

# Der vierjährige Posten.

Ein Singspiel in einem Aufzuge

von Theodor Körner.

Musik von

## FRANZ SCHUBERT.

---

### PERSONEN.

Der General. . . . . Sprechrolle.

Der Hauptmann. . . . . Tenor.

Walther, Dorfrichter. . . . . Bass.

Käthchen, seine Tochter, verheirathet an . . . Sopran.

Duval, ehemals Soldat. . . . . Tenor.

Veit, ein Bauer. . . . . Tenor.

Soldaten, Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung spielt in einem deutschen Grenzdorfe.

---

### INHALT.

	Seite
Ouverture. . . . .	1
Nº 1. Introduction. (Gemischter Chor, Sopran, Tenor und Bass) Heiter strahlt der neue Morgen. . . . .	24
„ 2. Duett. (Sopran und Tenor) Du guter Heinrich! Ach, was wir beide doch glücklich sind! . . . . .	36
„ 3. Terzett. (Sopran, Tenor und Bass) Mag dich die Hoffnung nicht betrügen! . . . . .	47
„ 4. Quartett. (Sopran, 2 Tenöre und Bass) Freund, eilet euch zu retten! . . . . .	48
„ 5. Arie. (Sopran) Gott! Gott! höre meine Stimme. . . . .	58
„ 6. Marsch und Soldatenchor. Lustig in den Kampf. . . . .	69
„ 7. Ensemble. (Sopran, 3 Tenöre, Bass und getheilter Männerchor) Um Gotteswillen, er ist verloren! . . . . .	72
„ 8. Finale. (Sopran, Alt, 2 Tenöre, Bass und gemischter Chor) Schöne Stunde, die uns blendet. . . . .	87