

Pange Lingua

The musical score consists of four systems of music, each with a treble clef and a key signature of two flats. The music is in common time.

System 1:

1. Pan - ge lin-gua glo - ri - o si, Cor-po - ris My-ste - ri um,
2. No - bis da-tus, no - bis na tus ex in - tac ta Vir-gin - e;
3. In su - pre-mae noc - te coe nae re-cum-bens cum fra - tri bus,
4. Ver - bum ca - ro, pa-nem ve rum Ver-bo car-nem ef - fi cit:
5. Tan - tum er - go Sac ra-men - tum ven er - e - mur cer nui;
6. Ge - ni - to - ri, ge - ni - to - que laus, et ju - bi - la ti o,

System 2:

1. San - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun-di pre ti - um,
2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi sem i - ne,
3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - gal i bus:
4. fit - que san - guis Chris - ti mer - um; et si sen-sus di fi cit,
5. et an - ti - quum do - cu-men-tum no - vo ce - dat rit ui:
6. sal - us, hon - or, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic ti - o:

System 3:

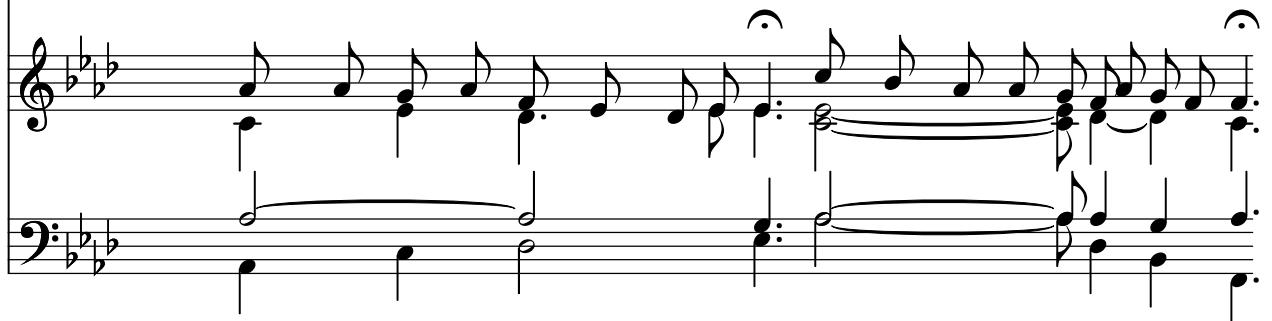
1. San - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun-di pre ti - um,
2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi sem i - ne,
3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - gal i bus:
4. fit - que san - guis Chris - ti mer - um; et si sen-sus di fi cit,
5. et an - ti - quum do - cu-men-tum no - vo ce - dat rit ui:
6. sal - us, hon - or, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic ti - o:

System 4:

1. San - gui - nis - que pre - ti - o - si quem in mun-di pre ti - um,
2. et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so ver - bi sem i - ne,
3. ob - ser - va - ta le - ge ple - ne ci - bis in le - gal i bus:
4. fit - que san - guis Chris - ti mer - um; et si sen-sus di fi cit,
5. et an - ti - quum do - cu-men-tum no - vo ce - dat rit ui:
6. sal - us, hon - or, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic ti - o:



1. fruc - tus ven - tris ge - ne - ro si Rex ef - fu - dit gen ti - um.
2. sui mor - as in - co - la tus mi - ro clau - sit or di - ne.
3. ci - bum tur - bae - du - od - en ae se dat su - is man i - bus.
4. ad fir - man - dum - cor sin - ce rum so - la fi - des suf - fi cit.
5. prea - stet fi - des - sup - ple - men - tum sen - suum de - fec tu - i.
6. pro - ce - den - ti - ab ut - ro que com - par sit lau da - ti - o.



(concluding verse 6)

Two-line musical notation. The top line is in G clef (Treble) and the bottom line is in F clef (Bass). The music consists of eighth and sixteenth notes, with sustained notes and rests. The lyrics "A MEN." are written above the staff.