Nº 2. Au bord de la mer.

Théophile Gautier.

Moderato tranquillo. Gottfried Mann.

1rs Soprani.

2ds Soprani.

Contr'- Alti.

1rs Violons au moins 2.

2ds Violons au moins 2.

PIANO.

PIANO en cas que les Violons manquent.

a tempo doux et avec charme

La lu - ne de ses mains dis-trai - tes a lais-sé choir du haut de

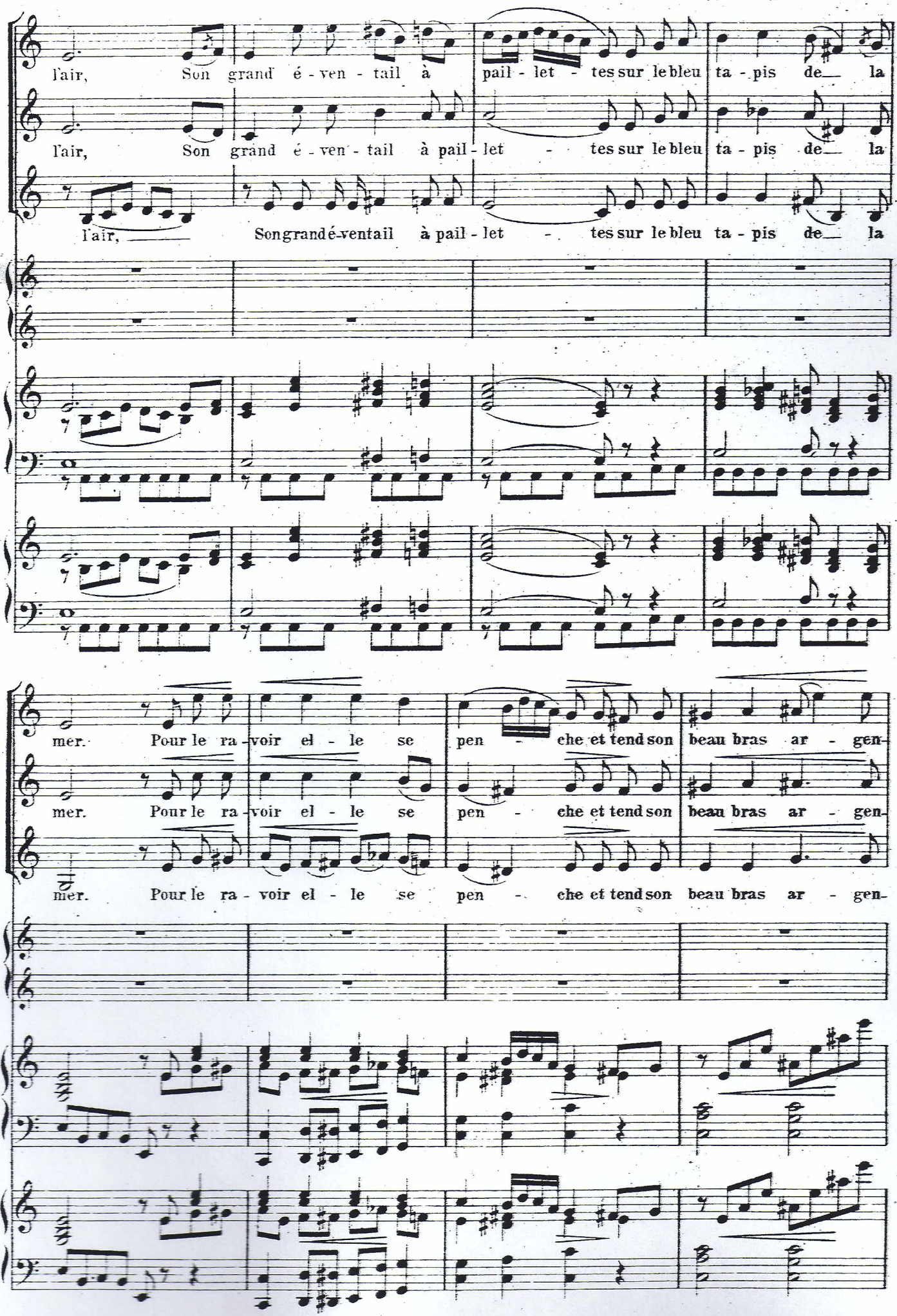
La lu - ne de ses mains dis-trai - tes a lais-sé choir du haut de

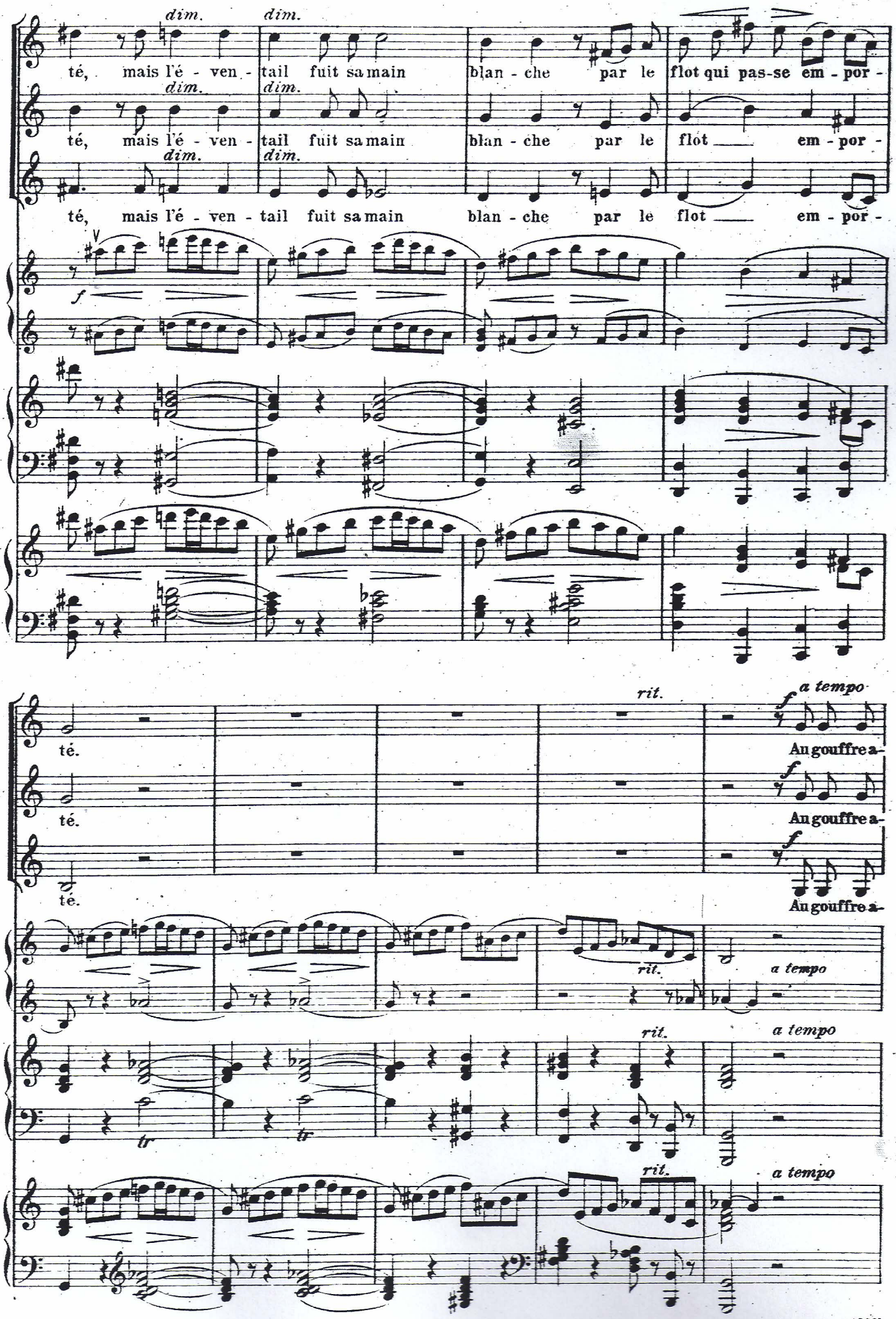
La lu-ne de ses mains dis-trai - tes a lais-sé choir du haut de

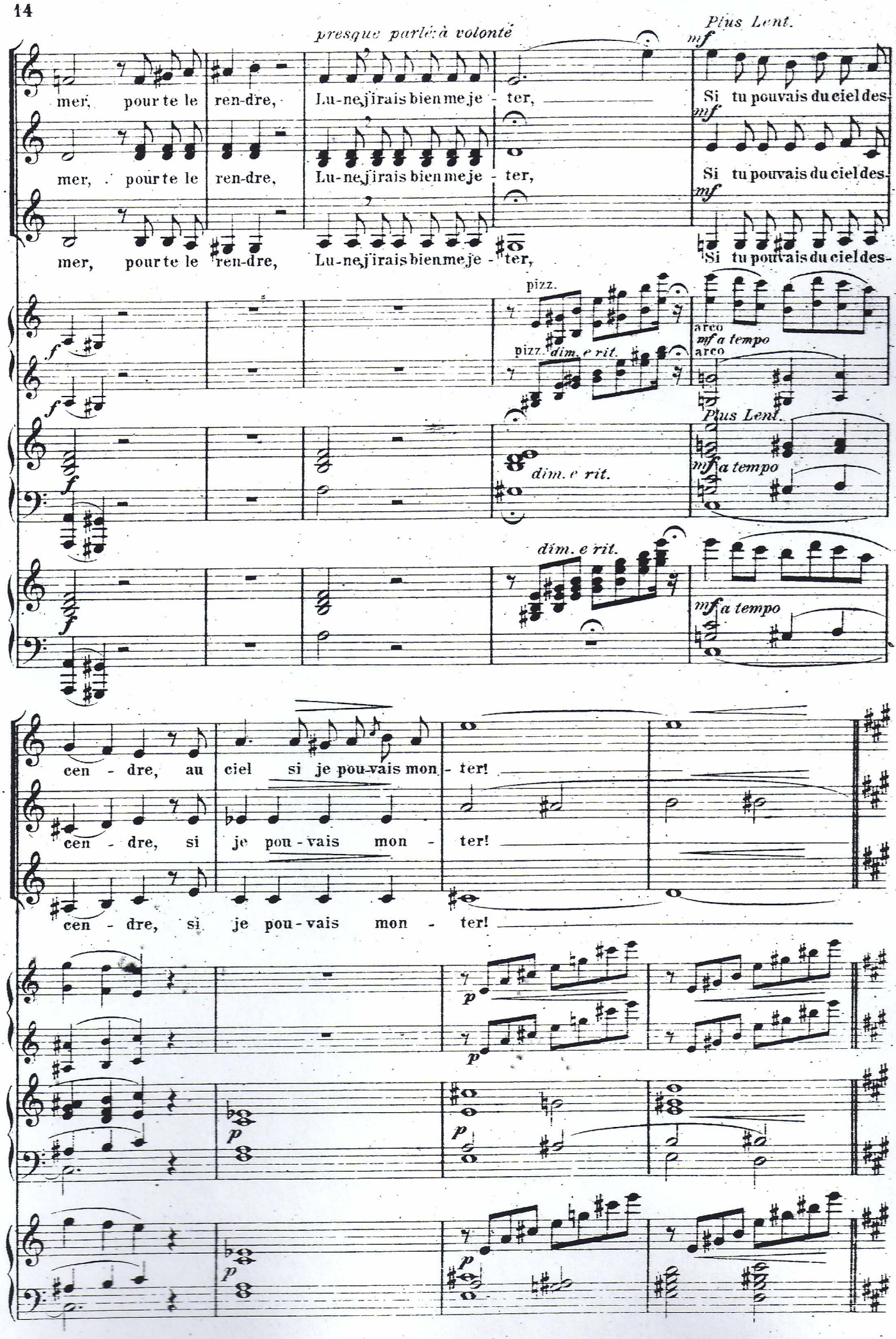
rit. molto

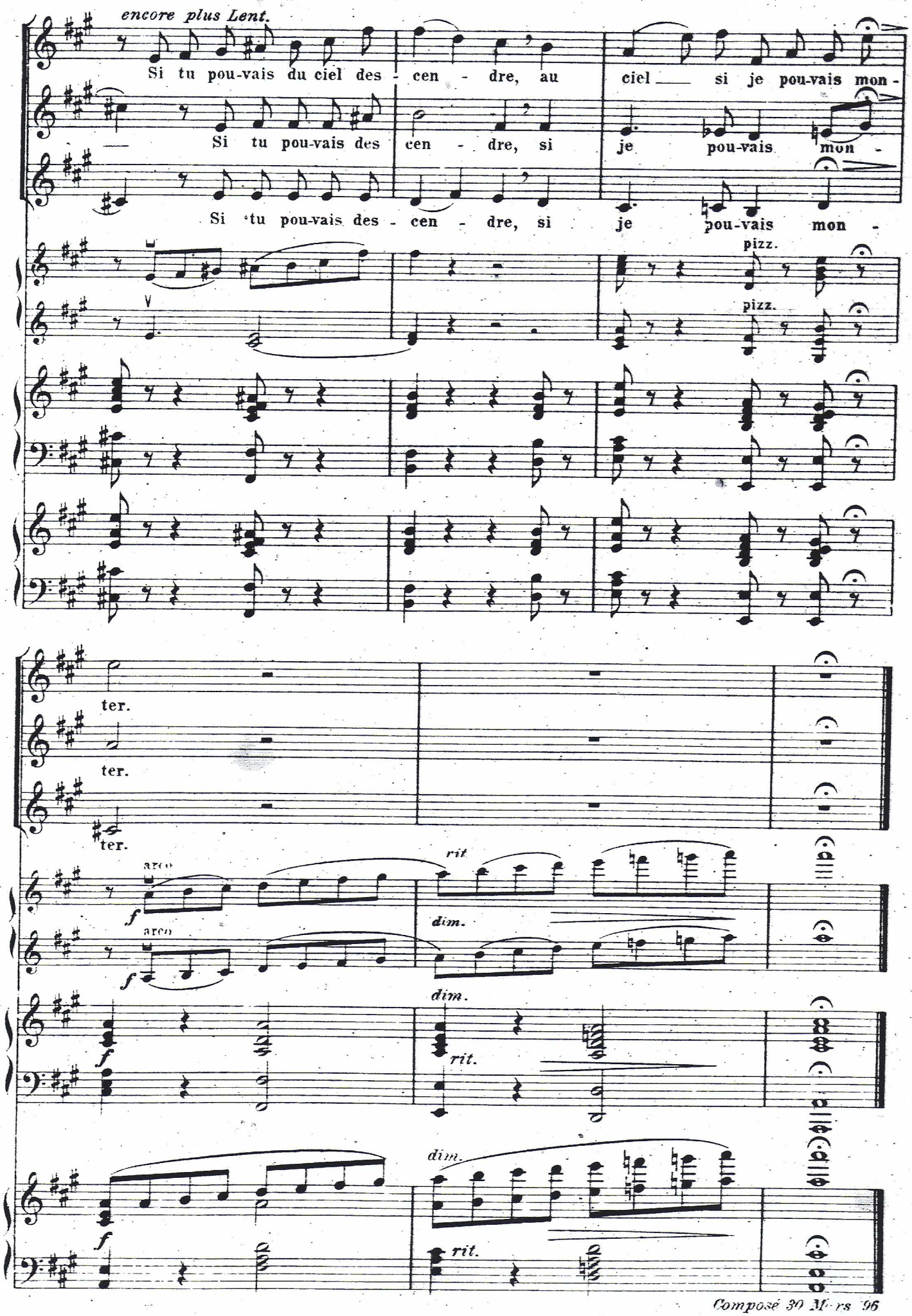
rit. molto a tempo

rit. molto a tempo


l'air, Son grand é - ven - tail à pail - let - tes sur le bleu ta - pis de la
l'air, Son grand é - ven - tail à pail - let - tes sur le bleu ta - pis de la
l'air, Son grand é-ven-tail à pail - let - tes sur le bleu ta - pis de la
mer. Pour le ra - voir el - le se pen - che et tend son beau bras ar - gen-
mer. Pour le ra - voir el - le se pen - che et tend son beau bras ar - gen-
mer. Pour le ra - voir el - le se pen - che et tend son beau bras ar - gen-


dim.
dim.
té, mais l'é - ven - tail fuit sa main blan - che par le flot qui pas-se em - por -
té, mais l'é - ven - tail fuit sa main blan - che par le flot em - por -
té, mais l'é - ven - tail fuit sa main blan - che par le flot em - por -
f
rit.
a tempo
té.
Au gouffre a-
tr


presque parlé à volonté
Plus Lent.
mf
mer, pour te le ren-dre, Lu-ne, j'irais bien me je - ter,
Si tu pouvais du ciel des-
pizz.
arco
mf a tempo
dim. e rit.
f
cen - dre, au ciel si je pou-vais mon - ter!
cen - dre, si je pou - vais mon - ter!
p



Composé 30 Mars 96