant seul, in-16.....   | 4 »          |
| 220               | —               | — .....                                            | — —                           | Piano seul.....          | 8 »          |
| 192               | —               | Mon Prince.....                                    | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 395               | —               | Monsieur Lohengrin.....                            | Opérette en 3 actes.....      | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 407               | —               | Les Noces d'Olivette.....                          | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 293               | —               | — .....                                            | — —                           | Texte allemand.....      | 12 »         |
| 587               | —               | — .....                                            | — —                           | Piano seul.....          | 8 »          |
| 409               | —               | L'Œuf rouge.....                                   | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 410               | —               | L'Oncle Célestin.....                              | Opérette en 3 actes.....      | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 405               | —               | Les Petites Femmes.....                            | Opérette en 4 actes.....      | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 141               | —               | La Poupée.....                                     | Opéra-comique en 4 actes.     | Chant et piano.....      | 20 »         |
| 51 <sup>bis</sup> | —               | — .....                                            | — —                           | Chant seul, in-16.....   | 3 »          |
| 492               | —               | — .....                                            | — —                           | Piano seul.....          | 8 »          |
| 752               | —               | Le Puits qui parle.....                            | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 482               | —               | Sainte Freya.....                                  | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 68                | —               | Serment d'amour.....                               | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 537               | —               | — .....                                            | — —                           | Texte allemand.....      | 12 »         |
| 59 <sup>bis</sup> | —               | — .....                                            | — —                           | Chant seul, in-16.....   | 3 »          |
| 578               | —               | — .....                                            | — —                           | Piano seul.....          | 8 »          |
| 65                | —               | Les Sœurs Gaudichard.....                          | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 810               | BACH .....      | Cantate pour la fête de Pâques .....               |                               | Chant et piano.....      | 3 »          |
| 821               | —               | — le premier jour de Noël.....                     |                               | Chant et piano.....      | 3 »          |
| 799               | —               | — le dimanche de la Sexagésime....                 |                               | Chant et piano.....      | 3 »          |
| 811               | —               | — le 3 <sup>e</sup> dimanche après l'Epiphanie..   |                               | Chant et piano.....      | 3 »          |
| 716               | —               | — la fête de saint Jean-Baptiste.....              |                               | Chant et piano.....      | 5 »          |
| 803               | —               | — le 9 <sup>e</sup> dimanche après la Trinité...   |                               | Chant et piano.....      | 4 »          |
| 812               | —               | — la fête de la Pentecôte .....                    |                               | Chant et piano.....      | 4 »          |
| 814               | —               | — tous les temps.....                              |                               | Chant et piano.....      | 5 »          |
| 813               | —               | — le jour de l'Ascension.....                      |                               | Chant et piano.....      | 5 »          |
| 804               | —               | — le 16 <sup>e</sup> dimanche après la Trinité..   |                               | Chant et piano.....      | 4 »          |
| 268               | —               | 152 Chorals choisis et annotés, par Charles Gounod |                               | Orgue ou harmonium.      | 8 »          |
| 721               | —               | La Passion selon saint Jean.                       | Oratorio complet.....         | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 180               | —               | Pièces favorites choisies..                        | Un volume.....                | Piano seul.....          | 3 »          |
| 77                | BAILLE.....     | L'Angélus.....                                     | Pièce en 1 acte.....          | Chant et piano.....      | 5 »          |
| 71                | BANÈS.....      | Le Bonhomme de Neige....                           | Pièce fantastique en 3 actes. | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 111               | —               | Madame Rose.....                                   | Opéra-comique en 1 acte..     | Chant et piano.....      | 10 »         |
| 639               | —               | Olympia.....                                       | Ballet. ....                  | Piano seul.....          | 10 »         |
| 486               | —               | Toto .....                                         | Opérette en 3 actes.....      | Chant et piano.....      | 12 »         |
| 751               | —               | — .....                                            | — —                           | Texte allemand.....      | 12 »         |
| 961               | BAUDIOT.....    | Traité de latransposition appliquée au piano..     |                               |                          | 4 »          |
| 60                | BEETHOVEN ..... | Fidélio.....                                       | traduction Carre et Barbier.  | Chant et piano.....      | 10 »         |
| 66                | —               | — .....                                            | traduction Durdilly.....      | Chant et piano.....      | 10 »         |
| 13 <sup>bis</sup> | —               | — .....                                            | — —                           | Chant seul, in-16.....   | 3 »          |
| 499               | —               | — .....                                            | — —                           | Piano seul.....          | 3 »          |

| N <sup>o</sup><br>D'ORDRE | AUTEURS         | TITRE DE L'OUVRAGE                                                                                                                                       | GENRE                                 | PARTITION<br>pour           | PRIX<br>nets |
|---------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|--------------|
|                           |                 |                                                                                                                                                          |                                       |                             | fr. c.       |
| 779                       | BEETHOVEN ..... | 67 Mélodies transcrites...                                                                                                                               | Un volume.....                        | Piano seul.....             | 3 »          |
| 857                       | —               | Sonates complètes en 3 vol. 1 <sup>re</sup> volume.....                                                                                                  | 1 <sup>re</sup> volume.....           | Piano seul.....             | 3 »          |
| 858                       | —               | — ..... 2 <sup>e</sup> volume.....                                                                                                                       | 2 <sup>e</sup> volume.....            | Piano seul.....             | 3 »          |
| 859                       | —               | — ..... 3 <sup>e</sup> volume.....                                                                                                                       | 3 <sup>e</sup> volume.....            | Piano seul.....             | 3 »          |
| 246                       | —               | Sonates complètes.....                                                                                                                                   | Un volume.....                        | Violon et piano.....        | 7 »          |
| 791                       | —               | Sonatinas complètes.....                                                                                                                                 | Un volume.....                        | Piano seul.....             | 2 »          |
| 625                       | BELLINI .....   | Norma .....                                                                                                                                              | Opéra en 4 actes.....                 | Chant et piano.....         | 12 »         |
| 32 <sup>bis</sup>         | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Chant seul, in-16.....      | 3 »          |
| 788                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Piano seul.....             | 3 »          |
| 855                       | —               | Les Puritains.....                                                                                                                                       | Opéra en 4 actes.....                 | Piano seul.....             | 3 »          |
| 771                       | —               | La Somnambule.....                                                                                                                                       | Opéra en 3 actes.....                 | Piano seul.....             | 3 »          |
| 927                       | BERLIOZ.....    | Benvenuto Cellini.....                                                                                                                                   | Opéra en 3 actes.....                 | Chant et piano.....         | 20 »         |
| 928                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand.....         | 20 »         |
| 118                       | —               | La Prise de Troie.....                                                                                                                                   | Opéra en 3 actes.....                 | Chant et piano.....         | 20 »         |
| 532                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand.....         | 20 »         |
| 323                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte italien.....          | 20 »         |
| 132                       | —               | Les Troyens à Carthage.....                                                                                                                              | Poème lyrique en 4 actes.....         | Chant et piano.....         | 20 »         |
| 185                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand et ital..... | 20 »         |
| 58 <sup>bis</sup>         | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Chant seul, in-16.....      | 4 »          |
| 729                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | Ballet.....                           | Piano seul.....             | 3 »          |
| 948                       | —               | Les Troyens, édition conforme au manuscrit de l'auteur. 1 <sup>re</sup> partie : La Prise de Troie ; 2 <sup>e</sup> partie : Les Troyens à Carthage..... | Grand opéra en 5 actes.....           | Chant et piano.....         | 25 »         |
| 106                       | BERNICAT.....   | Ali-Pot-d'Rhum.....                                                                                                                                      | Opérette en 1 acte.....               | Chant et piano.....         | 5 »          |
| 108                       | —               | Deux coups de marteau.....                                                                                                                               | Opérette en 1 acte.....               | Chant et piano.....         | 5 »          |
| 102                       | BIZET .....     | L'Arlésienne.....                                                                                                                                        | Drame en 3 actes.....                 | Chant et piano.....         | 7 »          |
| 548                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand.....         | 7 »          |
| 490                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Piano seul.....             | 5 »          |
| 597                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | 1 <sup>re</sup> suite de concert..... | Piano seul.....             | 3 »          |
| 602                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — Ed. simplifiée.....                 | Piano seul.....             | 3 »          |
| 718                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | 2 <sup>e</sup> suite de concert.....  | Piano seul.....             | 3 »          |
| 641                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | Partition complète.....               | Piano 4 mains.....          | 10 »         |
| 862                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | 1 <sup>re</sup> suite de concert..... | Piano 4 mains.....          | 5 »          |
| 863                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | 2 <sup>e</sup> suite de concert.....  | Piano 4 mains.....          | 5 »          |
| 223                       | —               | Carmen.....                                                                                                                                              | Opéra en 4 actes.....                 | Chant et piano.....         | 20 »         |
| 207                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand et ital..... | 20 »         |
| 161                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte russe.....            | 15 »         |
| 3 <sup>bis</sup>          | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Chant seul, in-16.....      | 4 »          |
| 167                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Piano seul.....             | 12 »         |
| 227                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Piano à 4 mains.....        | 20 »         |
| 745                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | Ballet.....                           | Piano seul.....             | 3 »          |
| 592                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | Suite de concert.....                 | Piano seul.....             | 3 »          |
| 123                       | —               | Djamileh.....                                                                                                                                            | Opéra-comique en 1 acte.....          | Chant et piano.....         | 8 »          |
| 634                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand.....         | 8 »          |
| 545                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte italien.....          | 8 »          |
| 205                       | —               | La Jolie Fille de Perth.....                                                                                                                             | Opéra en 4 actes.....                 | Chant et piano.....         | 15 »         |
| 541                       | —               | — .....                                                                                                                                                  | — .....                               | Texte allemand et ital..... | 15 »         |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS             | TITRE DE L'OUVRAGE                                                                                                                                                                                                                | GENRE                      | PARTITION<br>pour       | PRIX<br>nets   |
|-------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------|
| 655               | BIZET               | La Jolie Fille de Perth.                                                                                                                                                                                                          | Opéra en 4 actes.          | Texte allemand.         | fr. c.<br>15 » |
| 45 <sup>bis</sup> | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Chant seul, in-16.      | 4 »            |
| 797               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Piano seul.             | 10 »           |
| 608               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | Ballet.                    | Piano seul.             | 3 »            |
| 629               | —                   | Marche funèbre.                                                                                                                                                                                                                   | —                          | Piano seul.             | 3 »            |
| 864               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Piano à 4 mains.        | 4 »            |
| 350               | —                   | 20 Mélodies.. 1 <sup>er</sup> volume.                                                                                                                                                                                             | Mezzo-Soprano ou Baryton.  | Chant et piano.         | 10 »           |
| 352               | —                   | — .. —                                                                                                                                                                                                                            | Soprano ou Ténor.          | Chant et piano.         | 10 »           |
| 657               | —                   | — .. —                                                                                                                                                                                                                            | Mezzo-Soprano ou Baryton.  | Paroles italiennes.     | 10 »           |
| 656               | —                   | — .. —                                                                                                                                                                                                                            | Soprano ou Ténor.          | Paroles italiennes.     | 10 »           |
| 351               | —                   | 16 Mélodies.. 2 <sup>e</sup> volume.                                                                                                                                                                                              | Mezzo-Soprano ou Baryton.  | Chant et piano.         | 10 »           |
| 353               | —                   | — .. —                                                                                                                                                                                                                            | Soprano ou Ténor.          | Chant et piano.         | 10 »           |
| 254               | —                   | 120 Morceaux pour le service divin :<br>— .. 1 <sup>er</sup> volume.                                                                                                                                                              | Transcrits par L. Roques.  | Harmonium.              | 5 »            |
| 760               | —                   | — .. 2 <sup>e</sup> volume.                                                                                                                                                                                                       | —                          | Harmonium.              | 5 »            |
| 598               | —                   | Patrie.                                                                                                                                                                                                                           | Ouverture.                 | Piano seul.             | 3 »            |
| 865               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Piano à 4 mains.        | 4 »            |
| 430               | —                   | Les Pêcheurs de perles.                                                                                                                                                                                                           | Opéra en 3 actes.          | Chant et piano.         | 15 »           |
| 303               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Texte allemand et ital. | 15 »           |
| 635               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Texte allemand.         | 15 »           |
| 63 <sup>bis</sup> | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Chant seul, in-16.      | 4 »            |
| 574               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Piano seul.             | 10 »           |
| 744               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Piano à 4 mains.        | 15 »           |
| 508               | —                   | Recueil de 24 morceaux.                                                                                                                                                                                                           | Œuvres choisies.           | Piano seul.             | 10 »           |
| 576               | —                   | Roma                                                                                                                                                                                                                              | Suite de concert.          | Piano seul.             | 5 »            |
| 643               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Piano à 4 mains.        | 8 »            |
| 235               | —                   | Vasco de Gama.                                                                                                                                                                                                                    | Ode symphonique.           | Chant et piano.         | 5 »            |
| 494               | BIZET ET HALÉVY.    | Noë                                                                                                                                                                                                                               | Opéra en 4 actes.          | Chant et piano.         | 15 »           |
| 292               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | —                          | Texte allemand.         | 15 »           |
| 57                | BOIELDIEU           | Nouveau Seigneur du Village                                                                                                                                                                                                       | Opéra-comique en 1 acte.   | Chant et piano.         | 10 »           |
| 727               | BOISSIÈRE           | Le Cordon bleu.                                                                                                                                                                                                                   | Opérette en 1 acte.        | Chant et piano.         | 4 »            |
| 706               | BORDÈSE             | Airs, mélodies, scènes.                                                                                                                                                                                                           | Baryton ou Basse.          | Chant et piano.         | 10 »           |
| 513               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | Ténor.                     | Chant et piano.         | 10 »           |
| 515               | —                   | Duos                                                                                                                                                                                                                              | Soprano et Mezzo-Soprano.  | Chant et piano.         | 10 »           |
| 878               | —                   | 30 Leçons de chant.                                                                                                                                                                                                               | à 2 voix.                  | Chant et piano.         | 6 »            |
| 876               | —                   | Méthode de chant.                                                                                                                                                                                                                 | Soprano, M.-Sop. ou Ténor. | Chant et piano.         | 8 »            |
| 877               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | Baryton ou Basse.          | Chant et piano.         | 8 »            |
| 606               | —                   | Petit solfège d'Italie.                                                                                                                                                                                                           | Un volume.                 | Sans accompagnement.    | 2 »            |
| 879               | —                   | Solfège élémentaire.                                                                                                                                                                                                              | Un volume.                 | Chant et piano.         | 6 »            |
| 882               | —                   | Vocalises faciles.                                                                                                                                                                                                                | Soprano, M.-Sop. ou Ténor. | Chant et piano.         | 5 »            |
| 884               | —                   | —                                                                                                                                                                                                                                 | Baryton ou Basse.          | Chant et piano.         | 5 »            |
| 452               | BOURGAULT-DUCOUDRAY | Ouvrages adoptés pour l'enseignement du chant<br>dans les Universités de France et approuvés<br>par le Ministre de l'Instruction publique.<br>2 <sup>e</sup> degré. — Enseignement primaire supérieur :<br>Exercices individuels. | Un volume pour Garçons.    | Chant et piano.         | 5 »            |



| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS              | TITRE DE L'OUVRAGE                                                         | GENRE                               | PARTITION<br>pour             | PRIX<br>nets |
|-------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|--------------|
|                   |                      |                                                                            |                                     |                               | fr. c.       |
| 360               | BOURGAULT-DUCOUDRAY. | Exercices individuels.....                                                 | Un volume pour Filles...            | <i>Chant et piano.....</i>    | 5 »          |
| 705               | —                    | Chœurs à 1 et plusieurs voix.                                              | Un volume pour Garçons..            | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 457               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Sans accompagnement.</i>   | 3 »          |
| 460               | —                    | — — — — —                                                                  | Un volume pour Filles...            | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 449               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Sans accompagnement.</i>   | 3 »          |
|                   |                      | 3° degré. — Enseignement supérieur dans les<br>Ecoles normales :           |                                     |                               |              |
| 653               | —                    | Exercices individuels.....                                                 | 1 <sup>er</sup> volume pour Hommes. | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 824               | —                    | — — — — —                                                                  | 2 <sup>e</sup> volume —             | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 823               | —                    | — — — — —                                                                  | 1 <sup>er</sup> volume pour Femmes. | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 652               | —                    | — — — — —                                                                  | 2 <sup>e</sup> volume —             | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 273               | —                    | Chœurs à 1 et plusieurs voix.                                              | Un volume pour Hommes.              | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 135               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Sans accompagnement.</i>   | 3 »          |
|                   |                      | Les 2 vol. suivants ont été spécialement composés pour Fontenay-aux-Roses. |                                     |                               |              |
| 271               | —                    | — — — — —                                                                  | 1 <sup>er</sup> volume pour Femmes. | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 451               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Sans accompagnement.</i>   | 3 »          |
| 455               | —                    | — — — — —                                                                  | 2 <sup>e</sup> volume —             | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 463               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Sans accompagnement.</i>   | 3 »          |
| 100               | BRUNEAU.....         | L'Attaque du Moulin.....                                                   | Drame lyrique en 4 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 203               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Texte allemand.....</i>    | 20 »         |
| 306               | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Texte italien.....</i>     | 20 »         |
| 34 <sup>bis</sup> | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Chant seul, in-16.....</i> | 4 »          |
| 261               | —                    | Chansons à danser.....                                                     | Un volume.....                      | <i>Chant et piano.....</i>    | 5 »          |
| 839               | —                    | Kérim.....                                                                 | Opéra en 3 actes.....               | <i>Chant et piano.....</i>    | 12 »         |
| 480               | —                    | Lieds de France.....                                                       | Un volume.....                      | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 115               | —                    | Messidor.....                                                              | Drame lyrique en 4 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 991               | —                    | L'Ouragan.....                                                             | Drame lyrique en 3 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 4                 | —                    | Le Rêve.....                                                               | Drame lyrique en 4 actes..          | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 21 <sup>bis</sup> | —                    | — — — — —                                                                  | — — — — —                           | <i>Chant seul, in-16.....</i> | 4 »          |
| 270               | BRUNEAU, A....       | 50 Morceaux religieux....                                                  | de Ch. Gounod, transcrits.          | <i>Harmonium.....</i>         | 6 »          |
| 120               | CAHEN.....           | La Femme de Claude.....                                                    | Drame lyrique en 3 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 15 »         |
| 739               | CAMPANA.....         | 30 Mélodies.....                                                           | Paroles italiennes.....             | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 288               | CARMAN.....          | Les Bicyclistes en voyage..                                                | Opérette en 3 actes.....            | <i>Chant et piano.....</i>    | 12 »         |
| 840               | CELLOT.....          | L'Amour charlatan.....                                                     | Opérette en 1 acte.....             | <i>Chant et piano.....</i>    | 6 »          |
| 682               | CHAIÑECL-RICHARD     | Soirées du violoniste amat.                                                | Album de fantaisies.....            | <i>Violon et piano.....</i>   | 12 »         |
| 11                | CHAPUIS.....         | Enguerrande.....                                                           | Drame lyrique en 4 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 42                | CHARPENTIER....      | La Vie du poète.....                                                       | Symph.-drame en 3 actes.            | <i>Chant et piano.....</i>    | 15 »         |
| 526               | CHAULIER.....        | Le Bouquet.....                                                            | Opéra-comique en 2 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 285               | CHAUMET.....         | Bathyle.....                                                               | Opéra-comique en 1 acte..           | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 364               | —                    | Mam'zelle Pioupiou.....                                                    | Drame en 5 actes.....               | <i>Chant et piano.....</i>    | 7 »          |
| 900               | CHAUSSEON.....       | Le Roi Arthus.....                                                         | Drame-lyrique en 3 actes.           | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 454               | CHÉROUVIER....       | Messe solennelle.....                                                      | à 4 voix d'hommes.....              | <i>Chant et orgue.....</i>    | 4 »          |
| 456               | —                    | Messe.....                                                                 | à 2 voix égales.....                | <i>Chant et orgue.....</i>    | 3 »          |
| 946               | CHOPIN.....          | Ballades.....                                                              | Un volume.....                      | <i>Piano seul.....</i>        | 2 »          |
| 769               | —                    | Concertos.....                                                             | Un volume.....                      | <i>Piano seul.....</i>        | 2 »          |
| 776               | —                    | Études.....                                                                | Un volume.....                      | <i>Piano seul.....</i>        | 2 »          |
| 841               | —                    | Mazurkas.....                                                              | Un volume.....                      | <i>Piano seul.....</i>        | 3 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS                       | TITRE DE L'OUVRAGE                                 | GENRE                                                                                                                                       | PARTITION<br>pour             | PRIX<br>nets |
|-------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|
|                   |                               |                                                    |                                                                                                                                             |                               | fr. c.       |
| 843               | CHOPIN .....                  | Nocturnes .....                                    | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 842               | —                             | Polonaises.....                                    | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 774               | —                             | Préludes .....                                     | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 768               | —                             | Rondos.....                                        | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 780               | —                             | Scherzos .....                                     | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 770               | —                             | Sonates.....                                       | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 792               | —                             | Valses.....                                        | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 3 »          |
| 379               | CHOUDENS.....                 | Graziella .....                                    | Drame lyrique en 2 actes.                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 8 »          |
| 481               | —                             | 20 Mélodies.....                                   | Mezzo-soprano ou Baryton                                                                                                                    | <i>Chant et piano</i> .....   | 10 »         |
| 851               | —                             | — .....                                            | Soprano ou Ténor.....                                                                                                                       | <i>Chant et piano</i> .....   | 10 »         |
| 98                | CIUTAT .....                  | Le Collier .....                                   | Opéra-comique en 1 acte..                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 7 »          |
| 790               | CLÉMENTI.....                 | Sonatines complètes .....                          | Un volume.....                                                                                                                              | <i>Piano seul</i> .....       | 2 »          |
| 258               | CLÉRICE .....                 | Le 3 <sup>e</sup> Hussards.....                    | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 15 »         |
| 274               | COËURET (M <sup>me</sup> )... | Recueil de morceaux choisis                        | dans les œuvres des grands s                                                                                                                |                               |              |
|                   |                               | Maitres pour l'Ecole Municipale                    | Sophie Germain. — Melo-                                                                                                                     |                               |              |
|                   |                               | dies, airs à 1 voix, chœurs à 2, 3 ou 4 voix ..... |                                                                                                                                             | <i>Chant et piano</i> .....   | 7 »          |
| 39                | COQUARD .....                 | Esther.....                                        | Tragédie de Racine.....                                                                                                                     | <i>Chant et piano</i> .....   | 15 »         |
| 204               | —                             | Jahel.....                                         | Tragédie lyrique en 4 actes                                                                                                                 | <i>Chant et piano</i> .....   | 20 »         |
| 198               | COQUARD ET LALO.              | La Jacquerie.....                                  | Drame-lyrique en 4 actes.                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 20 »         |
| 17 <sup>bis</sup> | —                             | — .....                                            | — —                                                                                                                                         | <i>Chant seul, in-16</i> .... | 4 »          |
| 469               | CORNETTE.....                 | Manuel des Chasseurs, ou                           | Méthode de trompe ou cor de chasse,                                                                                                         |                               |              |
|                   |                               | suivie d'un dictionnaire des Chasseurs.....        |                                                                                                                                             |                               | 5 »          |
| 218               | COSTA .....                   | Histoire d'un Pierrot.....                         | Pantomime en 3 actes ....                                                                                                                   | <i>Piano seul</i> .....       | 12 »         |
| 836               | CZERNY.....                   | L'Art de délier les doigts..                       | Nouvelle édition par L. Philipp :                                                                                                           |                               |              |
|                   |                               | Op. 740.....                                       | <i>Piano seul</i> .....                                                                                                                     |                               | 2 »          |
| 829               | —                             | Etude de vélocité .....                            | Op. 299.....                                                                                                                                | <i>Piano seul</i> .....       | 2 »          |
| 833               | —                             | Exercices journaliers .....                        | Op. 337.....                                                                                                                                | <i>Piano seul</i> .....       | 1 50         |
| 826               | —                             | Exercices pour les commençants .....               |                                                                                                                                             |                               |              |
|                   |                               | Op. 139.....                                       | <i>Piano seul</i> .....                                                                                                                     |                               | 2 »          |
| 835               | —                             | Petites études de vélocité .                       | Op. 636.....                                                                                                                                | <i>Piano seul</i> .....       | 1 50         |
|                   | DANHAUSER .....               | Chants d'Écoles.....                               | à une voix avec accompagnement ad libitum de piano ou harmonium. Ces volumes sont adoptés par la ville de Paris pour ses Ecoles communales. |                               |              |
| 710               | —                             | — 1 <sup>er</sup> volume..                         | 40 Chants.....                                                                                                                              |                               | 2 »          |
| 712               | —                             | — 2 <sup>e</sup> volume..                          | 40 Chants.....                                                                                                                              |                               | 2 »          |
| 748               | DELNI.....                    | Méthode de Mandoline.....                          | Elémentaire, théorique et pratique.....                                                                                                     |                               | 1 25         |
|                   | DELSARTE.....                 | Les Archives du chant.....                         | Recueils de morceaux célèbres :                                                                                                             |                               |              |
| 685               | —                             | — 1 <sup>er</sup> volume.....                      | Chansons anciennes.....                                                                                                                     | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 870               | —                             | — 2 <sup>e</sup> volume .....                      | Airs d'opéras de Gluck...                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 871               | —                             | — 3 <sup>e</sup> volume .....                      | Airs d'op. d'auteurs divers                                                                                                                 | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 872               | —                             | — 4 <sup>e</sup> volume .....                      | Mus. sacrée iv-xviii <sup>e</sup> siècles                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 873               | —                             | — 5 <sup>e</sup> volume .....                      | Airs d'opéras de Rameau.                                                                                                                    | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 874               | —                             | — 6 <sup>e</sup> volume .....                      | Airs d'op. d'auteurs divers                                                                                                                 | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 875               | —                             | — 7 <sup>e</sup> volume .....                      | Airs d'opéras de Lulli...                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 869               | DESJARDINS .....              | Méthode d'orgue ou d'harmonium.                    | Elémentaire, théorique et pratique.....                                                                                                     |                               | 4 »          |
| 43                | DEVIIENNE.....                | Les Visitandines .....                             | Opéra-comique en 2 actes.                                                                                                                   | <i>Chant et piano</i> .....   | 12 »         |
| 168               | D'HACK.....                   | Le Coquelicot.....                                 | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                     | <i>Chant et piano</i> .....   | 5 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS             | TITRE DE L'OUVRAGE              | GENRE                                                                                                                                                 | PARTITION<br>pour      | PRIX<br>nets |
|-------------------|---------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------|
|                   |                     |                                 |                                                                                                                                                       |                        | fr. c.       |
| 691               | DIABELLI.....       | Pièces mélodiques.....          | Sur cinq notes.....                                                                                                                                   | Piano à 4 mains.....   | 4 »          |
| 177               | DIDIER.....         | Gnouf-Gnouf.....                | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                               | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 902               | DOLLER.....         | Méthode de contrebasse...       | Elémentaire, théorique et                                                                                                                             | pratique.....          | 1 25         |
| 781               | DONIZETTI.....      | Lucie de Lamermoor.....         | Opéra en 4 actes.....                                                                                                                                 | Piano seul.....        | 3 »          |
| 856               | —                   | Lucrece Borgia.....             | Opéra en 4 actes.....                                                                                                                                 | Piano seul.....        | 3 »          |
| 103               | DUPRATO.....        | Le Baron de Groschaminet.       | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                               | Chant et piano.....    | 6 »          |
| 302               | DUSSECK.....        | Œuvres choisies.....            | Un volume.....                                                                                                                                        | Piano seul.....        | 4 »          |
| 844               | —                   | Sonatines.....                  | Un volume.....                                                                                                                                        | Piano seul.....        | 3 »          |
| 375               | DUTACQ.....         | Lysistrata.....                 | Comédie en 4 actes.....                                                                                                                               | Chant et piano.....    | 10 »         |
| 24                | DUVERNOY.....       | Sardanapale.....                | Opéra en 3 actes.....                                                                                                                                 | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 868               | ENGEL.....          | Méthode d'orgue ou d'harmonium. | Elémentaire, théorique et                                                                                                                             | pratique.....          | 4 »          |
| 231               | d'ERLANGER.....     | Jehan de Saintré.....           | Opéra-comique en 2 actes.                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 666               | FAUGIER.....        | Les Débuts.....                 | 21 transcriptions faciles..                                                                                                                           | Piano seul.....        | 6 »          |
| 663               | FERRANTI.....       | Notions élémentaires.....       | Pour servir de préparation à l'étude de l'harmonie<br>et de l'accompagnement.....                                                                     |                        | 3 »          |
| 604               | —                   | Questionnaire de musique.       | Contenant les principes de la musique par demandes<br>et réponses à l'usage des Ecoles normales, Lycées,<br>Collèges, Ecoles primaires, etc. etc..... |                        | 2 »          |
| 815               | FILD.....           | Méthode d'accordéon.....        | Elémentaire, théorique et                                                                                                                             | pratique.....          | 1 25         |
| 114               | FLOTOW.....         | Martha.....                     | Opéra-comique en 4 actes.                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 296               | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Texte italien.....     | 20 »         |
| 45 <sup>bis</sup> | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Chant seul, in-16..... | 4 »          |
| 825               | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Piano seul.....        | 10 »         |
| 650               | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Piano à 4 mains.....   | 20 »         |
| 383               | FOCK.....           | Madame Nicolet.....             | Opéra-comique en 4 actes.                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 574               | FRAGEROLLE.....     | Saint-Pierrot.....              | Pantomime en 1 acte.....                                                                                                                              | Piano seul.....        | 5 »          |
| 41                | FRANCK (César)..... | Ghiselle.....                   | Drame lyrique en 4 actes.                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 55                | —                   | Hulda.....                      | Opéra en 4 actes.....                                                                                                                                 | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 881               | FRANCK (J.).....    | Huits Motets.....               | A 1 ou plusieurs voix....                                                                                                                             | Chant et orgue.....    | 5 »          |
| 425               | GANNE.....          | Les Colles des femmes.....      | Opérette en 4 actes.....                                                                                                                              | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 255               | —                   | Rabelais.....                   | Pièces en 4 actes.....                                                                                                                                | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 901               | —                   | Les Saltimbanques.....          | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 56 <sup>bis</sup> | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Chant seul, in-16..... | 3 »          |
| 880               | GARDONI.....        | Vocalises.....                  | A la portée de toutes les voix                                                                                                                        | Chant et piano.....    | 7 »          |
| 675               | GARIBOLDI.....      | Soirées du flûtiste amateur.    | Albums de fantaisies....                                                                                                                              | Flûte et piano.....    | 12 »         |
| 589               | GÉDALGE.....        | Yvette.....                     | Pantomime en 4 actes....                                                                                                                              | Piano seul.....        | 10 »         |
| 977               | GIRARD (L.).....    | 161 Canons progressifs....      | A 2 ou 3 voix.....                                                                                                                                    | Chant seul.....        | 2 »          |
| 329               | GIRARD.....         | L'Épreuve suisse.....           | Opéra-comique en 1 acte..                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 7 »          |
| 870               | GLUCK.....          | Airs choisis d'opéras célèbres. | Collection Delsarte....                                                                                                                               | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 87                | —                   | Alceste.....                    | Opéra en 3 actes.....                                                                                                                                 | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 88                | —                   | Armide.....                     | Drame héroïque en 5 actes                                                                                                                             | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 195               | —                   | Iphigénie en Aulide.....        | Opéra en 3 actes.....                                                                                                                                 | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 188               | —                   | Iphigénie en Tauride.....       | Version du Th. Lyrique..                                                                                                                              | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 31 <sup>bis</sup> | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Chant seul, in-16..... | 3 »          |
| 59                | —                   | Orphée.....                     | Version de l'Opéra-Comique                                                                                                                            | Chant et piano.....    | 10 »         |
| 49 <sup>bis</sup> | —                   | —.....                          | — —                                                                                                                                                   | Chant seul, in-16..... | 3 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS          | TITRE DE L'OUVRAGE                                | GENRE                       | PARTITION<br>pour              | PRIX<br>nets |
|-------------------|------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|--------------|
|                   |                  |                                                   |                             |                                | fr. c.       |
| 633               | GLUCK.....       | Orphée.....                                       | Version de l'Opéra-comique  | <i>Piano seul.....</i>         | 3 »          |
| 725               | GODARD (Benj.).. | Album de piano.....                               | Contenant 20 morceaux..     | <i>Piano seul.....</i>         | 12 »         |
| 676               | —                | La Chanson des mois.....                          | 12 mélodies, M.-S. ou Bar.  | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 677               | —                | —                                                 | Soprano ou Ténor.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 800               | —                | Dante.....                                        | Opéra en 4 actes.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 20 »         |
| 622               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano seul.....</i>         | 12 »         |
| 692               | —                | Impressions de Campagne..                         | Album de 12 morceaux...     | <i>Piano seul.....</i>         | 12 »         |
| 269               | —                | Jocelyn.....                                      | Opéra en 4 actes.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 15 »         |
| 519               | —                | 20 Mélodies.....                                  | Mezzo-Soprano ou Baryton.   | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 518               | —                | —                                                 | Soprano ou Ténor.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 76                | —                | Pédro de Zalamea.....                             | Opéra en 4 actes.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 20 »         |
| 644               | —                | —                                                 | Ballet.....                 | <i>Piano à 4 mains.....</i>    | 7 »          |
| 54                | —                | Symphonie légendaire.....                         | en 3 parties.....           | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 654               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano à 4 mains.....</i>    | 10 »         |
| 44                | —                | La Vivandière.....                                | Opéra-comique en 3 actes    | <i>Chant et piano.....</i>     | 20 »         |
| 209               | —                | —                                                 | —                           | <i>Texte allemand.....</i>     | 20 »         |
| 53 <sup>bis</sup> | —                | —                                                 | —                           | <i>Chant seul, in-16.....</i>  | 4 »          |
| 512               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano seul.....</i>         | 10 »         |
| 600               | —                | —                                                 | Ballet.....                 | <i>Piano seul.....</i>         | 2 »          |
| 218               | GORDIANI.....    | 36 Chansons italiennes.....                       | 1 <sup>er</sup> volume..... | <i>Chant et piano.....</i>     | 7 »          |
| 219               | —                | —                                                 | 2 <sup>e</sup> volume.....  | <i>Chant et piano.....</i>     | 7 »          |
| 646               | —                | 40 Chansons populaires Toscanes, transcrites..... | —                           | <i>Piano seul.....</i>         | 5 »          |
| 478               | GOUNOD.....      | 6 Cantiques.....                                  | à 1 voix.....               | <i>Chant et piano.....</i>     | 5 »          |
| 658               | —                | 60 Chants religieux.....                          | Un volume.....              | <i>Sans accompagnement.</i>    | 2 »          |
| 429               | —                | 12 Chœurs et une Cantate..                        | Un volume.....              | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 268               | —                | Chorals de J.-S. Bach.....                        | Annotés avec une préface.   | <i>Orgue ou harmonium.</i>     | 8 »          |
| 86                | —                | La Colombe.....                                   | Opéra-comique en 2 actes.   | <i>Chant et piano.....</i>     | 12 »         |
| 573               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano seul.....</i>         | 8 »          |
| 85                | —                | Les Deux Reines.....                              | Drame en 4 actes.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 221               | —                | Faust.....                                        | Opéra en 5 actes.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 20 »         |
| 543               | —                | —                                                 | —                           | <i>Texte italien.....</i>      | 20 »         |
| 542               | —                | —                                                 | —                           | <i>Texte russe.....</i>        | 15 »         |
| 1 <sup>bis</sup>  | —                | —                                                 | —                           | <i>Chant seul, in-16.....</i>  | 4 »          |
| 154               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano seul.....</i>         | 10 »         |
| 489               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano seul, simplifiée.</i> | 10 »         |
| 582               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano à 4 mains.....</i>    | 20 »         |
| 226               | —                | —                                                 | —                           | <i>— simplifiée.....</i>       | 20 »         |
| 210               | —                | —                                                 | Ballet.....                 | <i>Piano seul.....</i>         | 5 »          |
| 219               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano à 4 mains.....</i>    | 7 »          |
| 733               | —                | —                                                 | —                           | <i>2 Pianos à 4 mains..</i>    | 8 »          |
| 127               | —                | Gallia.....                                       | Lamentation.....            | <i>Chant et piano.....</i>     | 5 »          |
| 584               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano seul.....</i>         | 3 »          |
| 637               | —                | —                                                 | —                           | <i>Piano à 4 mains.....</i>    | 5 »          |
| 212               | —                | Jeanne d'Arc.....                                 | Drame en 5 actes.....       | <i>Chant et piano.....</i>     | 12 »         |
| 208               | —                | —                                                 | Edition pour la jeunesse..  | <i>Chant et piano.....</i>     | 10 »         |
| 498               | —                | —                                                 | Edition originale.....      | <i>Piano seul.....</i>         | 10 »         |
| 259               | —                | Marches, Entrées et Sorties                       | Pour le service divin.....  | <i>Orgue ou harmonium.</i>     | 6 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS      | TITRE DE L'OUVRAGE                             | GENRE                      | PARTITION<br>pour               | PRIX<br>nets |
|-------------------|--------------|------------------------------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------|
|                   |              |                                                |                            |                                 | fr. c.       |
| 338               | GOUNOD ..... | 20 Mélodies... 1 <sup>er</sup> volume.         | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 342               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 346               | —            | — ... —                                        | Contralto ou Basse.....    | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 240               | —            | — ... —                                        | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Texte allem. et italien.</i> | 10 »         |
| 241               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Texte allem. et italien.</i> | 10 »         |
| 493               | —            | — ... —                                        | Transcrites.....           | <i>Piano seul</i> .....         | 5 »          |
| 339               | —            | 20 Mélodies... 2 <sup>e</sup> volume.          | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 343               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 347               | —            | — ... —                                        | Contralto ou Basse.....    | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 238               | —            | — ... —                                        | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Texte allem. et italien.</i> | 10 »         |
| 239               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Texte allem. et italien.</i> | 10 »         |
| 591               | —            | — ... —                                        | Transcrites.....           | <i>Piano seul</i> .....         | 5 »          |
| 340               | —            | 20 Mélodies... 3 <sup>e</sup> volume.          | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 344               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 348               | —            | — ... —                                        | Contralto ou Basse.....    | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 236               | —            | — ... —                                        | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Texte allem. et italien.</i> | 10 »         |
| 237               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Texte allem. et italien.</i> | 10 »         |
| 601               | —            | — ... —                                        | Transcrites.....           | <i>Piano seul</i> .....         | 5 »          |
| 341               | —            | 20 Mélodies... 4 <sup>e</sup> volume.          | Mezzo-soprano ou Baryton   | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 345               | —            | — ... —                                        | Soprano ou Ténor.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 349               | —            | — ... —                                        | Contralto ou Basse.....    | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 461               | —            | — ... —                                        | Transcrites.....           | <i>Piano seul</i> .....         | 5 »          |
| 474               | —            | 15 Duos..... 5 <sup>e</sup> volume.            | Mezzo-soprano et Baryton.  | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 475               | —            | — ..... —                                      | Soprano et Ténor.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 476               | —            | 15 Airs de Concours. 6 <sup>e</sup> vol.       | Mezzo-soprano ou Contralto | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 428               | —            | — 7 <sup>e</sup> vol.                          | Soprano.....               | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 430               | —            | — 8 <sup>e</sup> vol.                          | Ténor.....                 | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 853               | —            | — 9 <sup>e</sup> vol.                          | Baryton.....               | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 477               | —            | — 10 <sup>e</sup> vol.                         | Basse.....                 | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 462               | —            | Messe de Clovis à 4 voix...                    | D'après le chant grégorien | <i>Chant et orgue</i> .....     | 5 »          |
| 464               | —            | Messe de St Jean à 4 voix..                    | — —                        | <i>Chant et orgue</i> .....     | 5 »          |
| 993               | —            | Mireille.....                                  | Opéra en 5 actes.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 20 »         |
| 222               | —            | — .....                                        | Opéra en 3 actes.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 15 »         |
| 538               | —            | — .....                                        | — .....                    | <i>Texte allem. et ital.</i>    | 15 »         |
| 20 <sup>bis</sup> | —            | — .....                                        | — .....                    | <i>Chant seul, in-16</i> .....  | 4 »          |
| 211               | —            | — .....                                        | — .....                    | <i>Piano seul</i> .....         | 10 »         |
| 736               | —            | — .....                                        | — .....                    | <i>Piano à 4 mains</i> .....    | 15 »         |
| 270               | —            | 50 Morceaux religieux pour le service divin,   |                            | <i>Harmonium</i> .....          | 6 »          |
|                   | —            | 120 Morceaux religieux pour le service divin : |                            |                                 |              |
| 267               | —            | — 1 <sup>er</sup> volume.                      | Transcrits par L. Roques.  | <i>Harmonium</i> .....          | 5 »          |
| 266               | —            | — 2 <sup>e</sup> volume.                       | — —                        | <i>Harmonium</i> .....          | 5 »          |
| 845               | —            | La Nonne sanglante .....                       | Opéra en 5 actes.....      | <i>Chant et piano</i> .....     | 20 »         |
| 683               | —            | Œuvres Chrétiennes.....                        | à 1 voix.....              | <i>Chant et piano</i> .....     | 10 »         |
| 417               | —            | Philémon et Baucis.....                        | Opéra-comique en 3 actes.  | <i>Chant et piano</i> .....     | 15 »         |
| 794               | —            | — .....                                        | — —                        | <i>Texte allemand</i> .....     | 15 »         |
| 530               | —            | — .....                                        | — —                        | <i>Texte italien</i> .....      | 15 »         |
| 50 <sup>bis</sup> | —            | — .....                                        | — —                        | <i>Chant seul, in-16</i> .....  | 3 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS               | TITRE DE L'OUVRAGE            | GENRE                      | PARTITION<br>pour             | PRIX<br>nets |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------|----------------------------|-------------------------------|--------------|
|                   |                       |                               |                            |                               | fr. c.       |
| 569               | GOUNOD .....          | Philémon et Baucis.....       | Opéra-Comique en 3 actes.  | <i>Piano seul.....</i>        | 10 »         |
| 614               | —                     | — .....                       | — Ballet.....              | <i>Piano seul.....</i>        | 3 »          |
| 593               | —                     | Préludes et Fugues.....       | Un volume.....             | <i>Piano seul.....</i>        | 5 »          |
| 129               | —                     | La Reine de Saba.....         | Opéra en 4 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 618               | —                     | — .....                       | — — .....                  | <i>Piano seul.....</i>        | 10 »         |
| 603               | —                     | — .....                       | — Ballet.....              | <i>Piano seul.....</i>        | 3 »          |
| 10                | —                     | Requiem ..... Edition A.      | Soli et chœurs.....        | <i>Chant et piano.....</i>    | 8 »          |
| 6                 | —                     | — ..... B.                    | à 4 voix, soli.....        | <i>Chant et orgue.....</i>    | 8 »          |
| 8                 | —                     | — ..... C.                    | à 2 voix égales.....       | <i>Chant et orgue.....</i>    | 7 »          |
| 133               | —                     | Roméo et Juliette.....        | Opéra en 3 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 535               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Texte allemand.....</i>    | 20 »         |
| 320               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Texte italien.....</i>     | 20 »         |
| 2 <sup>bis</sup>  | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Chant seul, in-16.....</i> | 4 »          |
| 583               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Piano seul.....</i>        | 10 »         |
| 642               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Piano à 4 mains.....</i>   | 20 »         |
| 594               | —                     | — .....                       | — Ballet.....              | <i>Piano seul.....</i>        | 5 »          |
| 648               | —                     | — .....                       | — — .....                  | <i>Piano à 4 mains.....</i>   | 7 »          |
| 23                | —                     | Sapho.....                    | Opéra en 2 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 15 »         |
| 23                | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Texte italien.....</i>     | 15 »         |
| 866               | —                     | 2 <sup>e</sup> Symphonie..... | En mi bémol.....           | <i>Piano seul.....</i>        | 8 »          |
| 647               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Piano à 4 mains.....</i>   | 10 »         |
| 479               | —                     | Le Temple de l'Harmonie..     | Cantate, soli et chœur...  | <i>Chant et piano.....</i>    | 3 »          |
| 197               | —                     | Tobie.....                    | Oratorio.....              | <i>Chant et piano.....</i>    | 8 »          |
| 197               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Texte anglais.....</i>     | 8 »          |
| 37                | —                     | Le Tribut de Zamora.....      | Opéra en 4 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 719               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Texte allem. et ital..</i> | 20 »         |
| 57 <sup>bis</sup> | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Chant seul, in-16.....</i> | 4 »          |
| 717               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Piano seul.....</i>        | 10 »         |
| 615               | —                     | — .....                       | — Ballet.....              | <i>Piano seul.....</i>        | 3 »          |
| 40                | —                     | Ulysse.....                   | Tragédie en 3 actes.....   | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 62                | GRANDVAL (C. de)      | Mazeppa.....                  | Opéra en 4 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 25                | GRÉTRY .....          | Les Deux Avides.....          | Opéra-bouffe en 2 actes... | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 17                | —                     | L'Épreuve villageoise.....    | Opéra-comique en 2 actes.  | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 15                | —                     | Richard Cœur de Lion.....     | Opéra-comique en 3 actes.  | <i>Chant et piano.....</i>    | 12 »         |
| 24 <sup>bis</sup> | —                     | — .....                       | — — .....                  | <i>Chant seul, in-16.....</i> | 3 »          |
| 610               | GUILHAUD.....         | Michel Strogoff.....          | Ballet.....                | <i>Piano seul.....</i>        | 3 »          |
| 32                | GUINET.....           | Tai-Tsoug.....                | Opéra en 3 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 20 »         |
| 757               | HAENDEL.....          | Israël en Égypte.....         | Oratorio en 2 parties..... | <i>Chant et piano.....</i>    | 6 »          |
| 232               | —                     | Pièces favorites.....         | Un volume.....             | <i>Piano seul.....</i>        | 3 »          |
| 756               | —                     | Saül.....                     | Oratorio en 3 parties...   | <i>Chant et piano.....</i>    | 10 »         |
| 194               | HALÉVY ET BIZET.      | Noë.....                      | Opéra en 4 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>    | 15 »         |
| 292               | —                     | — .....                       | — .....                    | <i>Texte allemand.....</i>    | 15 »         |
| 295               | HAYDN.....            | Œuvres choisies.....          | Un volume.....             | <i>Piano seul.....</i>        | 2 50         |
| 277               | —                     | 10 Sonates choisies.....      | Un volume.....             | <i>Piano seul.....</i>        | 4 »          |
| 681               | HERMAN.....           | Les Succès modernes.....      | Album de fantaisies.....   | <i>Violon et piano.....</i>   | 10 »         |
| 671               | HERMAN et BULL.       | Les Succès mélodiques.....    | Album de fantaisies.....   | <i>Flûte et piano.....</i>    | 10 »         |
| 693               | Herman et Chodomin... | Les Succès modernes.....      | Album de fantaisies.....   | <i>Cornet et piano.....</i>   | 10 »         |

| N°<br>D'ORDRE | AUTEURS          | TITRE DE L'OUVRAGE                             | GENRE                         | PARTITION<br>pour     | PRIX<br>nets |
|---------------|------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------|
|               |                  |                                                |                               |                       | fr. c.       |
| 672           | HERMAN ET SABON. | Les Succès modernes.....                       | Album de fantaisies .....     | Hautbois et piano.... | 10 »         |
| 686           | HERMAN ET WEBER  | — .....                                        | — — .....                     | Flûte et piano.....   | 10 »         |
| 377           | HERVÉ .....      | La Cosaque .....                               | Comédie-opérette en 3 actes   | Chant et piano.....   | 7 »          |
| 330           | —                | La Femme à papa .....                          | Comédie-opér. en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 7 »          |
| 726           | —                | Lili .....                                     | Comédie-opérette en 3 actes   | Chant et piano. ....  | 7 »          |
| 83            | —                | La Marquise des rues.....                      | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 522           | —                | — .....                                        | — — .....                     | Texte allemand.....   | 12 »         |
| 337           | —                | La Mère des compagnons..                       | Opéra-bouffe en 3 actes...    | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 611           | —                | Les Sphinx .....                               | Divertissements en 3 tabl.    | Piano seul.....       | 3 »          |
| 233           | —                | Le Voyage en Amérique....                      | Fant.-opérette en 4 actes.    | Chant et piano.....   | 5 »          |
| 78            | HIRSCHMANN.....  | L'Amour à la Bastille .....                    | Opéra-comique en 2 parties    | Chant et piano.....   | 7 »          |
| 214           | —                | Lovelace.....                                  | Opéra en 4 actes.....         | Chant et piano.....   | 20 »         |
| 585           | —                | Néron .....                                    | Ballet avec chœurs en 2 actes | Chant et piano.....   | 10 »         |
| 122           | HUBANS .....     | L'Ordonnance du Commandant..                   | Opérette en 1 acte.....       | Chant et piano.....   | 5 »          |
| 930           | HUE (G.) .....   | Titania.....                                   | Opéra en 3 actes.....         | Chant et piano.....   | 20 »         |
| 287           | IMBERT .....     | Bethléem .....                                 | Pastorale en 3 tableaux..     | Chant et piano.....   | 6 »          |
| 767           | JONAS .....      | Le Duel de Benjamin .....                      | Opérette en 1 acte.....       | Chant et piano.....   | 6 »          |
| 898           | KASTNER.....     | Théorie abrégée du Contrepoint et de la Fugue. |                               |                       | 2 »          |
| 819           | KLING.....       | Méthode de violoncelle.....                    | Elémentaire, théorique et     | pratique.....         | 1 25         |
| 805           | —                | — flûte.....                                   | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 903           | —                | — hautbois.....                                | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 806           | —                | — clarinette.....                              | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 126           | —                | — basson.....                                  | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 807           | —                | — flageolet.....                               | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 904           | —                | — cornet à pistons.                            | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 905           | —                | — trombone à coulisse.                         | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 906           | —                | — trombone à pistons.                          | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 907           | —                | — trompe ou cor de chasse.                     | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 908           | —                | — trompette à piston,                          | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 909           | —                | — cor à pistons...                             | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 910           | —                | — saxophone alto.                              | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 911           | —                | — saxophone soprano.                           | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 912           | —                | — saxophone baryton.                           | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 913           | —                | — saxophone ténor                              | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 914           | —                | — tuba.....                                    | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 915           | —                | — petite basse-tuba.                           | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 916           | —                | — ophicléide.....                              | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 110           | —                | — hélicon.....                                 | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 917           | —                | — cor d'harmonie.                              | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 918           | —                | — trompette d'harmonie.                        | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 919           | —                | — clairon.....                                 | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 91            | —                | — tambour.....                                 | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 920           | —                | — harmoniflûte..                               | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 818           | —                | — guitare.....                                 | — — .....                     | — .....               | 1 25         |
| 852           | KREUTZER.....    | Célèbres études pour violon                    | Un volume.....                | Violon seul.....      | 2 »          |
| 179           | KRYSINSKA.....   | Quatre mélodies.....                           | Un volume.....                | Chant et piano.. .... | 2 »          |
| 787           | KUHLAU .....     | Sonatines.....                                 | Un volume.....                | Piano seul.....       | 2 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS                       | TITRE DE L'OUVRAGE                                                                                                                                                                                                      | GENRE                       | PARTITION<br>pour      | PRIN<br>nets |
|-------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|--------------|
|                   |                               |                                                                                                                                                                                                                         |                             |                        | fr. c.       |
| 182               | LACOMBE.....                  | Les Fables de La Fontaine..                                                                                                                                                                                             | Mélodie à 1 voix.....       | Chant et piano.....    | 10 »         |
| 700               | LACOME.....                   | 24 Chansons espagnoles....                                                                                                                                                                                              | Un volume.....              | Chant et piano.....    | 7 »          |
| 827               | —                             | La Gardeuse d'oies.....                                                                                                                                                                                                 | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 42 <sup>bis</sup> | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Chant seul, in-16..... | 3 »          |
| 371               | —                             | Le Maréchal Chaudron ....                                                                                                                                                                                               | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 181               | —                             | Le Tour du monde en 10                                                                                                                                                                                                  | chansons. Mélodies.         | Chant et piano.....    | 3 »          |
| 362               | LACOME et ROGER.              | Mademoiselle Asmodée....                                                                                                                                                                                                | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 828               | LAGOANÈRE (O. DE)             | Un mariage au violon.....                                                                                                                                                                                               | Opérette en 1 acte.....     | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 158               | LAJARTE.....                  | Le Secret de l'oncle Vincent                                                                                                                                                                                            | Opérette en 1 acte.....     | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 198               | LALO et COQUARD.              | La Jacquerie.....                                                                                                                                                                                                       | Drame lyrique en 4 actes.   | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 7 <sup>bis</sup>  | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Chant seul, in-16..... | 4 »          |
| 899               | LAMBERT.....                  | La Flamenca.....                                                                                                                                                                                                        | Opéra en 3 actes.....       | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 29                | —                             | Le Spahi.....                                                                                                                                                                                                           | Poème lyrique en 4 actes.   | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 763               | LARA (I. DE)....              | Amy Robsart .....                                                                                                                                                                                                       | Opéra en 3 actes.....       | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 419               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Texte italien.....     | 20 »         |
| 662               | —                             | Messaline .....                                                                                                                                                                                                         | Tragédie lyrique en 4 actes | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 162               | —                             | Moïna.....                                                                                                                                                                                                              | Drame lyrique en 2 actes.   | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 659               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Paroles allemandes...  | 20 »         |
| 305               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Paroles italiennes.... | 20 »         |
| 694               | LAURE FONTA (M <sup>e</sup> ) | 28 Danses de nos pères. Reconstitution des<br>anciennes danses des XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles avec<br>dessins, figures, théorie pour chaque danse,<br>régliées pour amateurs et les gens du monde. |                             | Piano seul.....        | 5 »          |
| 230               | LAVELLO.....                  | Le Mariage de Marcelle....                                                                                                                                                                                              | Opéra-comique en 1 acte..   | Chant et piano.....    | 7 »          |
| 421               | —                             | Le Passé .....                                                                                                                                                                                                          | Drame en 1 acte.....        | Chant et piano.....    | 7 »          |
| 36                | Lavello et de Vaux....        | Françonnette.....                                                                                                                                                                                                       | Opéra-comique en 3 actes    | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 79                | LE BORNE.....                 | Daphnis et Chloé.....                                                                                                                                                                                                   | Drame pastoral.....         | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 882               | —                             | Mudarra.....                                                                                                                                                                                                            | Drame musical en 4 actes.   | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 73                | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Texte allemand.....    | 20 »         |
| 276               | LECOCQ.....                   | Ali-Baba .....                                                                                                                                                                                                          | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 551               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Texte allemand.....    | 15 »         |
| 27 <sup>bis</sup> | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Chant seul, in-16..... | 4 »          |
| 556               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Piano seul.....        | 10 »         |
| 599               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — Ballet....                | Piano seul.....        | 3 »          |
| 107               | —                             | Le Baiser à la porte.....                                                                                                                                                                                               | Opérette en 1 acte.....     | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 561               | —                             | Barbe-bleue.....                                                                                                                                                                                                        | Ballet-pantomime avec chœur | Chant et piano.....    | 7 »          |
| 932               | —                             | La Belle au bois dormant..                                                                                                                                                                                              | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 160               | —                             | Liline et Valentin.....                                                                                                                                                                                                 | Opérette en 1 acte.....     | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 403               | —                             | Ninette.....                                                                                                                                                                                                            | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 802               | —                             | L'Oiseau bleu.....                                                                                                                                                                                                      | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 605               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Piano seul.....        | 8 »          |
| 166               | —                             | La Princesse des Canaries.                                                                                                                                                                                              | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 529               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Texte allemand.....    | 12 »         |
| 28 <sup>bis</sup> | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Chant seul, in-16..... | 3 »          |
| 511               | —                             | — .....                                                                                                                                                                                                                 | — .....                     | Piano seul.....        | 8 »          |
| 960               | —                             | Scène de Phèdre.....                                                                                                                                                                                                    | A 2 voix.....               | Chant et piano.....    | 3 »          |
| 746               | —                             | La Volière.....                                                                                                                                                                                                         | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....    | 12 »         |



| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS           | TITRE DE L'OUVRAGE                                      | GENRE                                                                                                    | PARTITION<br>pour               | PRIX<br>nets |
|-------------------|-------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
|                   |                   |                                                         |                                                                                                          |                                 | fr. c.       |
| 687               | LEE et GILLET...  | Soirées du violoncelliste amateur. Album de fantaisies. |                                                                                                          | Violoncelle et piano..          | 12 »         |
| 49                | LEFEBVRE.....     | Zaïre.....                                              | Opéra en 3 actes.....                                                                                    | Chant et piano.....             | 15 »         |
| 169               | LEGOVIN.....      | Après la messe.....                                     | Opérette en 1 acte.....                                                                                  | Chant et piano.....             | 6 »          |
| 99                | LEONCAVALLO....   | La Bohème.....                                          | Comédie lyrique en 4 actes.                                                                              | Chant et piano.....             | 20 »         |
| 488               | —                 | —                                                       | —                                                                                                        | Piano seul.....                 | 10 »         |
| 228               | —                 | Paillasse.....                                          | Drame lyrique en 2 actes..                                                                               | Chant et piano.....             | 15 »         |
| 925               | —                 | —                                                       | —                                                                                                        | Texte italien.....              | 15 »         |
| 18 <sup>bis</sup> | —                 | —                                                       | —                                                                                                        | Chant seul, in-16.....          | 4 »          |
| 500               | —                 | —                                                       | —                                                                                                        | Piano seul.....                 | 8 »          |
| 772               | LÉONCE de FRÈRE.  | Les Tablettes de l'Organiste                            | 120 versets faciles.....                                                                                 | Orgue ou harmonium..            | 5 »          |
| 1                 | LEROUX (X.)....   | Evangéline.....                                         | Légende acadienne en 4 actes                                                                             | Chant et piano.....             | 20 »         |
| 935               | —                 | William Ratcliff.....                                   | Drame musical en 3 actes.                                                                                | Chant et piano.....             | 20 »         |
| 795               | LEYBACH.....      | L'Organiste pratique. 1 <sup>er</sup> vol.              | Pour le service divin.....                                                                               | Orgue-harmonium....             | 6 »          |
| 801               | —                 | — 2 <sup>e</sup> vol.                                   | —                                                                                                        | Orgue-harmonium....             | 6 »          |
| 728               | LITOLFF.....      | Ruth et Booz.....                                       | Scène biblique.....                                                                                      | Chant et piano.....             | 5 »          |
| 922               | LUGAGNE.....      | Recueil de chants sacrés..                              | Pour les adorations et saluts du Très Saint Sacre-<br>ment, précédé d'une messe facile et brillante..... | Chant et orgue.....             | 5 »          |
| 875               | LULLI.....        | Airs, duos de ses opéras célèbres.                      | Collection Delsarte.                                                                                     | Chant et piano.....             | 12 »         |
| 46                | MAGNARD.....      | Yolande.....                                            | Drame en 1 acte.....                                                                                     | Chant et piano.....             | 12 »         |
|                   | MANGIN.....       | Airs d'opéras.....                                      | Choisis pour les classes du conservatoire de Paris :                                                     |                                 |              |
| 137               | —                 | — 1 <sup>er</sup> volume.....                           | Soprano ou Mezzo-soprano.                                                                                | Chant et piano.....             | 8 »          |
| 159               | —                 | — 2 <sup>e</sup> volume.....                            | Contralto.....                                                                                           | Chant et piano.....             | 8 »          |
| 145               | —                 | — 3 <sup>e</sup> volume.....                            | Ténor.....                                                                                               | Chant et piano.....             | 8 »          |
| 131               | —                 | — 4 <sup>e</sup> volume.....                            | Baryton ou Basse.....                                                                                    | Chant et piano.....             | 8 »          |
| 252               | MARCAILLHOFF...   | 40 Valses.....                                          | Transcr. par Piétrapertosa.                                                                              | Mandoline seule.....            | 3 »          |
| 91                | MARÉCHAL.....     | Calendal.....                                           | Opéra en 4 actes.....                                                                                    | Chant et piano.....             | 20 »         |
| 27                | —                 | Deïdamie.....                                           | Opéra en 2 actes.....                                                                                    | Chant et piano.....             | 15 »         |
| 535               | —                 | —                                                       | — ballet.....                                                                                            | Piano seul.....                 | 3 »          |
| 33                | —                 | La Taverne des Trabans...                               | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                | Chant et piano.....             | 15 »         |
| 680               | MARENGO et BULL.  | Les Succès mélodiques....                               | Album de fantaisies.....                                                                                 | Cornet et piano.....            | 10 »         |
| 926               | MARIS (l'abbé)... | 30 Cantiques à N.-S. Jésus-Christ.                      | Approuvés par M <sup>re</sup> de la Boullerie.                                                           | Chant et<br>piano ou orgue..... | 10 »         |
| 921               | MARTINEZ.....     | Méthode de Mandoline.....                               | Théorique et pratique....                                                                                | Texte franc. et espag.          | 2 50         |
| 21                | MARTY.....        | Le Duc de Ferrare.....                                  | Drame lyrique en 3 actes.                                                                                | Chant et piano.....             | 20 »         |
| 298               | MASSÉ.....        | Fior d'Aliza.....                                       | Opéra en 4 actes.....                                                                                    | Chant et piano.....             | 15 »         |
| 534               | —                 | 20 Mélodies.....                                        | A 1 voix.....                                                                                            | Chant et piano.....             | 10 »         |
| 749               | MAZAS.....        | Méthode de violon.....                                  | Elémentaire, théorique et                                                                                | pratique.....                   | 1 25         |
| 196               | MÉHUL.....        | L'Irato ou l'Emporté.....                               | Opéra-bouffe en 1 acte...                                                                                | Chant et piano.....             | 7 »          |
| 359               | —                 | Joseph.....                                             | Opéra en 3 actes.....                                                                                    | Chant et piano.....             | 12 »         |
| 16 <sup>bis</sup> | —                 | —                                                       | —                                                                                                        | Chant seul, in-16.....          | 3 »          |
| 636               | —                 | —                                                       | —                                                                                                        | Piano seul.....                 | 3 »          |
| 45                | MENDELSSOHN...    | 15 Duos célèbres.....                                   |                                                                                                          | Chant et piano.....             | 5 »          |
| 846               | —                 | Œuvres p. piano 1 <sup>er</sup> volume.                 | Romances sans paroles...                                                                                 | Piano seul.....                 | 2 »          |
| 847               | —                 | — 2 <sup>e</sup> volume.                                | Œuvres diverses.....                                                                                     | Piano seul.....                 | 2 »          |
| 848               | —                 | — 3 <sup>e</sup> volume.                                | —                                                                                                        | Piano seul.....                 | 2 »          |
| 849               | —                 | — 4 <sup>e</sup> volume.                                | —                                                                                                        | Piano seul.....                 | 2 »          |
| 699               | —                 | — 5 <sup>e</sup> volume.                                | Ouvertures.....                                                                                          | Piano seul.....                 | 3 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS         | TITRE DE L'OUVRAGE          | GENRE                         | PARTITION<br>pour     | PRIX<br>nets |
|-------------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|-----------------------|--------------|
|                   |                 |                             |                               |                       | fr. c.       |
| 822               | MENDELSSOHN ... | 60 Mélodies transcrites.... | Un volume .....               | Piano seul.....       | 2 »          |
| 778               | —               | Le Songe d'une nuit d'été.. | Comédie en 5 actes.....       | Chant et piano.....   | 4 »          |
| 782               | —               | — .....                     | — .....                       | Piano seul.....       | 3            |
| 777               | —               | — .....                     | — .....                       | Piano à 4 mains.....  | 4            |
| 423               | —               | Symphonies en ut mineur..   | Un volume.....                | Piano à 4 mains.....  | 2 »          |
| 514               | —               | — en si bémol....           | Un volume .. .....            | Piano à 4 mains.....  | 2 »          |
| 619               | —               | — en la mineur..            | Un volume.....                | Piano à 4 mains.....  | 2 »          |
| 638               | —               | — en la majeur...           | Un volume.....                | Piano à 4 mains.....  | 2 »          |
| 16                | MERMET.....     | Roland à Roncevaux.....     | Opéra en 4 actes.....         | Chant et piano.....   | 20 »         |
| 649               | —               | — .....                     | — .....                       | Piano à 4 mains.....  | 15 »         |
| 47                | MESSAGER .....  | La Basoche, édit. baryton.  | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 20 »         |
| 980               | —               | — édit. ténor....           | — —                           | Chant et piano .....  | 20 »         |
| 309               | —               | — .....                     | — —                           | Texte allemand.....   | 20 »         |
| 38 <sup>bis</sup> | —               | — .....                     | — —                           | Chant seul, in-16.... | 4 »          |
| 565               | —               | — .....                     | — —                           | Piano seul.....       | 10 »         |
| 22                | —               | Le Chevalier d'Harmental.   | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 20 »         |
| 550               | —               | — .....                     | — —                           | Texte allemand.....   | 20 »         |
| 333               | —               | La Fiancée en loterie.....  | Opérette en 3 actes... ..     | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 369               | —               | Hélène .....                | Drame en 4 actes.....         | Chant et piano.....   | 7 »          |
| 607               | —               | — .....                     | — (suite).....                | Piano seul. ....      | 3 »          |
| 64                | —               | Madame Chrysanthème....     | Comédie lyrique en 4 act.     | Chant et piano. ....  | 20 »         |
| 372               | —               | Le Mari de la Reine.....    | Opérette en 3 actes.....      | Chant et piano... ..  | 12 »         |
| 723               | —               | Miss Dollar.....            | Opérette en 3 actes.....      | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 142               | —               | Les P'tites Michu.....      | Opérette en 3 actes.....      | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 707               | —               | — .....                     | — .....                       | Texte allemand.....   | 12 »         |
| 25 <sup>bis</sup> | —               | — .....                     | — .....                       | Chant seul, in-16.... | 4 »          |
| 494               | —               | — .....                     | — .....                       | Piano seul.....       | 8 »          |
| 497               | —               | Scaramouche .....           | Pantomime en 2 actes... ..    | Piano seul.. .....    | 10 »         |
| 153               | —               | Véronique.....              | Opéra-comique en 3 actes      | Chant et piano.....   | 15 »         |
| 201               | —               | — .....                     | — —                           | Texte allemand.....   | 15 »         |
| 213               | —               | — .....                     | — —                           | Piano seul.....       | 8 »          |
| 373               | MÉTRA .....     | Le Mariage avant la lettre. | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 750               | —               | Valses célèbres.....        | Un volume.....                | Piano seul.....       | 5 »          |
| 20                | MISSA.....      | Dinah .....                 | Comédie-lyrique en 4 act.     | Chant et piano.....   | 15 »         |
| 9                 | —               | Ninon de Lenclos.....       | Episode lyrique en 4 actes.   | Chant et piano.....   | 15 »         |
| 35                | MONSIGNY.....   | Le Déserteur.....           | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 10 »         |
| 82                | MONTGOMERY (DE) | Aréthuse .....              | Idylle antique en 1 acte..    | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 5                 | MOZART .....    | Così fan tutte.....         | Version Durdilly.....         | Chant et piano.....   | 15 »         |
| 426               | —               | — .....                     | Version Carré et Barbier.     | Chant et piano.....   | 15 »         |
| 19                | —               | Le Directeur de théâtre...  | Comédie en 1 acte.....        | Chant et piano.....   | 10 »         |
| 624               | —               | Don Juan .....              | Version de l'Opéra-comique    | Chant et piano.....   | 15 »         |
| 7 <sup>bis</sup>  | —               | — .....                     | — .....                       | Chant seul, in-16.... | 4 »          |
| 552               | —               | — .....                     | — .....                       | Piano seul.....       | 3 »          |
| 18                | —               | L'Enlèvement au sérail....  | Opéra-comique en 3 actes.     | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 51                | —               | La Flûte enchantée.....     | Opéra-féerie en 4 actes... .. | Chant et piano.....   | 12 »         |
| 40 <sup>bis</sup> | —               | — .....                     | — .....                       | Chant seul, in-16.... | 3 »          |
| 708               | —               | La Flûte enchantée.....     | Opéra-féerie en 4 actes... .. | Piano seul.....       | 3 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS        | TITRE DE L'OUVRAGE                    | GENRE                         | PARTITION<br>pour                                 | PRIX<br>nets |
|-------------------|----------------|---------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------|--------------|
|                   |                |                                       |                               |                                                   | fr. c.       |
| 224               | MOZART.....    | Les Noces de Figaro.....              | Opéra-comique en 4 actes.     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 15 »         |
| 48 <sup>bis</sup> | —              | —                                     | —                             | <i>Chant seul, in-16....</i>                      | 4 »          |
| 783               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 3 »          |
| 860               | —              | 4 Sonates.....                        | Un volume.....                | <i>Piano seul.....</i>                            | 3 »          |
| 260               | —              | Sonates complètes.....                | Un volume.....                | <i>Violon et piano.....</i>                       | 7 »          |
| 850               | NARGEOT.....   | Le Docteur Frontin.....               | Opérette en 1 acte.....       | <i>Chant et piano.....</i>                        | 7 »          |
| 112               | NICOLAÏ.....   | Les Joyeuses commères de Windsor..... | Opéra-comique en 3 actes.     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 15 »         |
| 3                 | NICOLO.....    | Les Rendez-vous bourgeois.            | Opéra-comique en 1 acte.      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 10 »         |
| 105               | OFFENBACH..... | Bagatelle.....                        | Opéra-comique en 1 acte.      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 7 »          |
| 563               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 8 »          |
| 754               | —              | Belle Lurette.....                    | Opéra-comique en 3 actes      | <i>Chant et piano, texte français et allemand</i> | 12 »         |
| 283               | —              | La Boîte au lait.....                 | Opérette en 4 actes.....      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 297               | —              | La Boulangère a des écus..            | Opéra-bouffe en 3 actes..     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 300               | —              | Les Braconniers.....                  | Opéra-bouffe en 3 actes.      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 564               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 8 »          |
| 128               | —              | Les Contes d'Hoffmann.....            | Opéra-comique en 3 actes      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 15 »         |
| 547               | —              | —                                     | —                             | <i>Texte allem. et italien</i>                    | 20 »         |
| 6 <sup>bis</sup>  | —              | —                                     | —                             | <i>Chant seul, in-16....</i>                      | 4 »          |
| 507               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 10 »         |
| 623               | —              | La Créole.....                        | Opéra-comique en 3 actes      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 555               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 8 »          |
| 628               | —              | Le Docteur Ox.....                    | Opéra-bouffe en 3 actes..     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 374               | —              | Fantasio.....                         | Opéra-comique en 3 actes.     | <i>Chant et piano..</i>                           | 15 »         |
| 149               | —              | La Fille du Tambour-Major.            | Opéra-comique en 3 actes.     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 525               | —              | —                                     | —                             | <i>Texte allemand.....</i>                        | 12 »         |
| 524               | —              | —                                     | —                             | <i>Texte italien.....</i>                         | 12 »         |
| 12 <sup>bis</sup> | —              | —                                     | —                             | <i>Chant seul, in-16....</i>                      | 3 »          |
| 491               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 8 »          |
| 95                | —              | Fleurette.....                        | Opérette en 1 acte.....       | <i>Chant et piano.....</i>                        | 7 »          |
| 299               | —              | La Foire Saint-Laurent....            | Opéra-bouffe en 3 actes..     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 186               | —              | La Jolie Parfumeuse.....              | Opéra-comique en 3 actes      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 734               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 8 »          |
| 187               | —              | Madame l'Archiduc.....                | Opéra-bouffe en 3 actes..     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 151               | —              | Madame Favart.....                    | Opéra-comique en 3 actes      | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 324               | —              | —                                     | —                             | <i>Texte allemand.....</i>                        | 12 »         |
| 5 <sup>bis</sup>  | —              | —                                     | —                             | <i>Chant seul, in-16....</i>                      | 3 »          |
| 572               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 8 »          |
| 609               | —              | —                                     | Ballet....                    | <i>Piano seul.....</i>                            | 3 »          |
| 761               | —              | Maitre Péronilla.....                 | Opéra-bouffe en 3 actes..     | <i>Chant et piano.....</i>                        | 12 »         |
| 121               | —              | Le Moucheron.....                     | Opérette en 1 acte.....       | <i>Chant et piano.....</i>                        | 7 »          |
| 124               | —              | Pierrette et Jacquot.....             | Opérette en 1 acte.....       | <i>Chant et piano.....</i>                        | 5 »          |
| 125               | —              | Pomme d'Api.....                      | Opérette en 1 acte.....       | <i>Chant et piano.....</i>                        | 7 »          |
| 570               | —              | —                                     | —                             | <i>Piano seul.....</i>                            | 5 »          |
| 193               | —              | Le Roi Carotte.....                   | Opéra-bouffe-féerie en 4 act. | <i>Chant et piano.....</i>                        | 15 »         |
| 485               | —              | Le Voyage dans la Lune...             | Féerie en 4 actes.....        | <i>Chant et piano.....</i>                        | 15 »         |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS          | TITRE DE L'OUVRAGE                                                                                     | GENRE                                            | PARTITION<br>pour      | PRIX<br>nets |
|-------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------|--------------|
|                   |                  |                                                                                                        |                                                  |                        | fr. c.       |
| 588               | OFFENBACH.....   | Le Voyage dans la Lune...                                                                              | Féerie en 4 actes.....                           | Piano seul.....        | 8 »          |
| 851               | ORGAN.....       | Méthode d'Alto.....                                                                                    | Elémentaire, théorique et                        | pratique.....          | 1 25         |
| 229               | PALADILHE.....   | Patrie.....                                                                                            | Opéra en 5 actes,...                             | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 199               | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Texte allemand.....    | 20 »         |
| 46 <sup>bis</sup> | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Chant seul, in-16...   | 4 »          |
| 567               | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Piano seul.....        | 12 »         |
| 612               | —                | — .....                                                                                                | — Ballet..                                       | Piano seul.....        | 5 »          |
| 317               | PÉNAVARE.....    | Le Contrat.....                                                                                        | Opéra-comique en 1 acte.                         | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 420               | —                | 20 Mélodies.....                                                                                       | à 1 voix.....                                    | Chant et piano.....    | 10 »         |
| 176               | —                | Monseigneur Scapin.....                                                                                | Opéra-comique en 1 acte.                         | Chant et piano.....    | 8 »          |
| 157               | —                | La Vision des Croisés.....                                                                             | Poème symphonique...                             | Piano seul.....        | 3 »          |
| 28                | PERGOLÈSE.....   | La Servante maitresse.....                                                                             | Comédie en 2 actes.....                          | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 688               | PERRIN fils..... | Le Cotillon. 60 nouvelles<br>figures avec théorie<br>et gravures, suivies de<br>de divers auteurs..... | musique de danses<br>1 <sup>er</sup> volume..... | Piano seul.....        | 8 »          |
| 689               | —                | — .....                                                                                                | 2 <sup>e</sup> volume.....                       | Piano seul.....        | 8 »          |
| 312               | PERRY.....       | La Croix de l'Alcade.....                                                                              | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 314               | PESSARD.....     | La Dame de Trefle.....                                                                                 | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 793               | —                | Les Folies amoureuses.....                                                                             | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 20 »         |
| 256               | PICHERAN.....    | Quel coquin d'Amour.....                                                                               | Vaudeville-opérette en 3 act.                    | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 284               | PIERNÉ.....      | Bouton d'Or.....                                                                                       | Fantaisie lyrique en 4 actes                     | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 554               | —                | Le Docteur blanc.....                                                                                  | Mimodrame fantast. en 4 act.                     | Piano seul.....        | 12 »         |
| 773               | PIERPONT (De)... | Méthode Orgue-Harmonium.                                                                               | Elémentaire, théorique et                        | pratique.....          | 3 »          |
| 250               | PIÉTRAPERTOSA..  | 100 Mélodies célèbres.....                                                                             | Un volume.....                                   | Mandoline seule.....   | 3 »          |
| 252               | —                | 40 Valses de Marçailhou...                                                                             | Un volume.....                                   | Mandoline seule.....   | 3 »          |
| 251               | —                | 100 Valses de Strauss.....                                                                             | Un volume.....                                   | Mandoline seule.....   | 3 »          |
| 308               | PLANQUETTE.....  | La Cocarde tricolore.....                                                                              | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 368               | —                | Mam'zelle Quat'sous.....                                                                               | Opéra-comique en 4 actes.                        | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 44 <sup>bis</sup> | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Chant seul, in-16...   | 4 »          |
| 408               | —                | Panurge.....                                                                                           | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 23 <sup>bis</sup> | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Chant seul, in-16...   | 4 »          |
| 766               | —                | La Princesse Colombine...                                                                              | Opérette en 3 actes.....                         | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 138               | —                | Rip.....                                                                                               | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 15 »         |
| 533               | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Texte allemand.....    | 12 »         |
| 52 <sup>bis</sup> | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Chant seul, in-16...   | 3 »          |
| 580               | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Piano seul.....        | 8 »          |
| 234               | PUGNO.....       | Le Valet de Cœur.....                                                                                  | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 651               | RAFF.....        | Dans la Forêt.....                                                                                     | Symphonie descriptive...                         | Piano à 4 mains...     | 12 »         |
| 798               | —                | Les Harmonieuses.....                                                                                  | 12 Etudes.....                                   | Piano seul.....        | 6 »          |
| 502               | —                | 20 Morceaux originaux..                                                                                | Un volume.....                                   | Piano seul.....        | 10 »         |
| 873               | RAMEAU.....      | Airs d'Opéras célèbres.....                                                                            | Collection Delsarte.....                         | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 427               | RAVERA.....      | Pierrette somnambule.....                                                                              | Opéra-comique en 1 acte.                         | Chant et piano.....    | 5 »          |
| 590               | RAYNAUD.....     | Le Sonnet.....                                                                                         | Pantomime en 1 acte.....                         | Piano seul.....        | 8 »          |
| 575               | RENAUD.....      | Roknedin.....                                                                                          | Pantomime-Ballet en 3 actes                      | Piano seul.....        | 10 »         |
| 626               | —                | Le Soleil de Minuit.....                                                                               | Opéra-comique en 3 actes.                        | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 146               | REYER.....       | Erostrate.....                                                                                         | Opéra en 2 actes.....                            | Chant et piano.....    | 12 »         |
| 146               | —                | — .....                                                                                                | — .....                                          | Texte franç. et allem. | 12 »         |

| N <sup>o</sup><br>D'ORDRE | AUTEURS           | TITRE DE L'OUVRAGE           | GENRE                                                                                                                                     | PARTITION<br>pour               | PRIX<br>nets |
|---------------------------|-------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|
|                           |                   |                              |                                                                                                                                           |                                 | fr. c.       |
| 731                       | REYER .....       | L'Hymne du Rhin .....        | Cantate.....                                                                                                                              | <i>Chant et piano.....</i>      | 5 »          |
| 113                       | —                 | Maître Wolfram.....          | Opéra-comique en 1 acte..                                                                                                                 | <i>Chant et piano.....</i>      | 8 »          |
| 183                       | —                 | 10 Mélodies.....             | 1 <sup>er</sup> volume.....                                                                                                               | <i>Chant et piano.....</i>      | 5 »          |
| 483                       | —                 | 20 Mélodies.....             | 2 <sup>e</sup> volume M.-S. ou Bar...                                                                                                     | <i>Chant et piano.....</i>      | 10 »         |
| 484                       | —                 | — .....                      | — Sop. ou Tén...                                                                                                                          | <i>Chant et piano.....</i>      | 10 »         |
| 116                       | —                 | Salammbo.....                | Opéra en 3 actes .....                                                                                                                    | <i>Chant et piano... ..</i>     | 20 »         |
| 202                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Texte allem. et italien.</i> | 20 »         |
| 60 <sup>bis</sup>         | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i>    | 4 »          |
| 501                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Piano seul.....</i>          | 12 »         |
| 520                       | —                 | Le Selam.....                | Symphonie orientale....                                                                                                                   | <i>Chant et piano.....</i>      | 10 »         |
| 31                        | —                 | La Statue.....               | Opéra en 3 actes.....                                                                                                                     | <i>Chant et piano...</i>        | 20 »         |
| 540                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Texte allem. et italien.</i> | 20 »         |
| 861                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Piano seul.....</i>          | 10 »         |
| 613                       | —                 | — .....                      | — Ballet...                                                                                                                               | <i>Piano seul.....</i>          | 3 »          |
| 702                       | RICHARD et BULL.  | Les Succès mélodiques....    | Album de fantaisies ....                                                                                                                  | <i>Violon et piano.....</i>     | 10 »         |
| 568                       | RILLÉ (L. de)...  | Le Crime de Musette .....    | Monomime en 1 acte....                                                                                                                    | <i>Chant et piano.....</i>      | 5 »          |
| 97                        | —                 | Miss Doultou .....           | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                   | <i>Chant et piano.....</i>      | 7 »          |
| 743                       | —                 | Les Pattes blanches .....    | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                   | <i>Chant et piano.....</i>      | 5 »          |
| 832                       | —                 | Le Sultan Mizapouff.....     | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                   | <i>Chant et piano.....</i>      | 6 »          |
| 104                       | ROBILLARD.....    | Le Docteur Purgandi .....    | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                   | <i>Chant et piano.....</i>      | 5 »          |
| 172                       | —                 | La Revanche de Fortunia ..   | Opérette en 1 acte.....                                                                                                                   | <i>Chant et piano.....</i>      | 4 »          |
| 785                       | RODOLPHE.....     | Célèbre Solfège .....        | Dans toutes les Clés.....                                                                                                                 | <i>Chant et piano.....</i>      | 2 »          |
| 280                       | ROGER.....        | L'Auberge du Tohu-Bohu..     | Vaudeville-opér. en 3 actes                                                                                                               | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 36 <sup>bis</sup>         | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i>    | 3 »          |
| 596                       | —                 | Chez le Couturier.....       | Ballet-pantomime.....                                                                                                                     | <i>Piano seul.....</i>          | 5 »          |
| 376                       | —                 | Le Coq.....                  | Opérette en 3 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 191                       | —                 | Joséphine vendue par ses     | sœurs. Opérette en 3 actes                                                                                                                | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 294                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Texte allemand.....</i>      | 12 »         |
| 64 <sup>bis</sup>         | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i>    | 3 »          |
| 510                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Piano seul.....</i>          | 8 »          |
| 389                       | —                 | Miss Nicol-Nick.....         | Opérette en 4 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 468                       | —                 | Oscarine .....               | Opérette en 3 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 418                       | —                 | La Poule blanche.....        | Opérette en 4 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 69                        | —                 | Sa Majesté l'Amour .....     | Opérette en 3 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 152                       | —                 | Les 28 jours de Clairette... | Opérette en 4 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 55 <sup>bis</sup>         | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i>    | 3 »          |
| 67                        | —                 | Le Voyage de Corbillon....   | Vaudeville-opér. en 4 actes                                                                                                               | <i>Chant et piano.....</i>      | 10 »         |
| 362                       | ROGER et LACOME.  | Mademoiselle Asmodée....     | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                                                 | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 764                       | ROGER et SERPETTE | Cendrillonnette.....         | Opérette en 4 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 319                       | —                 | La Dot de Brigitte.....      | Opérette en 3 actes.....                                                                                                                  | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
| 544                       | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Texte allemand.....</i>      | 12 »         |
| 8 <sup>bis</sup>          | —                 | — .....                      | — .....                                                                                                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i>    | 3 »          |
| 2                         | ROPARTZ.....      | Pêcheurs d'Islande.....      | Drame en 4 actes.....                                                                                                                     | <i>Chant et piano.....</i>      | 12 »         |
|                           | ROQUES .....      | Chants d'Ecoles.....         | à une voix, avec accompagnement ad libitum, de piano ou d'harmonium, choisis et adoptés par la Ville de Paris dans ses écoles communales. |                                 |              |
| 711                       | —                 | Chants d'Ecoles, 60 chants.  | 1 <sup>er</sup> Volume.....                                                                                                               |                                 | 2 »          |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS           | TITRE DE L'OUVRAGE          | GENRE                        | PARTITION<br>pour            | PRIX<br>nets |
|-------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|--------------|
|                   |                   |                             |                              |                              | fr. c.       |
| 713               | ROQUES .....      | Chants d'Ecoles, 60 chants. | 2 <sup>e</sup> volume.....   | <i>Chant seul</i> .....      | 2 »          |
| 302               | ROSEN .....       | Trois Sonatines.....        | Op. 41.....                  | <i>Piano seul</i> .....      | 2 »          |
| 109               | ROSSINI .....     | Le Barbier de Séville.....  | Avec récits.....             | <i>Chant et piano</i> .....  | 15 »         |
| 101               | —                 | — — .....                   | Opéra-comique en 4 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 15 »         |
| 37 <sup>bis</sup> | —                 | — — .....                   | — .....                      | <i>Chant seul, in-16</i> ... | 4 »          |
| 742               | —                 | — — .....                   | — .....                      | <i>Piano seul</i> .....      | 3 »          |
| 189               | —                 | L'Italienne à Alger.....    | Opéra-comique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 775               | —                 | Othello.....                | Opéra en 4 actes.....        | <i>Piano seul</i> .....      | 3 »          |
| 38                | ROUSSEAU .....    | La Cloche du Rhin .....     | Drame lyrique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 20 »         |
| 56                | —                 | Mérowig.....                | Drame lyrique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 20 »         |
| 509               | RUBINSTEIN.....   | 21 Morceaux originaux....   | Un volume.....               | <i>Piano seul</i> .....      | 10 »         |
| 184               | SAINT-SAËNS.....  | 10 Mélodies.....            | Un volume.....               | <i>Chant et piano</i> .....  | 5 »          |
| 34                | —                 | Le Timbre d'Argent.....     | Drame lyrique en 4 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 15 »         |
| 579               | —                 | — — .....                   | — — .....                    | <i>Piano seul</i> .....      | 10 »         |
| 80                | SALOMON.....      | Les Dragées de Suzette..... | Opéra-comique en 1 acte.     | <i>Chant et piano</i> .....  | 7 »          |
| 75                | SALVAYRE.....     | La Dame de Montsoreau ...   | Opéra en 5 actes .....       | <i>Chant et piano</i> .....  | 20 »         |
| 620               | —                 | Le Fandango.....            | Ballet en 1 acte.....        | <i>Piano seul</i> .....      | 8 »          |
| 923               | —                 | Loin de la Patrie.....      | Psautre CXXXVII.....         | <i>Chant et piano</i> .....  | 5 »          |
| 14                | —                 | Richard III.....            | Opéra en 4 actes.....        | <i>Chant et piano</i> .....  | 20 »         |
| 7                 | —                 | Stabat Mater.....           | Soli et chœurs.....          | <i>Chant et piano</i> .....  | 8 »          |
| 621               | —                 | La Vallée de Josaphat.....  | Drame biblique.....          | <i>Piano seul</i> .....      | 5 »          |
| 12                | SAMARA .....      | La Martyre.....             | Nouvelle scénique en 3 act.  | <i>Chant et piano</i> .....  | 15 »         |
| 660               | SCHUBERT.....     | 40 Mélodies.....            | Un volume.....               | <i>Chant et piano</i> .....  | 10 »         |
| 616               | —                 | 40 Mélodies transcrites...  | Un volume.....               | <i>Piano seul</i> .....      | 3 »          |
| 933               | SCHUMANN .....    | Album de piano.....         | Œuvres choisies.....         | <i>Piano seul</i> .....      | 10 »         |
| 949               | —                 | Faust.....                  | Pour la tragédie.....        | <i>Chant et piano</i> .....  | 15 »         |
| 781               | —                 | — .....                     | — .....                      | <i>Piano seul</i> .....      | 3 »          |
| 950               | —                 | Geneviève.....              | Opéra en 4 actes.....        | <i>Chant et piano</i> .....  | 15 »         |
| 661               | —                 | 60 Mélodies célèbres.....   | Traduction Boutarel .....    | <i>Chant et piano</i> .....  | 10 »         |
| 951               | —                 | Le Paradis et la Péri ..... | Soli et chœurs.....          | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 952               | —                 | La Vie d'une Rose.....      | — .....                      | <i>Chant et piano</i> .....  | 10 »         |
| 72                | SERPETTE.....     | Le Capitole .....           | Opéra-comique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 304               | —                 | Le Carnet du Diable.....    | Pièce fantastique en 3 actes | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 310               | —                 | Cousin-Cousine.....         | Opérette en 3 actes.....     | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 316               | —                 | La Demoiselle du Téléphone  | Opérette en 3 actes.....     | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 331               | —                 | Fanfreluche.....            | Opéra-comique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 740               | —                 | La Gamine de Paris .....    | Opéra-comique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 366               | —                 | La Lycéenne.....            | Opérette en 3 actes.....     | <i>Chant et piano</i> .....  | 7 »          |
| 370               | —                 | Le Manoir de Pictordu.....  | Opérette en 3 actes.....     | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 84                | —                 | Le Moulin du Vert-Galant..  | Opérette en 3 actes.....     | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 336               | —                 | Le Petit Chaperon Rouge ..  | Opéra-comique en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 764               | SERPETTE et ROGER | Cendrillonnette.....        | Opérette en 4 actes....      | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 319               | —                 | La Dot de Brigitte .....    | Opérette en 3 actes.....     | <i>Chant et piano</i> .....  | 12 »         |
| 544               | —                 | — .....                     | — .....                      | <i>Texte allemand</i> .....  | 12 »         |
| 8 <sup>bis</sup>  | —                 | — .....                     | — .....                      | <i>Chant seul, in-16</i> ... | 3 »          |
| 89                | SERVAIS.....      | L'Apollonide (Iôn).....     | Drame musical en 3 actes.    | <i>Chant et piano</i> .....  | 20 »         |

| N <sup>o</sup><br>D'ORDRE | AUTEURS                       | TITRE DE L'OUVRAGE                                        | GENRE                       | PARTITION<br>pour       | PRIX<br>nets |
|---------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|--------------|
|                           |                               |                                                           |                             |                         | fr. c.       |
|                           | SOPHIE GERMAIN.               | Répertoire de l'Ecole municipale supérieure de :          |                             |                         |              |
| 989                       | —                             | Airs, mélodies, à 1 voix.....                             | Un volume.....              | Chant et piano.....     | 7 »          |
| 521                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul.....         | 3 »          |
| 979                       | —                             | Chœurs, à 1 ou plusieurs voix..                           | — .....                     | Chant et piano.....     | 7 »          |
| 357                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul.....         | 3 »          |
| 714                       | STOESSER (M <sup>me</sup> G.) | Recueil de Chants.....                                    | Auteurs divers.....         | Chant et piano.....     | 2 »          |
| 786                       | STRAUSS.....                  | 14 Danses célèbres.....                                   | Un volume.....              | Piano seul.....         | 2 50         |
| 251                       | —                             | 100 Valses .....                                          | Transc. par Piètrapertosa.  | Mandoline seule.....    | 3 »          |
| 365                       | STREET.....                   | Mignonnette.....                                          | Vaudeville-opér. en 3 actes | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 275                       | THONY.....                    | L'Air de Paris .....                                      | Opérette-vaudev. en 3 actes | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 559                       | —                             | Jean Mayeux.....                                          | Mimodrame en 3 actes...     | Piano seul.....         | 12 »         |
| 363                       | TOULMOUCHE....                | Mademoiselle ma Femme..                                   | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 422                       | —                             | La Perle du Cantal.....                                   | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 262                       | —                             | La Saint-Valentin.....                                    | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 170                       | VANDENESSE.....               | A deux de jeu.....                                        | Saynète en 1 acte.....      | Chant et piano.....     | 4 »          |
| 171                       | —                             | Le Sapeur et la payse .....                               | Saynète en 1 acte.....      | Chant et piano.....     | 4 »          |
| 175                       | —                             | Un Drapier dans de mauvais draps. Sayn. 1 acte ..         | — .....                     | Chant et piano.....     | 4 »          |
| 278                       | VARNEY.....                   | L'Amour mouillé.....                                      | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 549                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Texte allem. et italien | 12 »         |
| 35 <sup>bis</sup>         | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul, in-16....   | 3 »          |
| 557                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Piano seul.....         | 8 »          |
| 281                       | —                             | Babolin.....                                              | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 39 <sup>bis</sup>         | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul, in-16....   | 3 »          |
| 560                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Piano seul.....         | 8 »          |
| 286                       | —                             | La Belle Epicière.....                                    | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 301                       | —                             | Le Brillant Achille.....                                  | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 307                       | —                             | Cliquette .....                                           | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 765                       | —                             | Coquelicot.....                                           | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 318                       | —                             | Dix Jours aux Pyrénées..                                  | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 325                       | —                             | La Falote.....                                            | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 11 <sup>bis</sup>         | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul, in-16....   | 3 »          |
| 311                       | —                             | Fanfan la Tulipe.....                                     | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 10 <sup>bis</sup>         | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul, in-16....   | 3 »          |
| 553                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Piano seul.....         | 8 »          |
| 332                       | —                             | La Femme de Narcisse....                                  | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 378                       | —                             | La Fille de Fanchon la Vieilleuse. Opéra-com. en 3 actes. | — .....                     | Chant et piano.....     | 15 »         |
| 14 <sup>bis</sup>         | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul, in-16....   | 4 »          |
| 335                       | —                             | La Fille de Paillasse .....                               | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 328                       | —                             | Les Forains.....                                          | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 70                        | —                             | Miss Robinson.....                                        | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 15 »         |
| 225                       | —                             | Les Mousquetaires au couvent. Opéra-com. en 3 actes.      | — .....                     | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 290                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Texte allemand.....     | 12 »         |
| 291                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Texte italien.....      | 12 »         |
| 33 <sup>bis</sup>         | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Chant seul, in-16....   | 3 »          |
| 566                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Piano seul.....         | 8 »          |
| 414                       | —                             | Les Petits Mousquetaires.                                 | Opéra-comique en 3 actes.   | Chant et piano.....     | 12 »         |
| 531                       | —                             | — .....                                                   | — .....                     | Texte espagnol.....     | 12 »         |

| N°<br>D'ORDRE     | AUTEURS               | TITRE DE L'OUVRAGE                                     | GENRE                                               | PARTITION<br>pour            | PRIX<br>nets |
|-------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------|--------------|
|                   |                       |                                                        |                                                     |                              | fr. c.       |
| 47 <sup>bis</sup> | VARNEY.....           | Les Petits Mousquetaires..                             | Opéra-comique en 3 actes.                           | <i>Chant seul, in-16....</i> | 3 »          |
| 617               | —                     | —                                                      | —                                                   | <i>Piano seul.....</i>       | 8 »          |
| 424               | —                     | Le Pompier de service.....                             | Vaudeville-opér. en 4 act.                          | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 253               | —                     | La Reine des Halles .....                              | Opéra-bouffe en 3 actes..                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 257               | —                     | Riquet à la Houppe.....                                | Féerie en 3 actes.....                              | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 487               | —                     | La Vénus d'Arles.....                                  | Opéra-comique en 3 actes.                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 289               | VASSEUR.....          | Le Billet de Logement.....                             | Opéra-comique en 3 actes.                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 321               | —                     | Le Droit du Seigneur.....                              | Opéra-comique en 3 actes.                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 326               | —                     | La Famille Trouillat .....                             | Opérette en 3 actes .....                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 516               | —                     | Le Grelot.....                                         | Opérette en 1 acte.....                             | <i>Chant et piano.....</i>   | 7 »          |
| 402               | —                     | Ninon .....                                            | Opéra-comique en 3 actes.                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 412               | —                     | Le Pays de l'Or.....                                   | Opérette en 3 actes .....                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 155               | —                     | Le 1 <sup>er</sup> Hussards .....                      | Opér.-monologue en 1 acte                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 3 »          |
| 737               | —                     | Le Roi d'Yvetot.....                                   | Opéra-bouffe en 3 actes..                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 190               | —                     | La Timbale d'Argent.....                               | Opéra-bouffe en 3 actes..                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 4 <sup>bis</sup>  | —                     | —                                                      | —                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i> | 3 »          |
| 577               | —                     | —                                                      | —                                                   | <i>Piano seul.....</i>       | 8 »          |
| 164               | —                     | Le Voyage de Suzette.....                              | Opérette-féerie en 3 actes.                         | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 51 <sup>bis</sup> | —                     | —                                                      | —                                                   | <i>Chant seul, in-16....</i> | 3 »          |
| 63                | VASSEUR et de THUISY. | La Souris blanche.....                                 | Opérette en 3 acte.....                             | <i>Chant et piano.....</i>   | 8 »          |
| 36                | DE VAUX et LAVELLO.   | Françonnette .....                                     | Opéra-comique en 3 actes.                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 15 »         |
| 178               | VERCKEN.....          | Le Mystère .....                                       | Opéra-comique en 1 acte.                            | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 90                | VERDI.....            | Les Deux Foscari.....                                  | Opéra en 4 actes.....                               | <i>Chant et piano.....</i>   | 12 »         |
| 119               | —                     | La Force du Destin.....                                | Opéra en 4 actes.....                               | <i>Chant et piano.....</i>   | 20 »         |
|                   |                       | 120 Morceaux religieux ...                             | A l'usage du service divin, transcrits par Roques : |                              |              |
| 264               | —                     | —                                                      | 1 <sup>er</sup> volume.....                         | <i>Orgue-harmonium....</i>   | 5 »          |
| 263               | —                     | —                                                      | 2 <sup>e</sup> volume.....                          | <i>Orgue-harmonium....</i>   | 5 »          |
| 48                | VÉRONGE DE LA NUX..   | Zaïre.....                                             | Opéra en 2 actes.....                               | <i>Chant et piano.....</i>   | 15 »         |
| 50                | VIDAL.....            | La Burgonde.....                                       | Opéra en 4 actes.....                               | <i>Chant et piano.....</i>   | 20 »         |
| 52                | —                     | Guernica.....                                          | Drame lyrique en 3 actes.                           | <i>Chant et piano.....</i>   | 15 »         |
| 217               | —                     | La Maladetta .....                                     | Ballet en 3 actes .....                             | <i>Piano seul.....</i>       | 15 »         |
|                   | VILBAC.....           | Ecole complète et progressive du piano :               |                                                     |                              |              |
| 885               | —                     | Méthode élémentaire.....                               | Texte français.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 4 »          |
| 939               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 4 »          |
| 886               | —                     | Etudes enfantines... 1 <sup>er</sup> livre             | Texte français.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 3 35         |
| 940               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 3 35         |
| 887               | —                     | Etudes Récréatives 2 <sup>me</sup> livre               | Texte français.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 4 »          |
| 941               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 4 »          |
| 888               | —                     | Etudes de genre... 3 <sup>me</sup> livre               | Texte français.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 4 »          |
| 942               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 4 »          |
| 889               | —                     | Etudes brillantes. 4 <sup>me</sup> livre               | Texte français.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 5 »          |
| 943               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano seul.....</i>       | 5 »          |
| 890               | —                     | Etudes faciles..... 5 <sup>me</sup> livre              | Texte français.....                                 | <i>Piano à 4 mains....</i>   | 5 »          |
| 944               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano à 4 mains....</i>   | 5 »          |
| 891               | —                     | — 6 <sup>me</sup> livre                                | Texte français.....                                 | <i>Piano à 4 mains....</i>   | 5 »          |
| 945               | —                     | —                                                      | Texte espagnol.....                                 | <i>Piano à 4 mains....</i>   | 5 »          |
| 26                | —                     | Les Succès de l'Organiste. 1 <sup>er</sup> volume..... |                                                     | <i>Orgue-harmonium....</i>   | 10 »         |



| N°<br>D'ORDRE                                                       | AUTEURS         | TITRE DE L'OUVRAGE                                                                                                                                                                                                     | G E N R E                                                                                                                | PARTITION<br>pour       | P R I X<br>nets |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------|
|                                                                     |                 |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |                         | fr. c.          |
| 632                                                                 | VILBAG.....     | Les Succès de l'Organiste..                                                                                                                                                                                            | 2 <sup>e</sup> volume.....                                                                                               | Orgue-harmonium....     | 10 »            |
| 327                                                                 | VIZENTINI.....  | La Gaudriole.....                                                                                                                                                                                                      | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                                | Chant et piano..        | 12 »            |
| 174                                                                 | —               | 20 Mélodies.....                                                                                                                                                                                                       | Un volume.....                                                                                                           | Chant et piano.....     | 10 »            |
| 416                                                                 | —               | La Plantation Thomassin..                                                                                                                                                                                              | Opérette en 3 actes.....                                                                                                 | Chant et piano .....    | 12 »            |
| 730                                                                 | WALDTEUFEL....  | Valses célèbres.....                                                                                                                                                                                                   | Un volume.....                                                                                                           | Piano seul.....         | 5 »             |
| 631                                                                 | WEBER.....      | Concertos complets.....                                                                                                                                                                                                | Un volume.....                                                                                                           | Piano seul.....         | 3 »             |
| 13                                                                  | —               | Euryanthe.....                                                                                                                                                                                                         | Opéra-romantique en 3 act.                                                                                               | Chant et piano.....     | 12 »            |
| 62 <sup>bis</sup>                                                   | —               | —                                                                                                                                                                                                                      | —                                                                                                                        | Chant seul, in-16....   | 3 »             |
| 458                                                                 | —               | Le Freischütz.....                                                                                                                                                                                                     | Edit. du Théâtre-Lyrique.                                                                                                | Chant et piano.....     | 12 »            |
| 163                                                                 | —               | —                                                                                                                                                                                                                      | Version Durdilly .....                                                                                                   | Chant et piano.....     | 12 »            |
| 41 <sup>bis</sup>                                                   | —               | —                                                                                                                                                                                                                      | —                                                                                                                        | Chant seul, in-16....   | 3 »             |
| 724                                                                 | —               | —                                                                                                                                                                                                                      | —                                                                                                                        | Piano seul.....         | 3 »             |
| 61                                                                  | —               | Obéron.....                                                                                                                                                                                                            | Opéra fantastique en 4 act.                                                                                              | Chant et piano.....     | 12 »            |
| 26 <sup>bis</sup>                                                   | —               | —                                                                                                                                                                                                                      | —                                                                                                                        | Chant seul, in-16....   | 3 »             |
| 630                                                                 | —               | —                                                                                                                                                                                                                      | —                                                                                                                        | Piano seul.....         | 3 »             |
| 627                                                                 | —               | Sonates complètes .....                                                                                                                                                                                                | Un volume.....                                                                                                           | Piano seul.....         | 3 »             |
| 282                                                                 | WENZEL.....     | Le Chevalier Mignon .....                                                                                                                                                                                              | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                                | Chant et piano.....     | 12 »            |
| 81                                                                  | —               | Le Dragon de la Reine.....                                                                                                                                                                                             | Opéra-comique en 3 actes.                                                                                                | Chant et piano.....     | 12 »            |
| 242                                                                 | YUNG.....       | Les Chants du Sanctuaire..                                                                                                                                                                                             | Messes, motets, psaumes.                                                                                                 | Chant et piano ou orgue | 4 »             |
| 971                                                                 | —               | Messe brève en fa.....                                                                                                                                                                                                 | A 1 v., ou chœur, à l'unisson                                                                                            | Chant et piano ou org.  | 1 »             |
| 974                                                                 | —               | Messe en ré majeur .....                                                                                                                                                                                               | A 2 voix.....                                                                                                            | Chant et piano ou org.  | 2 »             |
| 892                                                                 | ZIMMERMANN..... | Méthode de piano.....                                                                                                                                                                                                  | Elémentaire et complète contenant les principes de<br>la musique, les règles du doigté, des exercices et des gammes..... |                         | 5 »             |
| 953                                                                 | —               | Gammes célèbres .....                                                                                                                                                                                                  | Un volume.....                                                                                                           | Piano seul.....         | 2 50            |
| 893                                                                 | —               | Exercices pour piano....                                                                                                                                                                                               | Propres à faire aborder toutes les difficultés de<br>l'Ecole moderne .....                                               |                         | 6 »             |
| 894                                                                 | —               | 12 Etudes .....                                                                                                                                                                                                        | 1 <sup>re</sup> livre.....                                                                                               | Piano seul.....         | 4 »             |
| 895                                                                 | —               | 12 — .....                                                                                                                                                                                                             | 2 <sup>e</sup> livre.....                                                                                                | Piano seul.....         | 4 »             |
| 896                                                                 | —               | Traité d'Harmonie, de basse chiffrée, de contre-<br>point et de fugue. Conseils pour préluder et accompagner<br>la partition. De la composition appliquée à l'orchestre, au<br>théâtre et au piano en particulier..... |                                                                                                                          |                         | 8 »             |
| 897                                                                 | —               | Précis de la Basse chiffrée. ....                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                         | 2 »             |
| Les ouvrages de Zimmermann ci-dessus sont approuvés par l'Institut. |                 |                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                          |                         |                 |

# VOLUMES DE DIVERS AUTEURS

## CLASSÉS PAR GENRE

Musique Vocale — Musique de Piano — Musique pour Orgues — Musique Instrumentale

### Musique vocale

| N°<br>D'ORDRE | TITRE DE L'OUVRAGE                                                                                                                 | GENRE                                 | PARTITION<br>pour              | PRIX<br>nets |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--------------|
|               |                                                                                                                                    |                                       |                                | fr. c.       |
| 679           | 12 Chansonnettes avec ou sans parlé.....                                                                                           | Pour les petites demoiselles          | <i>Chant et piano</i> .....    | 2 »          |
| 678           | 12 Chansonnettes avec ou sans parlé.....                                                                                           | Pour les petits garçons.              | <i>Chant et piano</i> .....    | 2 »          |
| 180           | 20 Chansonnettes comiques.....                                                                                                     | Pour femmes.....                      | <i>Chant et piano</i> .....    | 3 »          |
| 96            | 20 Chansonnettes comiques.....                                                                                                     | Pour hommes, 1 <sup>er</sup> recueil. | <i>Chant et piano</i> .....    | 3 »          |
| 173           | 20 Chansonnettes comiques.....                                                                                                     | — 2 <sup>e</sup> —                    | <i>Chant et piano</i> .....    | 3 »          |
|               | Bibliothèque des Jeunes filles :                                                                                                   |                                       |                                |              |
| 354           | — 20 Romances-mélodies.....                                                                                                        | 1 <sup>er</sup> volume.....           | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 470           | — 20 —.....                                                                                                                        | 2 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 471           | — 20 —.....                                                                                                                        | 3 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 472           | — 20 —.....                                                                                                                        | 4 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 473           | — 20 —.....                                                                                                                        | 5 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 685           | Chansons anciennes du XV <sup>e</sup> au XVIII <sup>e</sup> siècle.....                                                            |                                       | <i>Chant et piano</i> .....    | 12 »         |
|               | I CANTI D'ITALIA :                                                                                                                 |                                       |                                |              |
| 245           | — 60 Mélodies Italiennes.....                                                                                                      | 1 <sup>er</sup> volume.....           | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 43            | — 40 —.....                                                                                                                        | 2 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 247           | — 30 —.....                                                                                                                        | 3 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 244           | — 19 Duos Italiens.....                                                                                                            | 7 <sup>e</sup> —.....                 | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
|               | Chants classiques, Air et mélodies célèbres — Albums choisis par la Ville de Paris pour la distribution des prix dans les écoles : |                                       |                                |              |
| 816           | — Pour jeunes filles.....                                                                                                          | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 12 »         |
| 817           | — Pour jeunes gens.....                                                                                                            | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 12 »         |
| 809           | Chants populaires et nationaux de France..                                                                                         | Revus par G. Sandré...                | <i>Chant et piano</i> .....    | 5 »          |
|               | ECHOS D'EUROPE :                                                                                                                   |                                       |                                |              |
| 698           | — Mélodies d'Allemagne, France, Italie, etc                                                                                        | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 701           | — Airs et mélodies anciennes.....                                                                                                  | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 7 »          |
| 924           | Motets à 1 ou plusieurs voix.....                                                                                                  | Un volume.....                        | <i>Chant et orgue ou piano</i> | 10 »         |
| 976           | Œuvres religieuses.....                                                                                                            | A 1 voix.....                         | <i>Chant et org. ou piano</i>  | 6 »          |
| 684           | Pour chanter en famille 50 Chœurs faciles..                                                                                        | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 5 »          |
|               | Répertoire des concerts, réunions musicales, soirées:                                                                              |                                       |                                |              |
| 361           | — 18 Chœurs pour voix mixtes.....                                                                                                  | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 10 »         |
| 358           | — 21 —.....                                                                                                                        | Un volume.....                        | <i>Chant et piano</i> .....    | 10 »         |
| 669           | 40 Vieilles chansons.....                                                                                                          | Recueil de chansons à 1 voix          | <i>Chant et piano</i> .....    | 5 »          |

| N°<br>D'ORDRE | TITRE DE L'OUVRAGE | GENRE | PARTITION<br>pour | PRIX<br>nets<br><br>fr. c. |
|---------------|--------------------|-------|-------------------|----------------------------|
|---------------|--------------------|-------|-------------------|----------------------------|

### Musique, chant seul

|     |                                                   |                                                                                                                    |                              |     |
|-----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----|
| 720 | Chansons de route du soldat français . . . . .    | Un volume. . . . .                                                                                                 | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
|     | L'Orphéon de la jeunesse . . . . .                | Collection de chœurs à trois voix pour les demoiselles ou enfants, spécialement destinés aux maisons d'éducation : |                              |     |
| 136 | — 25 Chœurs. . . . .                              | 1 <sup>er</sup> volume. . . . .                                                                                    | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
| 147 | — 25 — . . . . .                                  | 2 <sup>e</sup> — . . . . .                                                                                         | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
| 450 | — 25 — . . . . .                                  | 3 <sup>e</sup> — . . . . .                                                                                         | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
| 272 | — 25 — . . . . .                                  | 4 <sup>e</sup> — . . . . .                                                                                         | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
|     | <b>Les Succès du chanteur :</b>                   |                                                                                                                    |                              |     |
| 465 | — 60 Airs d'opéras . . . . .                      | 1 <sup>er</sup> volume. . . . .                                                                                    | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
| 156 | — 60 Chansonnettes . . . . .                      | 2 <sup>e</sup> volume . . . . .                                                                                    | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
| 277 | — Mélodies de Gounod, Bizet, etc. . . . .         | 3 <sup>e</sup> volume. . . . .                                                                                     | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |
| 295 | — 40 Mélodies pour la Jeunesse . . . . .          | 4 <sup>e</sup> volume. . . . .                                                                                     | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 3 » |
| 466 | — 29 Morceaux pour jeunes gens . . . . .          | Un volume. . . . .                                                                                                 | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 3 » |
| 144 | — 29 — pour jeunes filles . . . . .               | Un volume. . . . .                                                                                                 | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 3 » |
| 459 | Les Succès du théâtre. 68 Airs d'opéras . . . . . | Un volume. . . . .                                                                                                 | <i>Chant seul.</i> . . . . . | 5 » |

### Musique pour piano

|     |                                                                                                                                                |                                                                                                       |                                  |      |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------|
| 789 | 33 Chants nationaux de tous les pays . . . . .                                                                                                 | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 2 »  |
| 695 | 42 Chants populaires et nationaux de France. . . . .                                                                                           | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 5 »  |
|     | <b>Classe supérieure du piano :</b>                                                                                                            |                                                                                                       |                                  |      |
| 506 | — par Saint-Saëns et divers . . . . .                                                                                                          | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 10 » |
| 504 | — par Th. Ritter et divers . . . . .                                                                                                           | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 10 » |
| 505 | — par Gounod, Godard, etc. . . . .                                                                                                             | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 10 » |
| 503 | — par Leybach, Spindler, etc. . . . .                                                                                                          | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 10 » |
| 674 | 20 Danses modernes et anciennes illustrées. . . . .                                                                                            | Un volume, avec l'histoire, théorie, dessin et musique pour chaque danse. <i>Piano seul</i> . . . . . |                                  | 5 »  |
| 696 | Frère et sœur. 24 petits morceaux . . . . .                                                                                                    | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano à 4 mains</i> . . . . . | 8 »  |
| 715 | Les Gloires du théâtre. 200 Sélections d'œuvres et Juliette, Mireille, l'Arlésienne, Martha, etc., etc. . . . .                                | 1 <sup>er</sup> volume. . . . .                                                                       | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 5 »  |
| 837 | Les Gloires du théâtre. 200 Sélections d'œuvres musicales les plus célèbres sur Faust, Véronique, La Bohème, Aïda, Attaque du Moulin . . . . . | 2 <sup>e</sup> volume. . . . .                                                                        | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 5 »  |
| 985 | Les Gloires du théâtre. 200 Sélections . . . . .                                                                                               | 3 <sup>e</sup> volume. . . . .                                                                        | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 5 »  |
| 670 | Les Maîtres modernes, Album de 56 morceaux . . . . .                                                                                           | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 12 » |
| 703 | Matinées Musicales, Album de 30 morceaux faciles. . . . .                                                                                      | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 8 »  |
| 947 | Petit recueil de danses, contenant : valse, polkas, quadrilles, lanciers, musique et théorie pour le Cotillon . . . . .                        | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 2 »  |
| 665 | Récréation-Plaisir, Album de morceaux faciles . . . . .                                                                                        | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 8 »  |
| 667 | Soirées dansantes, Album de 30 petites danses faciles. . . . .                                                                                 | Un volume . . . . .                                                                                   | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 8 »  |
| 673 | Les Succès, 20 Morceaux moyenne force . . . . .                                                                                                | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 12 » |
| 704 | Les Succès modernes. 12 Morceaux moyenne . . . . .                                                                                             | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 8 »  |
| 668 | Travail et Progrès, 30 petits morceaux faciles . . . . .                                                                                       | Un volume. . . . .                                                                                    | <i>Piano seul.</i> . . . . .     | 8 »  |

| N°<br>D'ORDRE | TITRE DE L'OUVRAGE | GENRE | PARTITION<br>pour | PRIX<br>nets |
|---------------|--------------------|-------|-------------------|--------------|
|               |                    |       |                   | fr. c.       |

## Musique pour Orgue ou Harmonium

|                            |                                               |                             |                     |      |
|----------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------|---------------------|------|
| 265                        | L'Echo des Chapelles. 100 Morceaux religieux  | Un volume.....              | Orgue ou harmonium. | 10 » |
| 747                        | L'Organiste des salons. 20 Transcriptions..   | Un volume.....              | Orgue ou harmonium. | 8 »  |
| Répertoire des Maîtrises : |                                               |                             |                     |      |
| 92                         | — 93 Morceaux religieux pour le service divin | 1 <sup>er</sup> volume..... | Orgue ou harmonium. | 6 »  |
| 93                         | — 79 — — — — —                                | 2 <sup>e</sup> — .....      | Orgue ou harmonium. | 6 »  |
| Le Trésor des Chapelles :  |                                               |                             |                     |      |
| 954                        | — Morceaux faciles pour le service divin.     | 1 <sup>er</sup> volume..... | Orgue ou harmonium. | 3 »  |
| 955                        | — — — — —                                     | 2 <sup>e</sup> — .....      | Orgue ou harmonium. | 3 »  |
| 956                        | — — — — —                                     | 3 <sup>e</sup> — .....      | Orgue ou harmonium. | 3 »  |
| 957                        | — — — — —                                     | 4 <sup>e</sup> — .....      | Orgue ou harmonium. | 3 »  |
| 958                        | — — — — —                                     | 5 <sup>e</sup> — .....      | Orgue ou harmonium. | 3 »  |
| 959                        | — — — — —                                     | 6 <sup>e</sup> — .....      | Orgue ou harmonium. | 3 »  |

## Musique instrumentale

|                              |                                                |                             |                       |      |
|------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------|
| 664                          | Album de 12 fantaisies sur Faust, Carmen, etc. | Un volume.....              | Mandoline et piano... | 12 » |
| Les Charmes du cornettiste : |                                                |                             |                       |      |
| 404                          | — 58 Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.    | 1 <sup>er</sup> volume..... | Cornet seul.....      | 3 50 |
| 417                          | — 58 — — — — —                                 | 2 <sup>e</sup> volume.....  | Cornet seul.....      | 3 50 |
| Les mêmes en 6 séries :      |                                                |                             |                       |      |
| 431                          | — 19 Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.    | 1 <sup>re</sup> Série.....  | Cornet seul.....      | 1 50 |
| 432                          | — 19 — — — — —                                 | 2 <sup>e</sup> — .....      | Cornet seul.....      | 1 50 |
| 433                          | — 20 — — — — —                                 | 3 <sup>e</sup> — .....      | Cornet seul.....      | 1 50 |
| 434                          | — 20 — — — — —                                 | 4 <sup>e</sup> — .....      | Cornet seul.....      | 1 50 |
| 435                          | — 20 — — — — —                                 | 5 <sup>e</sup> — .....      | Cornet seul.....      | 1 50 |
| 436                          | — 18 — — — — —                                 | 6 <sup>e</sup> — .....      | Cornet seul.....      | 1 50 |
| Les Charmes du Flûtiste :    |                                                |                             |                       |      |
| 406                          | — 57 Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.    | 1 <sup>er</sup> Volume..... | Flûte seule.....      | 3 50 |
| 411                          | — 60 — — — — —                                 | 2 <sup>e</sup> — .....      | Flûte seule.....      | 3 50 |
| Les mêmes en 6 séries :      |                                                |                             |                       |      |
| 437                          | — 18 Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.    | 1 <sup>re</sup> Série.....  | Flûte seule.....      | 1 50 |
| 438                          | — 19 — — — — —                                 | 2 <sup>e</sup> — .....      | Flûte seule.....      | 1 50 |
| 439                          | — 20 — — — — —                                 | 3 <sup>e</sup> — .....      | Flûte seule.....      | 1 50 |
| 440                          | — 20 — — — — —                                 | 4 <sup>e</sup> — .....      | Flûte seule.....      | 1 50 |
| 441                          | — 20 — — — — —                                 | 5 <sup>e</sup> — .....      | Flûte seule.....      | 1 50 |
| 442                          | — 20 — — — — —                                 | 6 <sup>e</sup> — .....      | Flûte seule.....      | 1 50 |
| Les Charmes du Violoniste :  |                                                |                             |                       |      |
| 443                          | — 58 Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.    | 1 <sup>er</sup> volume..... | Violon seul.....      | 3 50 |
| 445                          | — 61 — — — — —                                 | 2 <sup>e</sup> — .....      | Violon seul.....      | 3 50 |
| Les mêmes en six séries :    |                                                |                             |                       |      |
| 446                          | — 19 Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.    | 1 <sup>re</sup> série ..... | Violon seul.....      | 1 50 |
| 445                          | — 19 — — — — —                                 | 2 <sup>e</sup> — .....      | Violon seul.....      | 1 50 |

| N°<br>D'ORDRE                          | TITRE DE L'OUVRAGE                                 | GENRE                        | PARTITION<br>pour             | PRIX<br>nets |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------|
|                                        |                                                    |                              |                               | fr. c.       |
| 447                                    | — 20 <b>Airs d'opéras, mélodies célèbres, etc.</b> | 3 <sup>e</sup> Série .....   | <i>Violon seul</i> .....      | 1 50         |
| 443                                    | — 20 — — — .....                                   | 4 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 1 50         |
| 444                                    | — 19 — — — .....                                   | 5 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 1 50         |
| 448                                    | — 22 — — — .....                                   | 6 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 1 50         |
| <b>RÉPERTOIRE DU THÉÂTRE MODERNE :</b> |                                                    |                              |                               |              |
| 738                                    | — 89 <b>Airs d'opéras célèbres</b> .....           | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 387                                    | — 90 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 386                                    | — 65 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 722                                    | — 89 <b>Airs d'opéras célèbres</b> .....           | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 496                                    | — 90 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 709                                    | — 65 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 758                                    | — 89 <b>Airs d'opéras célèbres</b> .....           | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| 759                                    | — 90 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| 732                                    | — 65 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| <b>LES SUCCÈS MODERNES :</b>           |                                                    |                              |                               |              |
| 495                                    | — 64 <b>Mélodies, airs d'opéras</b> .....          | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Clarinette seule</i> ..... | 5 »          |
| 388                                    | — 46 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Clarinette seule</i> ..... | 5 »          |
| 390                                    | — 57 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Clarinette seule</i> ..... | 5 »          |
| 391                                    | — 54 — — — .....                                   | 4 <sup>e</sup> — .....       | <i>Clarinette seule</i> ..... | 5 »          |
| 385                                    | — 64 <b>Mélodies, airs d'opéras</b> .....          | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 384                                    | — 46 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 382                                    | — 57 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 380                                    | — 54 — — — .....                                   | 4 <sup>e</sup> — .....       | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 381                                    | — 53 — — — .....                                   | 5 <sup>e</sup> — .....       | <i>Cornet seul</i> .....      | 5 »          |
| 392                                    | — 64 <b>Mélodies, airs d'opéras</b> .....          | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 394                                    | — 46 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 393                                    | — 57 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 397                                    | — 54 — — — .....                                   | 4 <sup>e</sup> — .....       | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 396                                    | — 53 — — — .....                                   | 5 <sup>e</sup> — .....       | <i>Flûte seule</i> .....      | 5 »          |
| 398                                    | — 64 <b>Mélodies, airs d'opéras</b> .....          | 1 <sup>er</sup> Volume ..... | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| 399                                    | — 46 — — — .....                                   | 2 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| 400                                    | — 57 — — — .....                                   | 3 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| 838                                    | — 54 — — — .....                                   | 4 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |
| 401                                    | — 53 — — — .....                                   | 5 <sup>e</sup> — .....       | <i>Violon seul</i> .....      | 5 »          |

Expédition franco de tous les ouvrages, contre envoi de billets de banque,  
timbres-poste ou mandats-poste de tous pays.

# SUPPLÉMENT

| N°<br>D'ORDRE | AUTEURS                       | TITRE DE L'OUVRAGE                    | GENRE                       | PARTITION<br>pour    | PRIX<br>nets |
|---------------|-------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|----------------------|--------------|
|               |                               |                                       |                             |                      | fr. c.       |
| 1001          | BANÈS.....                    | Mademoiselle Portez-arme.             | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....  | 12 »         |
| 984           | CARVALHO (M <sup>me</sup> ).. | Ses Œuvres préférées.....             | Album de mélodie.....       | Chant et piano.....  | 10 »         |
| 986           | CHOPIN.....                   | Valses.....                           | En volume in-16.....        | Piano seul.....      | 1 25         |
| 974           | CRAMER.....                   | Méthode.....                          | Elémentaire et progressive  | Piano seul.....      | 2 »          |
| 975           | —                             | La Virtuosité.....                    | Exercices.....              | Piano seul.....      | 2 50         |
| 969           | FRANCK (J.).....              | 1 <sup>re</sup> Messe Solennelle..... | A 4 voix.....               | Chant et orgue.....  | 5 »          |
| 970           | —                             | 2 <sup>e</sup> — —.....               | A 3 voix.....               | Chant et orgue.....  | 5 »          |
| 988           | GEORGES (Alex.)..             | Charlotte Corday.....                 | Drame lyrique en 3 actes.   | Chant et piano.....  | 15 »         |
| 690           | GUICHARD.....                 | A, B, C. Méthode.....                 | Elémentaire et pratique...  | Violon.....          | 5 »          |
| 697           | —                             | 40 Études récréatives.....            | Aux sept positions.....     | Violon.....          | 5 »          |
| 645           | HERMAN.....                   | 22 Exercices.....                     | Ext. des matin. de Gaviniès | Flûte seule.....     | 5 »          |
| 467           | —                             | 12 Grandes Etudes.....                | 1 <sup>er</sup> livre.....  | Deux flûtes.....     | 4 »          |
| 964           | —                             | —.....                                | 2 <sup>e</sup> livre.....   | Deux flûtes.....     | 4 »          |
| 929           | —                             | 3 Grands Duos.....                    | Brillants et mélodiques...  | Deux flûtes.....     | 3 35         |
| 992           | HUE (G.).....                 | Le Roi de Paris.....                  | Opéra en 3 actes.....       | Chant et piano.....  | 15 »         |
| 931           | HUNTEN.....                   | 25 Etudes.....                        | Op. 114.....                | Piano seul.....      | 4 »          |
| 938           | JOUBE.....                    | 1 <sup>re</sup> Messe Solennelle..... | A 3 voix.....               | Chant et orgue.....  | 6 »          |
| 978           | LAMBERT.....                  | La Marseillaise.....                  | Œuvre lyrique en 1 acte.    | Chant et piano.....  | 7 »          |
| 987           | PIERNÉ.....                   | La Fille de Tabarin.....              | Comédie lyrique en 3 actes  | Chant et piano.....  | 20 »         |
| 990           | PLANQUETTE.....               | Le Capitaine Thérèse.....             | Opéra-comique en 3 actes    | Chant et piano.....  | 12 »         |
| 936           | SAUVÉ.....                    | Petite Messe de Requiem..             | A 4 voix.....               | Chant et orgue.....  | 4 »          |
| 965           | SCHMITT.....                  | Petite Messe.....                     | A 4 voix.....               | Chant et orgue.....  | 3 »          |
| 966           | —                             | Messe de Requiem.....                 | —.....                      | Chant et orgue.....  | 4 »          |
| 962           | —                             | Messe Laus Deo.....                   | A 3 voix égales.....        | Sans accompagnement. | 4 »          |
| 963           | SCHILTZ.....                  | Méthode de Cornet à pistons           | Elémentaire et pratique..   | Cornet seul.....     | 5 »          |
| 982           | SCHUMANN.....                 | L'Amour, la vie d'une femme           | Op. 42. Huit mélodies...    | Chant et piano.....  | 1 25         |
| 983           | —                             | Les Amours du Poète.....              | Op. 48. Seize mélodies...   | Chant et piano.....  | 3 »          |
| 981           | VARNEY.....                   | Mademoiselle George.....              | Opérette en 3 actes.....    | Chant et piano.....  | 12 »         |

# ENSEIGNEMENT DU CHANT

## PREMIER DEGRÉ

Enseignement primaire élémentaire

Chants d'écoles à une voix avec ou sans accompagnement de piano ou d'harmonium ad libitum

Approuvés par le Ministre de l'Instruction publique et adoptés par les Écoles  
de la Ville de Paris

(N. B. L'accompagnement de piano de ces chants, facultatif, a été écrit pour faciliter aux enfants l'exécution de ces chants en dehors de la classe.)

### QUATRE VOLUMES IN-16

**Premier volume par DANHAUSER. — Prix : 2 fr. net.**

|                          |                       |                       |                        |
|--------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|
| 1 Destouches.....        | Gentils Bergers.      | 31 Dalayrac.....      | La Chanson du Pâtre.   |
| 2 Danhauser.....         | Danse villageoise.    | 32 Monsigny.....      | L'École Buissonnière.  |
| 3 J.-J. Rousseau.....    | Mon Village.          | 33 Grétry.....        | Réverie.               |
| 4 Von Weber.....         | Le Jour de l'An.      | 34 F. David.....      | Loin du Monde.         |
| 5 Air populaire.....     | Chant de Pêcheurs.    | 35 Mozart.....        | Nocturne.              |
| 6 Despourins.....        | Chant Pyrénéen.       | 36 Beethoven.....     | Les Voix de la Forêt.  |
| 7 Air populaire.....     | Le Muletier.          | 37 Haydn.....         | Pro Patria.            |
| 8 Reichardt.....         | Charité.              | 38 Air Populaire..... | Bonne Nuit.            |
| 9 Mendelssohn-B.....     | Septembre.            | 39 Gounod.....        | Enfance et Vieillesse. |
| 10 Schulz.....           | Sortie d'Ecole.       | 40 Beethoven.....     | Ma Maison.             |
| 11 Beethoven.....        | Les Réponses du Cœur. | 41 Dalayrac.....      | La Normandie.          |
| 12 Dussek.....           | Canzonetta.           | 42 Mendelssohn.....   | La Loi du Temps.       |
| 13 Danhauser.....        | C'est Jeudi.          | 43 Kreutzer.....      | Bonjour.               |
| 14 Beethoven.....        | Grand Père.           | 44 Dezède.....        | Floréal.               |
| 15 Schubert.....         | Le Simoun.            | 45 Haydn.....         | L'Hirondelle.          |
| 16 Hiller.....           | En Chasse.            | 46 Beethoven.....     | La Bavarde.            |
| 17 Devienne.....         | Les Forgerons.        | 47 Mendelssohn.....   | Chant Gaulois.         |
| 18 Mozart.....           | Souvenirs d'enfance.  | 48 Mozart.....        | Mouet.                 |
| 19 Air populaire.....    | Dimanche champêtre.   | 49 Albanèse.....      | L'Aveugle.             |
| 20 Despourins.....       | La Moisson.           | 50 Dussek.....        | Chanson Russe.         |
| 21 Air populaire suisse. | Le Fermier.           | 51 Beethoven.....     | L'Aurore.              |
| 22 Rameau.....           | Le Tambourin.         | 52 Mendelssohn.....   | Sur le Lac.            |
| 23 Weber.....            | Berceuse.             | 53 F. David.....      | L'Écho.                |
| 24 Air populaire.....    | La Fête du Pays.      | 54 Danhauser.....     | L'Hallali.             |
| 25 Nœgeli.....           | Soyons Vaillants!     | 55 Air populaire..... | La Chanson du Pays     |
| 26 Dalayrac.....         | Les Tonneliers.       | 56 Domnich.....       | Faisons le Bien!       |
| 27 Destouches.....       | Pastorale.            | 57 J. D'Albret.....   | Chant du Prisonnier.   |
| 28 Mozart.....           | A nos Héros!          | 58 Beethoven.....     | Jeux d'Hiver.          |
| 29 Beethoven.....        | Les Petits Soldats.   | 59 —.....             | En Mer!                |
| 30 Nœgeli.....           | Travail! Honneur!     | 60 Silcher.....       | Mon Jardin.            |

Chaque numéro séparément, prix : 25 c. net.

**Deuxième volume par L. ROQUES. — Prix : 2 fr. net.**

|                     |                             |                  |                                |
|---------------------|-----------------------------|------------------|--------------------------------|
| 1 Gounod.....       | Les Champs.                 | 21 Gounod.....   | Les Magnanarelles.             |
| 2 Audran.....       | Le Colibri.                 | 22 Bizet.....    | Marche des Rois Mages.         |
| 3 Bordèse.....      | Les Fauvettes.              | 23 Bordèse.....  | Un Nid de Rossignols.          |
| 4 Bizet.....        | Chanson des Gamins.         | 24 Godard.....   | Chant des Montagnards.         |
| 5 Roques.....       | Les Oiseaux.                | 25 Roques.....   | L'Alouette.                    |
| 6 Godard.....       | Chant de Récréation.        | 26 Bordèse.....  | David chantant devant Saül.    |
| 7 Bordèse.....      | Les Pifferari.              | 27 F. David..... | Saltarelle.                    |
| 8 F. David.....     | Le Ramier.                  | 28 Audran.....   | La Farandole.                  |
| 9 Lecocq.....       | Marche des Cadets.          | 29 Coote.....    | Les Abeilles.                  |
| 10 Roques.....      | Le Tyrol.                   | 30 Parlow.....   | Le Moulin.                     |
| 11 Bordèse.....     | Les Dentellières de Bayeux. | 31 Audran.....   | Le Charmeur de Serpents.       |
| 12 Pradère.....     | Le Grillon.                 | 32 Godfrey.....  | Mai Fleuri.                    |
| 13 Offenbach.....   | Les Petits Colporteurs.     | 33 Roques.....   | Les Cloches du Soir.           |
| 14 Bordèse.....     | Nizza.                      | 34 Bordèse.....  | Le meilleur Pain des Familles. |
| 15 Roques.....      | L'Estudiantina.             | 35 Bizet.....    | Les Pêcheurs de Perles.        |
| 16 Varney.....      | En Chasse.                  | 36 Rameau.....   | Musette.                       |
| 17 A. Choudens..... | A Madrid.                   | 37 Bordèse.....  | Monsieur le Printemps.         |
| 18 Bordèse.....     | Les Emigrants.              | 38 Lecocq.....   | La Patrouille Turque.          |
| 19 F. David.....    | Barcarolle.                 | 39 Audran.....   | Les Moissonneurs.              |
| 20 Roques.....      | Mon Village.                | 40 Varney.....   | Les Jeunes Recrues.            |

Chaque numéro séparément, prix : 25 c. net.

# ENSEIGNEMENT DU CHANT (suite.)

## Troisième volume par DANHAUSER. — Prix : 2 fr. net.

|                       |                            |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 Danhauser.....      | Collège, Adieu!            | 31 Himmel ..          | La Patrouille.             |
| 2 Peter Schulz.....   | Le Régiment qui passe.     | 32 Hurka.....         | Le Retour des Champs.      |
| 3 Despourins.....     | Montagnarde.               | 33 Seidel.....        | Le Messager d'Espérance.   |
| 4 Bergt.....          | Nos Premiers Chants.       | 34 B.-A. Weber.....   | La Fleur et l'Abeille.     |
| 5 Garat.....          | Sur la Colline.            | 35 Winter.....        | Les Lavandières.           |
| 6 Treblin.....        | Chanson trossaise.         | 36 Haydn.....         | Mauvaise Tête et bon Cœur. |
| 7 Air populaire.....  | Pastorale.                 | 37 Mendelssohn.....   | Au Destin.                 |
| 8 Himmel.....         | Les Vaillants Cœurs.       | 38 Silcher.....       | Chanson Vigneronne.        |
| 9 Methfessel.....     | Marche Militaire.          | 39 Lully.....         | Réveil Printanier.         |
| 10 Beethoven.....     | Ce que disent les Cloches. | 40 —.....             | Novembre.                  |
| 11 Danhauser.....     | La petite Coquette.        | 41 Hurka.....         | Les Saisons.               |
| 12 Nœgeli.....        | En Avant!                  | 42 Himmel.....        | Le Chevrier.               |
| 13 Weber.....         | Les Patineurs.             | 43 Zolnner.....       | Le Clairon.                |
| 14 Methfessel.....    | Salut au Drapeau.          | 44 Reichardt.....     | Marchand d'Images.         |
| 15 Schumann.....      | Chanson Matinale.          | 45 Albanèse.....      | La Fenaïson.               |
| 16 Haydn.....         | Le Bon Cœur.               | 46 Mozart.....        | Nouvelle Année.            |
| 17 Danhauser.....     | Mélancolie.                | 47 Beethoven.....     | Chant de Victoire.         |
| 18 Rungenhagen.....   | Le Soir.                   | 48 Schubert.....      | La Chanson de l'Atre.      |
| 19 Bach.....          | Les Bûcherons.             | 49 Weber.....         | Suivez le droit Chemin!    |
| 20 Gross.....         | Tout Passe.                | 50 Schubert.....      | Le Binou.                  |
| 21 Zwissig.....       | Gloire à nos Héros.        | 51 Mendelssohn.....   | Souvenir d'Écosse.         |
| 22 Weber.....         | Le Petit Bataillon.        | 52 Schubert.....      | Grand' Mère.               |
| 23 Air populaire..... | Chant des Étudiants.       | 53 Air populaire..... | Le Petit Savoyard.         |
| 24 Gaveaux.....       | Mon Joli Moulin.           | 54 B.-A. Weber.....   | Le Chant des Naufragés.    |
| 25 Beethoven.....     | Les Conscrits de 92.       | 55 —.....             | Bateau Léger.              |
| 26 Danhauser.....     | La Pêche à la Ligne.       | 56 Domnich.....       | Berceuse.                  |
| 27 Garat.....         | Le Concours de Tir.        | 57 B.-A. Weber.....   | La Petite Bergère.         |
| 28 Mendelssohn.....   | Chanson de l'Aiguille.     | 58 Ebell.....         | L'Étoile.                  |
| 29 Reichardt.....     | Chant Guerrier.            | 59 Domnich.....       | Le Jour des Prix.          |
| 30 Sterkel.....       | Le Marchand Espagnol.      | 60 Hurka.....         | Le Facteur rural.          |

Chaque numéro séparément, prix : 25 c. net.

## Quatrième volume par L. ROQUES. — Prix : 2 fr. net.

|                  |                                  |                  |                             |
|------------------|----------------------------------|------------------|-----------------------------|
| 1 Gounod.....    | Le Travail et le Jeu.            | 20 Audran.....   | Chanson Espagnole.          |
| 2 Bizet.....     | Chant des Armuriers.             | 21 Bordèse.....  | L'Étoile du marin.          |
| 3 Reyer.....     | Les Étudiants.                   | 22 Messager..... | Les Écoliers.               |
| 4 Messager.....  | Villanelle.                      | 23 Roques.....   | La Mer.                     |
| 5 Maréchal.....  | Les Jeunes Alsaciennes.          | 24 Messager..... | La Bavarde.                 |
| 6 Lacôme.....    | L'Île de Bornéo.                 | 25 Godard.....   | Ballade.                    |
| 7 Audran.....    | Les petits Guides Pyrénéens.     | 26 Chaumet.....  | Le petit Pioupiou.          |
| 8 Vasseur.....   | Le Défilé des Toréadors.         | 27 Bordèse.....  | Les Madrilènes.             |
| 9 Offenbach..... | Les Fariniers, les Charbonniers. | 28 —.....        | Les Vendanges Napolitaines. |
| 10 Roques.....   | La Ronde du village.             | 29 Maréchal..... | Légende des Trabans.        |
| 11 Bordèse.....  | Le Départ pour les Vacances.     | 30 Reyer.....    | Le Chant des amis.          |
| 12 Godard.....   | Chant du Soldat.                 | 31 Roques.....   | Le Nid de fauvette.         |
| 13 Reyer.....    | Invocation à l'Harmonie.         | 32 Wenzel.....   | Les Bouquetières.           |
| 14 Maréchal..... | Chanson de Grand'mère.           | 33 Gounod.....   | Les Jeunes Danoises.        |
| 15 Bizet.....    | La Fête des moissons.            | 34 Vasseur.....  | L'Amitié.                   |
| 16 Roques.....   | Le Rossignol et la Grenouille.   | 35 Maréchal..... | La Chanson du dieu Soleil.  |
| 17 Bordèse.....  | Le Retour à la pension.          | 36 Gounod.....   | La Pâquerette.              |
| 18 Vasseur.....  | Chant de fête.                   | 37 Vasseur.....  | Sérénade Espagnole.         |
| 19 Gounod.....   | Les Jeunes Françaises.           | 38 —.....        | Les Tartines de confitures. |

Chaque numéro séparément, prix : 25 c. net.

## M<sup>me</sup> G. STÖSSER. — Recueil de chants à une voix avec accompagnement de piano.

| PREMIÈRE ANNÉE                 | DEUXIÈME ANNÉE                   | TROISIÈME ANNÉE                          | QUATRIÈME ANNÉE                         |
|--------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1 Rameau..... Musette.         | 1 Haydn..... Pro Patria.         | 1 Rameau..... En ce doux asile;          | 1 Duni..... Des Moissonneurs.           |
| 2 Dezède..... Phœnix.          | 2 Dussek..... Canzonetta.        | 2 —..... Hymne à la nuit.                | 2 Gluck..... Iphigénie en Tauride.      |
| 3 Dalayrac..... Le Loup-Garou. | 3 Weber..... Bateau léger.       | 3 Gluck..... Air de la Naisade.          | 3 Beethoven..... Chant de victoire.     |
| 4 —..... La Chanson du Pâtre.  | 4 Gounod..... La Pâquerette.     | 4 Grétry..... Réverie.                   | 4 Schubert..... Grand'Mère.             |
| 5 Rungenhagen..... Le Soir.    | 5 Bizet..... Sur la Grève.       | 5 Weber..... Au pays du Soleil.          | 5 F. David..... Le Ramier.              |
| 6 Weber..... Berceuse.         | 6 Audran..... La Farandole.      | 6 Gounod..... Blanche Colombe.           | 6 Gounod..... Chanson de Mireille.      |
| 7 Gounod..... Les Champs.....  | 7 —..... Le Colibri.             | 7 —..... Le Travail et le Jeu.           | 7 —..... Cavatine de Mireille.          |
| 8 —..... Chant du matin.       | 8 Cooté..... Les Abeilles.       | 8 —..... Les Premiers Rayons.            | 8 —..... Ariette de Mireille.           |
| 9 Pradère..... Le Grillon..... | 9 Lecocq..... Patrouille turque. | 9 Bizet..... Marche des Rois Mages.      | 9 Reyer..... La Source au Desert.       |
|                                |                                  | 10 Maréchal..... Les Jeunes Alsaciennes. | 10 Saint-Saëns..... Le Timbre d'argent. |
|                                |                                  |                                          | 11 Bizet..... Les Pêcheurs de Perles.   |
|                                |                                  |                                          | 12 Audran..... Chanson de la Cigale.    |

Un volume in-16.

Prix : 2 fr. net.



# ENSEIGNEMENT DU CHANT (suite.)

## Répertoire des Écoles primaires.

*Chœurs à une et à deux ou trois voix égales avec accompagnement de piano.*

### Un volume in-8° pour Garçons.

|           |                        |                        |                           |
|-----------|------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 ***     | Ra ta plan.            | 11 Bizet               | Marche des rois Mages.    |
| 2 Weber   | Chœur de chasseurs.    | 12 Gounod              | Les Champs.               |
| 3 Mermet  | Superbes Pyrénées.     | 13 Gossec              | Hymne à l'Être Suprême.   |
| 4 Bizet   | Chœur des gamins.      | 14 Mermet              | Farandole.                |
| 5 Gounod  | Départ matinal.        | 15 Rameau              | Hymne à la nuit.          |
| 6 Verdi   | Rataplan.              | 16 ***                 | Jean Lapin.               |
| 7 Audran  | Sous la tonnelle.      | 17 Verdi               | La Victoire du Gondolier. |
| 8 Méhul   | Le Chant du départ.    | 18 Grétry              | Chanson de Roland.        |
| 9 Gounod  | Ronde enfantine.       | 19 Gounod              | Chanson du Pâtre.         |
| 10 Grétry | Dans une tour obscure. | 20 Bourgault-Ducoudray | Hymne à la mer.           |

**Prix : 7 fr. net.**

Le même, sans accompagnement, prix : **3 fr. net.** — Chaque chœur séparément, sans accompagnement, prix : **50 c. net**  
Chaque chœur séparément, avec accompagnement de piano, prix : **1 fr. net.**

### Un volume in-8° pour Filles.

|           |                        |                        |                           |
|-----------|------------------------|------------------------|---------------------------|
| 1 Gounod  | Les Magnanarelles.     | 11 Bizet               | Marche des rois Mages.    |
| 2 Weber   | L'Orpheline.           | 12 Gounod              | Les Champs.               |
| 3 Rivière | Gentil Printemps.      | 13 Gossec              | Hymne à l'Être Suprême.   |
| 4 Reyer   | Douce harmonie.        | 14 Mermet              | Farandole.                |
| 5 Gounod  | Départ matinal.        | 15 Rameau              | Hymne à la nuit.          |
| 6 Weber   | Les Oiselets.          | 16 ***                 | Jean Lapin.               |
| 7 Gounod  | Les Premiers rayons.   | 17 Verdi               | La Victoire du Gondolier. |
| 8 Weber   | Au pays du Soleil.     | 18 Grétry              | Chanson de Roland.        |
| 9 Gounod  | Ronde enfantine.       | 19 Gounod              | Chanson du Pâtre.         |
| 10 Grétry | Dans une tour obscure. | 20 Bourgault-Ducoudray | Hymne à la mer.           |

**Prix : 7 fr. net.**

Le même, sans accompagnement, prix : **3 fr. net.** — Chaque chœur séparément, sans accompagnement, prix : **e**  
Chaque chœur séparément, avec accompagnement de piano, prix : **1 fr. net.**

## DEUXIEME DEGRÉ

### Enseignement primaire supérieur

Exercices individuels. Mélodies, airs avec accompagnement de piano ou d'harmonium, recueillis  
par Bourgault-Ducoudray.

Approuvés par le Ministre de l'Instruction publique et adoptés par les Écoles de la Ville de Paris

### Un volume in-8° pour Garçons.

|                               |                                |                             |                         |
|-------------------------------|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1 ***                         | Combien j'ai douce souvenance. | 21 Ch. Gounod               | Les Champs.             |
| 2 M <sup>me</sup> de Travanet | Pauvre Jacques.                | 22 G. Bizet                 | Berceuse.               |
| 3 J.-J. Rousseau              | Le Rosier.                     | 23 Gluck                    | Air de la Naïade.       |
| 4 Lulli                       | Alys est trop heureux.         | 24 Ch. Gounod               | Chanson du pâtre.       |
| 5 XVII <sup>e</sup> Siècle    | Sur ce parterre.               | 25 F. David                 | En chemin.              |
| 6 Grétry                      | Dans une tour obscure.         | 26 Rameau                   | Hymne à la nuit.        |
| 7 G. Bizet                    | Marche des rois Mages.         | 27 Gluck                    | Ah! mon ami.            |
| 8 Rameau                      | En ce doux asile.              | 28 Bourgault-Ducoudray      | La Mort du Barde.       |
| 9 Pradère                     | Le Grillon.                    | 29 Dalayrac                 | Le Loup-garou.          |
| 10 Rameau                     | Masette.                       | 30 Ch. Gounod               | Les Premiers rayons.    |
| 11 Lulli                      | Cherchons la paix.             | 31 E. Reyer                 | Douce harmonie.         |
| 12 Martin Luther              | C'est un rempart.              | 32 A. Choudens              | L'Oreiller d'un enfant. |
| 13 F. Bérat                   | Ma Normandie.                  | 33 F. David                 | Le Ramier.              |
| 14 G. Bizet                   | Chœur des gamins.              | 34 XVII <sup>e</sup> Siècle | Loin de nous.           |
| 15 Ch. Gounod                 | Départ matinal.                | 35 Rameau                   | Renais plus brillante.  |
| 16 Benjamin Godard            | Ce que j'aime.                 | 36 Ch. Gounod               | Chanson du Berger.      |
| 17 Martini                    | Hymne d'Avril.                 | 37 E. Reyer                 | Les Larmes.             |
| 18 Gossec                     | Hymne à l'Être Suprême.        | 38 Grétry                   | Ma barque légère.       |
| 19 Ch. Gounod                 | Le Départ du mousse.           | 39 Duni                     | Le temps passe.         |
| 20 XVI <sup>e</sup> Siècle    | Flambeau qui redorez le monde. | 40 XVII <sup>e</sup> Siècle | Ra ta plan.             |

**Prix : 5 fr. net.**

# ENSEIGNEMENT DU CHANT (suite.)

## Un volume in-8° pour Filles.

|                                    |                                |                                    |                            |
|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| 1 M <sup>me</sup> de Travanet....  | Pauvre Jacques.                | 21 G. Bizet.....                   | Habanera.                  |
| 2 J.-J. Rousseau....               | Le Rosier.                     | 22 Pradère.....                    | Le Grillon.                |
| 3 Lulli.....                       | Atys est trop heureux.         | 23 (XVII <sup>e</sup> Siècle)..... | Sur ce parterre.           |
| 4 Rameau.....                      | En ce doux asile.              | 24 Rameau.....                     | Musette.                   |
| 5 Lulli.....                       | Cherchons la paix.             | 25 Ch. Gounod.....                 | Noël.                      |
| 6 F. Bérat.....                    | Ma Normandie.                  | 26 Martin Luther.....              | C'est un rempart.          |
| 7 Gluck.....                       | Air de la Naiade.              | 27 Benjamin Godard...              | Ce que j'aime.             |
| 8 Dalayrac.....                    | Le Loup-garou.                 | 28 Martini.....                    | Hymne d'Avril.             |
| 9 —.....                           | Combien j'ai douce souvenance. | 29 Rameau.....                     | Hymne à la nuit.           |
| 10 Ch. Gounod.....                 | Chant du matin.                | 30 Ch. Gounod.....                 | Le Ciel a visité la Terre. |
| 11 Weber.....                      | L'Orpheline.                   | 31 —.....                          | Les Champs.                |
| 12 Ch. Gounod.....                 | Blanche colombe.               | 32 G. Bizet.....                   | Berceuse.                  |
| 13 Weber.....                      | Au pays du Soleil.             | 33 Ch. Gounod.....                 | Les Premiers rayons.       |
| 14 G. Bizet.....                   | Sur la grève.                  | 34 Gluck.....                      | Ah! mon ami.               |
| 15 (XVI <sup>e</sup> Siècle).....  | Flambeau quiredorez le monde.  | 35 F. David.....                   | Le Ramier.                 |
| 16 E. Reyer.....                   | La Source au désert.           | 36 E. Reyer.....                   | Douce harmonie.            |
| 17 Benjamin Godard...              | Rêve.                          | 37 A. Choudens.....                | L'Oreiller d'un enfant.    |
| 18 G. Bizet.....                   | Marche des rois Mages.         | 38 Grétry.....                     | Ma barque légère.          |
| 19 Ch. Gounod.....                 | Le Nom de Marie.               | 39 Rameau.....                     | Renais plus brillante.     |
| 20 (XVII <sup>e</sup> Siècle)..... | Loin de nous.                  | 40 Duni.....                       | Le Temps passe.            |

Prix : 5 fr. net

## Répertoire de Notre-Dame de Sion.

*Chœurs à une, deux ou plusieurs voix avec accompagnement de piano*

CHOISIS ET ARRANGÉS PAR JULES ARNOUD.

## DEUX VOLUMES IN-8°

### PREMIER VOLUME.

|               |                       |               |                    |
|---------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| 1 Gounod..... | Déjà l'aube matinale. | 6 Gounod..... | Les Magnananelles. |
| 2 —.....      | Par une belle nuit.   | 7 —.....      | L'Affût.           |
| 3 —.....      | Les Sabéennes.        | 8 —.....      | Chant de fête.     |
| 4 —.....      | Prière du soir.       | 9 —.....      | Dansons, rions!    |
| 5 —.....      | Noël.                 | 10 —.....     | Gallia.            |

Prix : 7 fr. net.

### DEUXIÈME VOLUME.

|                    |                            |                       |                                |
|--------------------|----------------------------|-----------------------|--------------------------------|
| 1 Gounod.....      | Le Ciel a visité la Terre. | 10 Offenbach.....     | Les Contes d'Hoffmann.         |
| 2 Arnaud.....      | Aubade.                    | 11 Bourg.-Ducoudray.. | Hymne à la Mer.                |
| 3 Bizet.....       | Chanson d'Avril.           | 12 Arnaud.....        | Bonne nuit.                    |
| 4 Niedermeyer..... | Mario-Stuart.              | 13 Gounod.....        | A la Madone.                   |
| 5 Arnaud.....      | L'Enfance.                 | 14 Arnaud.....        | La Parure de fleurs des champs |
| 6 Gounod.....      | Mireille.                  | 15 Bordèse.....       | Les Fauvettes.                 |
| 7 Arnaud.....      | Le Retour de l'Exilé.      | 16 Gounod.....        | Le Crucifix.                   |
| 8 Bizet.....       | Habanera.                  | 17 —.....             | Le Vendredi saint.             |
| 9 Arnaud.....      | La Chanson des Bohémiens.  | 18 Arnaud.....        | Chant pastoral.                |

Prix : 7 fr. net.

## Enseignement secondaire supérieur

Recueils de morceaux choisis dans les œuvres des grands maîtres. Mélodies, Airs à une voix, chœurs à 2, 3 ou 4 voix avec accompagnement de piano recueillis par Madame S. Cœuret.

|                    |                                                                |                   |                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------|
| 1. LULLI.....      | Phaéton. « Cherchons la paix dans cet asile ».                 | 13. HAYDN.....    | La Création. « Dieu fit à son image ».                       |
| 2. PERGOLESE.....  | Stabat Mater. « Quis est homo ».                               | 14. MOZART.....   | La Flûte enchantée. « Des esprits saints la troupe amie ».   |
| 3. —.....          | « Quando corpus ».                                             | 15. MENDEL.....   | Joseph (Prière). « Dieu d'Israël! père de la nature ».       |
| 4. HANDEL.....     | Judas Machabée. « Harpe céleste chante ce jour ».              | 16. HALÉVY.....   | La Magicienne. « A nous les filles de la nuit ».             |
| 5. RAMEAU.....     | Les Indes galantes. « Musette résonnez dans ce riant bocage ». | 17. GOUNOD.....   | Jeanne d'Arc (Les Voix). « Jeanne! obéis à Jésus ».          |
| 6. —.....          | Zoroastre. « Douce paix régnez dans le monde ».                | 18. —.....        | Gallia (Jérusalem). « Ses tribus plaintives ».               |
| 7. MONSIGNY.....   | Le Roi et le Fermier. « Il regardait mon bouquet ».            | 19. BIZET.....    | Berceuse. « Si l'enfant sommeille ».                         |
| 8. DUNI.....       | Les Moissonneurs. « Le temps passe ».                          | 20. A. CHOUDENS.. | Quand Mignon passait. « Quand Mignon passait ».              |
| 9. GLÜCK.....      | Iphigénie en Tauride. « Ah! mon ami, j'implore ta pitié ».     | 21. MENDELSSOHN.  | Élie (Invocation). Oui, la terre, ô roi des dieux ».         |
| 10. —.....         | Iphigénie en Aulide. « Jupiter lance la foudre ».              | 22. BERLIOZ.....  | Les Troyens à Carthage. « Du roi des dieux, ô fille aimée ». |
| 11. J.-J. ROUSSEAU | Le Rosier. « Je l'ai planté, je l'ai vu naître ».              | 23. A. CHOUDENS.. | Les Filles de Saïda. « A la source voisine ».                |
| 12. GRÉTRY.....    | Richard Cœur-de-Lion. « Dans une tour obscure ».               |                   |                                                              |

Un volume in-8°. — Prix : 7 fr. net.