Breitkopf & Härtel's Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Opern und andere grössere Gesangwerke.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

4⁰-Format, soweit nicht anders angegeben.
Je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.

Mendelssohn, Chor aus Paulus. Op. 36. (v. Keudell.)
Mendelssohn, Op. 42. Der 42. Psalm.
Mendelssohn, Op. 51. Der 114. Psalm.
Mendelssohn, Op. 52. Lobgesang. Symphonie-Kantate nach Worten der heiligen Schrift. ††
Mendelssohn, Op. 52. Lobgesang. 8⁰. Siehe VA. 765.
Mendelssohn, Op. 61. Sommernachtstraum. †
Mendelssohn, Op. 61. Sommernachtstr. 8⁰. S. VA. 159.
Mendelssohn, Lied und Chor der Elfen und Schlusschor der Elfen aus dem Sommernachtstraum.
Mendelssohn, Op. 74. Athalia. †
Mendelssohn, Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. ††
Mendelssohn, Op. 89. Heimkehr aus d. Fremde: Spinnlied und Nachtmusik.
Mendelssohn, Op. 93. Oedipus in Kolonos. †
Mendelssohn, Op. 93. Oedipus in Kolonos. (F. L. Schubert.) 8⁰. Siehe VA. 387.
Mendelssohn, Op. 94. Konzert-Arie f. Sopr. (Schletterer.)
Mendelssohn, Op. 97. Christus. Recitative und Chöre.
Mendelssohn, Op. 98. Loreley. Finale.
Mendelssohn, Festgesang zur Säkularfeier der Buchdruckerkunst. (Horn.)

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaeseberg & Oertel

F. Wanderer.

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Heftausgabe.

Je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.

Opern und andere grössere Gesangwerke.

Lortzing, Casanova. ††
Lortzing, Czar u. Zimmermann. (F. L. Schubert.) ††
Lortzing, »Sonst spielt ich mit Scepter« aus Czar u. Zimmermann, und »Auch ich war ein Jüngling« aus dem Waffenschmied.
Lortzing, Hans Sachs. ††
Lortzing, Undine. ††
Lortzing, Der Waffenschmied. ††
Lortzing, »Auch ich war ein Jüngling« aus dem Waffenschmied. Siehe Czar u. Zimmermann.
Lortzing, Der Wildschütz. ††
Marschner, Des Falkners Braut. ††
Mendelssohn, Op. 42. Der 42. Psalm.
Mendelssohn, Op. 51. Der 114. Psalm.
Mendelssohn, Op. 52. Lobgesang. Symphonie-Kantate nach Worten der heiligen Schrift. ††
Mendelssohn, Op. 52. Lobgesang. 8°. Siehe VA. 765.
Mendelssohn, Op. 61. Sommernachtstraum. †
Mendelssohn, Op. 61. Sommernachtstraum. 8°. Siehe VA. 159.
Mendelssohn, Lied und Chor der Elfen und Schlusschor der Elfen aus dem Sommernachtstraum.
Mendelssohn, Op. 74. Athalia. †
Mendelssohn, Op. 89. Heimkehr aus der Fremde. ††
Mendelssohn, Op. 89. Heimkehr aus der Fremde: Spinnlied und Nachtmusik.
Mendelssohn, Op. 93. Oedipus in Kolonos. †
Mendelssohn, Op. 93. Oedipus in Kolonos. (F. L. Schubert.) 8°. Siehe VA. 387.
Mendelssohn, Op. 94. Konzert-Arie für Sopran. (Schletterer.)
Mendelssohn, Op. 97. Christus. Recitative und Chöre.
Mendelssohn, Op. 98. Loreley. Finale.
Mendelssohn, Festgesang zur Säkularfeier der Buchdruckerkunst. (Horn.)
Meyerbeer, Hugenotten. (Schwenke.) Siehe VA. 463.
Meyerbeer, Hugenotten. (Kogel.) Siehe VA. 1466.
Meyerbeer, Hugenotten. Mit Beifügung der Recitative und Textesworte. (Kogel.) 8°. Siehe VA. 747.
Meyerbeer, Prophet. (Schwenke.) Siehe VA. 464.
Meyerbeer, Prophet. (Kogel.) Siehe VA. 1467.
Meyerbeer, Prophet. Mit Beifügung der Recitative und Textesworte. (Kogel.) 8°. Siehe VA. 748.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

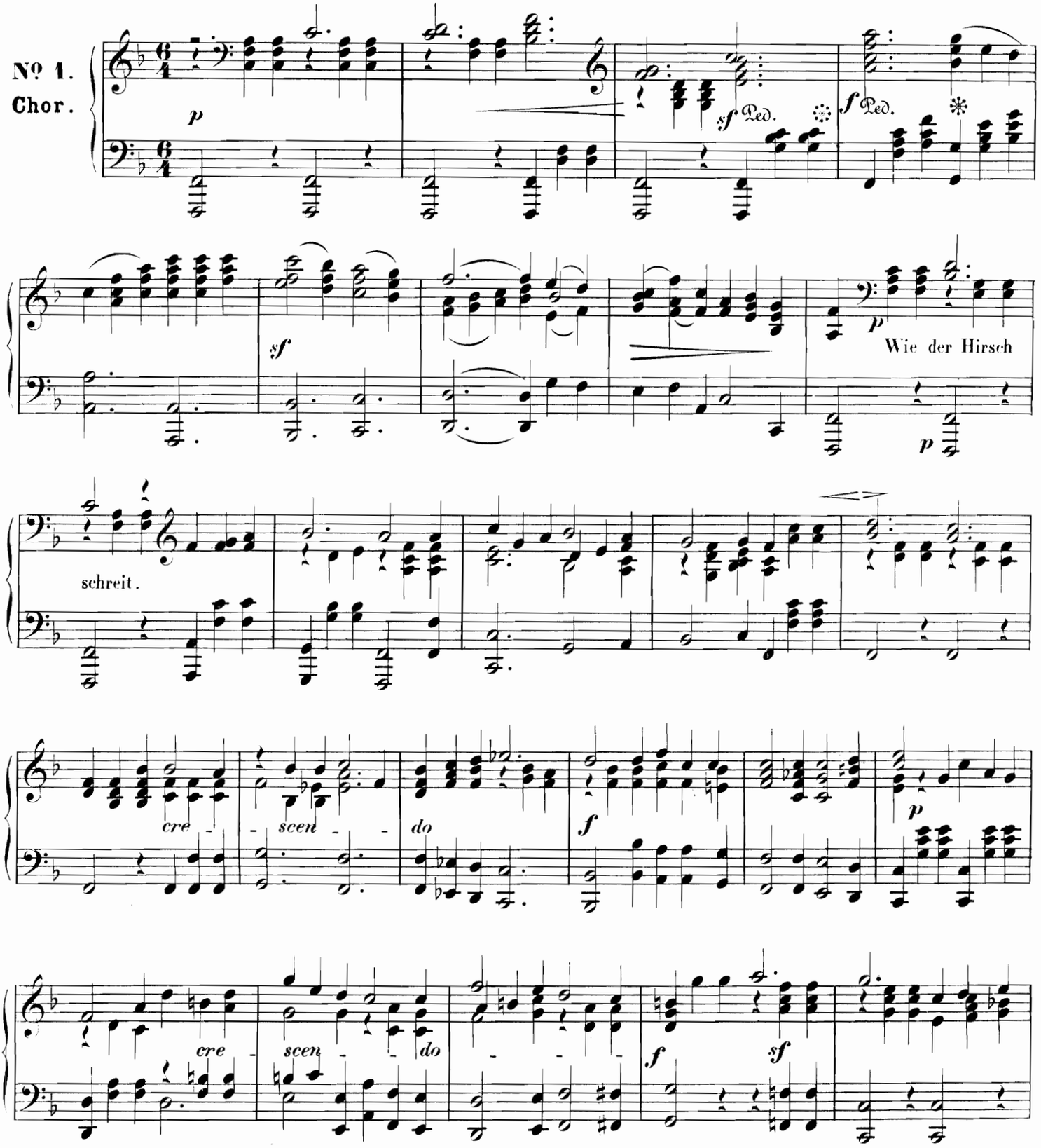
Eingetragen in das Vereinsarchiv.

DER 42ste PSALM.

F. Mendelssohn = Bartholdy, Op. 42.

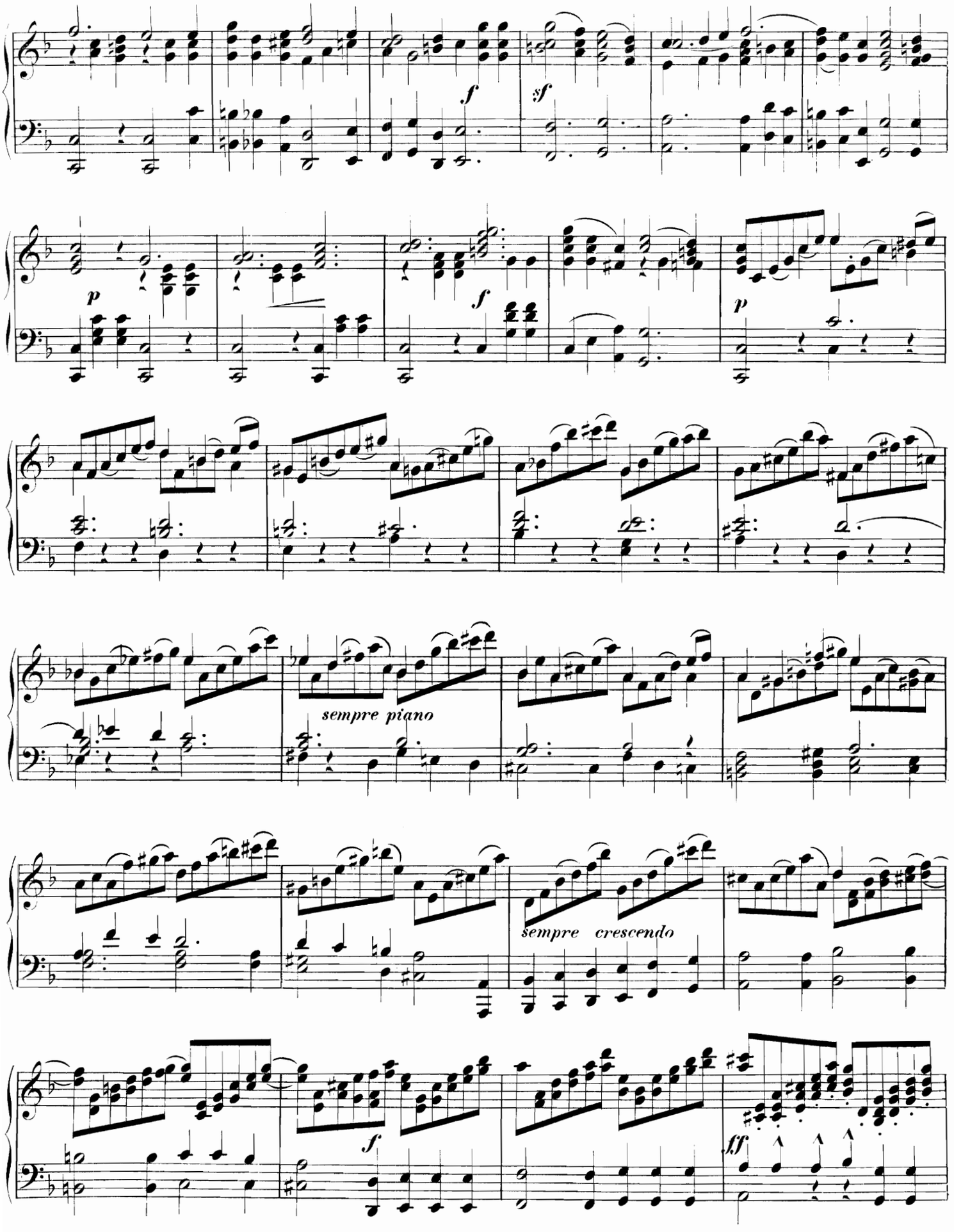
Lento e sostenuto.

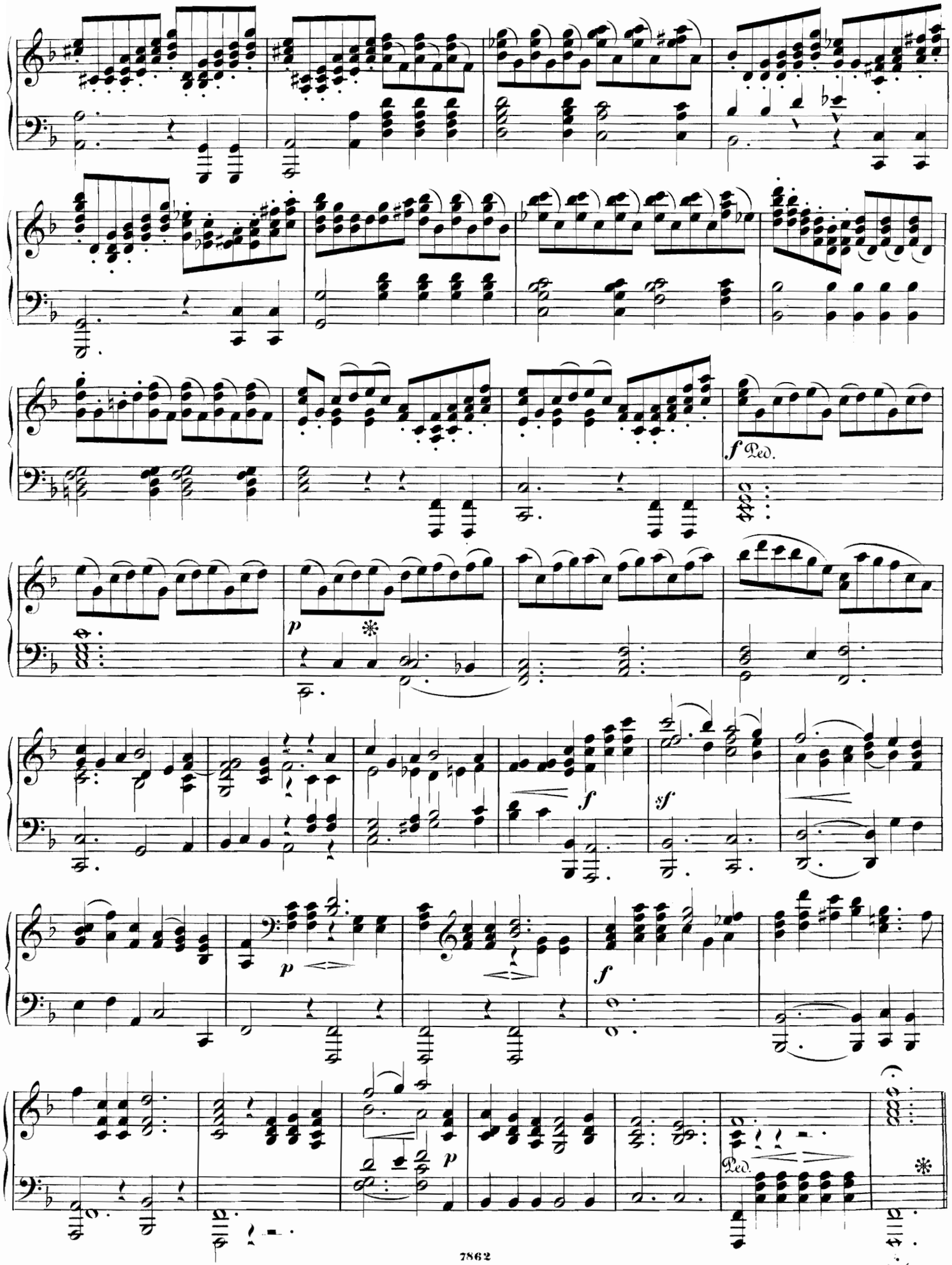
No 1.
Chor.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

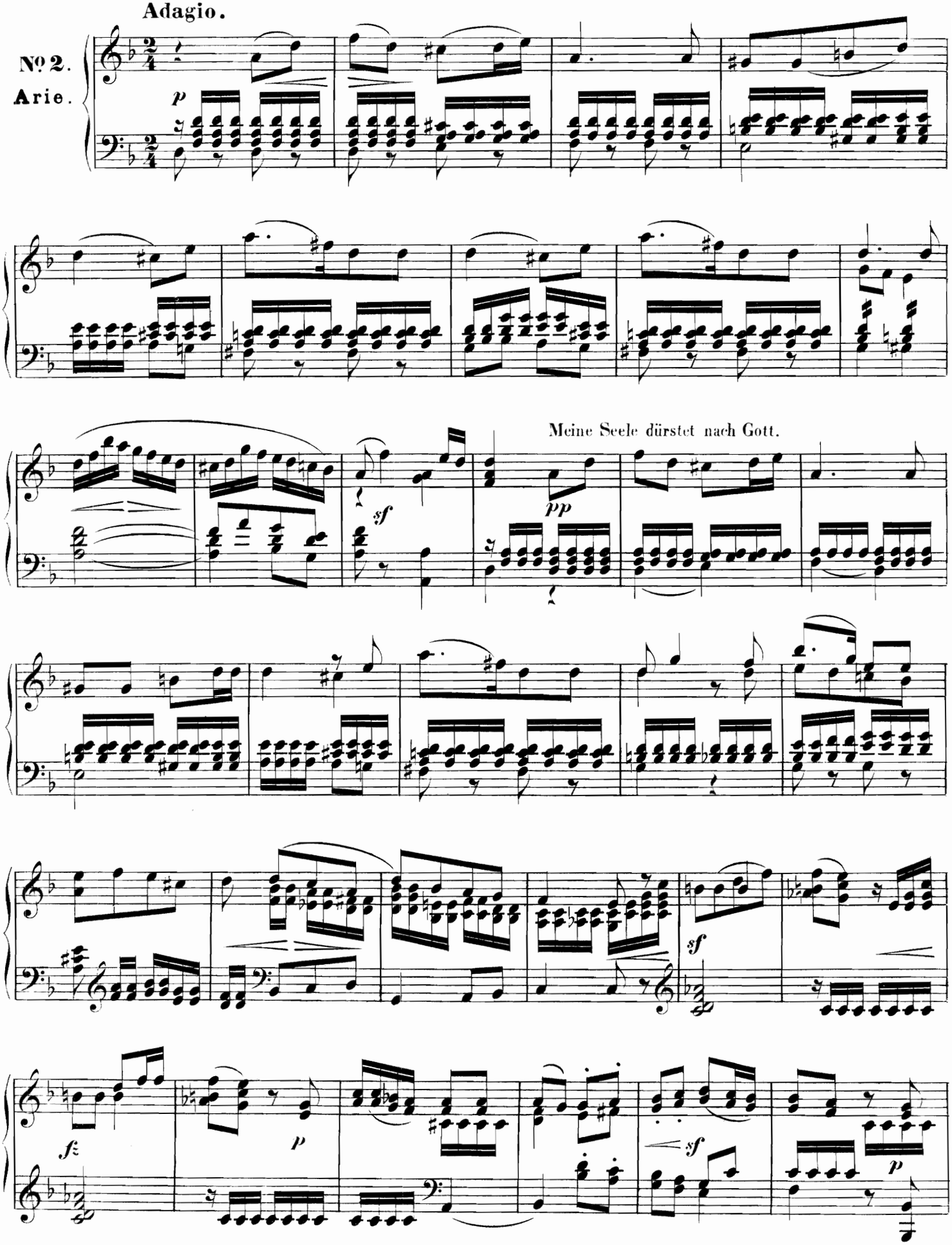
7862

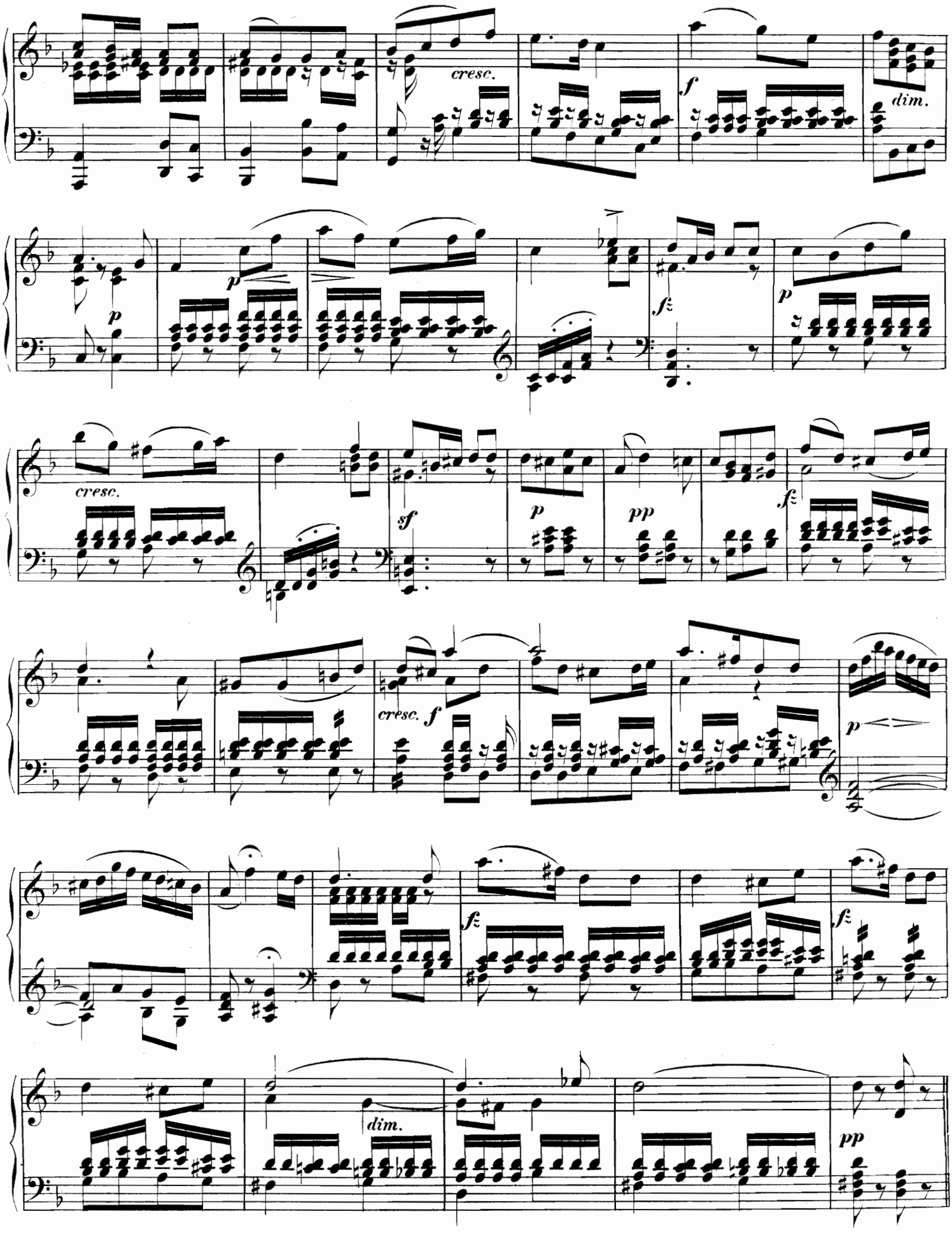

f
sf
p
f
p
sempre piano
sempre crescendo
f
ff


f Ped.
p
f
sf
p
f
p
Ped.

Adagio.

Nº 2.
Arie.




cresc.
f
dim.
p
fz
p
cresc.
sf
p
pp
fz
cresc.
f
p
fz
fz
dim.
pp
attacca

Recitativ.
Non troppo lento.

Nº 3.
Recitativ u. Arie mit Chor.

Meine Thränen sind meine Speise.

sf

Allegro assai.

f *p*

pp sempre staccato

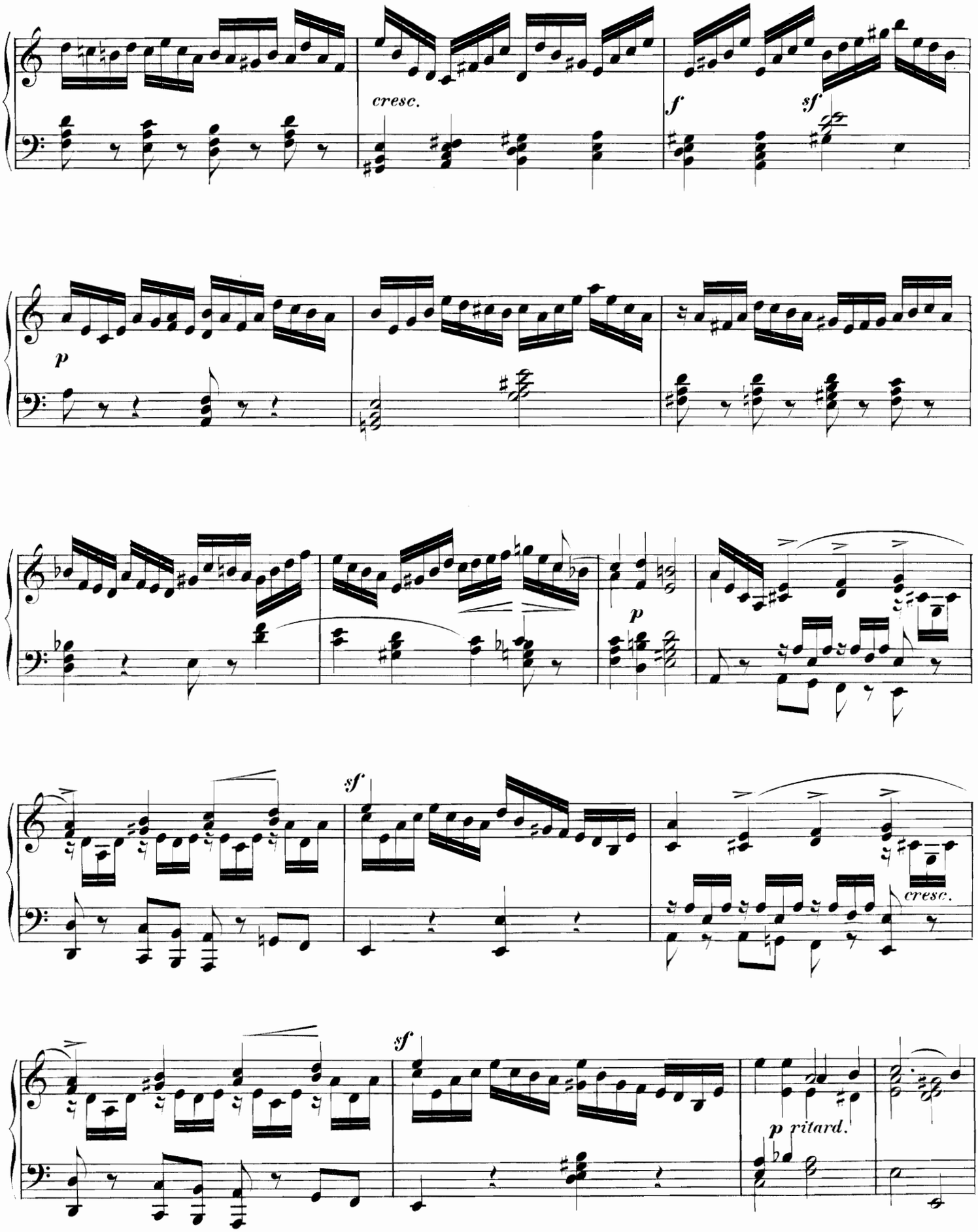
sf

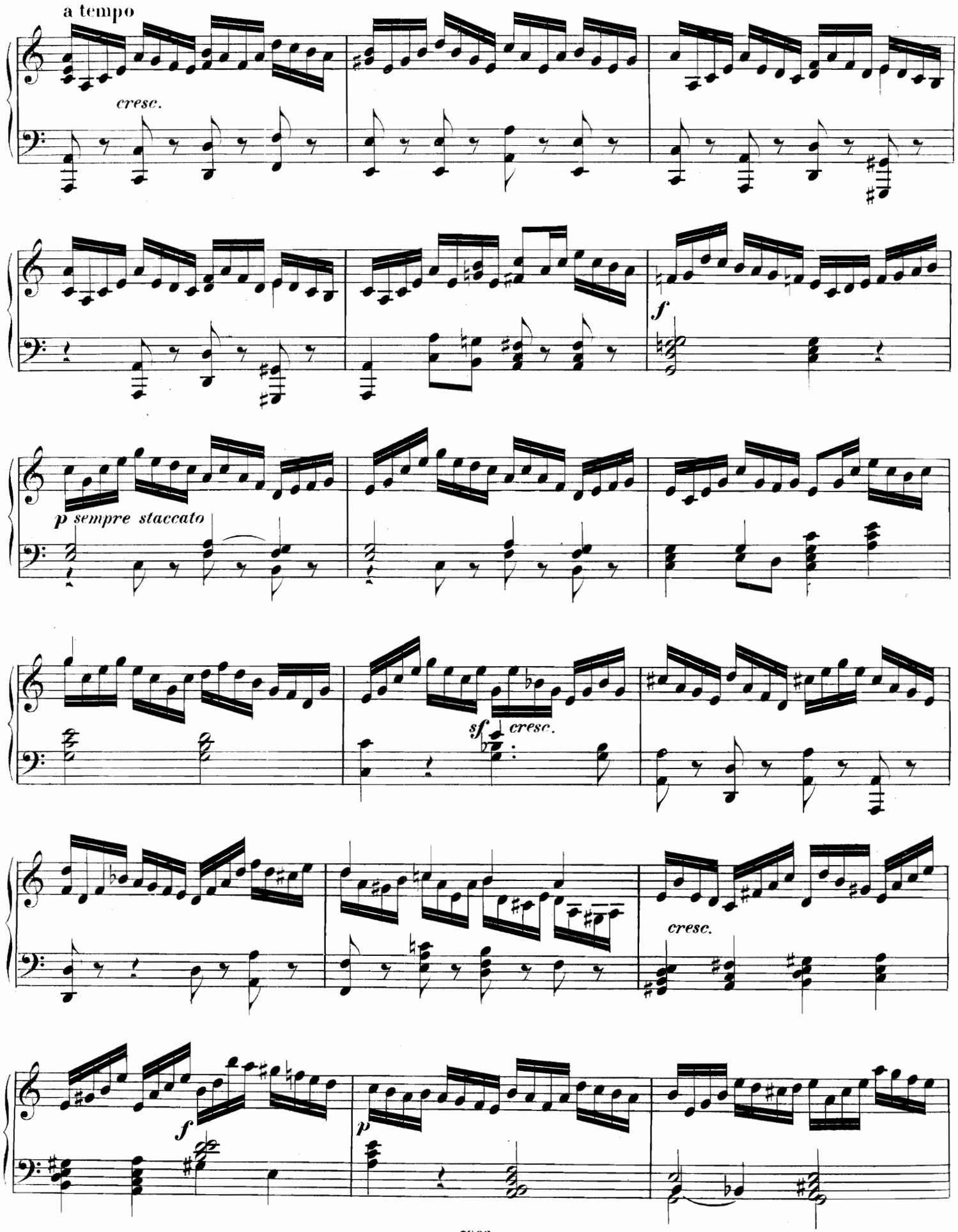
p *sempre staccato e piano*

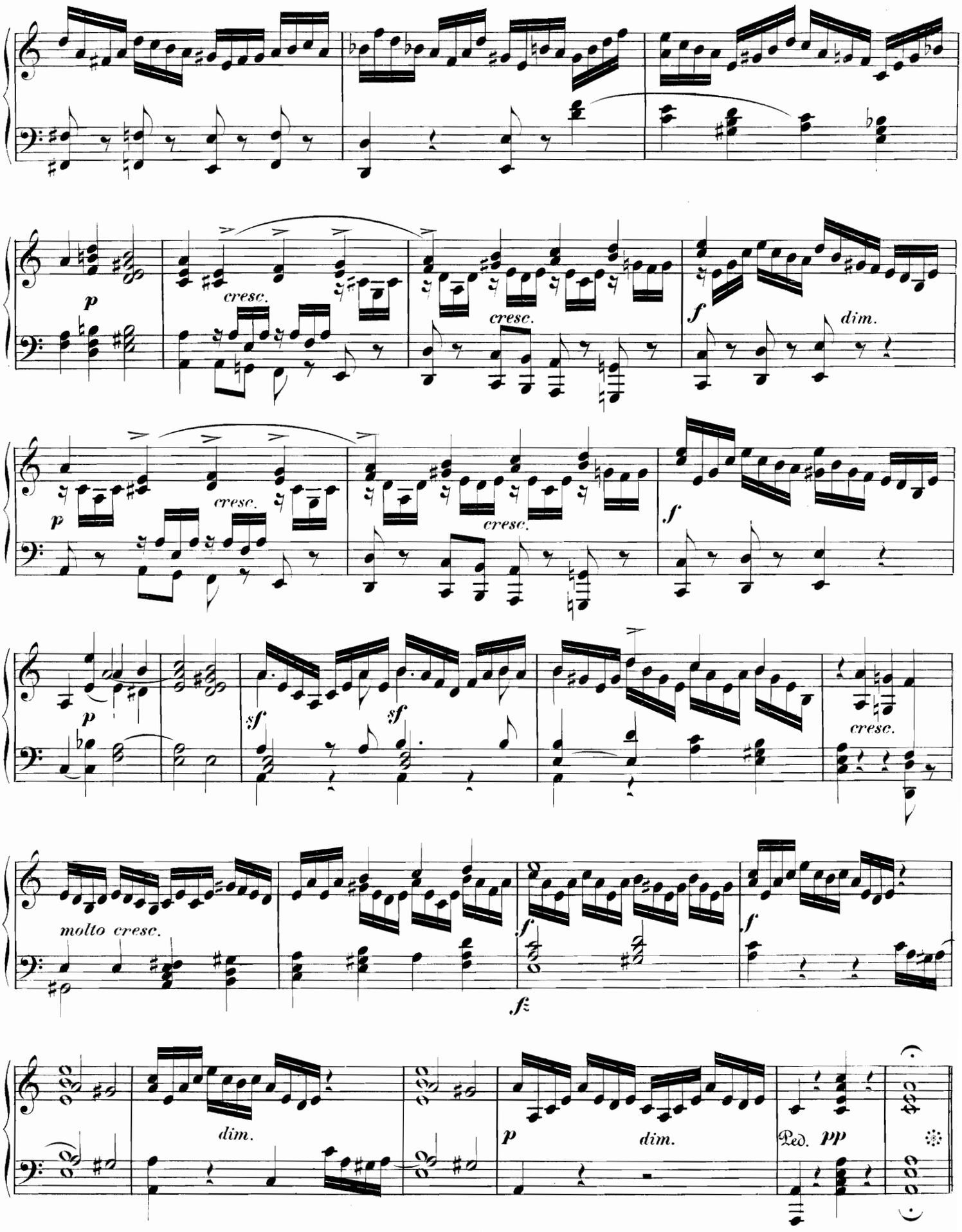
f

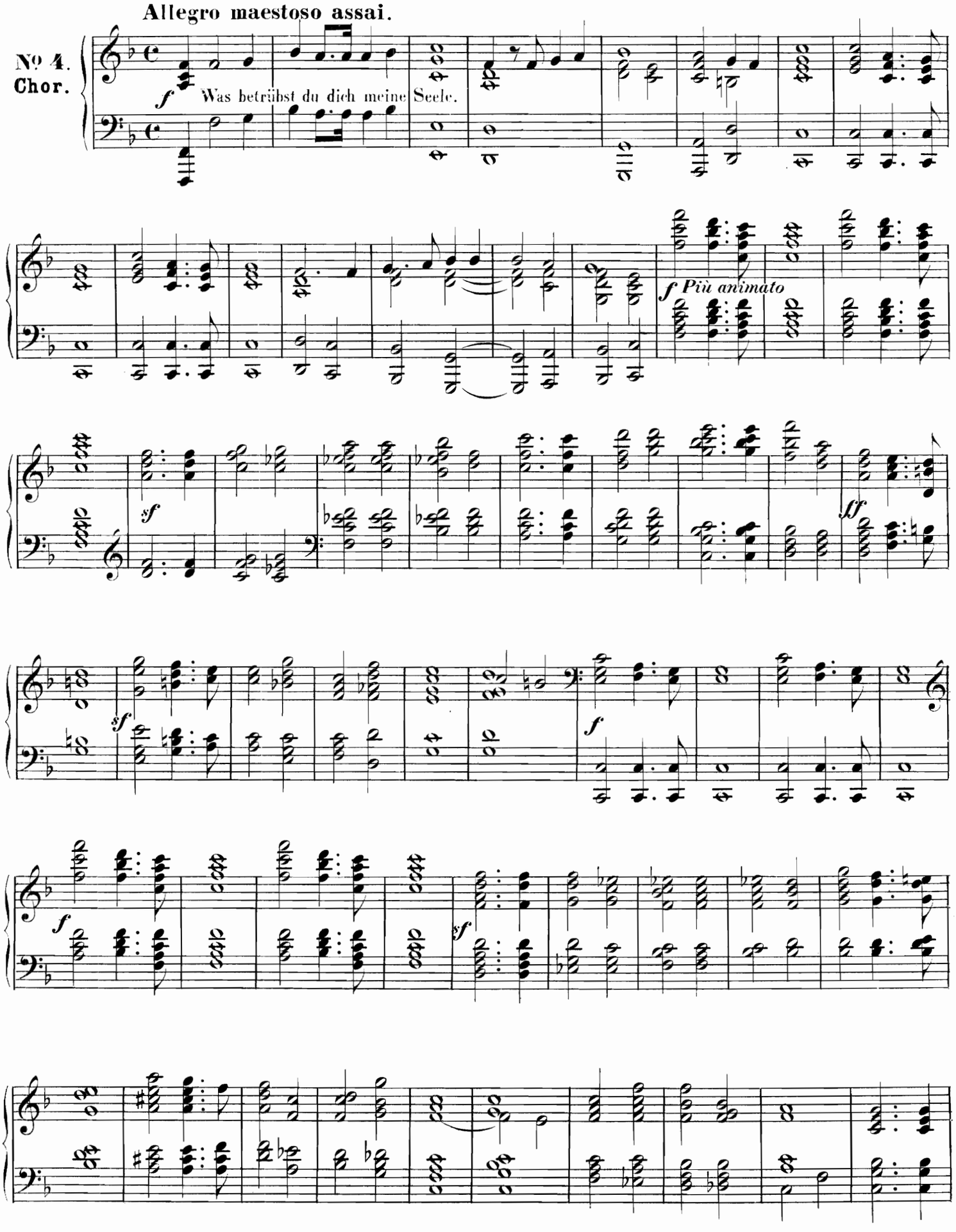
p *sempre staccato*

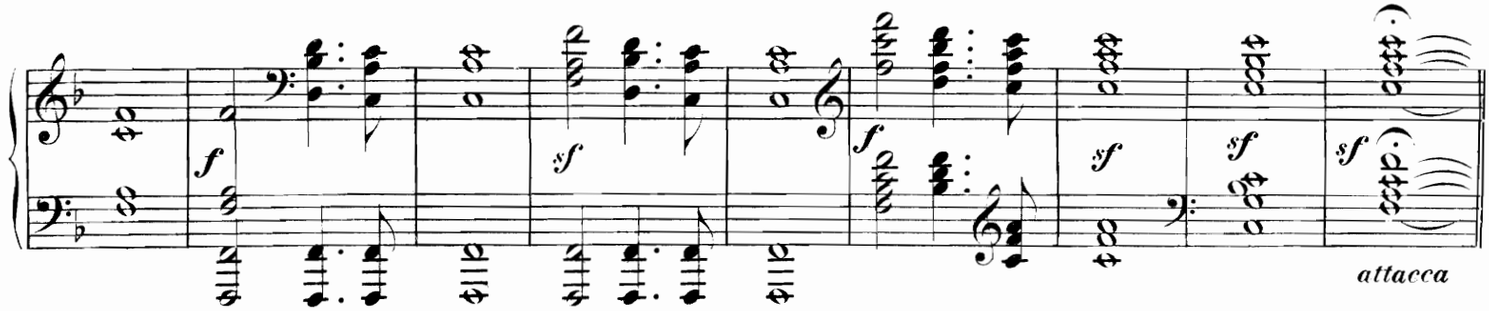
fz

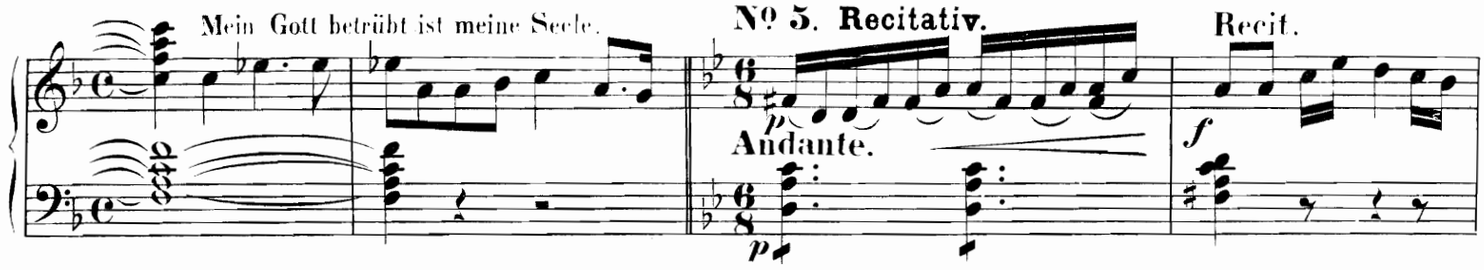

cresc.
f
sf
p
p
sf
cresc.
sf
p ritard.

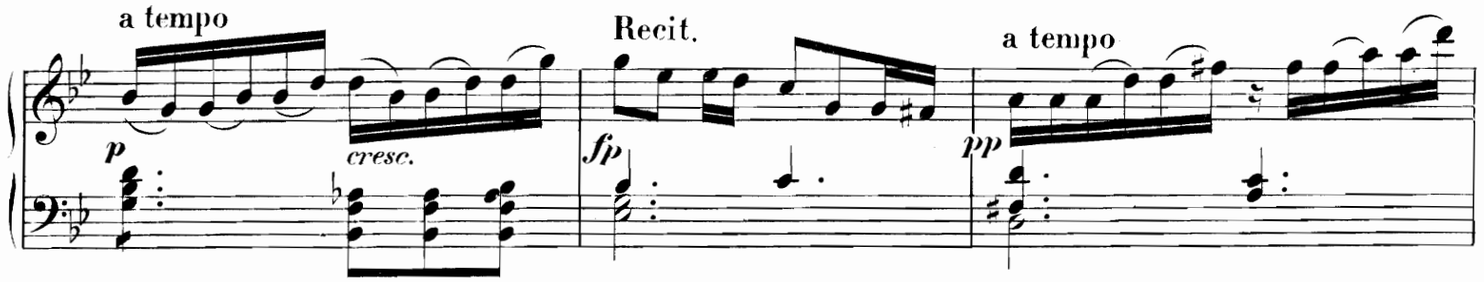

a tempo
cresc.
f
p sempre staccato
sf
cresc.
cresc.
f
p

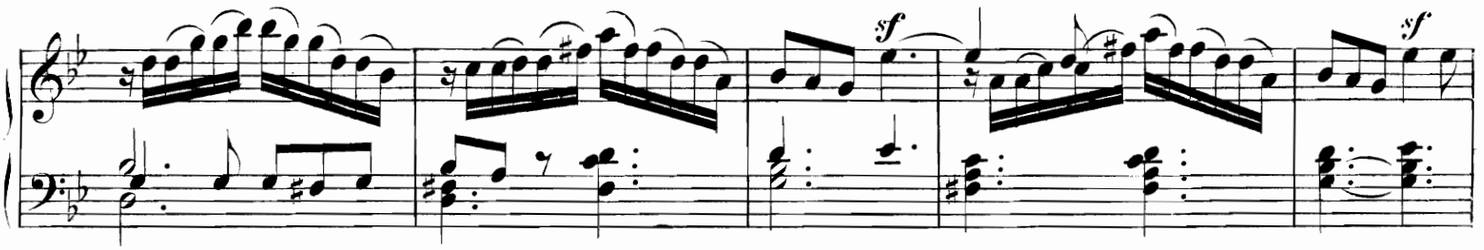

p
cresc.
cresc.
f
dim.
p
cresc.
cresc.
f
p
sf
sf
cresc.
molto cresc.
f
f
f
dim.
p
dim.
Ped.
pp

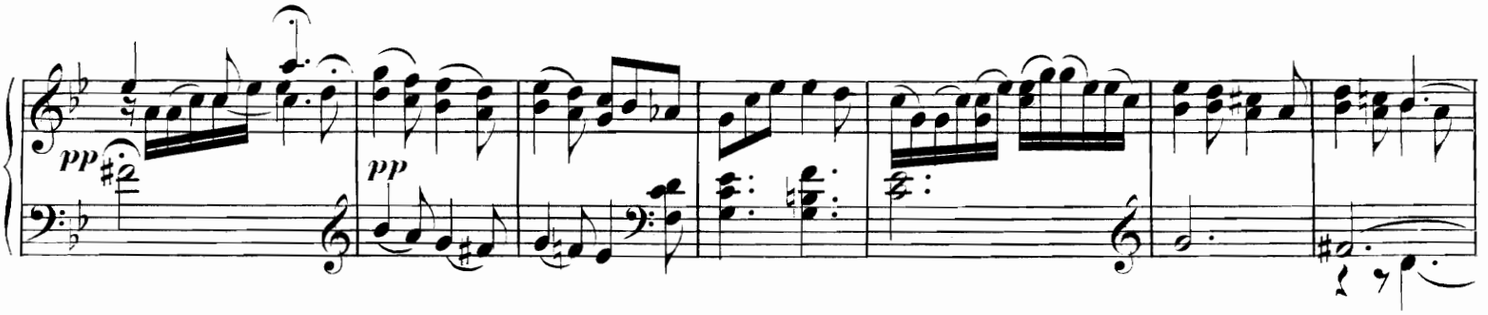

Allegro maestoso assai.
No 4.
Chor.
f
Was betrübst du dich meine Seele.
f Più animato
sf
ff
sf
f
sf
f
sf

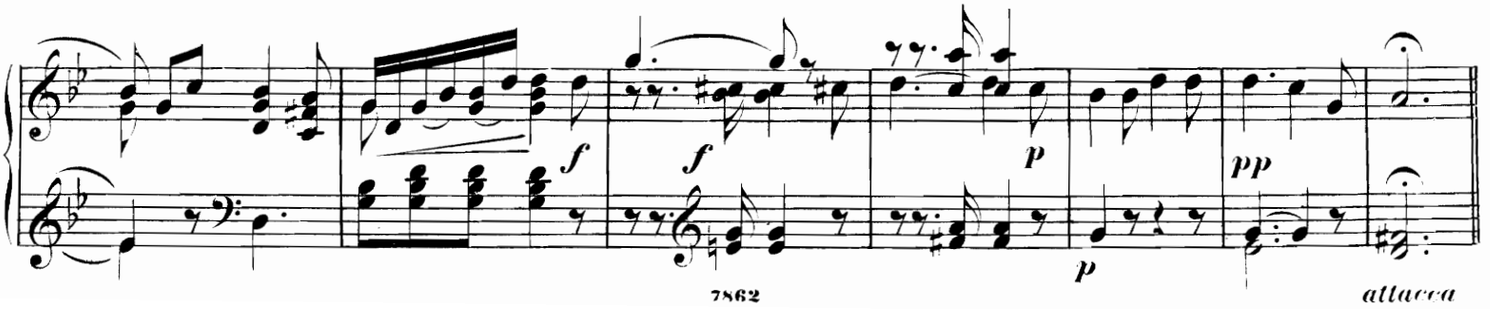

attacca


Mein Gott betrübt ist meine Seele.
№ 5. Recitativ.
Recit.
Andante.


a tempo
cresc.
Recit.
a tempo






attacca

Allegro moderato.

No 6.
Quintett.

p Der Herr hat des Tages verheissen seine Güte.

fz

sf

p

fz

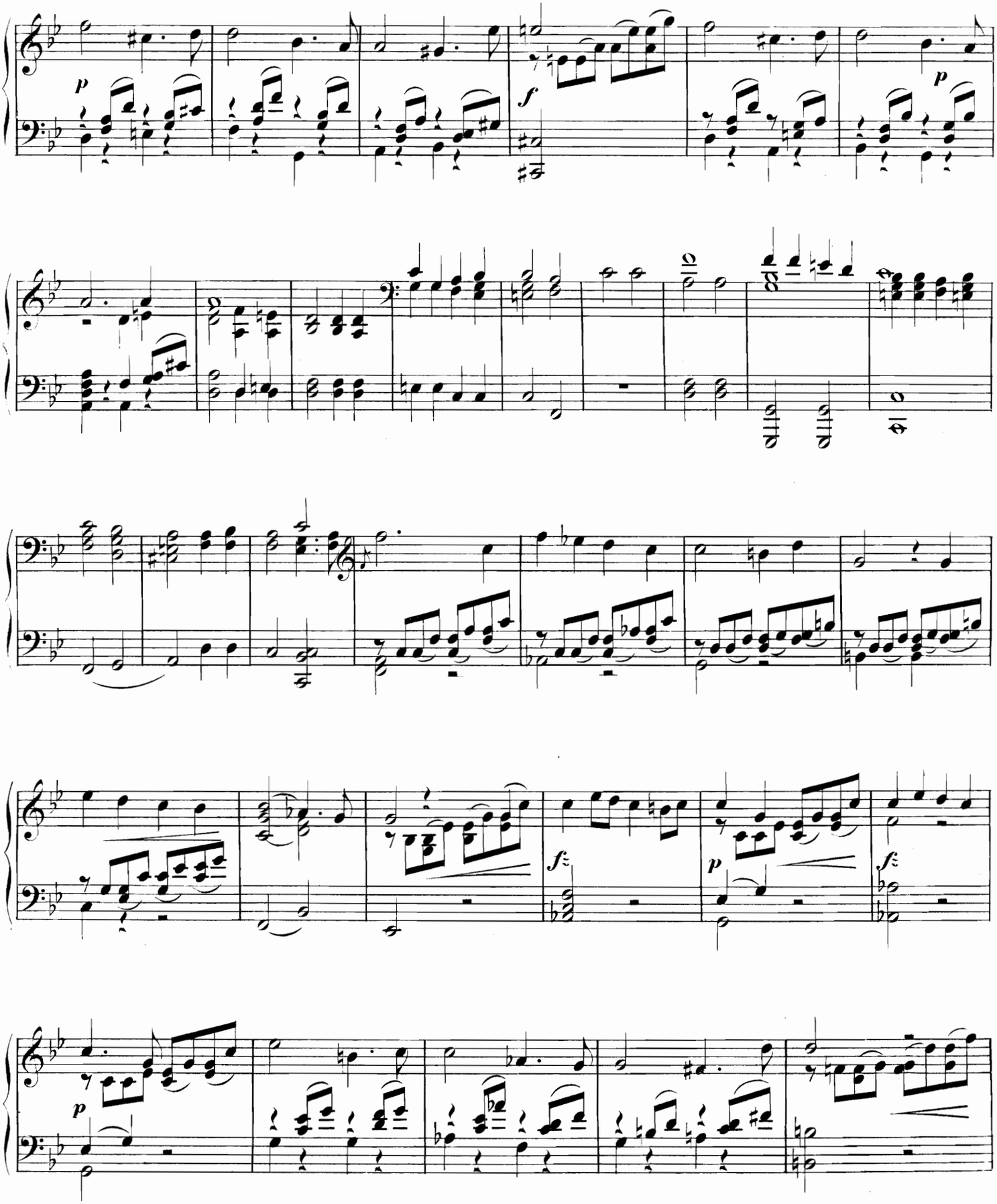
p

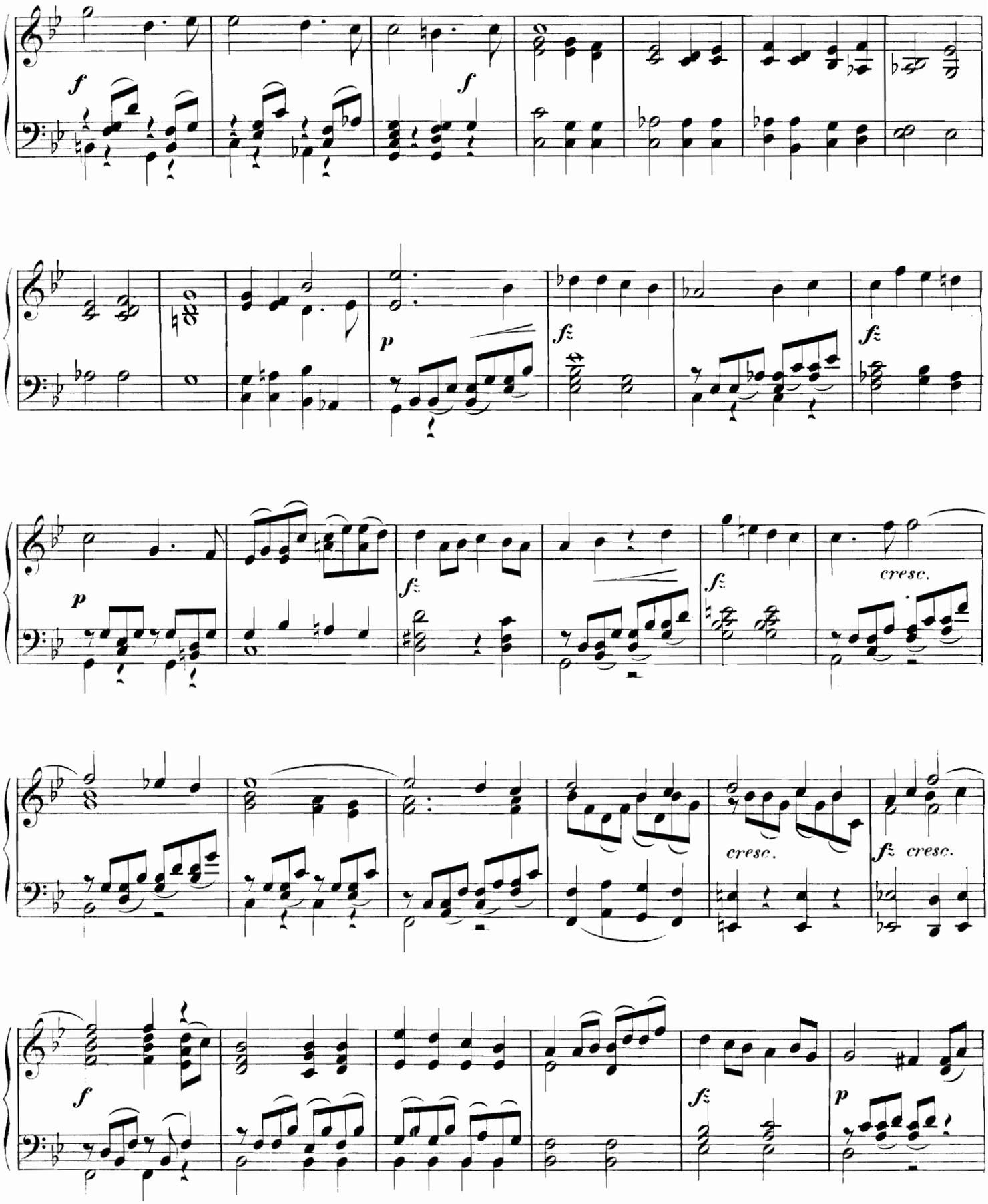
fz

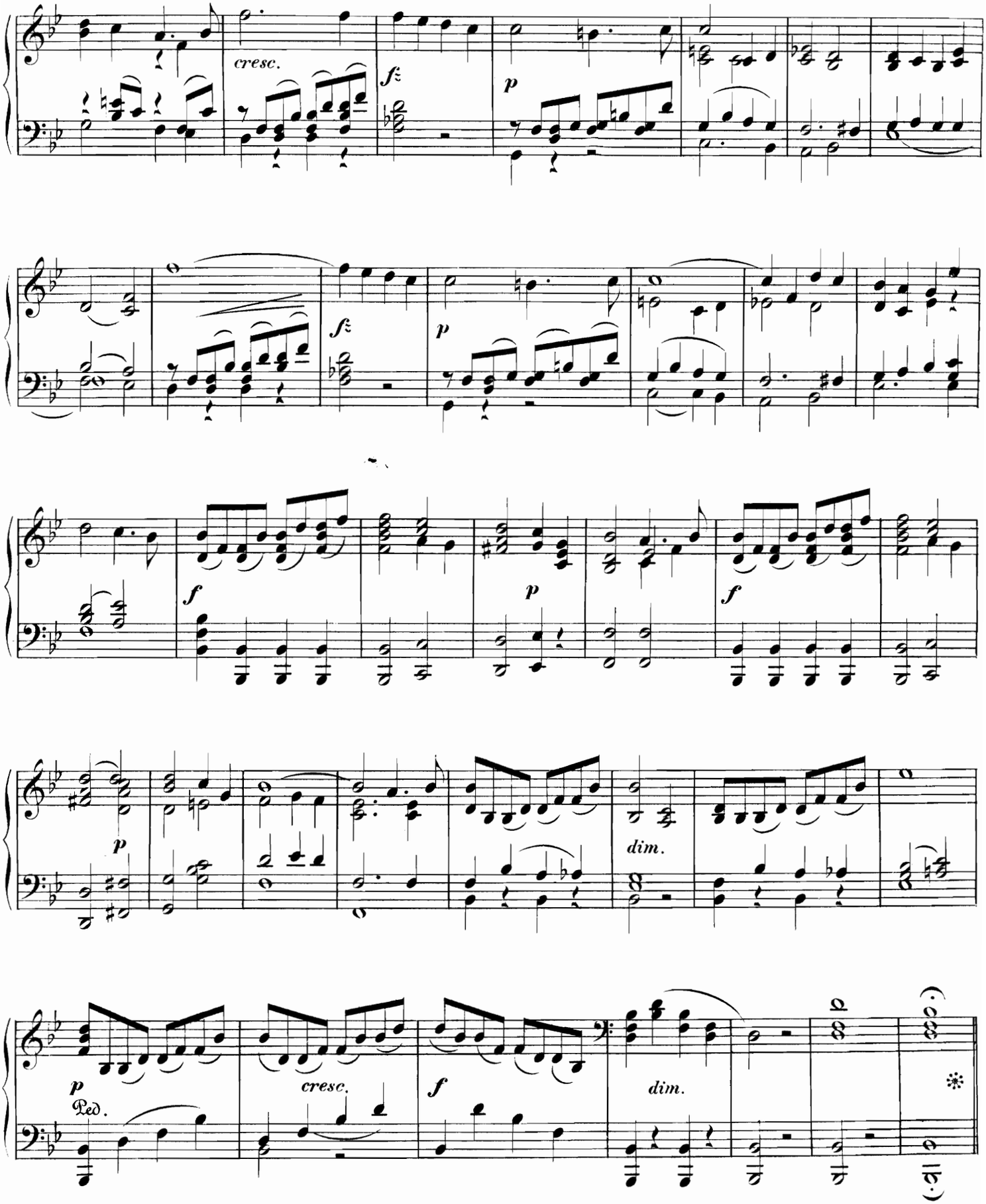
sf

cresc.

f


p
f
p
f:
p
f:
p


f
f
p
fz
fz
p
fz
fz
cresc.
cresc.
fz cresc.
f
fz
p


cresc.
fz
p
fz
p
f
p
f
p
dim.
p
Ped.
cresc.
f
dim.

Moderato assai.

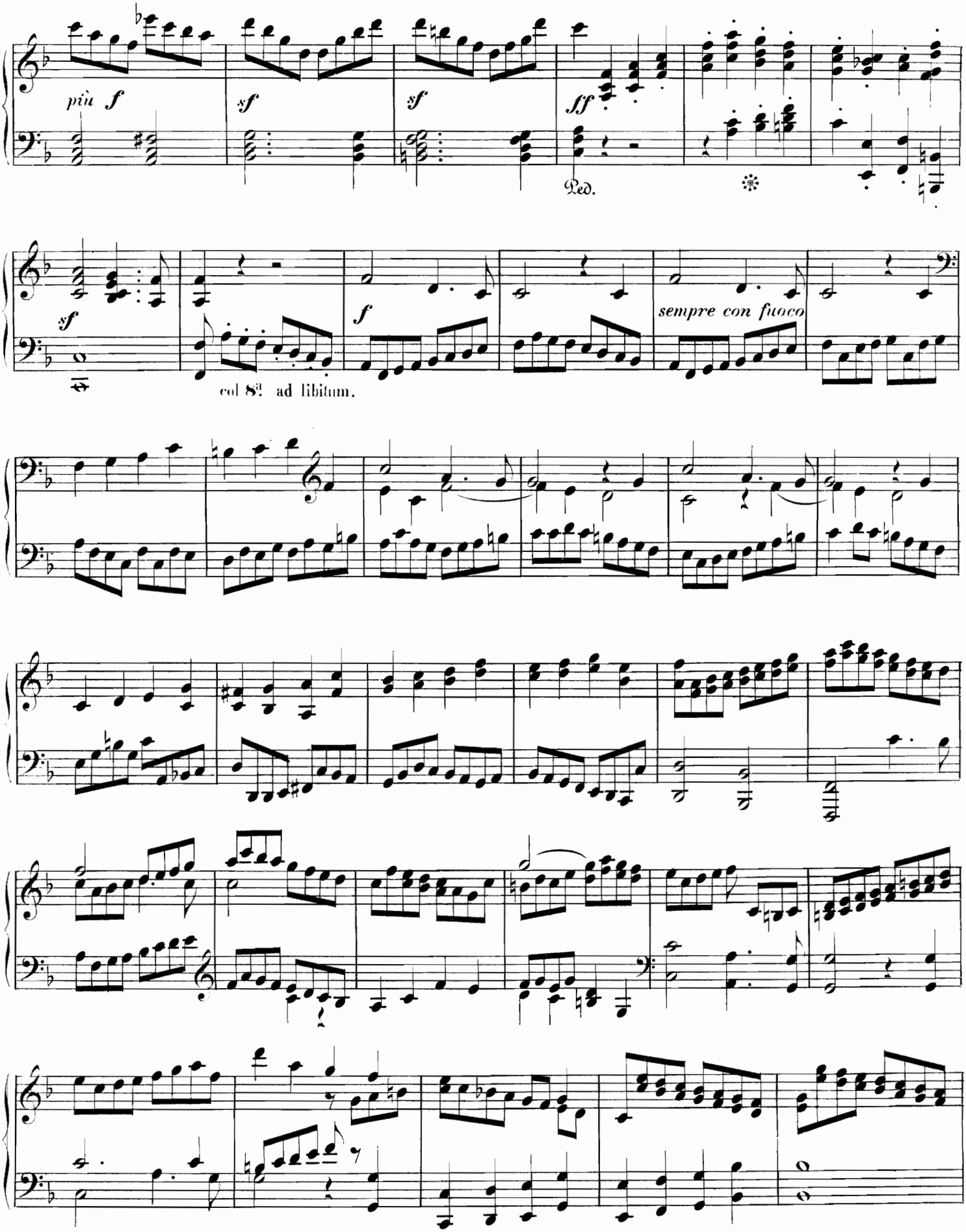
№ 7.
Schlusschor.

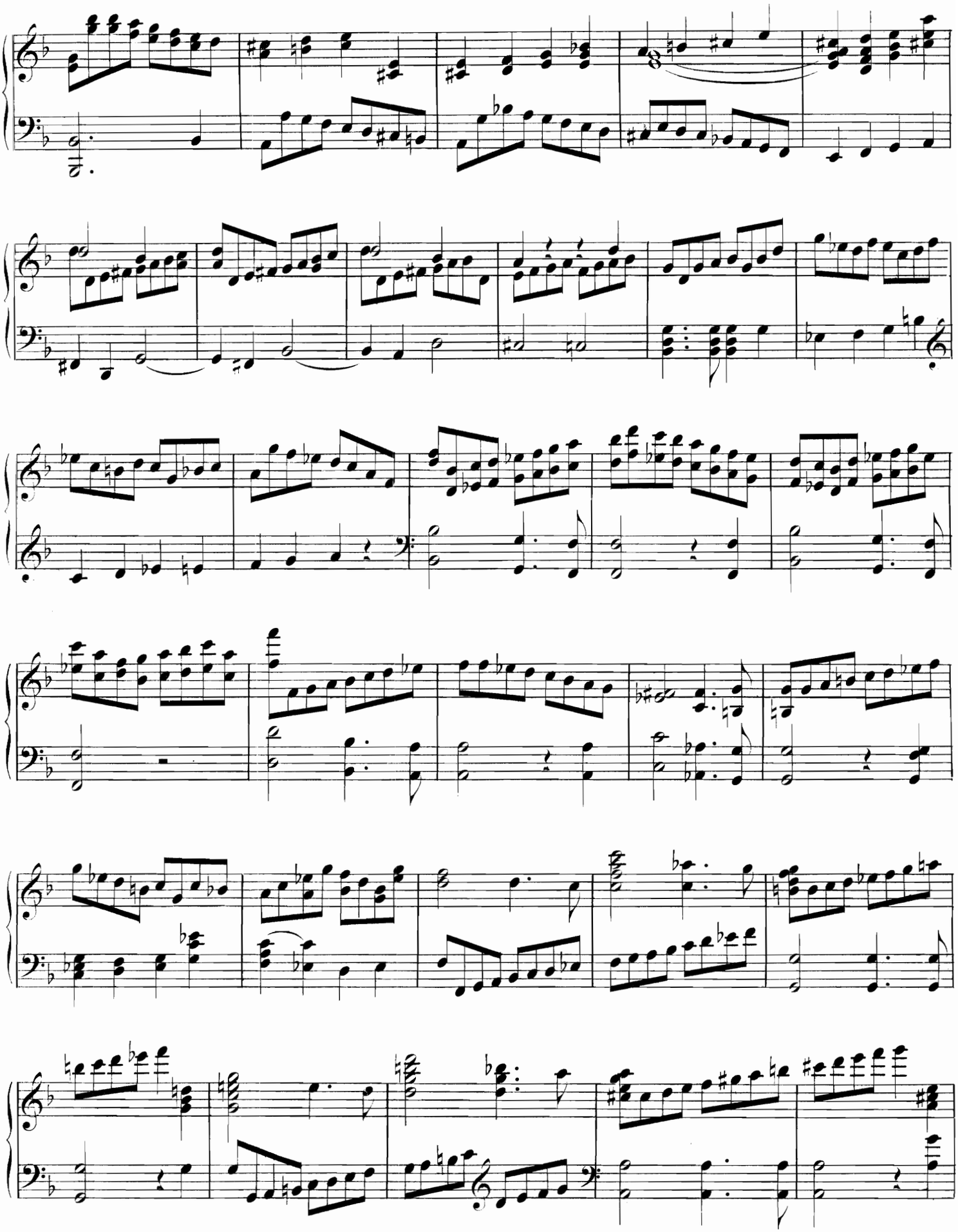
f Was betrübst du dich meine Seele.

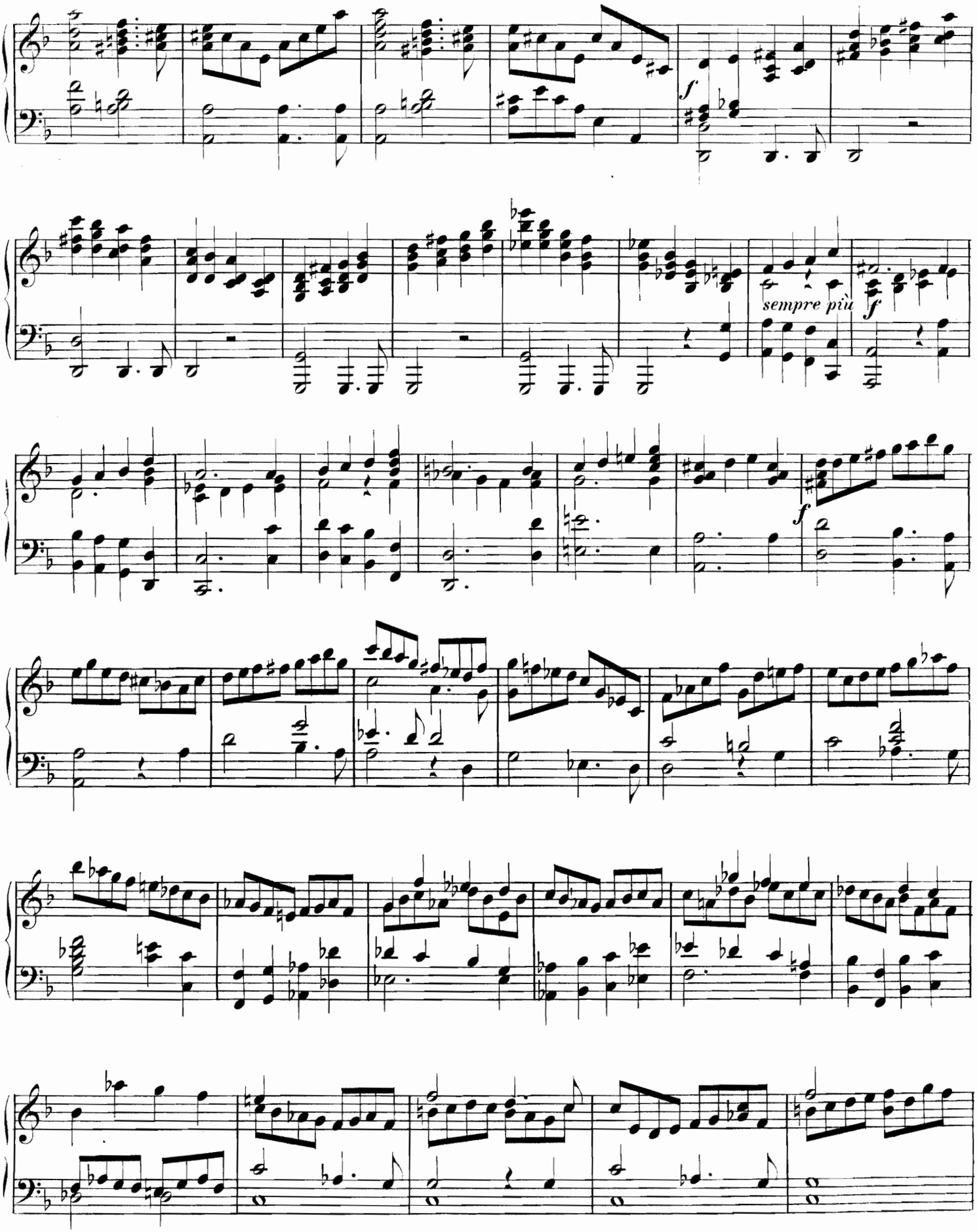
Molto Allegro vivace.

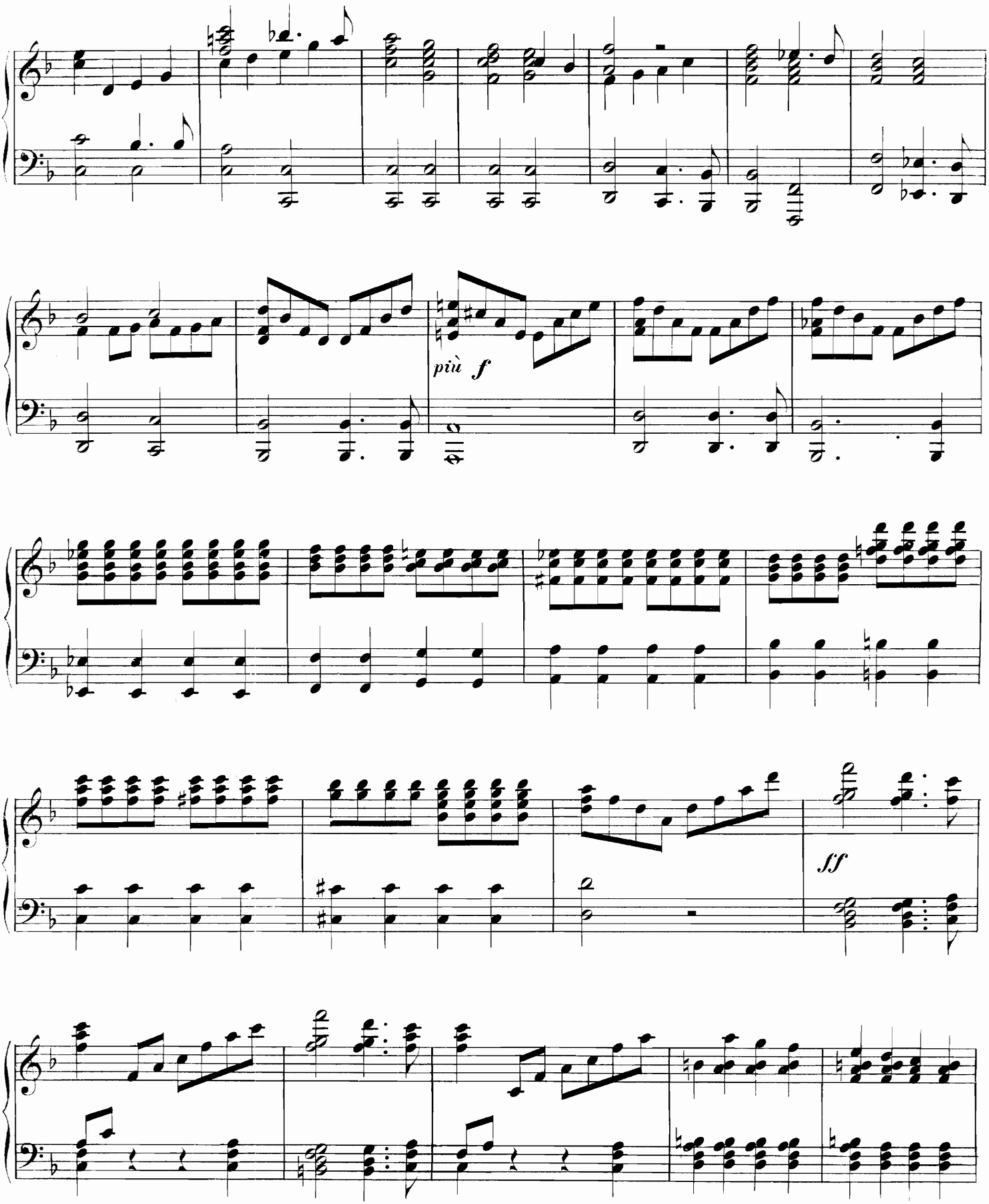
f Harre auf Gott.

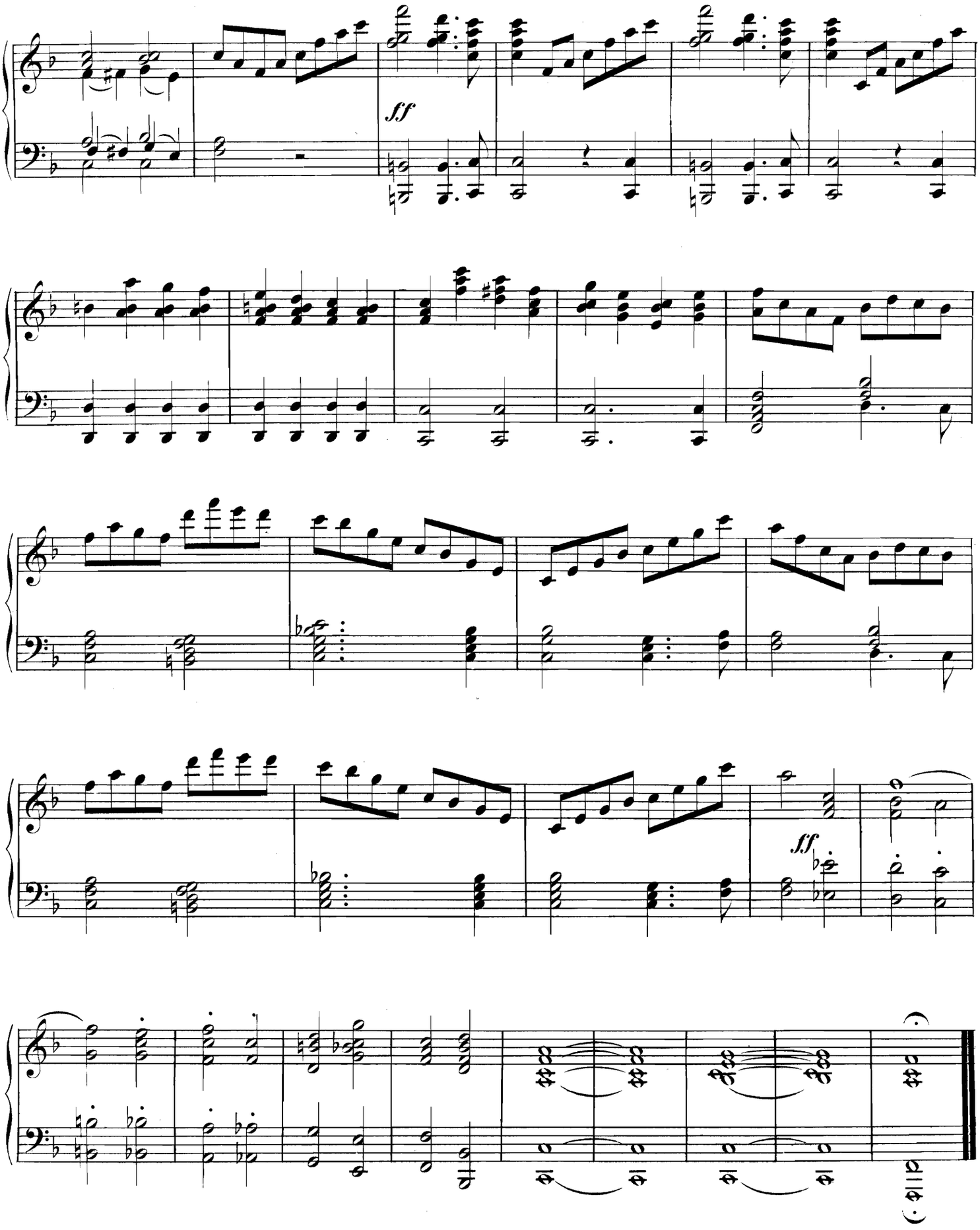
sf


più f
sf
sf
sff
Ped.
sf
col 8va ad libitum.
f
sempre con fuoco




f
sempre più
f
f


più f
ff


ff
ff
Fine.