

andrea rutigliano

Ad horam nonam

AD HORAM NONAM

ANDREA RUTIGLIANO

TESTO: S. AMBROGIO

SOPRANO

ALTO

TENORE

BASSO

RE - SUM DE - US TE - NAX VI - GOR

RE - SUM DE - US TE - NAX VI - GOR

RE - SUM DE - US TE - NAX VI - GOR

RE - SUM DE - US TE - NAX VI - GOR

ff

ffff

p

Soprano (S) vocal line:

DE - US TE - NAX VI - Q02 RE - RUM IM - MO - TUS IN TE PER - MA - NENS IM - MO - TUS LU - CIS DI - U2 - NAE TEM - PO - RA

Alto (A) vocal line:

DE - US TE - NAX VI - Q02 RE - RUM IM - MO - TUS IN TE PER - MA - NENS LU - CIS DI - U2 - NAE TEM - PE - RA

Tenor (T) vocal line:

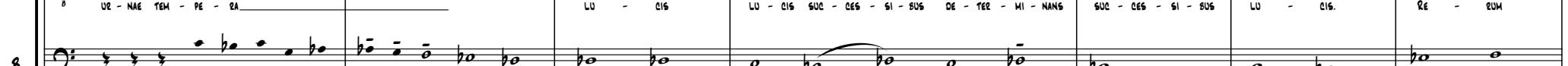
DE - US TE - NAX VI - Q02 RE - RUM IM - MO - TUS IN TE PER - MA - NENS IM - MO - TUS LU - CIS DI -

Bass (B) vocal line:

DE - US TE - NAX VI - Q02 RE - RUM IM - MO - TUS IN TE PER - MA - NENS

Piano accompaniment (bottom staff):

The piano accompaniment consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes dynamic markings such as f (fortissimo), ff (fortississimo), and p (pianissimo). The bottom staff uses a bass clef.

S: 
 A: 
 T: 
 B: 

LU - CIS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS DE - TER - MI - NANG
 SUC - CES - SI - SUS LU - CIS. RE - RUM
 LU - CIS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS LU - CIS. RE - RUM
 LU - CIS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS LU - CIS. RE - RUM
 LU - CIS DI - U2 - NAE TEM - PO - RA LU - CIS SUC - CES - SI - SUS LU - CIS. RE - RUM

{ 

S 18
 A
 T
 B

IM - HO - TUS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS.
 IM - HO - TUS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS.
 IM - HO - TUS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS.
 IM - HO - TUS LU - CIS SUC - CES - SI - SUS.

LAZ - GI - RE CLA - RUM VES _____
 LAZ - GI - RE CLA - RUM VES - PE RE _____
 LAZ - GI - RE CLA - RUM VES _____
 LAZ - GI - RE CLA - RUM

PE _____ RE _____

{
 18

S

CLA - RUM CLA - RUM VES - PE - RE, QUO VI - TA NUM - QUAM DE - CI DAT DE _____ CI _____ DAT _____ SED

A

CLA - RUM VES - PE - RE, QUO VI - TA NUM - QUAM DE - CI DAT DE _____ CI _____ DAT _____ SED

T

PE - - - RE, QUO VI - TA NUM - QUAM DE - CI DAT DE - - - - - CI - - - - DAT SED

B

VES - PE - RE QUO VI - TA NUM - QUAM DE - CI DAT DE _____ CI _____ DAT _____ SED

S

28

PRAE - MI - UM PRAE - MI - UM MOR - TIS SA - CRAE MOR - - - - TIS SA - CRAE PE - REN - NIS IN - STET GLO - EI - A MOR - TIS

A

PRAE - MI - UM PRAE - MI - UM MOR - TIS SA - CRAE MOR - - - - TIS SA - CRAE PE - REN - NIS IN - STET GLO - EI - A MOR - TIS

T

PRAE - MI - UM PRAE - MI - UM MOR - TIS SA - CRAE MOR - - - - TIS PE - REN - NIS IN - STET GLO - EI - A MOR - TIS

B

PRAE - MI - UM PRAE - MI - UM MOR - TIS SA - CRAE MOR - TIS SA - CRAE MOR - TIS MOR - TIS

28

S:
 A:
 T:
 B:

34

GLO - - - 21 - - - A PRAE - MI - UM IN - STET MOR. — TE GLO - 21 - - A GLO - - - 21 - - - A.
 GLO - - - 21 - - - A PRAE - MI - UM IN - STET MOR. — TE GLO - 21 - - A GLO - - - 21 - - - A.
 GLO - - - 21 - - - A PRAE - MI - UM IN - STET MOR. - - - TE GLO - 21 - - A GLO - - - 21 - - - A.
 GLO - - - 21 - - - A PRAE - MI - UM IN - STET MOR. - - - TE GLO - 21 - - A GLO - - - 21 - - - A.

34

b8 b8 b8 b8 b8

o b8 e b8 b8 : b8 b8 o b8 b8 b8 o o b8 b8 b8 o b8 b8 b8