

105058

à MARTHE LANDORMY

PAUL DUPIN



TRIO

en ut majeur

pour Piano, Violon et Violoncelle



Prix net : 10 fr.

A. DURAND & FILS, Éditeurs

 DURAND & Co 

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.

Imp. Delanchy & Fils, Paris

closed sheet
M
5123
D93

C

TRIO

en Ut majeur

Pour Piano, Violon et Violoncelle

PAUL DUPIN
1911

VIOLON

Modéré (♩ = 65) **I**

8 *Piano* *mf* **1** *von* *p*

espressivo *f* *p*

diminuendo **Rall.** **2** **Plus vif** (♩ = 120)

3 **Poco rall.** **Plus lent et très expressif**

pizz. *pp.* *dim.* *Piano*

4 *von arco* *p* *pp* **5** **Tempo 1^o**

6 (♩ = ♩) **Animato** **1**

a Tempo

tr.

ff *ppp* *mf* *f*

Lento **a Tempo**

p

8

p *pp subito*

9 4^e Corde *tr.*

4^e Corde *tr.*

10

Lento **a Tempo**

p

11 10 *Piano*

12 *ff* **Lento** **a Tempo**

p

13 *f* *avec entrain*

diminuendo

pp

pizz. *arco* **En pressant beaucoup**

f

VIOLON

[14] Lento religioso ($\text{♩} = 55$)

pp

dimin.

Rall.

[15] 5

[16] *p* 3 3

bien chanté

Rall. **[17] Lent** *pp*

Très expressif et lent *en dehors* *p* **Rit.**

[18]

[19] a T? Animez progressivement jusqu'à [21]

[21] All^o ben marcato ($\text{♩} = 130$)

[20] *f*

22 *avec entrain*

23 *f*

Rall. molto **6**
8 *pp*

24 *a Tempo I?* *f*

25 *p* *f*

26 *p*

crescendo *Presto subito* *f* *ff*

VIOLON

II

Lento religioso (♩ = 70)

Mettez la sourdine

Rall. **1** **a Tempo**

Rall. **2** **a Tempo** **Rall.**

3 **Moins lent** (♩ = 45) **mf**

4 **pp** **pp** **pp**

Rit. **5** **a Tempo** **Rall.** *très expressif*

6 **pp** **Rit.** **a Tempo** **Rall.** **a Tempo**

Calme **Rall.** **7** **a Tempo** **Plus vite.** **Rit.** **mf**

a Tempo **Rit.** **Rit.** **a Tempo** **Rit.** **pp**

Rall. **a Tempo** **8** **Très lié** **Rit.** **a Tempo** **mf**

a Tempo **Rall.** **Rall.** **9** **Lent** **p**

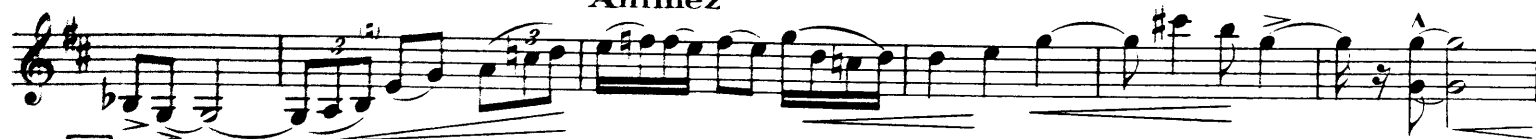
Rall. **10** **a Tempo** *avec chaleur* **f** **Ôtez la sourdine** **p**

Rit. **Largement** **très expressif**

VIOLON

7

Animez



[11] Pressé

Rall. molto

a Tempo



Lent

3^e Corde



Rall.



[12]



Animato

Rall.

[13]

a Tempo



Rall.
Mettez la
sourdine

ppp

Calme et bien égal

pp

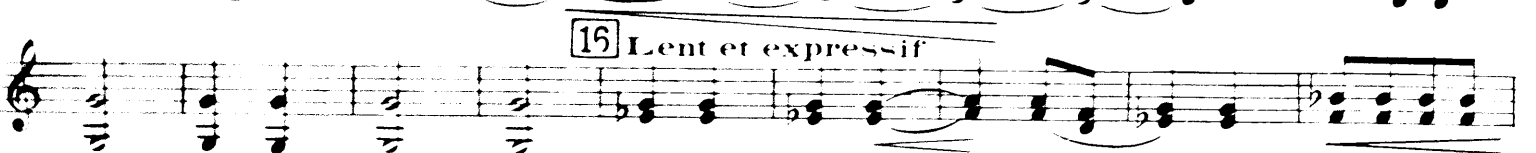


Rall. [14] a Tempo

Ôtez la
sourdine [15] a Tempo



[16] Lent et expressif



[17]

Poco animato

Lent



[18]

Très lentement

Rall.



III

Vigoureux - sans hâte (♩ = 125)

1

2

3

4

5

Rall. 3 10 T? Pressez jusqu'à 5

Pressez davantage

p *f* *tr*

5 $\text{♩} = \text{♩}$

tr tr

6

di - mi - nu - en - do

7 $\text{♩} = 96$

Lento a Tempo

pp

8 *Molto agitato*

tr

9

10

tr

11

Molto rall.

diminuendo

VIOLON

Rall.



Poco a poco animato

13 Tempo I^o

14



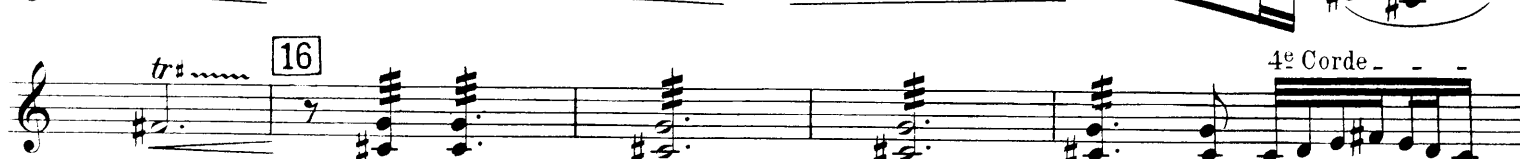
Animato



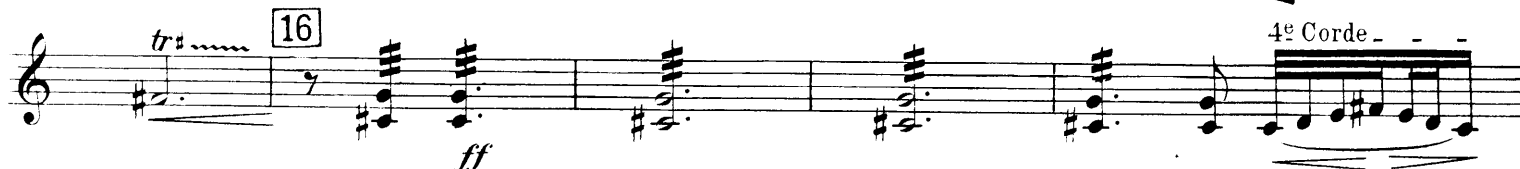
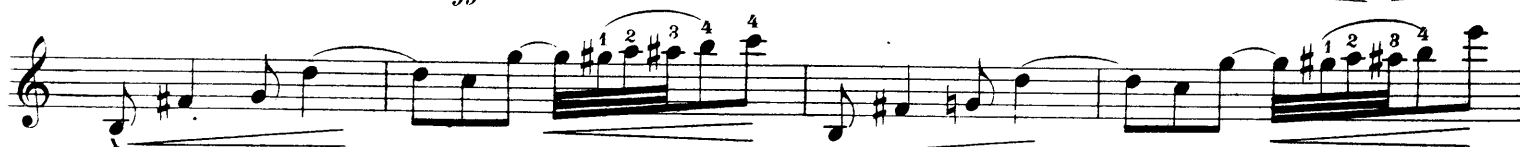
15



restez



16

4^e Corde - - -

17



di - mi - nu - en - do

Molto rall. 18

a Tempo

19

Rall. Lento a Tempo

20

Animato

Lento 21 Presto ♩ = 112

22 Lento religioso 23 Très vif ♩ = 144

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

24 *Tempo I?*

f *ff*

25 *tr* *p* *f*

26

Animato

27 *Rall.*

a Tempo *Accel.*

28 *Rall.* *a Tempo*

29

30 *De plus en plus prestissimo*

fff