

Dedicada a: Rafael Estache Perez.

L'abanera

Canción escrita en aragonés

A'l canto de a mar
-rapsoda, aedo y chuglar-
tu no yes ni sisquiera poeta.
A distanzia ye gran
y no puede besar
Con as suyas olas ista tierra.
Ixe beso da sal
Que prexinas te da,
Ye un suenio, ye una basemia.
Sospiro de cristal,
Cuan i plega s'en ba
Chusto antis de que tu la beigas.
No plores porque as glarimas
Ruxiarán de tristura la pena.
Como no te falta que a mar,
yo te canto con ista abanera.

Al lado del mar
-rapsoda, aedo y juglar-
Tú ni siquieras eres poeta.
La distancia es grande
y no puede besar
con sus olas esta tierra.
Ese beso de sal
que imaginas te da
Es un sueño una falacia.
Sospiro de cristal,
cuando llega se va
Justo antes se que la veas.
No llores porque las lágrimas
rocian de tristeza la pena.
Cómo solo te falta el mar,
yo te canto con esta habanera

Arreglo para coro:
Adrián A. Cuello Piraquibis

Tranquilo $\text{J} = 55$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ah _____ la la _____ la

La la la la la la _____ la

La la la la la la _____ la

Dum du run dun dum du run dun dum run dun dum du run dun dum du run dun dum du run dun

Nota: En versión corta se puede interpretar omitiendo la introducción: compases comprendidos entre A y A'.

7

S A' la la

A A' la la la la la la

T A' 8 la la la la la la la

B A' dum du run dun dum du run dun

Melodía

13 S Melodía Can - - - to de/a - - mar, po - e - ta. A dis-

A Can - - - to de/a - - mar, po - e - ta.

T 8 to de/a mar rap - soda ae/do/y chuglar tu no yes ni sis-quie-ra po - e - ta.

B dum du run dun dum du rum dun dum du run dun

19 S B tan-cia ye gran y no pue-de be-sar con as su-yas o - las is-ta tie - rra. I-xe be-so de sal que pre-

A B Is - - - ta tie - - rra. I-xe be-so de sal que pre-

T 8 B Is - - - ta tie - - - rra. be - - -

B B dum du run dun dum du run dun

25

S si-nas te da, ye un sue-nio, ye u - na ba - se - mia. _____ cris - - - - tal

A si-nas te da, ye un sue-nio, ye u - na ba - se - mia. _____ cris - - - - tal

T 8 so/y sue - - - nio _____ Melodía Sospi - ro de cris-tal, cuan i ple-ga s'en ba chusto

B dum du run dun dum du run dun

31

S be - - i - - - gas. _____ No plo-res por-que/as gla-

A be - - - - i - - gas. _____ No plo-res por-que/as gla - ri - mas

T 8 an-tis de que tu la bei - gas. _____ y te di - go No plo-res por-que/as gla - ri - mas

B dum du run dun dum du run dun

Melodía

37

S ri - mas _____ ru-xia - rán de tris - tu - ra la pe - na. _____ co-mo as gla - -

A ru-xia - rán de tris - tu - ra la pe - na _____ co-mo no te fal - ta que/a-

T 8 _____ tris - tu - ra la pe - na, _____ co-mo no te fal - ta que/a-

B dum du run dun dum du run dun dum du run dun dum du run dun dum du run dun

S 43

A

T

B

S 49

A

T

B

S 50
 Final "A"

A

T

B

S 53

A

T

B

Final "B"

58

ra.

yo te can - to — con

yo te can - to —

yo te can - to —

ra

dum du run, yo te can - to —

is - ta/a - ba - ne - ra —

A ba ne - - - - - - - - - ra.

A - ba - - ne - - - - - - - - - ra.

A - - ba - - ne - - - - - - - - - ra.

Enero 4 de 2007.
cuello75@yahoo.com

Nota de los finales "A" y "B":

Al llegar a este punto se puede elegir qué final hacer,
en función de las necesidades del coro