

andrea rutigliano

Psalmus 141

for

Choir (SATB)

Psalmus 141

Durata: 6 min. circa

andrea rutigliano

The musical score consists of four staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The Soprano staff begins with a clef, followed by a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Alto staff follows with a clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The Tenore staff begins with a clef, followed by a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The Basso staff begins with a clef, followed by a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The vocal parts sing a psalm in Latin, with lyrics appearing below the staves. The lyrics are: P - s - a - l - i - m - u - s, Da_____, vid_____. The vocal parts sing a psalm in Latin, with lyrics appearing below the staves. The lyrics are: P - s - a - l - i - m - u - s, Da_____, vid_____. The vocal parts sing a psalm in Latin, with lyrics appearing below the staves. The lyrics are: P - s - a - l - i - m - u - s, Da_____, vid_____. The vocal parts sing a psalm in Latin, with lyrics appearing below the staves. The lyrics are: P - s - a - l - i - m - u - s, Da_____, vid_____.

1

3

Soprano (S): Do - mi - ne, cla - ma - vi ad Te, ad me fes - ti - na; in - ten - de vo - ci me - ae cum cla - mo Te

Alto (A): Do - mi - ne, cla - ma - vi ad Te, ad me fes - ti - na; in - ten - de vo - ci me - ae cum cla - mo Te

Tenor (T): Do - mi - ne, cla - ma - vi ad Te, ad me fes - ti - na; in - ten - de vo - ci me - ae cum cla - mo Te

Bass (B): Do - mi - ne, cla - ma - vi ad Te, ad me fes - ti - na; in - ten - de vo - ci me - ae cum cla - mo Te

2

15

Soprano (S): Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum in con - spe - cto tu - o

Alto (A): Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum in con - spe - cto tu - o

Tenor (T): Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum in con - spe - cto tu - o

Bass (B): Di - ri - ga - tur o - ra - ti - o me - a si - cut in - cen - sum in con - spe - cto tu - o

23

Soprano (S): e - le - va - - tio ma - num me - o - - rum ut sa - cri - fi - - ci - um ves - per - ti - - num.
 Alto (A): e - le - va - - tio ma - num me - o - - rum ut sa - cri - fi - - ci - um ves - per - ti - - num.
 Tenor (T): e - le - va - - tio ma - num me - o - - rum ut sa - cri - fi - - ci - um ves - per - ti - - num.
 Bass (B): e - le - va - - tio ma - num me - o - - rum ut sa - cri - fi - - ci - um ves - per - ti - - num.

3

Soprano (S): Po - ne, Do - mi - - ne, cus - to - di - am o - ri me - o et
 Alto (A): Po - ne, Do - mi - - ne, cus - to - di - am o - ri me - o et
 Tenor (T): Po - ne, Do - mi - - ne, cus - to - di - am o - ri me - o et
 Bass (B): Po - ne, Do - mi - - ne, cus - to - di - am o - ri me - o et

37

S vi - gi - li - am ad os - - - ti - um la - bi - o - - rum me - o - - rum.

A vi - gi - li - am ad os - - - ti - um la - bi - o - - rum me - o - - rum.

T vi - gi - li - am ad os - - - ti - um la - bi - o - - rum me - o - - rum.

B vi - gi - li - am ad os - - - ti - um la - bi - o - - rum me - o - - rum.

4

42

S Non de - cli - nes cor me - um in ver - bum lae - ti - ti - ae ad ma - chi - nan - das ma - chi - na - ti - o - nes

A Non de - cli - nes cor me - um in ver - bum lae - ti - ti - ae ad ma - chi - nan - das ma - chi - na - ti - o - nes

T Non de - cli - nes cor me - um in ver - bum lae - ti - ti - ae ad ma - chi - nan - das ma - chi - na - ti - o - nes

B Non de - cli - nes cor me - um in ver - bum lae - ti - ti - ae ad ma - chi - nan - das ma - chi - na - ti - o - nes

51

S in im - pi - e - ta - te cum ho - mi - ni - bus o - pe - ran - ti - bus i - ni - qui - ta - tem;

A in im - pi - e - ta - te cum ho - mi - ni - bus o - pe - ran - ti - bus i - ni - qui - ta - tem;

T in im - pi - e - ta - te cum ho - mi - ni - bus o - pe - ran - ti - bus i - ni - qui - ta - tem;

B in im - pi - e - ta - te cum ho - mi - ni - bus o - pe - ran - ti - bus i - ni - qui - ta - tem;

58

S et non co - me - dam ex de - li - ci - is e - o - rum.

A et non co - me - dam ex de - li - ci - is e - o - rum.

T et non co - me - dam ex de - li - ci - is e - o - rum.

B et non co - me - dam ex de - li - ci - is e - o - rum.

5

66

S Per - cu - - ti - at me ius - stus in mi - se - ri - cor - di - a et in - cre - pet me

A Per - cu - - ti - at me ius - stus in mi - se - ri - cor - di - a et in - cre - pet me

T Per - cu - - ti - at me ius - stus in mi - se - ri - cor - di - a et in - cre - pet me

B Per - cu - - ti - at me ius - stus in mi - se - ri - cor - di - a et in - cre - pet me

Per - cu - - ti - at me ius - stus in mi - se - ri - cor - di - a et in - cre - pet me

77

S o - le - um au - tem pec - ca - to - ris non im - pin - gu - et ca - put me - um

A o - le - um au - tem pec - ca - to - ris non im - pin - gu - et ca - put me - um

T o - le - um au - tem pec - ca - to - ris non im - pin - gu - et ca - put me - um

B o - le - um au - tem pec - ca - to - ris non im - pin - gu - et ca - put me - um

o - le - um au - tem pec - ca - to - ris non im - pin - gu - et ca - put me - um

85

Soprano (S): quo - ni - am ad - huc et o - ra - ti - o me - a in ma - li - - ti - is e - o - rum.

Alto (A): quo - ni - am ad - huc et o - ra - ti - o me - a in ma - li - - ti - is e - o - rum.

Tenor (T): *quo* - ni - am ad - huc et o - ra - ti - o me - a in ma - li - - ti - is e - o - rum.

Bass (B): quo - ni - am ad - huc et o - ra - ti - o me - a in ma - li - - ti - is e - o - rum.

6

94

Soprano (S): De - i ec - ti in ma - - nus du - ras iu - di - cum e - o - rum,

Alto (A): De - i ec - ti in ma - - nus du - ras iu - di - cum e - o - rum,

Tenor (T): *De* - i ec - ti in ma - - nus du - ras iu - di - cum e - o - rum,

Bass (B): De - i ec - ti in ma - - nus du - ras iu - di - cum e - o - rum,

Soprano (S): au - di - ent ver - ba me - a, quo - ni - am su - a - vi - a e - rant.

Alto (A): au - di - ent ver - ba me - a, quo - ni - am su - a - vi - a e - rant.

Tenor (T): au - di - ent ver - ba me - a, quo - ni - am su - a - vi - a e - rant.

Bass (B): au - di - ent ver - ba me - a, quo - ni - am su - a - vi - a e - rant.

108 7

S Si - cut frus - ta do - lan - tis et di - ru - pen - tis in ter - ra,
A Si - cut frus - ta do - lan - tis et di - ru - pen - tis in ter - ra,
T Si - cut frus - ta do - lan - tis et di - ru - pen - tis in ter - ra,
B Si - cut frus - ta do - lan - tis et di - ru - pen - tis in ter - ra,

132

S me - i; ad te con - fu - gi, non ef - fun - dens a - ni - mam me - am.

A me - i; ad te con - fu - gi, non ef - fun - dens a - ni - mam me - am.

T me - i; ad te con - fu - gi, non ef - fun - dens a - ni - mam me - am.

B me - i; ad te con - fu - gi, non ef - fun - dens a - ni - mam me - am.

142 9

Soprano (S): Cus - to - di me a la - - que - o, quem sta - tu - e - runt

Alto (A): Cus - to - di me a la - - que - o, quem sta - tu - e - runt

Tenor (T): Cus - to - di me a la - - que - o, quem sta - tu - e - runt

Bass (B): Cus - to - di me a la - - que - o, quem sta - tu - e - runt

149

S mi - hi, et a scan - da - lis o - pe - ran - ti - um i - ni - qui - ta - tem.

A mi - hi, et a scan - da - lis o - pe - ran - ti - um i - ni - qui - ta - tem.

T mi - hi, et a scan - da - lis o - pe - ran - ti - um i - ni - qui - ta - tem.

B mi - hi, et a scan - da - lis o - pe - ran - ti - um i - ni - qui - ta - tem.

10

156

S Ca - dent ca - - dent ca - - - dent in re - ti - - - cu - la

A Ca - dent ca - - dent ca - - - dent in re - ti - - - cu - la

T Ca - - - dent ca - - - - dent ca - - - - dent in re - ti - - - -

B Ca - - - dent ca - - - - dent ca - - - - dent in re - ti - - - -

167

Soprano (S): e - - - go e - go au - - tem ul - tra per - tran - se - am.

Alto (A): e - - - go e - go au - - tem ul - tra per - tran - se - am.

Tenor (T): go e - go e go au - tem ul tra per - tran - se - am.

Bass (B): go e - go e go au - tem ul tra per - tran - se - am.