

FLORENT SCHMITT

Op: 60



CINQ MOTETS

pour 4 voix avec accompagnement d'Orgue



	Prix nets:
I. Hymne à S^t Nicolas de Lorraine (4 voix d'hommes).	3 fr.
II. Ave Regina (4 voix mixtes).	2 fr. 50
III. De Profundis (4 voix d'hommes).	2 fr. 50
IV. <u>Virgo Gloriosa</u> (4 voix d'hommes)	2 fr. 50
V. Laudate Dominum (4 voix mixtes)	3 fr.

(Parties de voix séparées pour chaque motet)



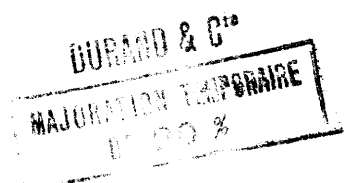
Paris, A. DURAND & FILS, Éditeurs

DURAND & C^{ie}

4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by Durand et C^{ie}, 1918.

Imp. H. Minot, Paris.



VIRGO GLORIOSA

pour Orgue et 4 Voix d'hommes

au Lieutenant COQUEUGNOT

pour la Sainte-Barbe

FLORENT SCHMITT

Op. 60-N° 4.

Assez lent

TÉNOR

2^d TÉNOR

BARYTON

BASSE

ORGUE

p

PÉDALE

Pédalles aux seuls endroits indiqués

Retenez **au Mouvt**

Vir - go glo - ri - o - sa sem-per E - van - ge - li - um

Vir - go glo - ri - o - sa E - van - ge - li -

Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa E - van - ge - li - um

Vir - go sem - per E - van - ge - li -

Retenez **1 au Mouvt**

cresc. *dim.*
 chris - ti ge - re - bat in pec - to - re su - o;
cresc. *dim.*
 - um chris - ti sem - per ge - re - bat;
cresc. *dim.*
 ge - re - bat sem - per in pec - to - re su - o;
cresc. *dim.*
 - um chris - ti ge - re - bat in pec - to - re su - o;

2

cresc. *dim.*
cresc. *dim.*

p *cresc.*
 et non di - e - bus, et non di - e - bus
p *cresc.*
 et non di - e - bus, et non di - e - bus
p *cresc.*
 et non di - e - bus, et non di - e - bus
p *cresc.*
 et non di - e - bus, et non di - e - bus

3

p *cresc.*
p *cresc.*

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis col - lo - qui - is di - vi - nis

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis et o - ra - ti - o -

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis et o - ra - ti -

ne. que noc - ti - bus a col - lo - qui - is di - vi - nis

4

f *dim.* *dim. encore*

p e cresc. *f* *dim.* **Retenez**

et o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat. A!

p *cresc.* *f* *dim.*

ne, o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat. A!

p *f* *dim.*

o - ne, o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat, ces - sa - bat.

p e cresc. *f* *dim.*

et o - ra - ti - o - ne ces - sa - bat.

5 **Retenez**

p e cresc. *f* *dim.*

dim.

au Mouvt

p Vir - go glo - ri - o - sa sem - per E - van - ge - li - um

p Glo - ri - o - sa vir - go E - van - ge - li -

p Vir - go, vir - go glo - ri - o - sa E

p Vir - go glo - ri - o - sa, vir - go, vir - go

[6] au Mouvt

p

poco cresc. chris - ti ge - re - bat in pec - to - re su - o,

poco cresc. um chris - ti ge - re - bat sem -

poco cresc. van - ge - li - um chris - ti sem - per ge - re - bat

poco cresc. sem - per E - van - ge - li - um chris - ti

pp

[7]

poco cresc.

pp

poco cresc.

cresc. *f* *Un peu plus lent* *dim.*

ge - re - bat, ge - re - bat in pec - to - re su - o, pec - to -

cresc. *f* *dim.*

- per ge - re - bat in pec - to - re su - o, pec -

cresc. *f* *dim.*

sem - per ge - re - bat in pec - to - re su - o, pec -

p e cresc. *f* *dim.*

ge - re - bat, ge - re - bat in pec - to - re su - o, pec -

8 *cresc.* *f* *dim.* **9** *Un peu plus lent*

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

Retenez jusqu'à la fin

p *pp*

re su - o.

p *pp*

to - re su - o. A

p *pp*

to - re su - o. A

p *pp*

to - re su - o. A

Retenez jusqu'à la fin

p *pp*

p *pp*

