

CHANT ET PIANO



LACRYMOSA DIES ILLA

(JOUR DE LARMES)



MR. LUCIEN DAVELUY

Paroles de **NERÉE BEAUCHEMIN** | Musique de **LUCIEN DAVELUY**

Chanson interprétée par M. Camille Duguay, baryton

PRIX, 25 CENTS



LACRYMOSA DIES ILLA

(JOUR DE LARMES)

Paroles de NÉRÉE BEAUCHEMIN

Musique de LUCIEN DAVELUY

CHANT *MODERATO*

p

Dans la mu-ette hor-

PIANO *mf* *p* *p*

- reur de l'ombre et du si - len ce, Au che-

- vêt té - né - breux des su - pré - mes gra - bats ;

A l'heure où pour les morts, l'é - ter - ni - té com - men - ce

dim.
 Vous, au moins, _____ leurs a - mis, _____ pleurez, pri - ez tout bas, _____

dim.
 Vous, au moins, leurs a - mis, _____ pleu - rez, pri - ez tout bas. _____

Mod'to 3
 2e Couplet Ré - pan - dez à ge - noux _____ les lar - mes rédemp - tri - ces; La dou -
 - leur _____ est di - vine _____ et le deuil _____ est sa - cré. _____
 Le Christ même a vi - dé _____ l'ab - sin - the des ca - li - ces,
 Sur la montagne, un soir, _____ le Christ même a _____ pleu - ré _____
dim.
 Sur la montagne, un soir, _____ le Christ même a pleu - ré. _____

Mod'to 3
 3e Couplet A ge - noux, ré - pan - dez _____ les pleurs ex - pi - a - toi - res,
 Les seuils _____ de l'In - con - nu _____ ne sont _____ plus in - ter - dits:
 L'an - ge _____ de la pi - tié _____ fer - me _____ les pur - ga - toi - res,
 L'an - ge de la pri - ère _____ ou - vre les pa - ra - dis.
largo dim.
 L'an - ge de la pri - ère _____ ou - vre les pa - ra - dis.



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal

Il doit être ancien, parfait
avec une photographie manuscrite
avant tout, sans fautes d'impression
et corrigées sur ses traditions.
Bonne et ses finances.
Prof. Lucien Dandoy