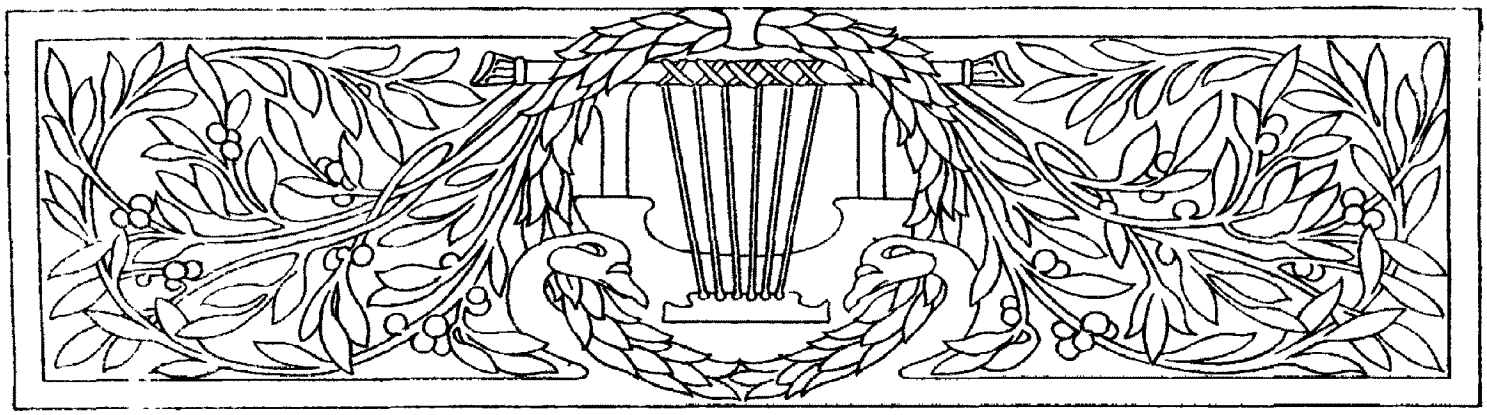


J. S. BACH

*

Weihnachts-Oratorium

nach den Evangelisten Lucas und Matthäus.

*

Klavierauszug mit Text

von

S. JADASSOHN.

Weihnachts-Oratorium

nach den Evangelisten Lucas, Cap. 2, V. 1-21 u. Matthäus, Cap. 2 V. 1-12

von

JOH. SEB. BACH.

Inhalt.

Erster Theil.

			Seite
Nº 1.	Coro.	Jauchzet, frohlocket	1.
„ 2.3.	Recitativo. (Evangelist, Alto.)	Es begab sich aber zu der Zeit	11
„ 4.	Aria. (Alto.)	Bereite dich, Zion	13.
„ 5.	Choral.	Wie soll ich dich empfangen	16.
„ 6.	Recitativo. (Evangelist.)	Und sie gebar ihren ersten Sohn	17
„ 7.	Choral.	Er ist auf Erden kommen arm	17.
„ 8.	Aria. (Basso.)	Grosser Herr und starker König	20.
„ 9.	Choral.	Ach, mein herzliebes Jesulein	23.

Zweiter Theil.

„ 10.	Sinfonia		25.
„ 11.	Recitativo. (Evangelist.)	Und es waren Hirten	28.
„ 12.	Choral.	Brich an, o schönes Morgenlicht	28.
„ 13.	Recitativo. (Evangelist, Engel.)	Und der Engel sprach zu ihnen	29.
„ 14.	Recitativo. (Basso.)	Was Gott dem Abraham verheissen	30.
„ 15.	Aria. (Tenore.)	Frohe Hirten, eilt	31.
„ 16.	Recitativo. (Evangelist.)	Und das habt zum Zeichen	35.
„ 17.	Choral.	Schaut hin, dort liegt im finstern Stall	35.
„ 18.	Recitativo. (Basso.)	So geht denn hin	36.
„ 19.	Aria. (Alto.)	Schlafe, mein Liebster	37.
„ 20.	Recitativo. (Evangelist.)	Und alsobald war da bei dem Engel	41.
„ 21.	Coro.	Ehre sei Gott	42.
„ 22.	Recitativo. (Basso.)	So recht, ihr Engel jauchzt und singet	48.
„ 23.	Choral.	Wir singen dir in deinem Heer	48.

Dritter Theil.

„ 24.	Coro.	Herrscher des Himmels, erhöre	50.
„ 25.	Recitativo. (Evangelist.)	Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren	54.
„ 26.	Coro.	Lasset uns nun gehen gen Bethlehem	54.
„ 27.	Recitativo. (Basso.)	Er hat sein Volk getröst't	56.
„ 28.	Choral.	Dies hat er Alles uns gethan	57.
„ 29.	Duetto. (Soprano, Basso.)	Herr, dein Mitleid	58.
„ 30.	Recitativo. (Evangelist.)	Und sie kamen eilend	64.
„ 31.	Aria. (Alto.)	Schliesse, mein Herze	66.
„ 32.	Recitativo. (Alto.)	Ja, ja! mein Herz soll es bewahren	70.
„ 33.	Choral.	Ich will dich mit Fleiss bewahren	71.
„ 34.	Recitativo. (Evangelist.)	Und die Hirten kehrten wieder um	71.
„ 35.	Choral.	Seid froh, dieweil	72.

Vierter Theil.

Seite

№ 36. Coro. Fallt mit Danken . . . . . 73.
„ 37. Recitativo. (Evangelist.) Und da acht Tage umwaren . . . . . 82.
„ 38. Duetto. (Soprano. Basso.) Immanuel. o süsses Wort! . . . . . 82.
„ 39. Aria. (Soprano u. Echo.) Flösst, mein Heiland . . . . . 84.
„ 40. Duetto. (Soprano. Basso.) Jesu, meine Freud' . . . . . 89.
„ 41. Aria. (Tenore.) Ich will nur dir zu Ehren leben . . . . . 91.
„ 42. Choral. Jesus richte mein Beginnen . . . . . 95.

Fünfter Theil.

. 43. Coro. Ehre sei dir, Gott . . . . . 97.
„ 44. Recitativo. (Evangelist.) Da Jesus geboren war zu Bethlehem . . . . . 108.
„ 45. Coro e Recitativo. (Alto.) Wo ist der neugeborne König . . . . . 109.
„ 46. Choral. Dein Glanz all' Finsterniss verzehrt . . . . . 112.
„ 47. Aria. Basso. Erleucht' auch meine finstre Sinnen . . . . . 113.
„ 48. 49. 50. Recitativo. (Evangelist, Alto, Evangelist.) Da das der König . . 118.
„ 51. Terzetto. (Soprano. Alto. Tenore.) Ach, wann wird die Zeit erscheinen . . . . 120.
„ 52. Recitativo. (Alto.) Mein Liebster herrschet schon . . . . . 128.
„ 53. Choral. Zwar ist solche Herzensstube . . . . . 128.

Sechster Theil.

„ 54. Coro. Herr, wenn die stolzen Feinde . . . . . 129.
„ 55. 56. Recitativo. (Evangelist. Herodes.) Da berief Herodes die Weisen . . 140.
„ 57. Aria. (Soprano.) Nur ein Wink . . . . . 142.
„ 58. Recitativo. (Evangelist.) Als sie nun den König gehöret . . . . . 146.
„ 59. Choral. Ich steh' an deiner Krippen hier . . . . . 147.
„ 60. 61. Recitativo. (Evangelist, Tenore.) Und Gott befahl ihnen . . . . . 148.
„ 62. Aria. (Tenore.) Nun mögt ihr stolzen Feinde . . . . . 150.
„ 63. Recitativo. (Soprano, Alto, Tenore, Basso.) Was will der Hölle Schrecken . 155.
. 64. Choral. Nun seid ihr wohl gerochen . . . . . 157.

Weihnachts-Oratorium.

Klavierauszug von S. Jadassohn.

Bach's Werke. Gruppe 3. Nr. 1.

Erster Theil.

Am ersten Weihnachtsfesttage.

Feria 1 Nativitatis Christi.

„Jauchzet, frohlocket, auf, preiset die Tage".

No. 1. Coro.

Piano.

Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig

A

Soprano.

Jauchzet, froh_lo_cket! auf, prei_set die Ta_ge!

Alto.

Tenore.

Jauchzet, froh_lo_cket! auf, prei_set die Ta_ge!

Basso.

A

tr. tr. tr.

jauch_zet! froh_lo_cket! jauchzet, froh_

jauch_zet! froh_lo_cket! jauchzet, froh_

lo_cket, auf, prei_set die Ta_ge, rüh_met, was heu_te der Höchste ge_

lo_cket, auf, prei_set die Ta_ge, rüh_met, was heu_te der Höchste ge_

tr.

B

than! las - - set das Za_gen.ver -

las - - set das Za_gen.ver - bannet die Kla_ge.

than! las - set das Za_gen.ver - bannet die Kla_ge. las

las - - set das Za_gen,ver - bannet die

B

mf

bannet die Kla_ge las - - set das Za_gen.ver - bannet die

las - - set das Za gen.ver - ban_net die Kla - - ge.

- set das Za_gen.ver - ban_net die Kla - - ge, las -

Kla_ge, las - set das Za - - gen.ver - ban -

Kla ge ver ban_net die Kla_ge.ver ban - - - net die

las - set das Za gen.ver ban - - net.ver_ban_net die

set das Za gen las_set das Za - - gen.ver_ban - net die

- net die Kla ge ver - ban - - - net die

Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

Kla - ge, las - - set

Kla - ge, las - - set das Za - gen, ver - ban net die Kla - ge,

Kla - - ge, las - set

las set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

las set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge.

stim met voll Jauch - - - zen und Fröhlich - keit an!

stim - met voll Jauch - - - zen und Fröhlichkeit an!

C

Jauchzet, froh_lo_cket! auf, preiset die Ta_ge! jauch_zet!

Jauchzet, froh_lo_cket! auf, preiset die Ta_ge! jauch_zet!

C

tr

froh_lo_cket! jauchzet, froh_lo_cket, auf,

froh_lo_cket! jauchzet, froh_lo_cket, auf,

D

preiset die Ta_ge, rühmet, was heu_te der Höch_ste ge_than!

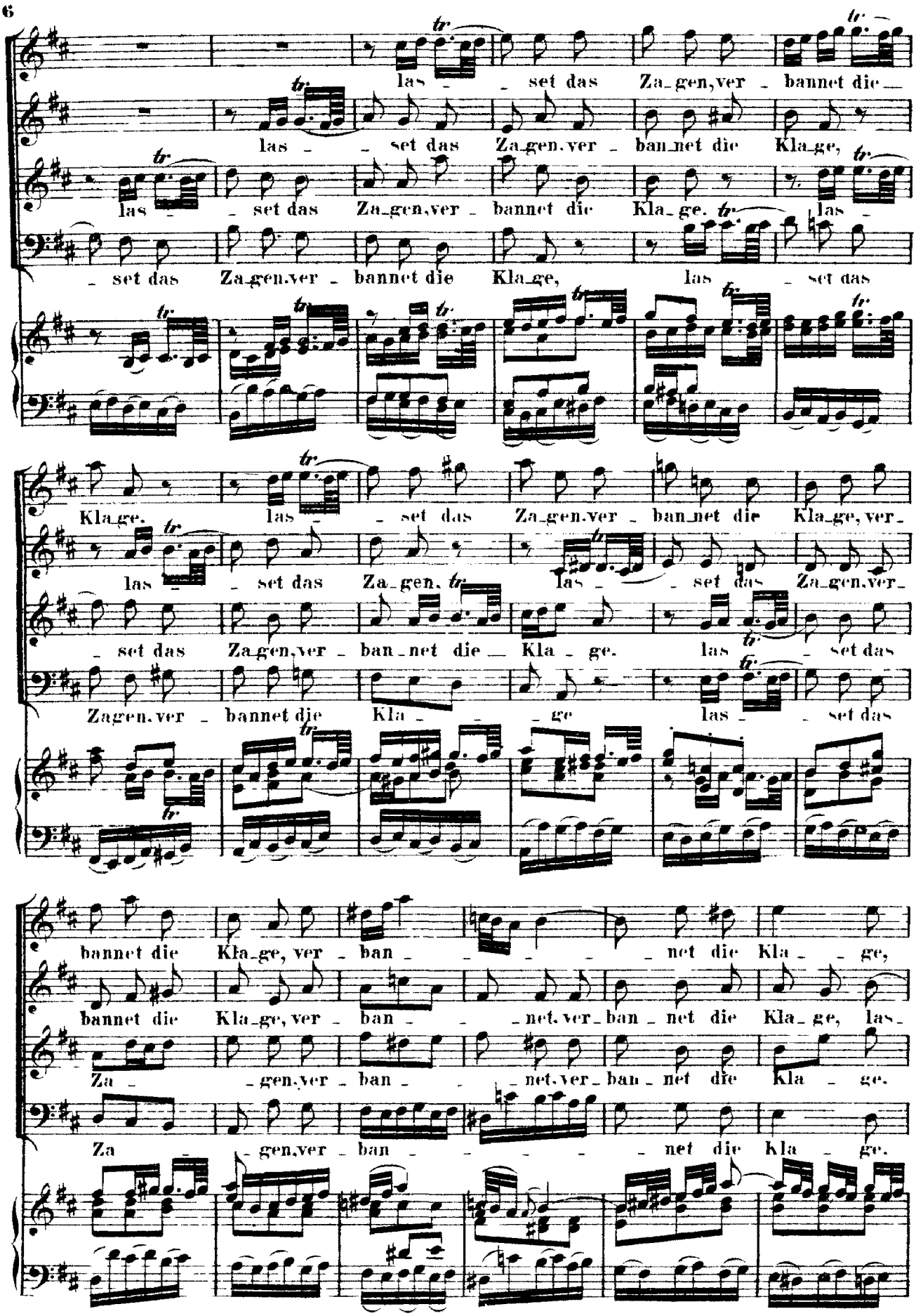
preiset die Ta_ge, rühmet, was heu_te der Höchste ge_than!

tr

D

las_

mf


las - - set das Za-gen, ver - bannet die -
las - - set das Za-gen. ver - ban-net die Kla-ge,
las - - set das Za-gen. ver - bannet die Kla-ge. las -
- set das Za-gen. ver - bannet die Kla-ge, las - set das
Kla-ge. las - - set das Za-gen. ver - ban-net die Kla-ge, ver-
las - - set das Za-gen. las - - set das Za-gen. ver-
- set das Za-gen. ver - ban-net die - Kla - ge. las - set das
Za-gen. ver - bannet die Kla - - ge las - - set das
bannet die Kla-ge, ver - ban - - - - - net die Kla - - ge,
bannet die Kla-ge, ver - ban - - - net. ver - ban - net die Kla - ge, las-
Za - - gen. ver - ban - - - net. ver - ban - net die Kla - ge.
Za - - gen. ver - ban - - - - net die Kla - ge.

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

- set das

las - set das Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, las - set das

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll

Za - gen, ver - ban - net die Kla - ge, stim - met voll

E

Jauch - - - zen und Fröh - lich - keit an!

Jauch - - - zen und Fröh - lich - keit an! Die - net dem Höchsten mit

Die - net dem

E

p

Die_net dem Höch_sten mit herrli_chen Chö_ren,

Die_net dem Höchsten mit herr_li_chen Chö_ren,

herr_li_chen Chö_ren, die_net dem Höch_sten.

Höchsten mit herr_li_chen Chö_ren mit herr_li_chen Chö_ren, mit

die_net dem Höch_sten, die_net dem Höchsten mit

_ren, mit herrli_chen Chö_ren, die_net dem

herrli_chen Chören, die_net dem Höch_sten, dem Höchsten.

herr_li_chen Chö_ren, die net dem Höchsten mit herr_

_ren, mit herrli_chen Chö_ren, die_net dem Höch_

Höch - - sten mit herr - - li - chen Chören. die - net dem

dienet dem Höch - - - - - sten, die - net dem Höch -

- - li - chen Chö - - - - - - - ren.

- sten. dienet dem Höch - - sten mit herr - - li - chen Chö - -

Höch - - - - - sten mit herrli - chen Chören!

- - - - - sten mit herrli - chen Chören!

die - net dem Höch - - - sten mit herrli - chen Chören!

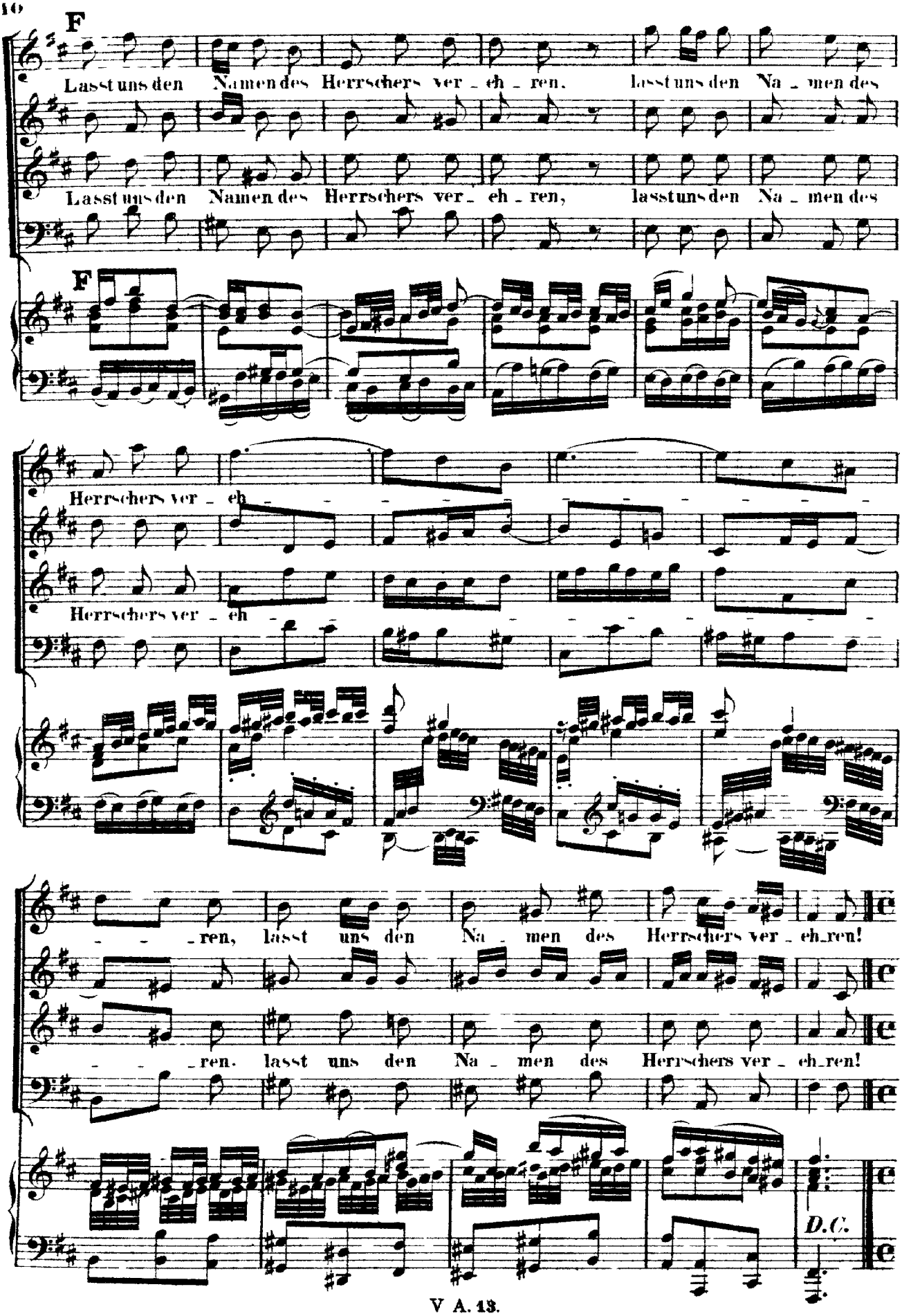
- - - - - - ren. mit herrli - chen Chören!

p

tr

tr

tr


F
Lasst uns den Namen des Herrschers ver - eh - ren. lasst uns den Na - men des
Lasst uns den Namen des Herrschers ver - eh - ren, lasst uns den Na - men des
F
Herrschers ver - eh
Herrschers ver - eh
- - - ren, lasst uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!
- - - ren. lasst uns den Na - men des Herrschers ver - eh - ren!
D.C.

Nº 2. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Es be_gab sich a_ber zu der Zeit, dass ein Ge_bot von dem

Kai_ser Au_gus_to aus_ging, dass al_le Welt ge_schätzet wür_de, und

Jedermann ging, dass sich schätzen liesse, ein Jeglicher in seine Stadt. Da machte sich auch

auf Joseph aus Ga_li_lä_a, aus der Stadt Na_za_reth, in das jüdische Land zur Stadt

Da_vids, die da hei_sset Beth_le_hem; da_rum, dass er von dem Hau_se und Ge_

schlechte Davids war: auf dass er sich schätzen liesse mit Ma - ri - a. seinem vertrauten

Weibe, die war schwanger. Und als sie daselbst waren, kam die Zeit, dass sie ge - bä - ren

Nº 3. Recitativo.

Evang.

soll - te.

Alto.

Nun wird mein lieb - ster Bräu - ti - gam,

p

nun wird der Held aus Davids Stamm zum Trost, zum Heil der Erden einmal ge - bo - ren

werden. Nun wird der Stern aus Jakob scheinen, sein Strahl bricht schon hervor; auf,

Zi_on! und ver_las_se nun das Wei_nen, dein Wohl steigt hoch em_por.

No. 4. Aria.

f

Alto.

Be_rei_te dich, Zi_on, mit zärt_li_chen Trie_ben, den

p

Schönsten, den_ Liebsten bald bei dir zu sein. den Schönsten! den

p

Liebsten! be_rei_te dich. Zi_on, mit zärt_li_chen

f

Trieben be - rei - te dich, Zi - on, mit zärt - li - chen

Trieben, den Schön - sten, den Lieb - sten bald bei dir zu sehn, be - rei - te dich.

Zi - on, - mit zärt - li - chen Trie - ben, den Schönsten, den Liebsten bald bei dir - zu -

sehn, den Liebsten! den Schönsten! be - rei - te dich, Zi - on,

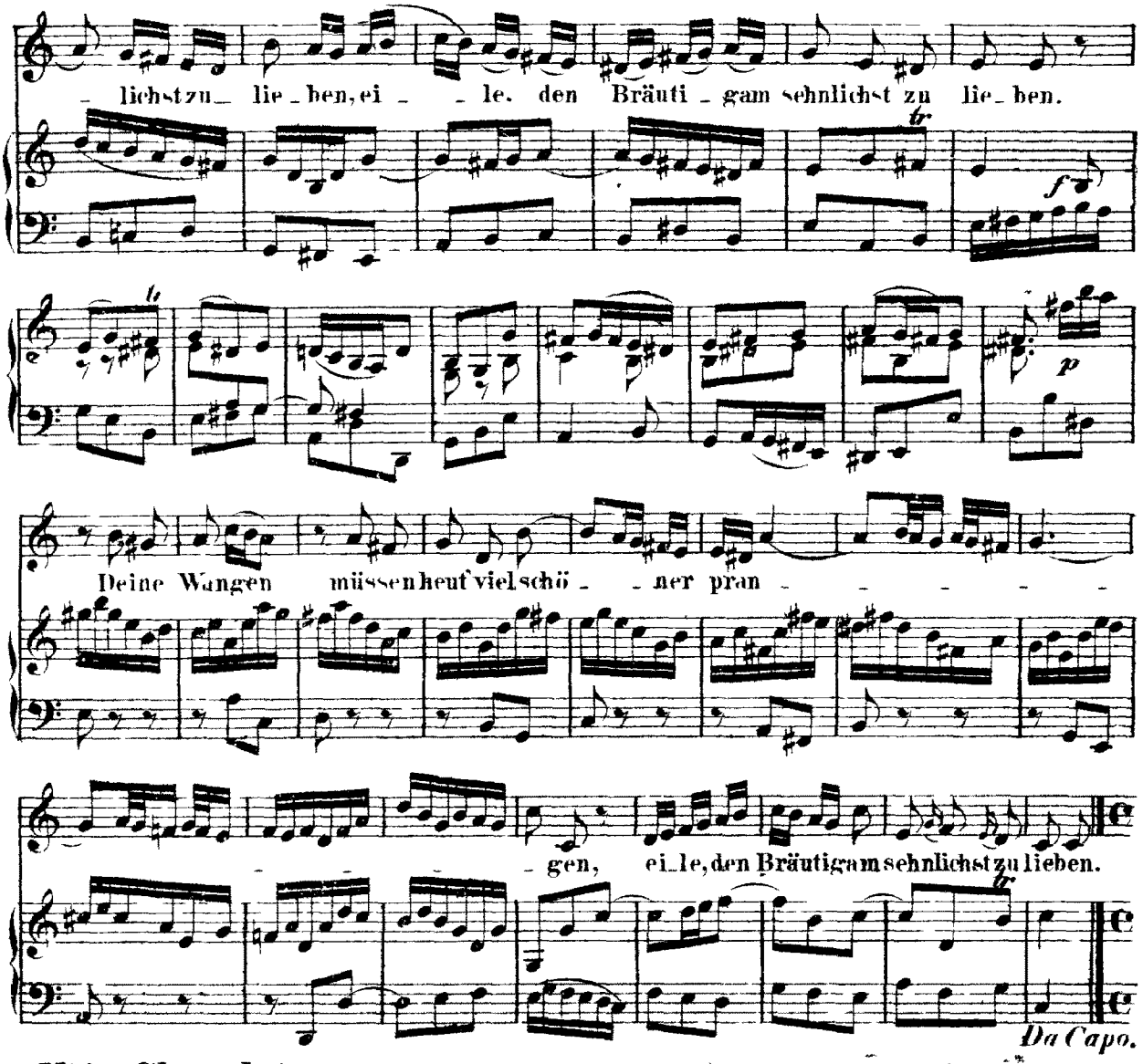
mit zärtli - chen Trieben, be - rei - te dich,

Zi_on, mit zärt_li_chen Trie_ben den Schönsten, den Liebsten bald bei dir zu_ sehn.

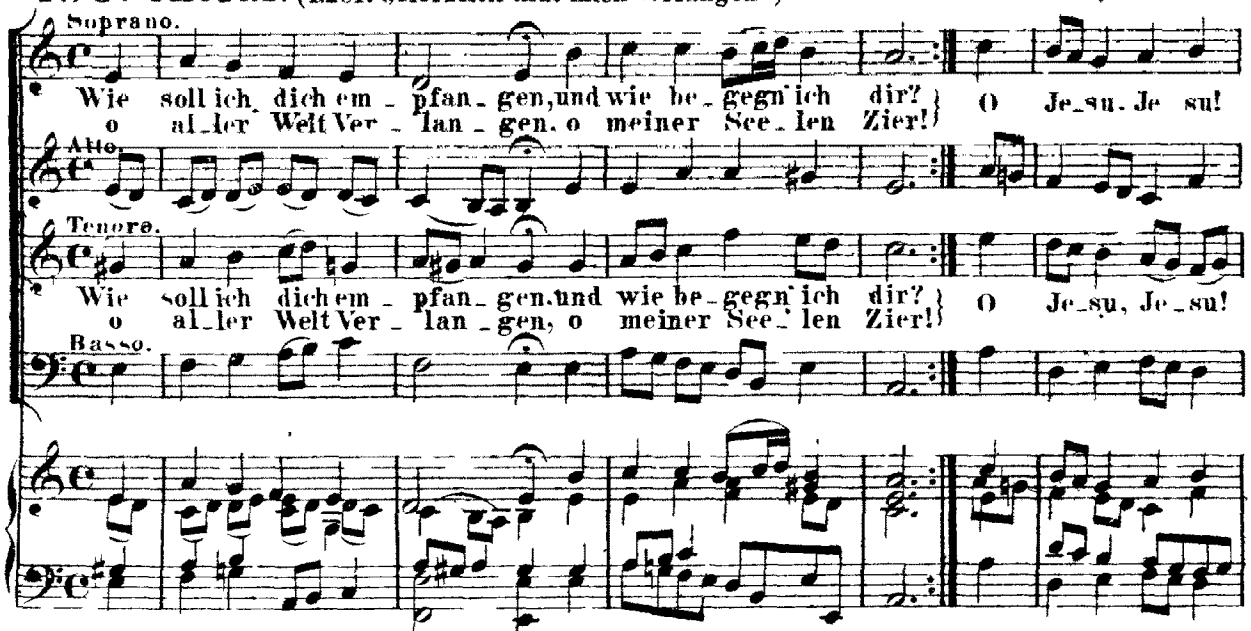
Deine Wan_gen müs_sen heut' viel schö_ner pran_gen.

müs_sen heut' viel schö_ner pran_gen. ei_le, den Bräutigam sehnlichst zu

lie_ben, ei_le, ei_ _ _le, den Bräu_tigam sehn_ _ _ _



№ 5. Choral. (Mel: „Herzlich thut mich verlangen")



se - tze mir selbst die Fackel bei, da - mit was dich er - gö - tze mir kund und wissend sei.

se - tze mir selbst die Fackel bei, da - mit was dich er - gö - tze mir kund und wissend sei —

Nº 6. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Und sie ge - bar ih - ren er - sten Sohn, und wi - ckel - te ihn in

Windeln, und legte ihn in eine Krippen, denn sie hatten sonst keinen Raum in der Herberge

Nº 7. Choral (und Recitativo).

Andante.

Choral. (Mel: „Gelobet seist du, Jesu Christ".)

Sopr.

Er ist auf Er_den kommen arm.

Andante.

Recit. (Basso.)

Wer kann die Liebe recht er_höh'n, die unser Heiland für uns hegt,

Recit.

Andante.

Sopr.

dass er un_ser sich_ er_

barm;

Recit.

(Basso.)

ja, wer vermag es ein_zu_

Recit.

Andante.

se_hen, wie ihn der Menschen Leid be_wegt?

Sopr.

uns in dem Himmel ma che reich

Recit. (Basso.)

Des Höchsten Sohn kommt in die Welt weil ihm ihr Heil so wohl ge -

Recit

Andante.

Sopr.

fällt, und sei nen

lie - ben En - geln gleich.

Recit. (Basso.)

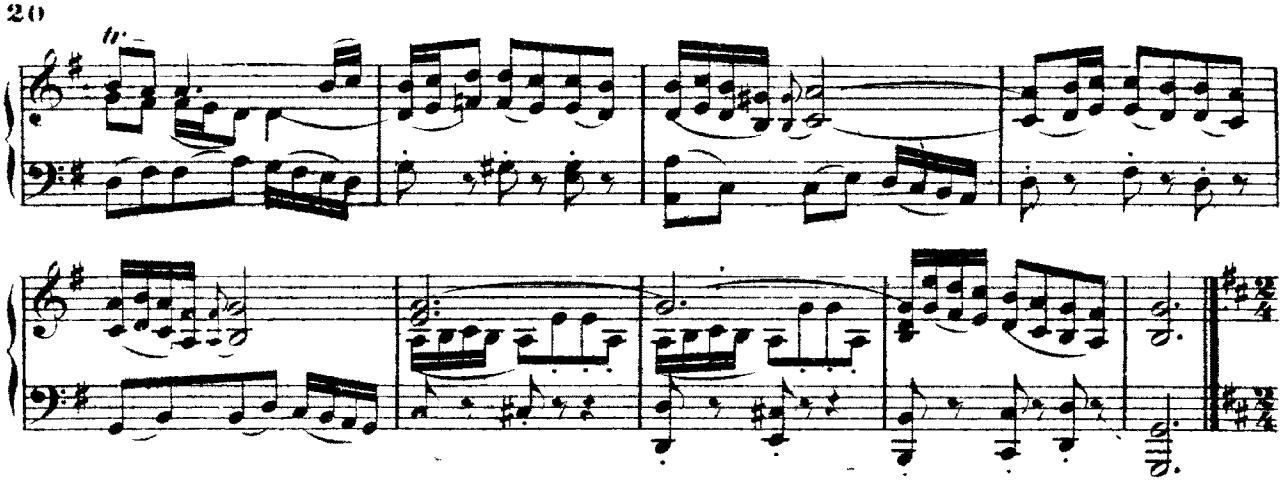
so will er selbst als Mensch

Recit.

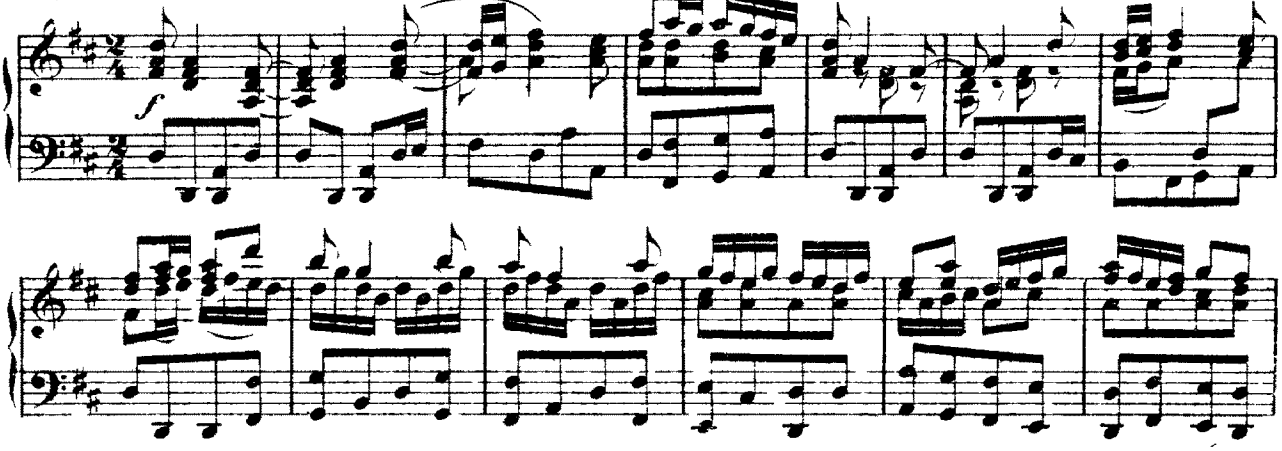
Andante.

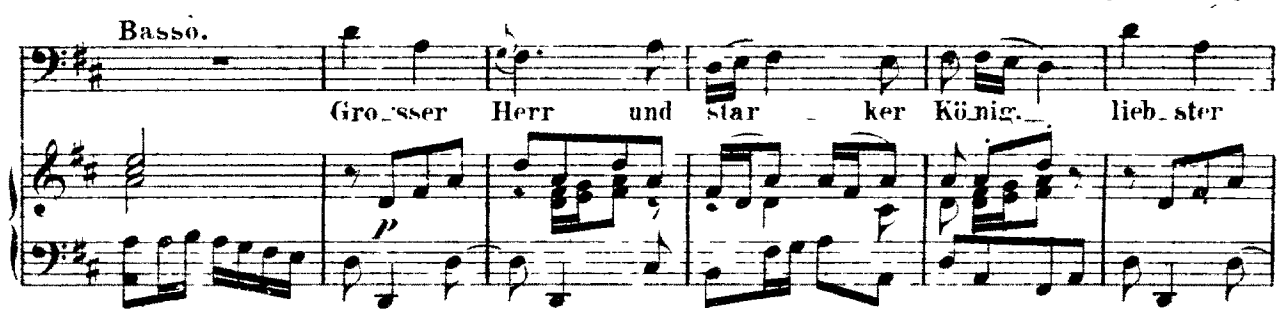
Sopr.

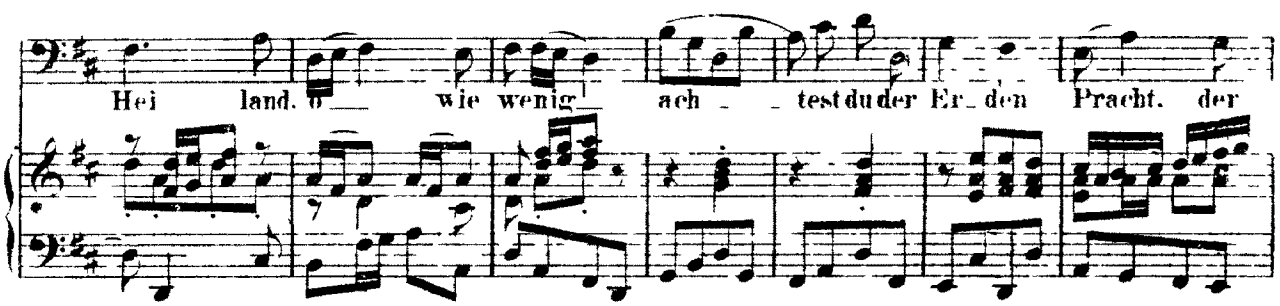
geboren wer den. Ky - ri - e - leis!

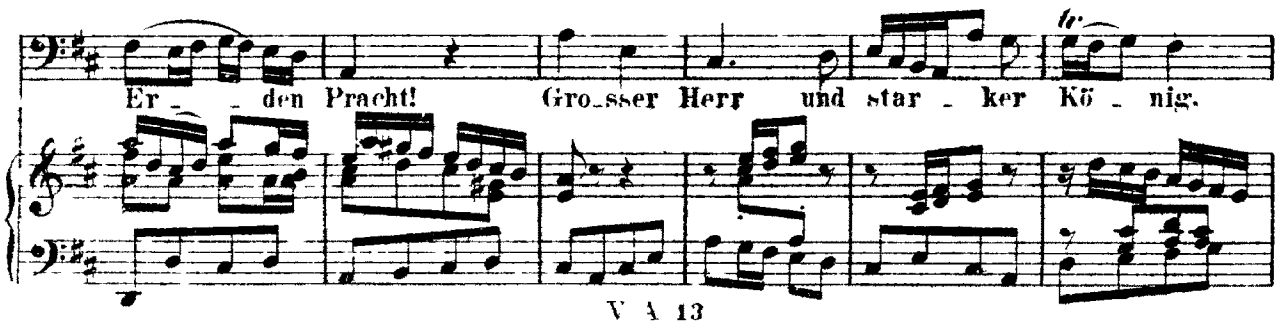


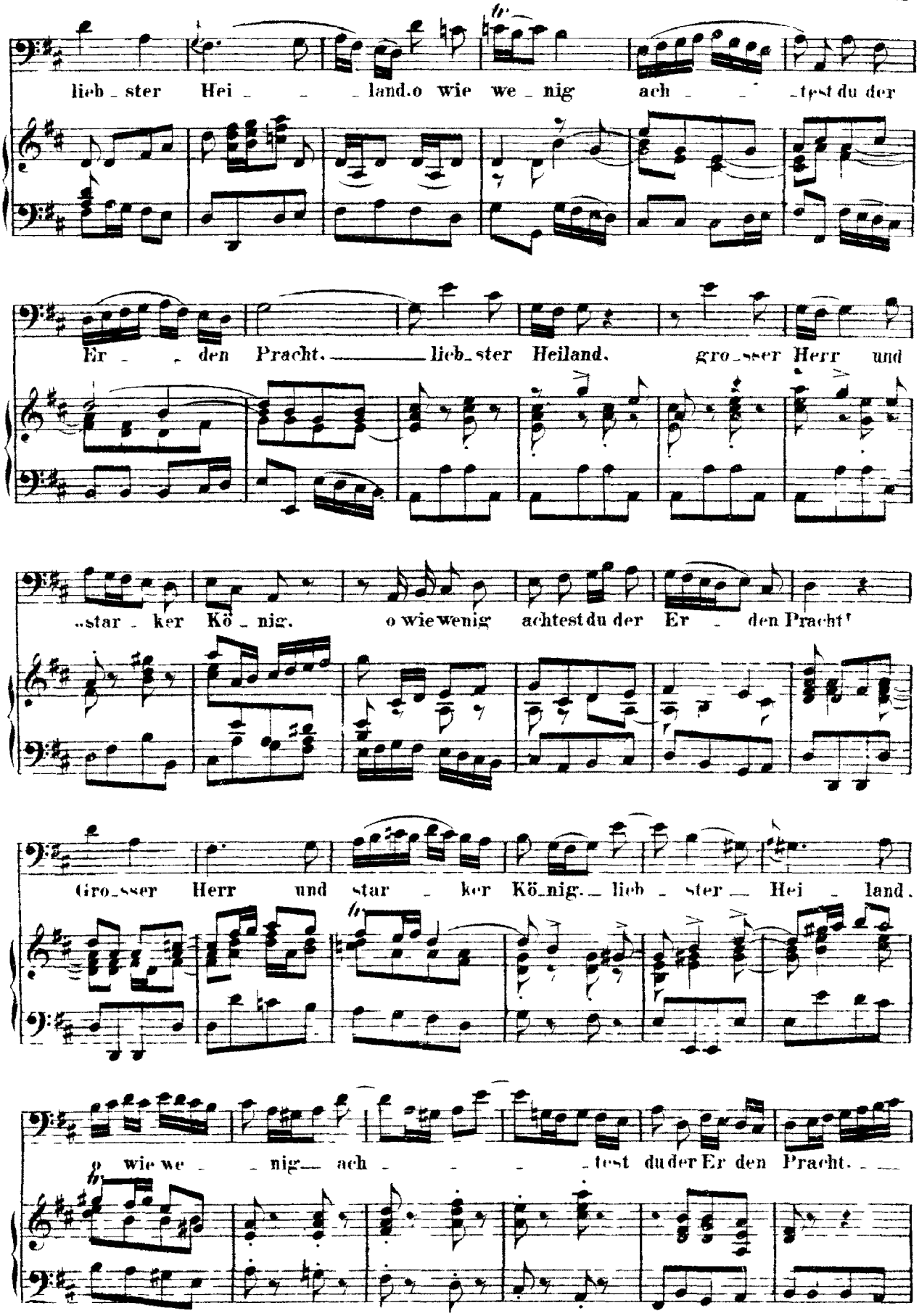
Nº 8. Aria.




Basso.
Gro_sser Herr und star _ ker Kö_nig_ lieb_ster


Hei land. o wie wenig ach _ _ testduder Er_den Pracht. der


Er _ _ den Pracht! Gro_sser Herr und star _ ker Kö _ nig.


lieb_ster Hei_ _ _ land. o wie we_nig ach_ _ _ _test du der
Er_ _ den Pracht. _ _ _ _ lieb_ster Heiland, gro_sser Herr und
_star_ker Kö_nig. o wie wenig achtest du der Er_ den Pracht!
Gro_sser Herr und star_ker Kö_nig. _ lieb_ster _ Hei_land.
o wie we_ _nig _ ach_ _ _ _ _test du der Er den Pracht. _ _

der Er - den Pracht!

pp *f*

Der die gan - ze Welt er - hält. die ganze Welt. die

p

ganze Welt er. hält. ih - re Pracht und Zier er schaffen muss

in har - ten Krippen schla - fen.

f

Der die ganze, die ganze Welt er_hält.

die ganze Welt er_hält, ih_re Pracht

und Zierer_schaffen, muss in har_ten Krippen schla_fen.

Da Capo.

Nº 9. Choral. (Mel: „Vom Himmel hoch".)

Sopr.

Ach, mein herz lie_bes Je_su_lein!

Alto.

Ten.

Ach, mein herz_lie_bes Je_su_lein!

Basso.

mach' dir ein rein sanft Bet_te _ lein. zu

mach' dir ein rein sanft Bet_te _ lein. zu

ruh'n in meines Herzens Schrein. dass ich nim_

ruh'n in mei_nes Herzens Schrein. dass ich nim_

mer ver_ges _ se dein.

mer ver_ges _ se dein.

tr

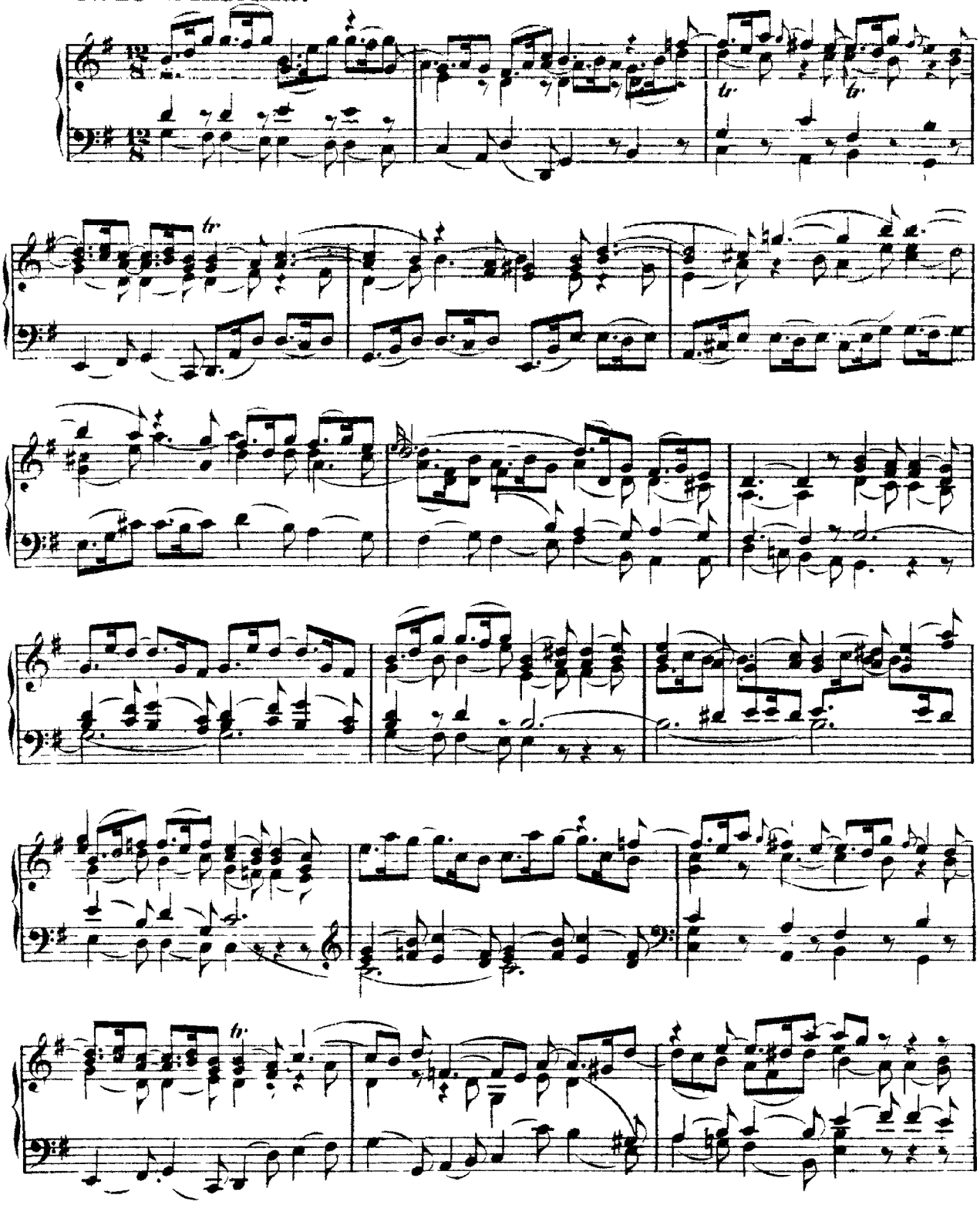
Zweiter Theil.

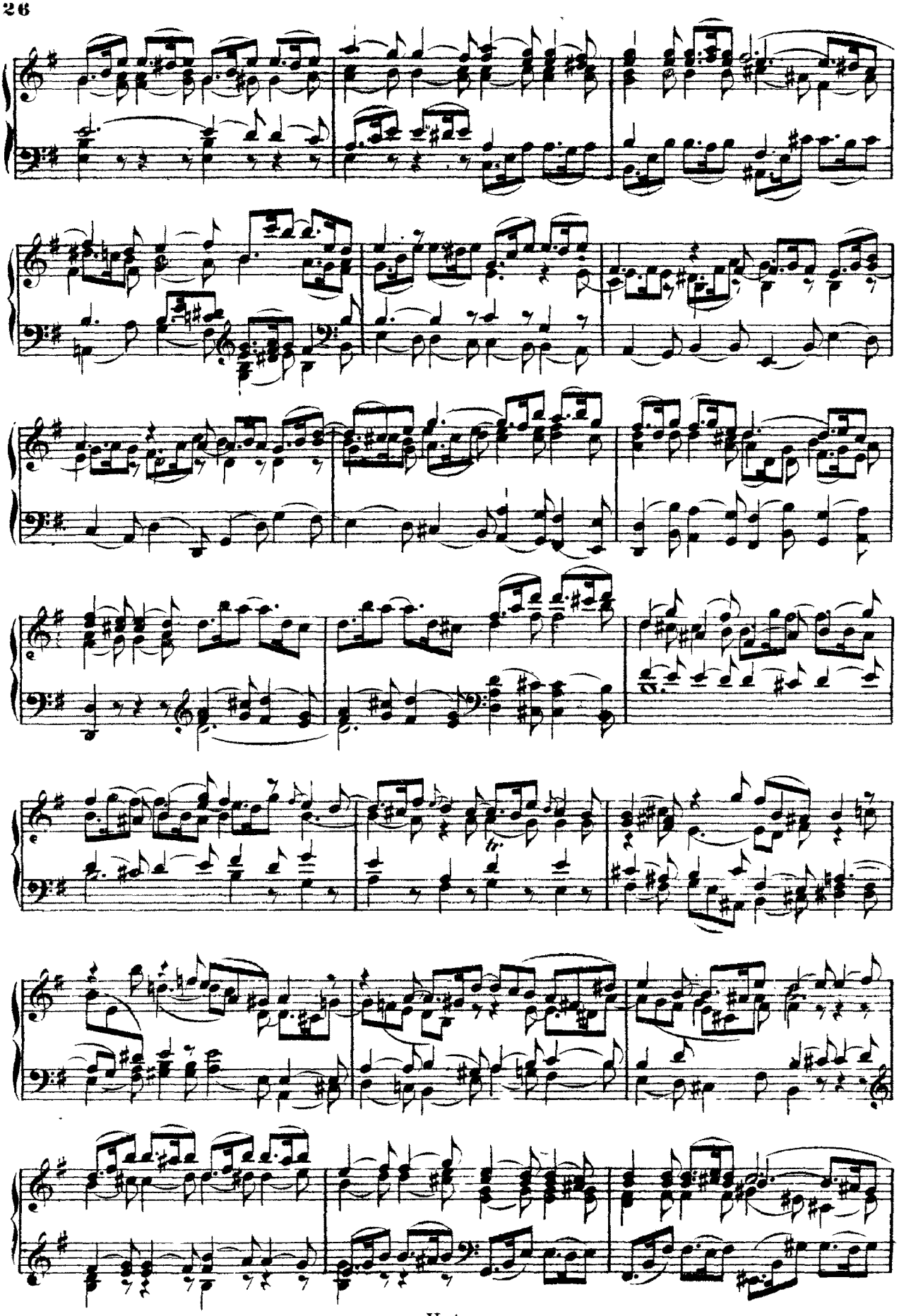
Am zweiten Weihnachtsfesttage.

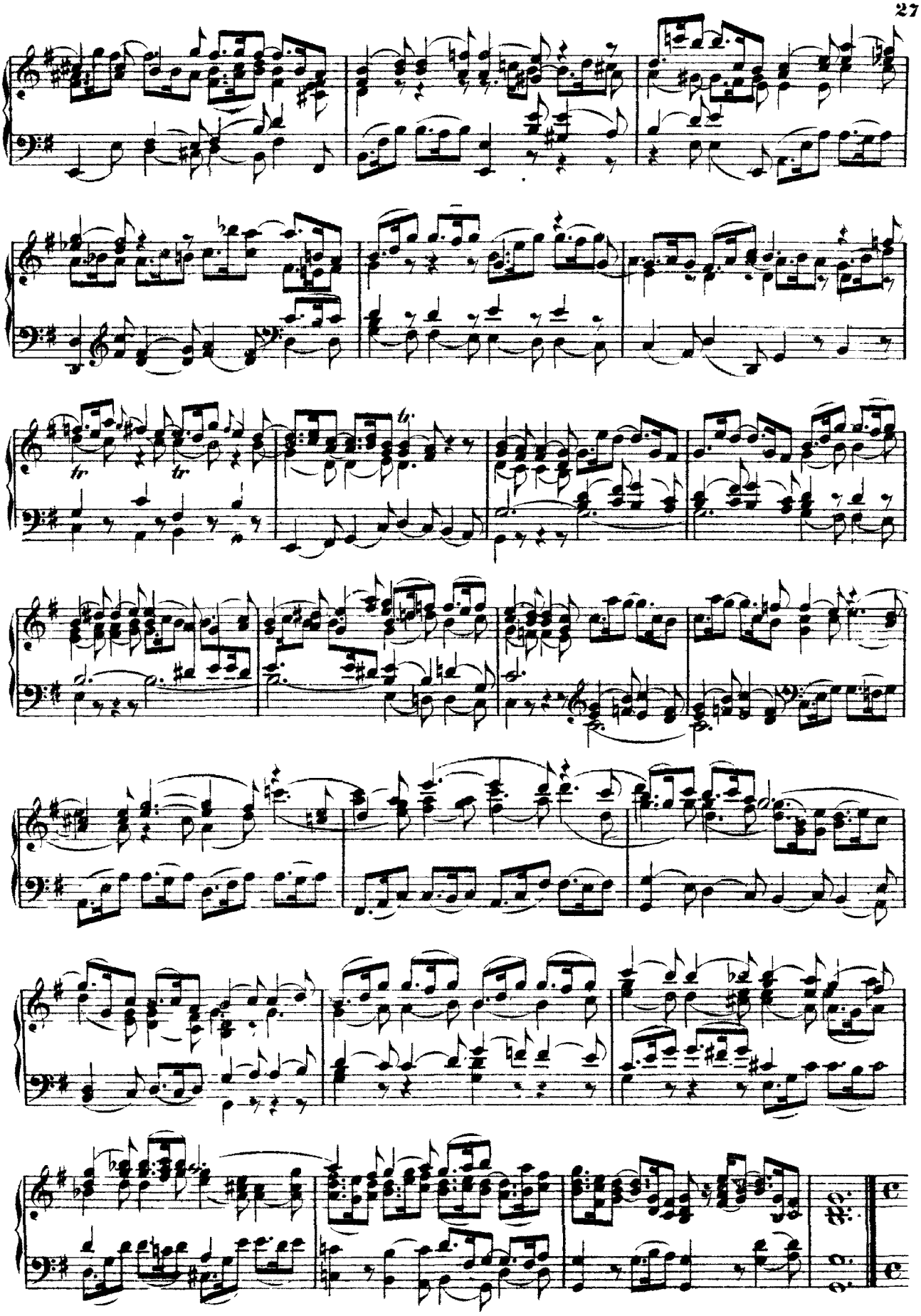
Feria 2 Nativitatis Christi.

„Und es waren Hirten in derselben Gegend".

No. 10. Sinfonia.




tr


tr
tr
tr

№ 11. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Und es wa_ren Hir_ten in der_sel_ben Ge_gend auf dem Fel_de bei den Hürden. die hü_te_ten des Nachts ih_re Heerde. Und sie_he, des Her_ren En_gel trat zu ih_nen. und die Klarheit des Herrn um_leuchte_te sie. und sie furch_ten sich sehr.

№ 12. Choral. (Mel: „Ermunt're dich, mein schwacher Geist".)

Sopr.

Brich an, o_ schö_nes Mor_genlicht, und lass den Him_mel ta_gen!
Du Hir_ten_volk, er_schre_cke nicht, weil dir die En_gel sa_gen:

Alto.

Ten.

Brich an, o schönes Mor_genlicht, und lass den Him_mel ta_gen!
Du Hir_ten_volk, er_schre_cke nicht, weil dir die En_gel sa_gen:

Basso.

dass die_ses schwa_che Knä_be_lein soll un_ser Trost und Freu_de sein, da_

dass die_ses schwa_che Knä_be_lein soll un_ser Trost und Freu_de sein, da_

zu den Sa_tan zwin_gen und letzt_lich Frie_den brin_gen.

zu den Sa_tan zwin_gen und letzt_lich Frie_den brin_gen.

№ 13. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Und der En_gel sprach zu ih_nen:

Der Engel. (Sopr.)

Fürch_tet euch nicht.

p

sie_he, ich ver_kün_di_ge euch gro_sse Freu_de, die al_lem Vol_ke wi_der_

fah_ren wird. Denn euch ist heu_te der Hei_land ge_bo_ren. wel_cher ist

Chri_stus. der Herr in der Stadt Da_vids.

No. 14. Recitativo.

Basso.

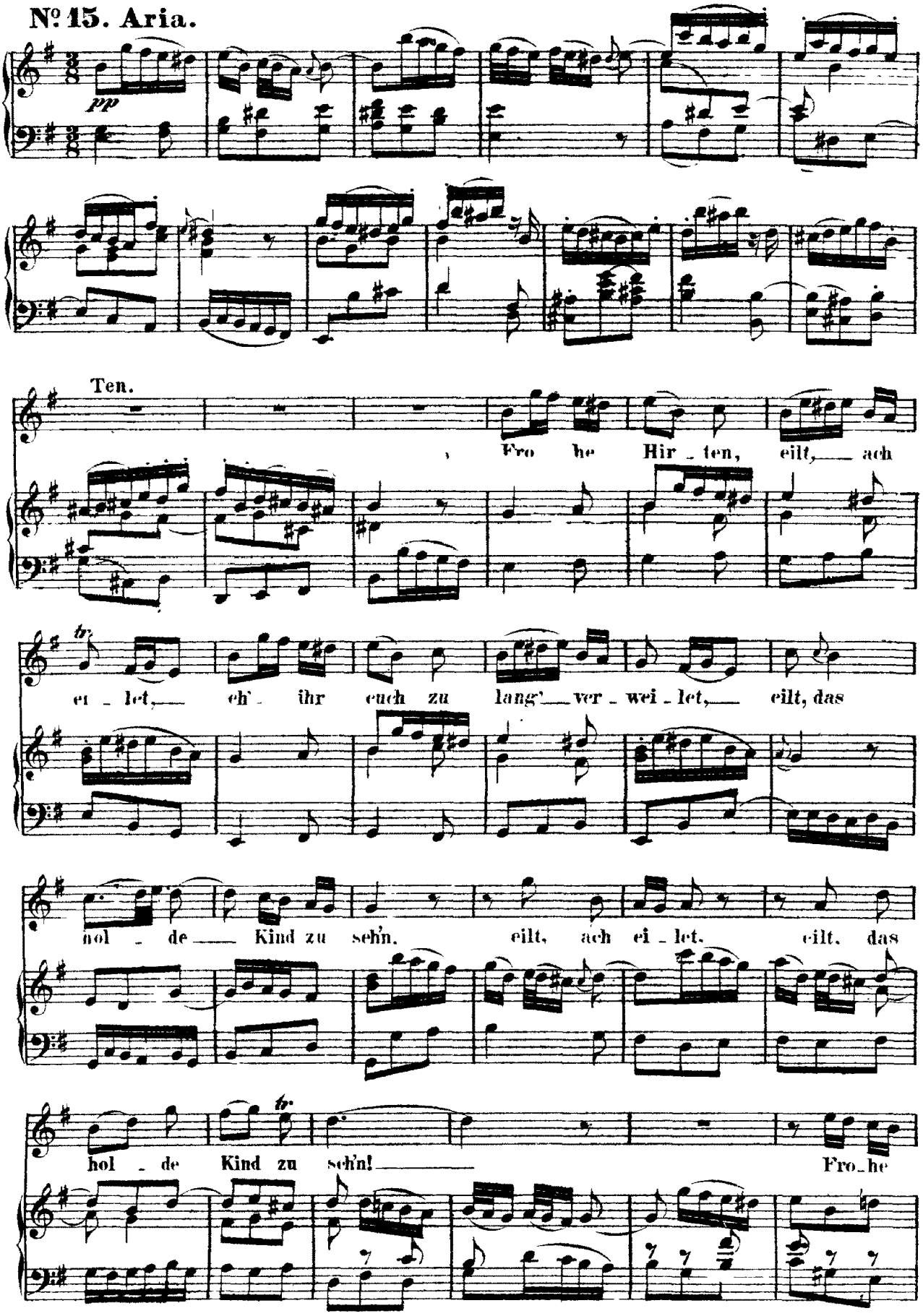
Was Gott dem A_bra_ham ver_hei_ssen. das lässt er nun dem Hir_ten-

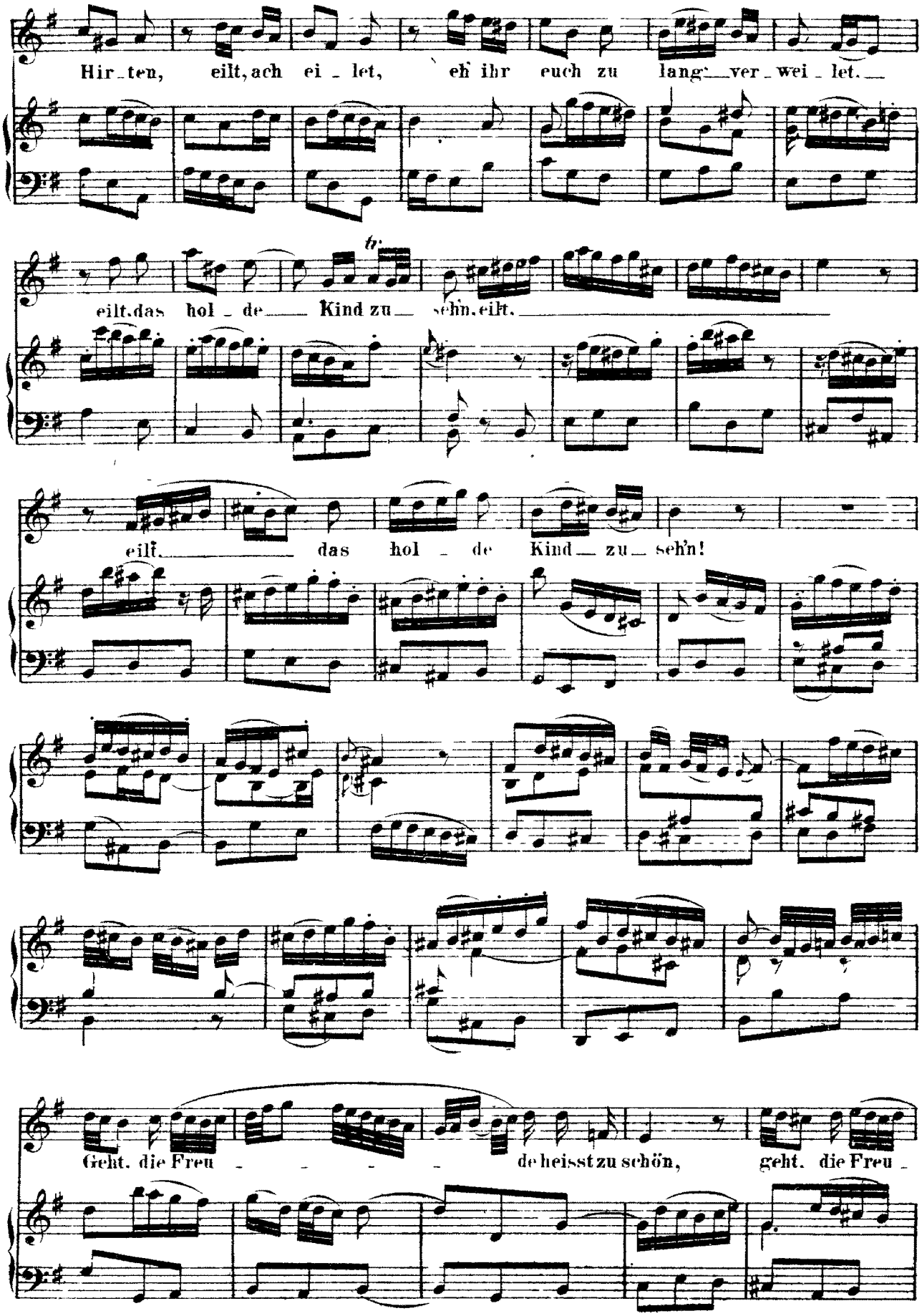
chor er_füllt er_wei_sen. Ein Hirt hat Al_les das zu_vor von

Gott er_fah_ren müs_sen. und nun muss auch ein Hirt die That.

was er damals versprochen hat. zu_erst er_fül_let wis_sen.

No. 15. Aria.


pp
Ten.
Fro he Hir - ten, eilt, ach
ei - let, eh' ihr euch zu lang' ver - wei - let, eilt, das
hol - de Kind zu seh'n. eilt, ach ei - let. eilt. das
hol - de Kind zu seh'n! Fro - he


Hir_ten, eilt, ach ei_let, eh' ihr euch zu lang' ver_wei_let.
tr
eilt, das hol_de Kind zu sehn, eilt.
eilt das hol_de Kind zu sehn!
Geht, die Freu_de heisst zu schön, geht, die Freu_

de heisst zu schön, sucht die An_muth, die

An_muth zu ge_win_nen, geht, und la

bet, und la

bet Herz und Sin_nen, und la

bet Herz und Sin

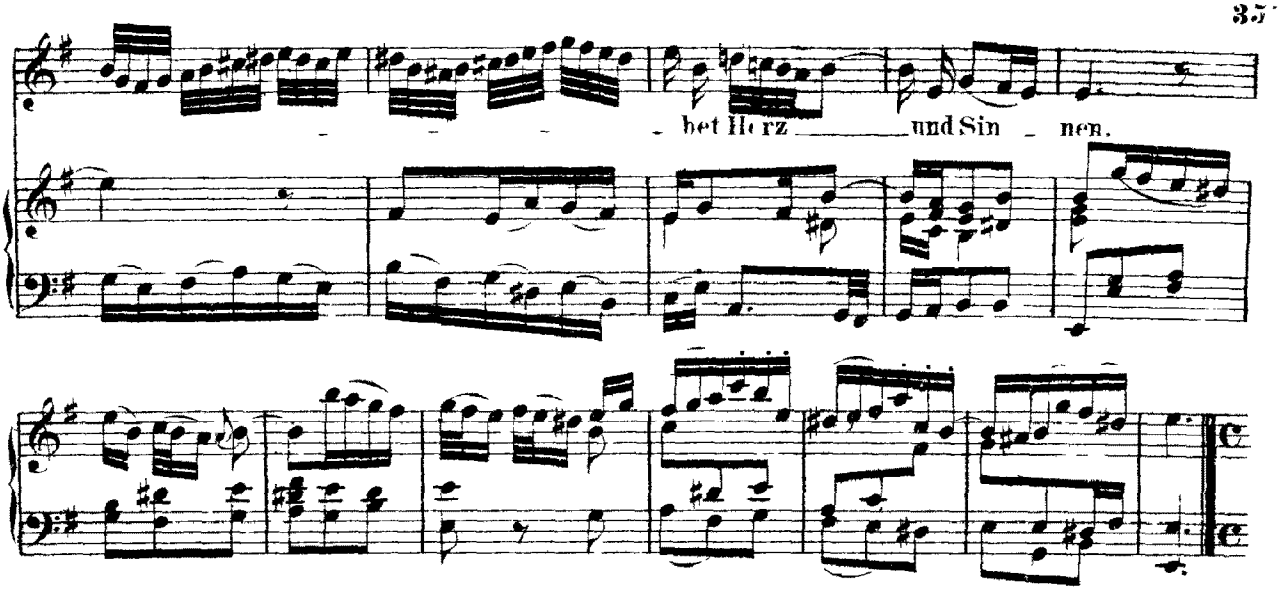
nen. Geht, die Freu -

- de heisst zu schön, geht. die Freu -

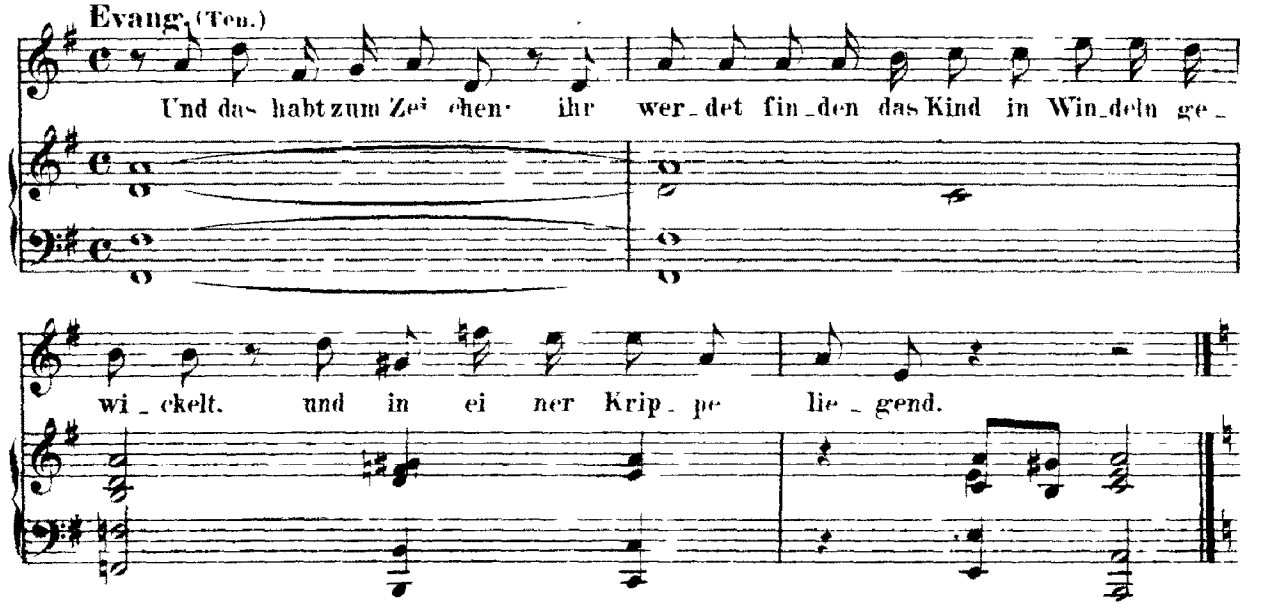
- de heisst zu schön, sucht die An - muth zu ge -

win - nen, geht, und la - - - - bet

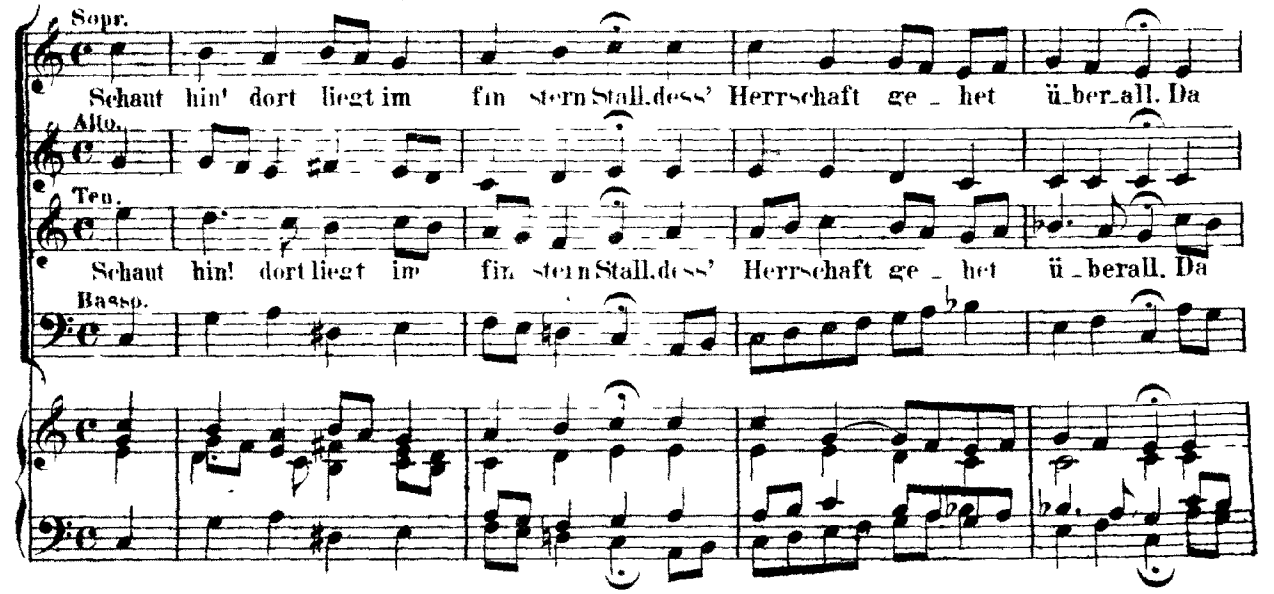
Herz und Sin - nen, la - - - - - - - -



№ 16. Recitativo.



№ 17. Choral. (Mel: „Vom Himmel hoch")



Spei_se vormals sucht' ein Rind. da ru_het jetzt der Jung_frau'n Kind.

Spei_se vor_mals sucht' ein Rind. da ru_het jetzt der Jung_frau'n Kind.

No. 18. Recitativo.

Basso.

So geht denn hin! ihr Hir_ten, geht, dass ihr das Wun_der

seht: und findet ihr des Höchsten Sohn in ei_ner har_ten Krip_pe

lie_gen: so sin_get ihm bei sei_ner Wie_genaus ei_nem sü_ssen

p

Ton. und mit ge_sammtem Chor dies Lied zur Ru_he vor.

No. 19. Aria.

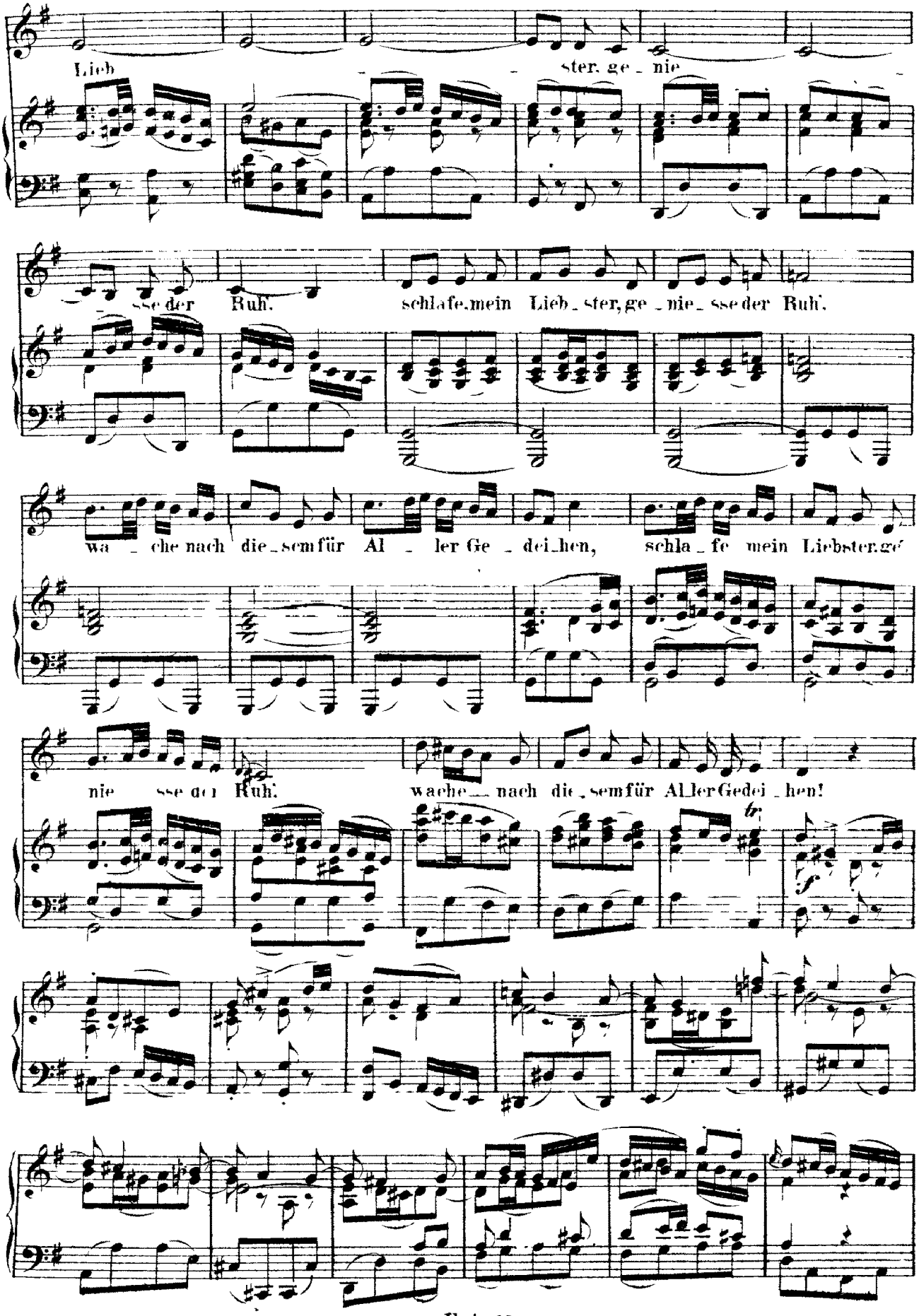
mf

Alto.

Schla - - - - fe, mein

p

pp


Lieb - ster, ge - nie - sse der Ruh.
schlafe, mein Lieb - ster, ge - nie - sse der Ruh.
wa - che nach die - sem für Al - ler Ge - dei - hen,
schla - fe mein Liebster, ge - nie - sse der Ruh.
wache nach die - sem für Al - ler Gedei - hen!

Schla - fe, mein Lieb_ster. ge - nie - sse der Ruh', schla - fe, mein

pp

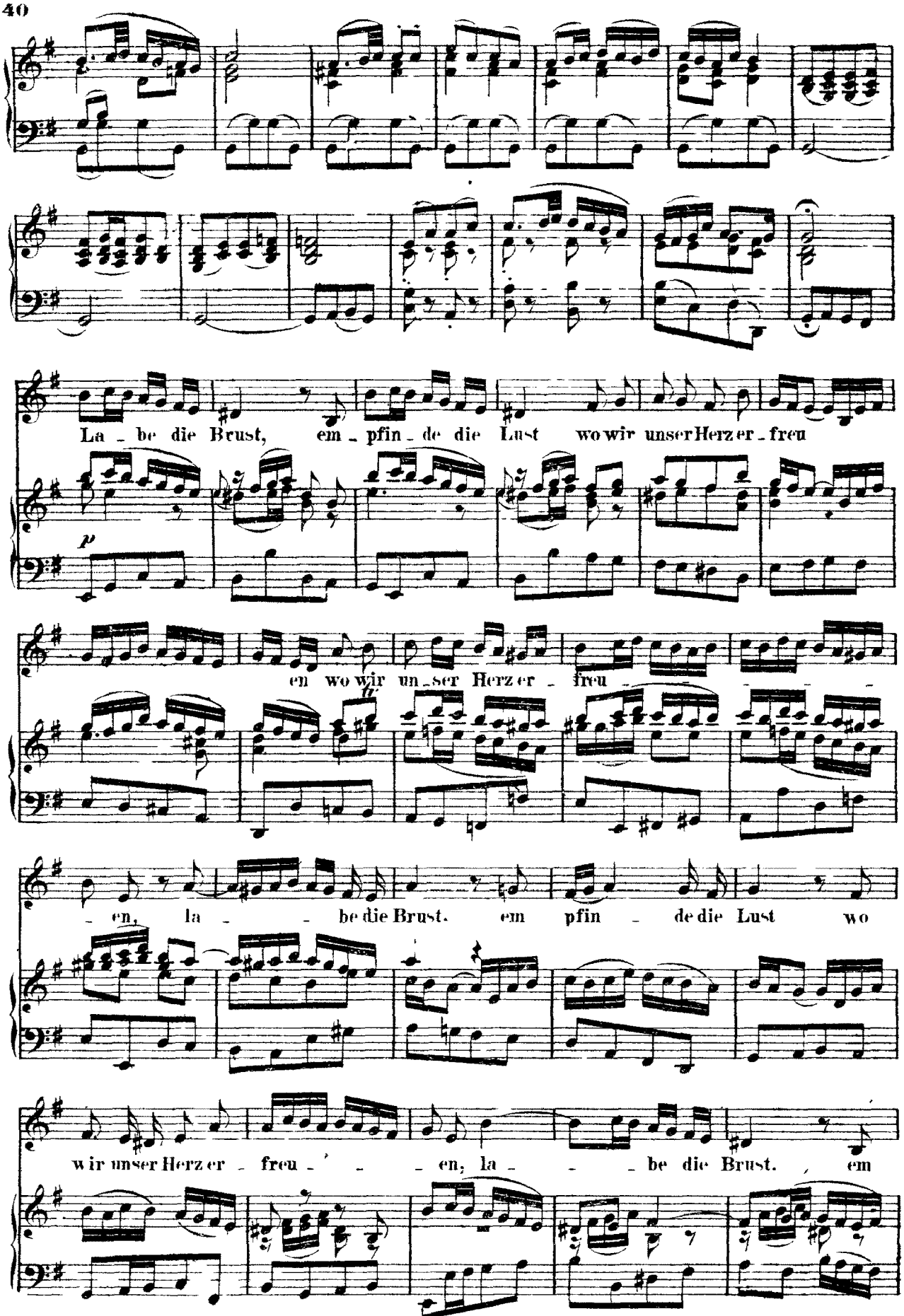
Liebster, ge_ nie - sse der Ruh', wa - che nach die_sem für Al - ler Ge_

dei hen, wa_che nach die - sem für Al_ler Gedei - hen, wa - che,

wa - che, wa - che nach die - sem, nach die - sem für

Al - - - - ler Gedei - hen!

f


La - be die Brust, em - pfin - de die Lust wo wir unser Herz er - freu
p
en wo wir un - ser Herz er - freu
- en, la - - be die Brust. em pfin - de die Lust wo
wir unser Herz er - freu - - - en, la - - - be die Brust. , em

pfin_de die Lust wo wir unser Herz er_freu - - - en, la

_be die Brust, em_pfinde die Lust wo wir un_ser Herz er_freu

- - - -

Nº 21. Coro.

Vivace.

Sopr.

Eh re sei Gott. Eh re sei Gott. Eh

Alto.

Eh re sei Gott, Eh re sei Gott

Ten.

Eh re sei Gott. Eh re sei Gott. Eh

Basso.

Eh re sei Gott, Eh

Vivace.

f *staccato*

re sei Gott in der Hö he. in der Hö

Eh re sei Gott in der Hö he!

re sei Gott in der Höhe, in der Hö he. in der Hö

re sei Gott in der Hö he!

he! Eh re sei Gott, sei Gott in der

Eh re sei Gott, Eh

he! Eh re, Eh

Eh re sei Gott. Eh

Hö - - - he! Eh - re sei Gott in der

- - - - - - re sei Gott in der Hö -

- - - - - - re sei Gott in der Hö -

- - - - - - - - - - - - re sei

A

Hö - - - he! Eh - re sei Gott. Eh - -

- he. in der Hö - he! Eh - - - -

- - - he! Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

Gott in der Hö - he. in der Hö - - - he! Eh - - -

A

- - - - re sei Gott in der Hö - - - he, in der Hö -

- - - - re sei Gott. Eh - - - - - - re sei

Eh - - - - - - - - - - - - re sei

- re sei Gott. Eh - - - - - - - - - - -

B

he, in der Hö - he, und Frie -

Gott in der Hö - - he, in der Hö - he, und Frie - -

Gott in der Hö - - he, in der Hö - - he, und Frie -

- - - - re sei Gott in der Hö - - he,

B

- - - de auf Er - den, und Frie - - - de auf Erden, Frie -

- - - de auf Er - den, und Frie - - - de auf Er - den, und Frie -

- - de auf Erden, Frie - - - - de auf Er - den, und Frie -

und Frie - de auf Er - den, und Frie - de auf Er - den,

C

- - - de auf Erden, und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - len, ein Wohl - ge -

- - de auf Er - den, und den Menschen ein Wohl - ge - fal - - len, ein

- - - de auf Er - den, und den Menschen ein

und Frie - de auf Er - den. und den

C

tr

fal - - - - - len.

Wohl_ge_fal - - - - len, und den Men_schen ein Wohl - ge_fal - -

Wohl - ge_fal - - - - len, und den Men_schen ein Wohl - ge_

Men_schen ein Wohl - ge - fal - - - - - - -

und den Men_schen ein Wohl - ge - fal - - - -

- - - - - - - - - - len, und den

fal - - - - len, ein Wohl - ge_fal_len, und den Men_schen ein

- len, und den Men_schen ein Wohl - ge_fal - - len,

- - - - - - - - - - - - - - -

Men_schen ein Wohl - ge_fal - - - - - len, den

Wohl - ge_fal - - - - - - - - - -

und den

len, und den Men_schen ein Wohl _ ge _ fal _ _ _ _ len.

Menschen ein Wohl _ ge _ fal _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

len, den Men_schen ein Wohl _ ge _ fal _ _ _ _ _ _ _

Menschen ein Wohl _ ge _ fal _ _ len, und den Men_schen ein Wohl _ ge _

und den Men_schen ein Wohl _ ge _ fal _ _ _ _

_ len, und den Men_schen ein Wohl _ ge _ fal _ _ _ _ _ len.

tr

_ _ _ len, ein Wohl _ _ _ ge _ fal _ _ _ _ _ _

fal _ _ _ _ _ _ len, den Men_schen ein Wohl _ ge _

D

_ len. Eh _ _ re sei Gott, Eh _ re sei Gott, Eh _

Eh _ _ re sei Gott, Eh _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

len. Eh _ _ re sei Gott, Eh _ _ _ _ _ re sei Gott, Eh _

fallen Eh _ _ re sei Gott, Eh _ _ _ _ _

D

staccato

re sei Gott in der Hö

re sei Gott in der Hö he, in der Hö

re. Eh re sei Gott in der Hö he, in der Hö

re sei Gott in der Hö

E

he. und Frie de auf Erden. Frie de auf Erden, und den

he, und Frie de auf Er den, auf Erden. Frie de auf Erden, und den Menschen ein

he, und Frie de auf Er den, und Frie de auf Er den. und den

he. und Frie de auf Erden. Frie de auf Er den.

E

Men schen ein Wohl ge fal len.

Wohl ge fal len.

Men schen ein Wohl ge fal len.

und den Men schen ein Wohl ge fal len.

№ 22. Recitativo.

Basso.

So recht, ihr Engel jauchzt und singet, dass es uns heut' so schön ge_linget.

Auf denn! wir stimmen mit euch ein, uns kann es so wie euch, er_freu'n.

№ 23. Choral. (Mel: „Vom Himmel hoch")

Sopr.

Wir sin_gen dir in dei_nem Hee.

Alto.

Ten.

Wir sin_gen dir in dei_nem Heer

Basso.

aus al_ler Kraft: Lob, Preis und

aus al_ler Kraft: Lob, Preis und

Ehr,' dass du, o lang'_ ge _

Ehr; dass du,__ o lang'_ ge _

wünsch_ter Gast, dich nun _ mehr

wünsch_ter__ Gast, dich nun _ mehr

ein _ ge _ stel _ let hast.

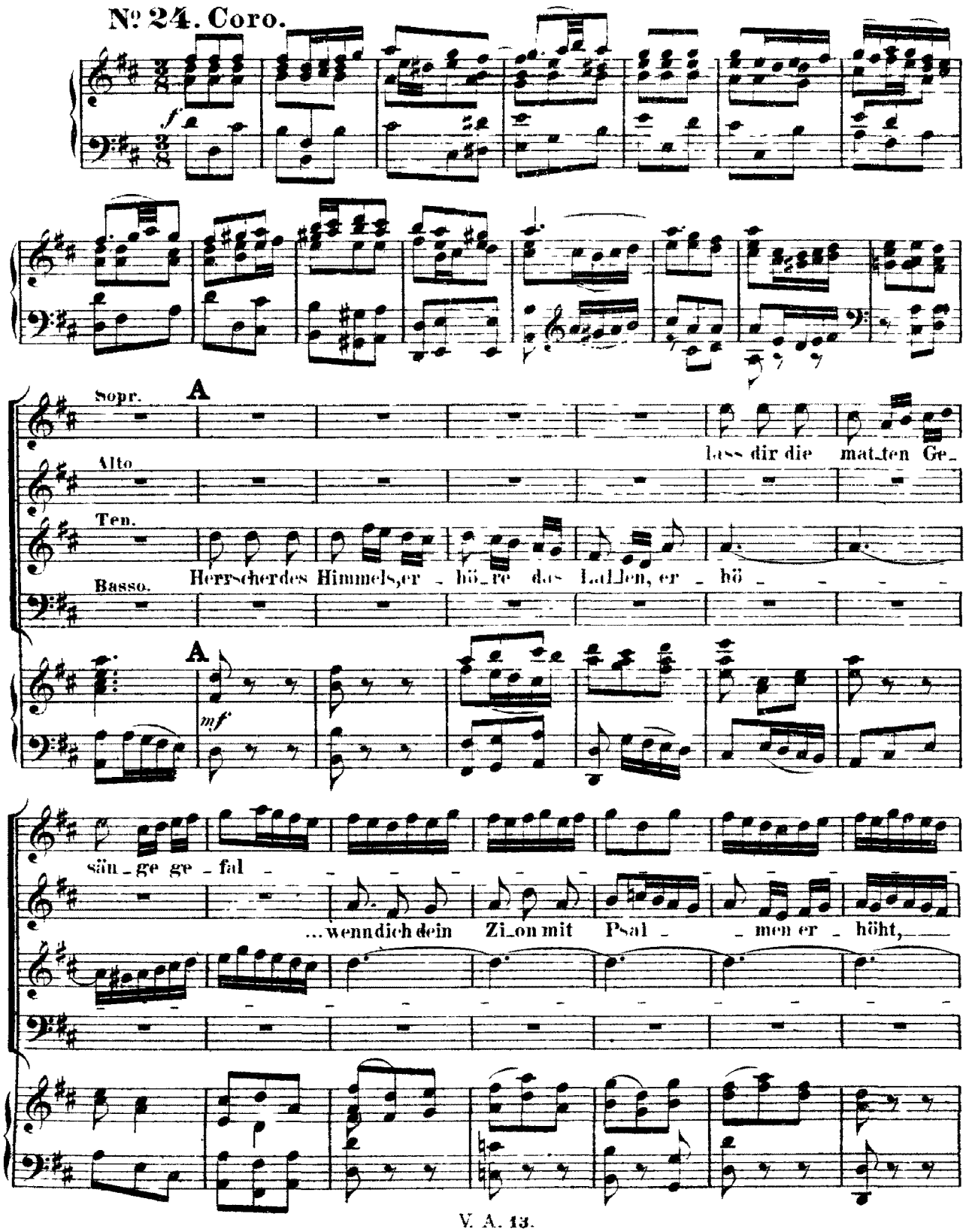
ein _ ge _ stel _ let__ hast.

Dritter Theil.

Am dritten Weihnachtsfesttage.

Feria 3 Nativitatis Christi.

„Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen".



B

len, Herrscher des Himmels, er - hö - re das

Herrscher des Himmels, er - hö - re das

re das Lal - len, Herrscher des Himmels, er - hö - re das

Herrscher des Himmels, er - hö - re das

B

Lal - len, lass dir die mat - ten Ge - säng - ge ge - fal - len, wenn dich dein

Lal - len, lass dir die mat - ten Ge - säng - ge ge - fal - len, wenn dich dein

Zi - on mit Psal - men er - höht. mit Psal - - - men er - höht!

mit Psal - - - - men er - höht!

Zi - on mit Psalmen er - höht, mit Psal - - - men er - höht!

C

f

tr

D

...wenn wir dir

Hö_re der Her_zen froh_ locken_des Prei_

D

mf

je_tzo die Ehr_ _ furcht er_ wei_

...weil un_sre Wohlfahrt be_ fe_

_ _ _ sen, der Her_ _ _ zen froh_ lo_

E

sen, hö_re der Her_zen froh

sti_get steht, höre der Her_zen froh_

cken_des Prei_ sen, hö_re der Her_zen froh_

Hö_re der Her_zen froh

E

lo_ckendes Preisen, wenn wir dir je_tzo die Ehrfurcht er_wei_sen, weil un_sre

lo_ckendes Prei_sen, wenn wir dir je_tzo die Ehrfurcht er_wei sen, weil un_sre

Wohlfahrt be_fe_sti_get steht, be_fe_sti_get steht.

Wohlfahrt be_fe_sti get steht, be_fe_sti_get steht.

tr

№ 25. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Und da die Engel von ihnen gen Himmel fuhren, sprachen die Hirten untereinander:

№ 26. Coro.

Sopr.

Lasset uns nun ge - hen gen

Alto.

Lasset uns nun

Ten.

Lasset uns nun ge - hen gen Beth - - le - hem, lasset

Basso.

Lasset uns nun ge hen gen Beth - - le -

mf

Beth - - le - hem, lasset uns nun ge - hen, lasset uns nun

ge - hen gen Beth - - le - hem, lasset uns nun ge - hen gen

uns nun ge - hen, lasset uns nun ge hen, lasset uns nun ge -

hem, lasset uns nun ge hen gen Beth - - le - hem, lasset uns nun

ge - hen, las_set uns nun ge - hen gen Beth - le - hem,

Beth - le - hem, gen - Beth - le - hem, las_set

hen gen Bethle_hem, gen Beth_le - hem, lasset uns nun ge -

ge - hen, lasset uns nun ge - hen, las_set uns nun

tr A

gen Beth_le - hem, gen Beth - le_hem und die Geschich - te

uns nun ge - hen gen Beth_le - hem und die Ge_schich_te se -

hen gen Beth - le - hem und die Geschich - te

ge - hen gen Beth - le - hem und die Geschichte

A

se - hen, die da ge - sche - hen ist, die Ge_schich_te se -

hen, und die Geschich - te se - hen, die da ge - sche -

se - hen, die Ge_schich_te und die Geschich - te

se_hen, lasset uns nun ge - hen gen Bethle - hem,

hen, die da ge_sche_hen ist, die uns der Herr kund ge_than_

_hen ist, die uns der Herr, der Herr kund gethan hat, die uns der

se_hen, die da, die da geschehen ist, die uns der Herr

und die Ge_schich_te se_hen, die da ge_sche_hen

No. 27. Recitativo.

hat, die uns der Herr, der Herr kund ge_than hat.

Herr kund gethan hat, die uns der Herr kund ge_than hat.

kund ge_than hat, die uns der Herr kund gethan hat. Solo.

ist, die uns der Herr, der Herr kund ge_than hat. Er hat sein Volk ge_

Recit.

tröst't, er hat sein Is_ra_el er_löst, die Hülf' aus Zi_on her_ge_sendet und un_ser Leid ge_

endet. Seht, Hirten! dies hat er gethan, geht! dieses trefft ihr an.

№ 28. Choral. (Mel: „Gelobet seist du, Jesu Christ“.)

Sopr.
Dies hat er Al - les uns ge - than, sein' gross' Lieb' zu-

Alto.

Ten.
Dies hat er Al - les uns ge-than, sein' gross' Lieb' zu

Basso.
Al - les uns ge-than,

zei - gen an; dess freu' sich al - le Chri-sten - heit, und

zei - gen an; dess freu' sich al - le Chri - sten - heit, und

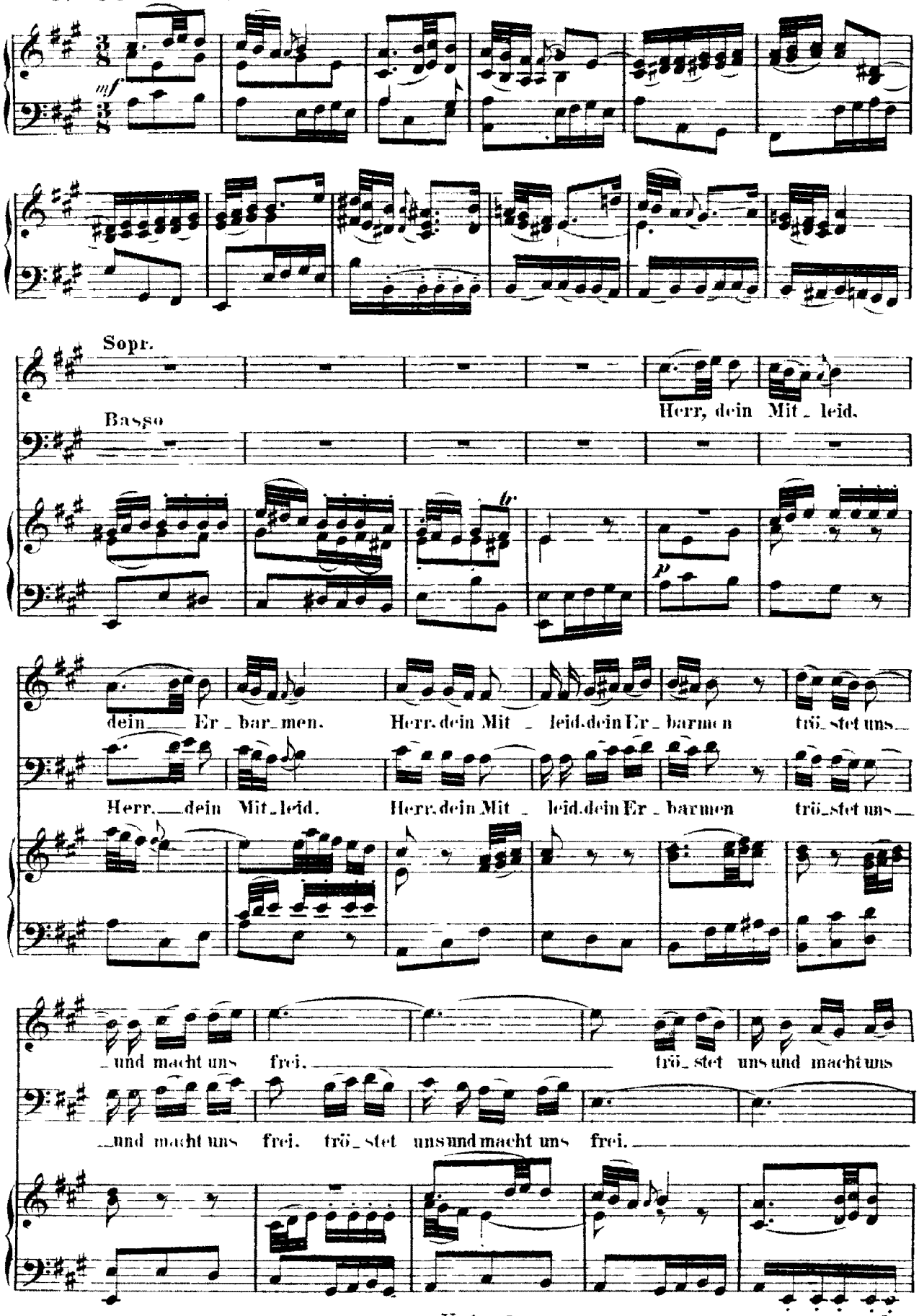
dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky-rie - leis!

Ky - rie-leis!

dank' ihm dess in E - wig - keit. Ky - rie-leis!

E - wig - keit. Ky - ri e - leis!

№ 29. Duetto.


mf
Sopr.
Basso
Herr, dein Mit_leid.
tr
p
dein Er_bar_men. Herr, dein Mit_leid, dein Er_barmen trö_stet uns
Herr, dein Mit_leid. Herr, dein Mit_leid, dein Er_barmen trö_stet uns
und macht uns frei. trö_stet uns und macht uns
und macht uns frei. trö_stet uns und macht uns frei.

frei Herr, dein Mit_leid, dein Er_bar_men

Herr, dein Mit_leid, dein Er_bar_men trö_

trö_stet_uns_und macht uns frei. trö_stet uns und

stet uns_und macht uns frei. dein Er_bar_men trö_stet uns und

macht uns frei. und macht_uns frei.

macht uns frei, und macht_uns frei.

Herr, dein Mit_leid, dein Er_bar_men,

Herr, dein Mit_leid, dein Er_bar_men.

tr *p*

Herr, dein Mit_leid, dein Er_bar_men, Er_bar_

Herr, dein Mit_leid, dein Er_bar_

tr

men trö_stet uns und macht uns frei, trö_stet uns

men trö_stet uns und macht uns frei, trö_stet uns

tr

und macht uns frei. trö_stet uns und macht uns frei.

und macht uns frei, trö_stet uns und macht uns

Herr, dein Mit - leid trö - stet uns und macht uns

frei, trö - - stet uns und macht uns frei, dein Er - bar - men

frei, dein Er - bar - men trö - - stet uns und macht uns frei. Herr, dein

trö - - stet uns und macht uns frei. Herr, dein Mit - leid, dein Er -

Mit - leid, dein Er - bar - men trö - - - stet -

bar - men, dein Er - bar - men trö - - - stet uns - und macht uns

uns - und macht uns frei, - trö - stet uns und macht uns frei, und macht uns

frei, dein Er - bar - men trö - stet uns und macht uns frei, und macht - uns

frei und macht uns frei.

frei und macht uns frei.

f

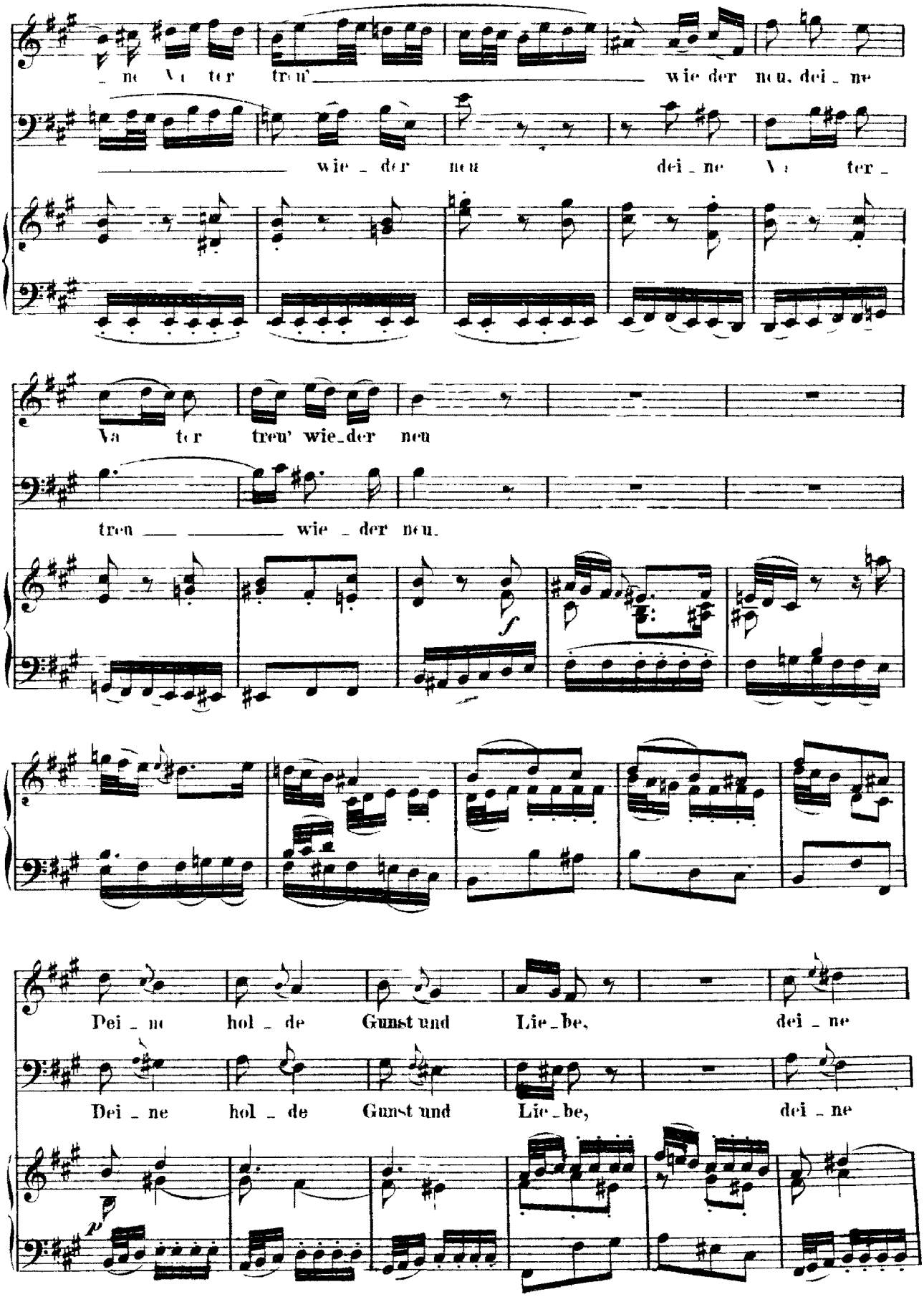
Dei_ne hol_de Gunst und Lie be

Dei_ne hol de Gunst und Lie be. dei ne wun der

p

dei_ne wun der_sa_men Trie_be machen dei

sa_men Trie be machen dei _ ne Va_ter_treu


ne Va ter treu' wie der neu, dei ne
wie der neu dei ne Va ter
Va ter treu' wie der neu
treu wie der neu.
f
Dei ne hol de Gunst und Lie be, dei ne
Dei ne hol de Gunst und Lie be, dei ne
p

hol - de Gunst und Liebe, dei - ne wun - der - sa - men

hol - de Gunst und Liebe, dei - ne wun - der - sa - men

Trie - be ma - chen dei - ne Va - ter - treu,

Trie - be ma - chen dei - ne Va - ter - treu, dei - ne Va - ter -

dei - ne Va - ter - treu' wieder - neu, wieder - neu.

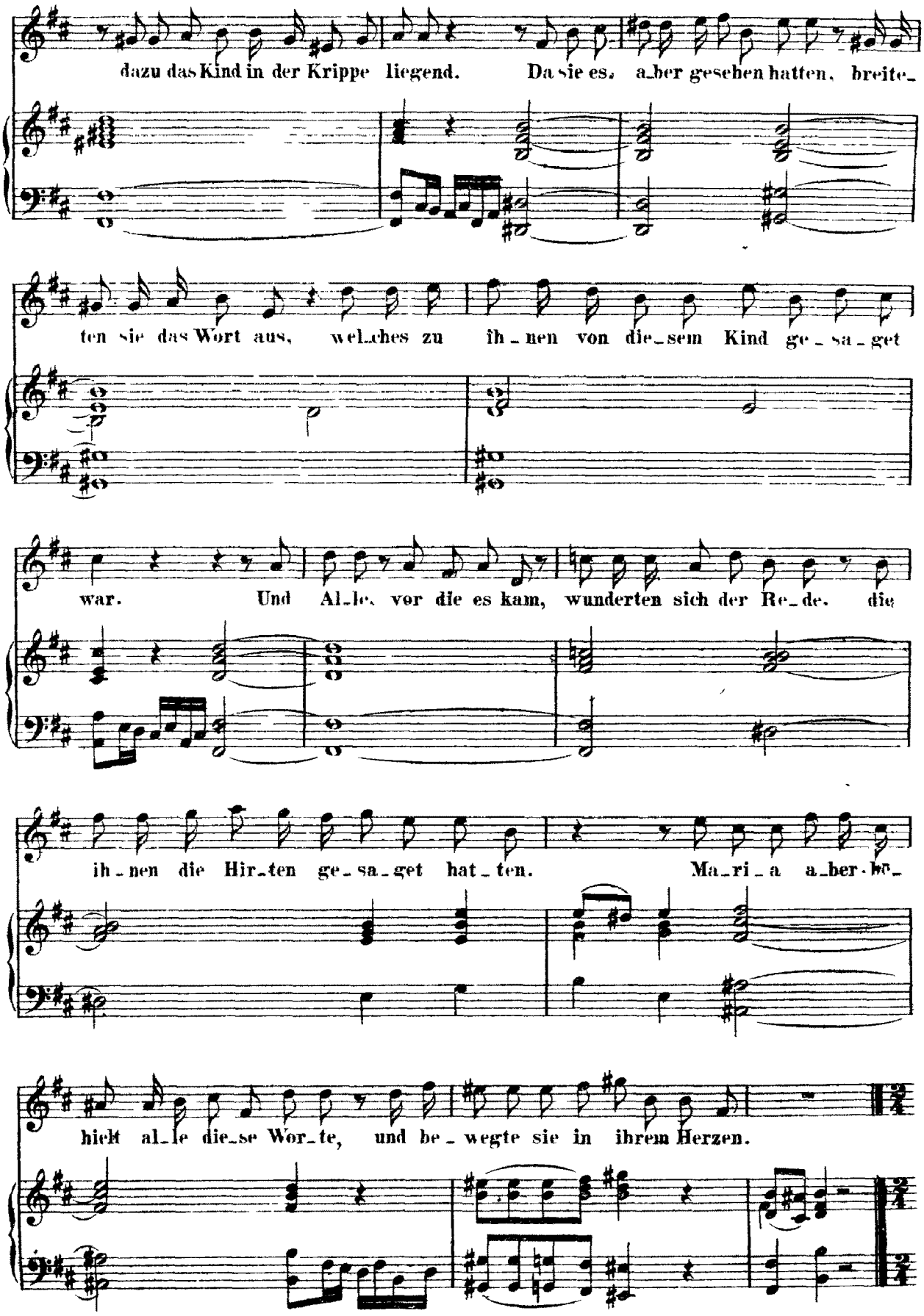
treu, dei - ne Vater - treu' wieder - neu.

Da Capo.

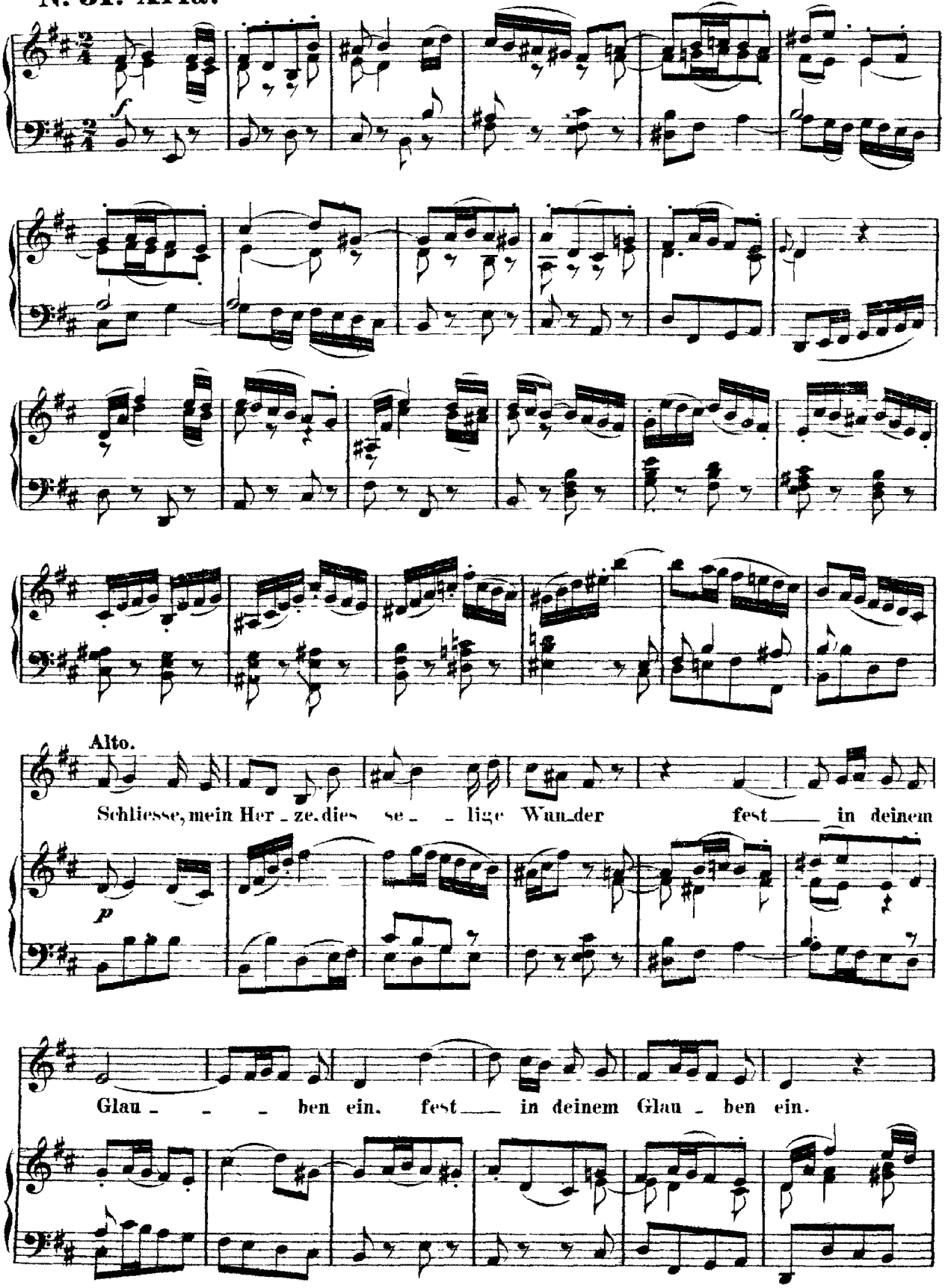
№ 30. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Und sie ka - men ei - lend, und fan - den bei - de, Ma - ri - am und Jo - seph,


dazu das Kind in der Krippe liegend. Da sie es aber gesehen hatten, breite-
ten sie das Wort aus, welches zu ihnen von diesem Kind gesaget
war. Und Alle, vor die es kam, wunderten sich der Rede, die
ihnen die Hirten gesaget hatten. Maria aber be-
hielt alle diese Worte, und bewegte sie in ihrem Herzen.

№ 31. Aria.

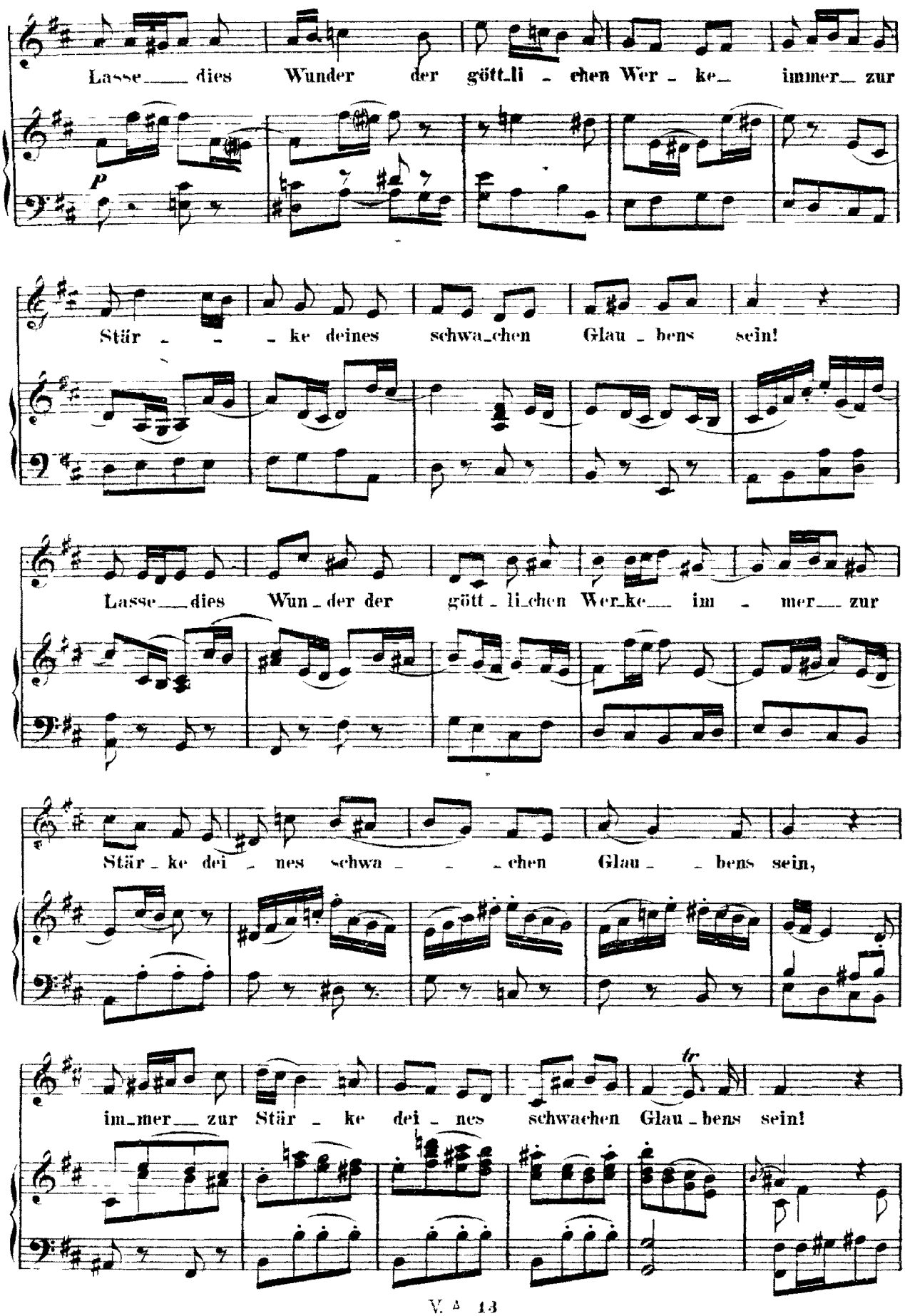

Alto.
Schliesse, mein Her - ze, dies se - - lige Wun - der fest — in deinem
Glau - - - ben ein. fest — in deinem Glau - ben ein.

Schlie_sse, mein Her_ze, dies se_ _ lige Wun_der fest___ in_ deinem Glauben, in

deinem Glauben ein. Schlie_sse, mein Her_ze, dies seli_ge Wun_der fest

___ in dei_nem Glauben ein, fest___ in deinem Glau_ _ ben, fest

___ in_deinem Glau_ben, in deinem Glauben ein, fest in___ dei_nem Glau_ben ein.


Lasse dies Wunder der gött_li - chen Wer - ke immer zur
p
Stär - - ke deines schwa_chen Glau - bens sein!
Lasse dies Wun_der der gött - li_chen Wer_ke im - mer zur
Stär_ke dei - nes schwa - - chen Glau - bens sein,
tr
im_mer zur Stär - ke dei - nes schwachen Glau_bens sein!

Schliesse, mein Her - ze, dies

se - - li-ge Wun-der fest — in — deinem Glau-ben, in dei-nem Glauben

ein. — fest — in — deinem Glau-ben. in dei-nem Glauben ein.

Schlie-sse, mein Her-ze, dies se - - li-ge Wun-der fest — in deinem

Glauben ein, fest — in — deinem Glau - - - ben, in

dei_nem Glauben ein. fest in dei_nem Glau_ben ein. fest in dei_nem Glau_ben ein.

№ 32. Recitativo.

Alto.

Ja, ja! mein Herz soll es be_wah_ren, was es an die_ser holden Zeit zu sei_ner Se_lig_keit für si_cheren Be_weis er_fah_ren.

№ 33. Choral. (Mel: „Warum sollt' ich mich denn gramen?")

Sopr.
Ich will dich mit Fleiss be_wah_ren, ich will dir le_ben hier, dir will ich ab_fah_ ren. Mit dir will ich endlich schweben voller Freud, ohne Zeit dort im andern Le_ ben.

Alto.

Ten.
Ich will dich mit Fleiss be_wah_ren, ich will dir le_ben hier, dir will ich ab_fah_ ren. Mit dir will ich endlich schweben voller Freud, ohne Zeit dort im andern Le_ ben.

Basso.

№ 34. Recitativo.

Evang. (Ten.)
Und die Hir_ten kehr_ten wie_der um, prei_se_ten und lob_ten Gott um Alles, das sie gesehen und gehöret hatten, wie denn zu ihnen gesaget war.

№ 35. Choral. (Mel: „Wir Christenleut'.")

Sopr.

Seid froh, die_weil. seid froh, die_weil dass eu_er Heil ist

Alto.

Ten.

Seid froh. die_weil. seid froh, die_weil dass eu_er Heil ist

Basso.

diewil.

hie ein Gott und auch ein Mensch ge_bo_ren. der, wel_cher ist der

hie ein Gott und auch ein Mensch ge_bo_ren. der, wel_cher ist der

Herr und Christ in Da_vids Stadt. von Vie_len aus_er_ko_ren.

Herr und Christ in Da_vids Stadt. von Vie_len aus_er_ko_ren.

Da Capo il Coro Pag. 50.

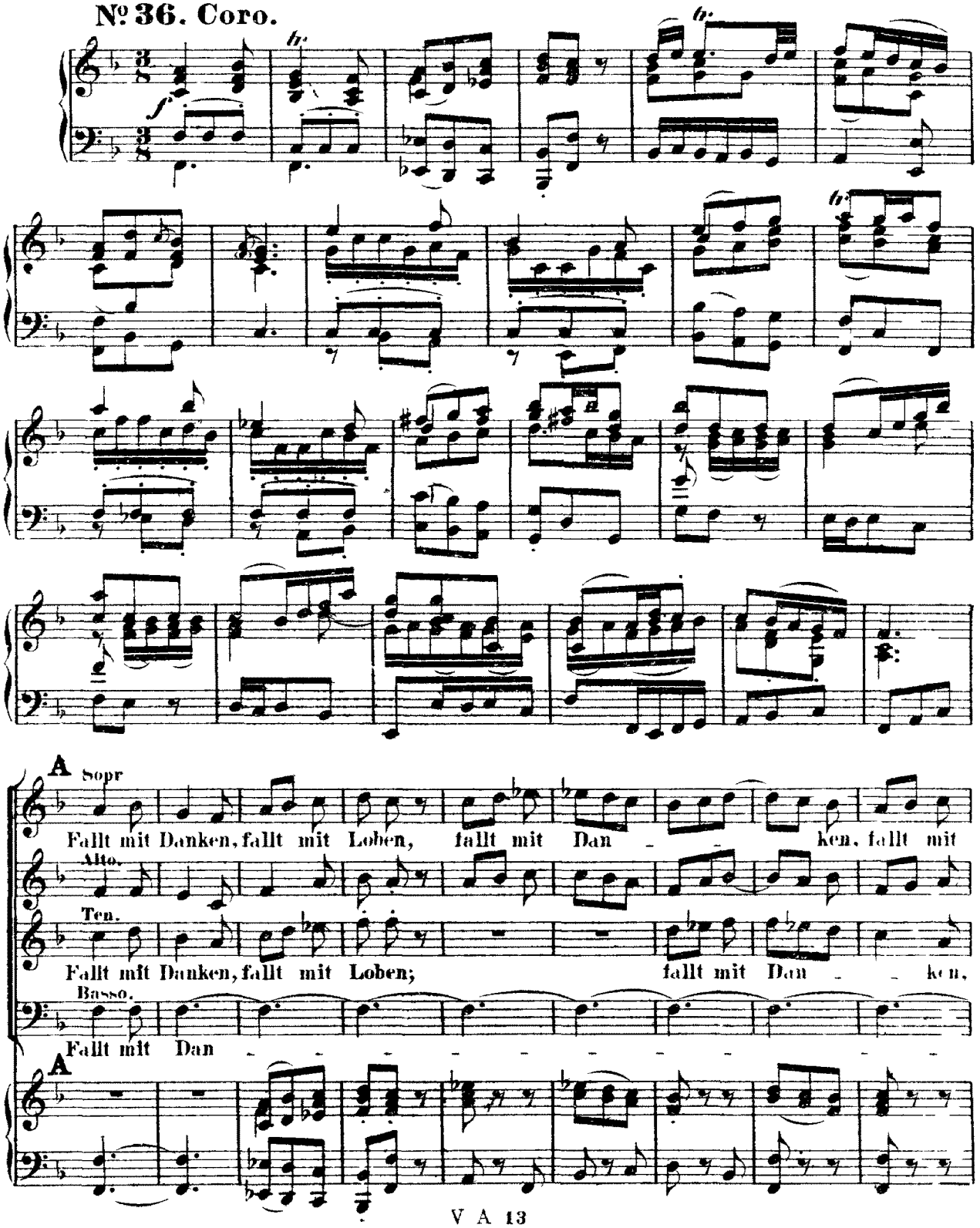
Vierter Theil.

Am Neujahrstage.

Festo circumcisionis Christi.

„Fallt mit Danken, fallt mit Loben".

№ 36. Coro.



Lo - - ben, fallt mit Dan_ken, fallt mit Loben vor des

fallt mit Lo - - ben, fallt mit Dan_ken, fallt mit Loben vor des

- - - - - - ken,

B

Höch_sten Gna_den-Thron! Fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,

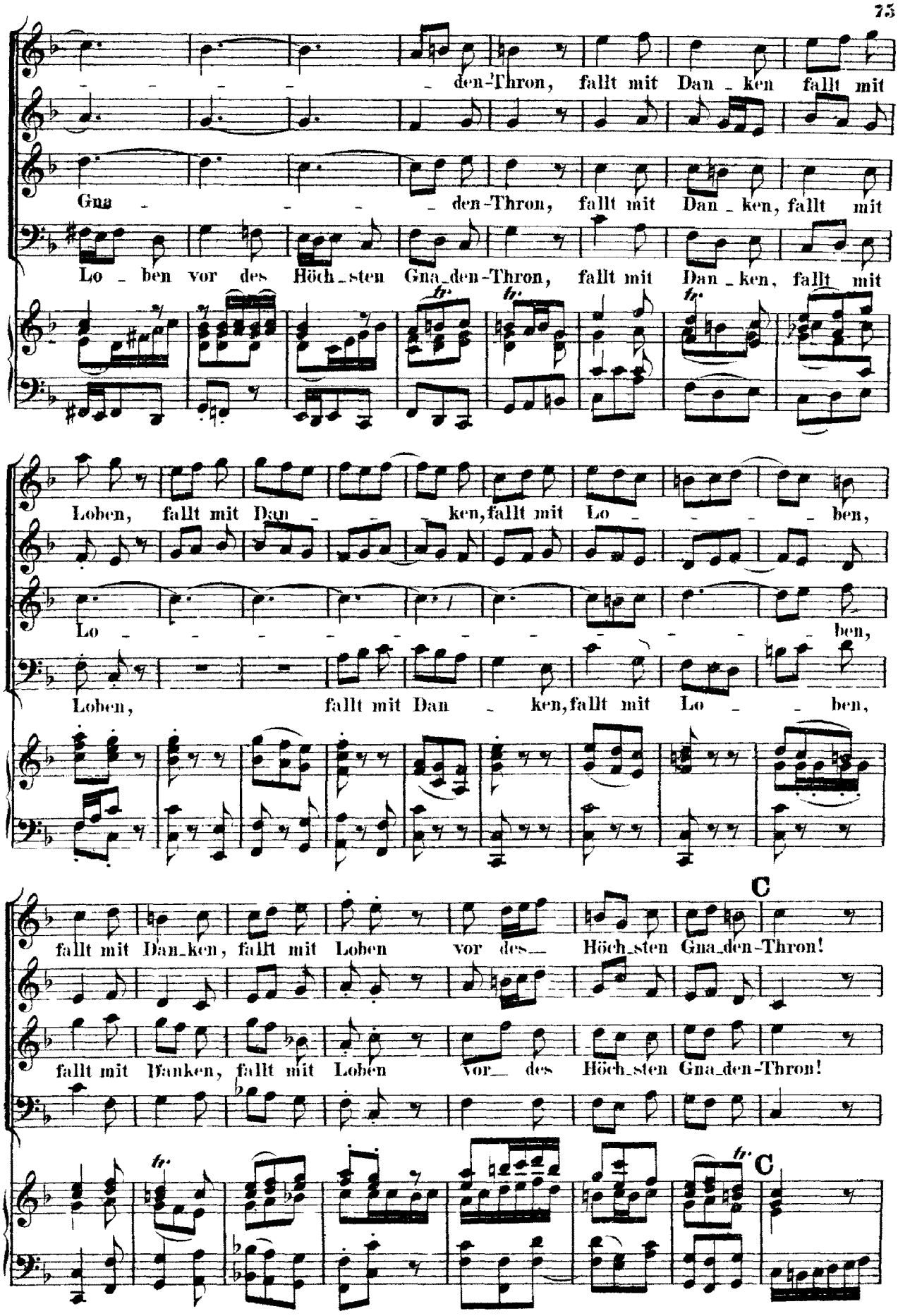
Höch_sten Gna_den-Thron! Fallt mit Lo - ben,

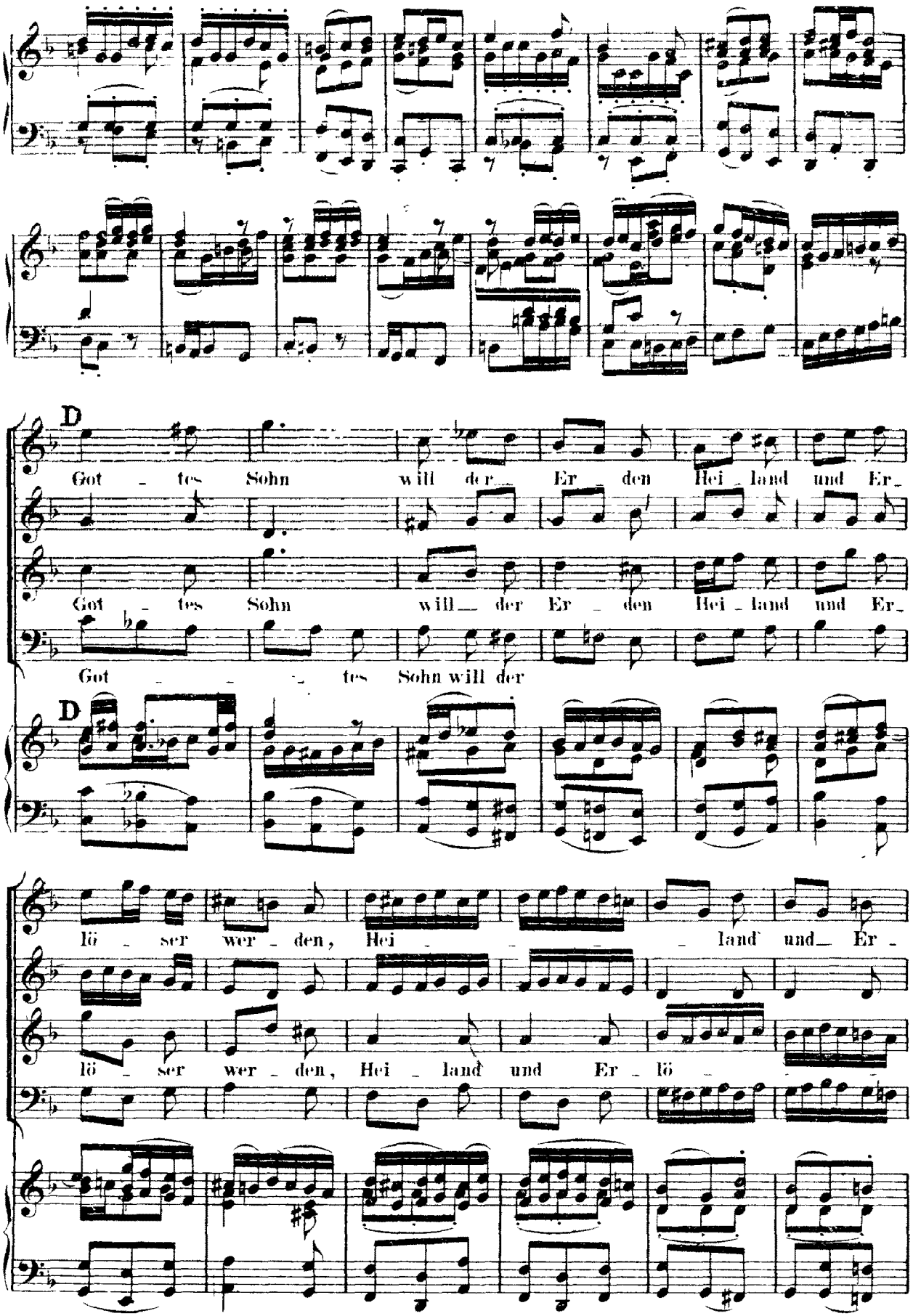
B

fallt mit Lo_ben_ vor des Höch_sten Gna -

fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo_ben_ vor des Höch - - sten

fallt mit Lo - ben, fallt mit Dan_ken, fallt mit


den-Thron, fallt mit Dan - ken fallt mit
Gna - den-Thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit
Lo - ben vor des Höch - sten Gna - den-Thron, fallt mit Dan - ken, fallt mit
Loben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,
Lo - ben,
Loben, fallt mit Dan - ken, fallt mit Lo - ben,
fallt mit Dan - ken, fallt mit Loben vor des Höch - sten Gna - den-Thron!
fallt mit Danken, fallt mit Loben vor des Höch - sten Gna - den-Thron!
C
C


D
Got - tes Sohn will der Er den Hei - land und Er -
Got - tes Sohn will der Er den Hei - land und Er -
Got - - - tes Sohn will der
D
lö - ser wer - den, Hei - - - land und Er -
lö - ser wer - den, Hei - land und Er - lö -

lö - - - - ser wer - den. Got - tes Sohn, Got - tes

- - ser wer - den. Er - lö - - - - ser wer - den, Got - tes

E

Sohn ——— dämpft der Feinde Wuth und To - ben.

Sohn dämpft der Fein - - de Wuth und To - ben.

Sohn ——— dämpft der Feinde Wuth und To - ben.

E

F

Got_tes Sohn will der Er_den Hei_land und Er_lö_ser

Got_tes Sohn will der Er_den Hei_land und Er_lö_ser

Got_tes Sohn will der Er_den Hei_land und Er_lö_ser

F

wer_den, Hei_land und Er_lö_

wer_den, Hei_land und Er_lö_ser wer_den, Er_

wer_den, Hei_land und Er_lö_ser wer_den, Er_

wer_den, Hei_land und Er_lö_

_ser wer_den, Got_tes Sohn, Gottes Sohn dämpft der Fein_de_Wuth

lö_ser werden, Gottes Sohn dämpft der Feinde Wuth

lö_ser werden, Gottes Sohn dämpft der Feinde Wuth

_ser wer_den, Got_tes Sohn dämpft der Feinde Wuth

G

— und To _ ben. Fallt mit Danken, fallt mit Lo_ben

und To _ ben.

und To _ ben. Fallt mit Danken, fallt mit Lo_ben

G

vor des — Höchsten Gna _ den - Thron, fallt mit

vor des Höchsten Gna _ den - Thron, fallt mit

Dan _ _ _

H

ken. fallt mit Loben vor des Höchsten Gnaden-Thron,

Danken,

Danken, fallt mit Loben vor des Höch_sten Gna_den-Thron, fallt mit

H

fallt mit Lo_ben, fallt mit Dan_ken, fallt mit Lo_ben_

Dan_ken, fallt mit Lo_ben. fallt mit Lo_ben_

fallt mit Lo_ben,

vor des Höch_sten Gna_ den-

vor des Höch_sten Gna_ den-

fallt mit Dan ken, fallt mit Lo_ben vor des Höch_sten Gnaden-

I

Thron! Fallt mit Dan_ken, fallt mit Loben, fallt mit Dan - - - -

Dan - - - -

Thron! Fallt mit Dan_ken, fallt mit Loben, fallt mit Dan - - - -

Thron! fallt mit Dan_ken,

I

- - ken, fallt mit Lo - - - - ben, fallt mit Dan_ken, fallt mit

- - - - - - - - - - ken.

- - ken. fallt mit Lo - - - - ben, fallt mit Dan_ken, fallt mit

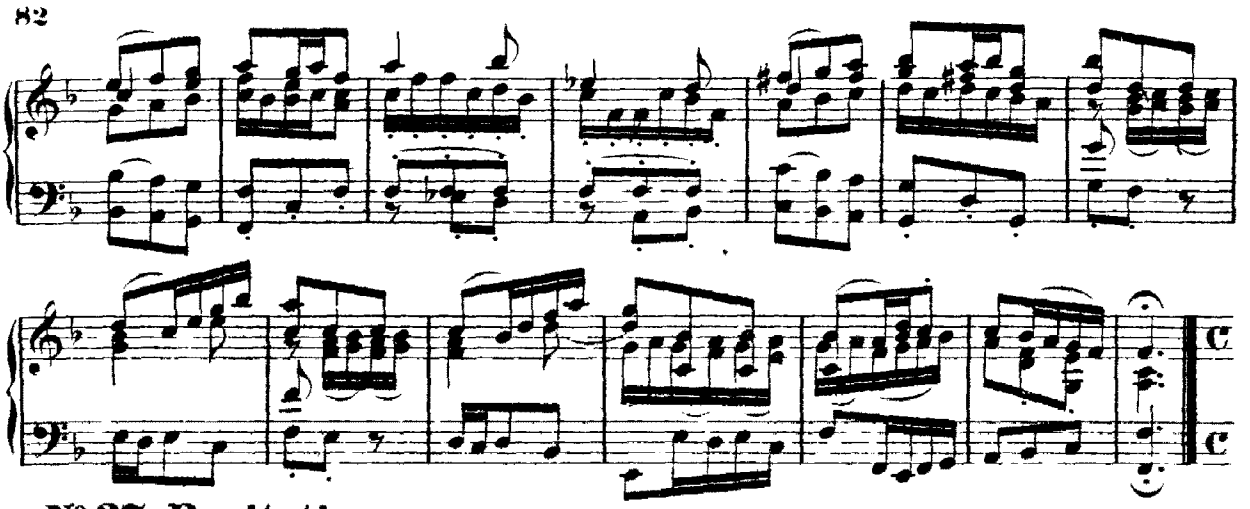
fallt mit Lo - - - - ben,

K

Lo_ben vor des Höchsten Gna_den - Thron!

Lo_ben vor des Höchsten Gna - den - Thron!

K



№ 37. Recitativo.

Evang. (Tenor.)

Und da acht Ta_ge um_wa_ren, dass das Kind be_schnitten wür_de, da ward sein Na_me ge_nen_net Je_sus, wel_cher ge_nennet war von dem Engel, e_he denn er im Mutter_leibe em_pfangen ward.

№ 38. (Duetto.)

Recit.

Basso. Immanu_el, o süsses Wort! mein Je_sus heisst mein Hirt, mein Jesus heisst mein

Recit.

Leben. Mein Jesus hat sich mir er_geben, mein Jesus soll mir immerfort vor meinen Augen

schweben, mein Je_sus heisset meine Lust, mein Je_sus la_bet Herz und Brust.

Arioso.

Sopr.

Je_su du, mein lieb_stes Le_ben, mei_ner See_len

Basso.

Komm! ich will dich mit Lust um_fassen, mein Herze soll dich nimmer lassen.

tr

Arioso.

Bräuti_gam, der du dich für mich ge_ge_ben

ach! so nimm mich zu dir, so nimm mich zu dir! ach! nimm mich zu

an des bit_tern Kreu_zes Stamm!

Recit.

dir, ach! ach! nimm mich zu dir! Auch in dem Sterben sollst du mir das

tr

Recit.

Al_ler_lieb_ste sein, in Noth, Ge_fahr und Un_gemach seh' ich dir sehn_lichst

nach. Was jag_te mir zu_letzt der Tod für Grau_en ein? Mein

Je_sus! wenn ich ster_be, so weiss ich, dass ich nicht ver_der_be; dein

Name steht in mir geschrieben, der hat des Todes Furcht ver_trieben.

No. 39. Aria.

Sopr.

Flösst, mein Heiland, flösst dein Na_men,

flösst, mein Hei_land, flösst dein Na_men auch den al_ler_klein_sten

Sa_men je_nes stren_gen Schreckens ein? je_nes strengen

Schreckens. je_nes stren_gen Schreckens, flösst

dein Namen. flösst, mein Hei_land. flösst dein

Na_men auch den al_ler_ klein_sten Sa_men je_nes stren_gen Schreckens_

ein? nein, du sagst ja sel_ber nein, du sagst sel_ber

Echo. (Sopr.)

Nein,

pp *p*

nein! flösst dein Na_men auch den al_ler_ kleinsten Sa_men je_nes

nein!

pp *p* *f*

Schre_ckens ein? nein, nein, nein.

nein, nein,

p

nein, du sagst ja sel_ber...

nein, nein!

Sopr.

Sollt' ich nun das Sterben scheuen? nein, dein sü_sses Wort ist da! o_der

sollt' ich mich er_freu_ _ _ _en? ja, du Heiland, ja.

du Hei_land sprichst selbst ja, ja, du Heiland sprichst selbst ja,

Ja, ja.

ja, ja, ja. ja, ja, du Heiland sprichst selbst...

ja, ja, ja. ja. ja!

Sopr.

Sollt' ich nun das Ster_ben scheuen? nein, dein

sü_sses Wort ist da! — o_der sollt' ich mich er_freu_ — — — — — — — — — — — — — — — — en? ja, — du Heiland sprichst selbst

ja ja, du Heiland sprichst selbst ja, ja, du Heiland sprichst selbst ja.

Ja, ja.

ja, ja, ja, ja. ja, ja, ja, du Heiland sprichst selbst...

ja, ja. ja, ja. ja, ja, ja!

tr tr

p f p f p f p f

Nº 40. (Duetto.)

Sopr.

Recit.

Arioso.

Je - su, mei - - ne Freud' und — Won - ne,

Basso.

Wohlan! dein Name soll al - lein in meinem Her - zen sein, al - lein dein

Recit.

Arioso.

p

mei - ne Hoffnung, Schatz und Theil,

Recit.

Na - me soll in meinem Herzen sein! So, so, so will ich dich entzücket

Recit.

Arioso.

mein Er - lö - ser, Schatz und Heil.

nen-nen, wenn Brust und Herz zu dir vor Lie - be brennen. Doch

Arioso.

tr

Arioso.

Recit.

Hirt und Kö - nig, Licht und Son-ne!

Liebster! sage mir: wie rühm' ich dich? doch Liebster! sa - ge mir: wie

Recit.

Arioso.

Arioso.

tr

ach, wie soll ich wür-dig - lich.

Recit.

rühm' ich dich, wie nur dank' ich dir? wie, Lieb-ster, sa - ge mir: wie rühm' ich

Recit.

Arioso.

tr

mein Herr Je - su, prei - sen — dich?

dich. Liebster, sa-ge, wie dank' ich dir?

No. 41. Aria.

f

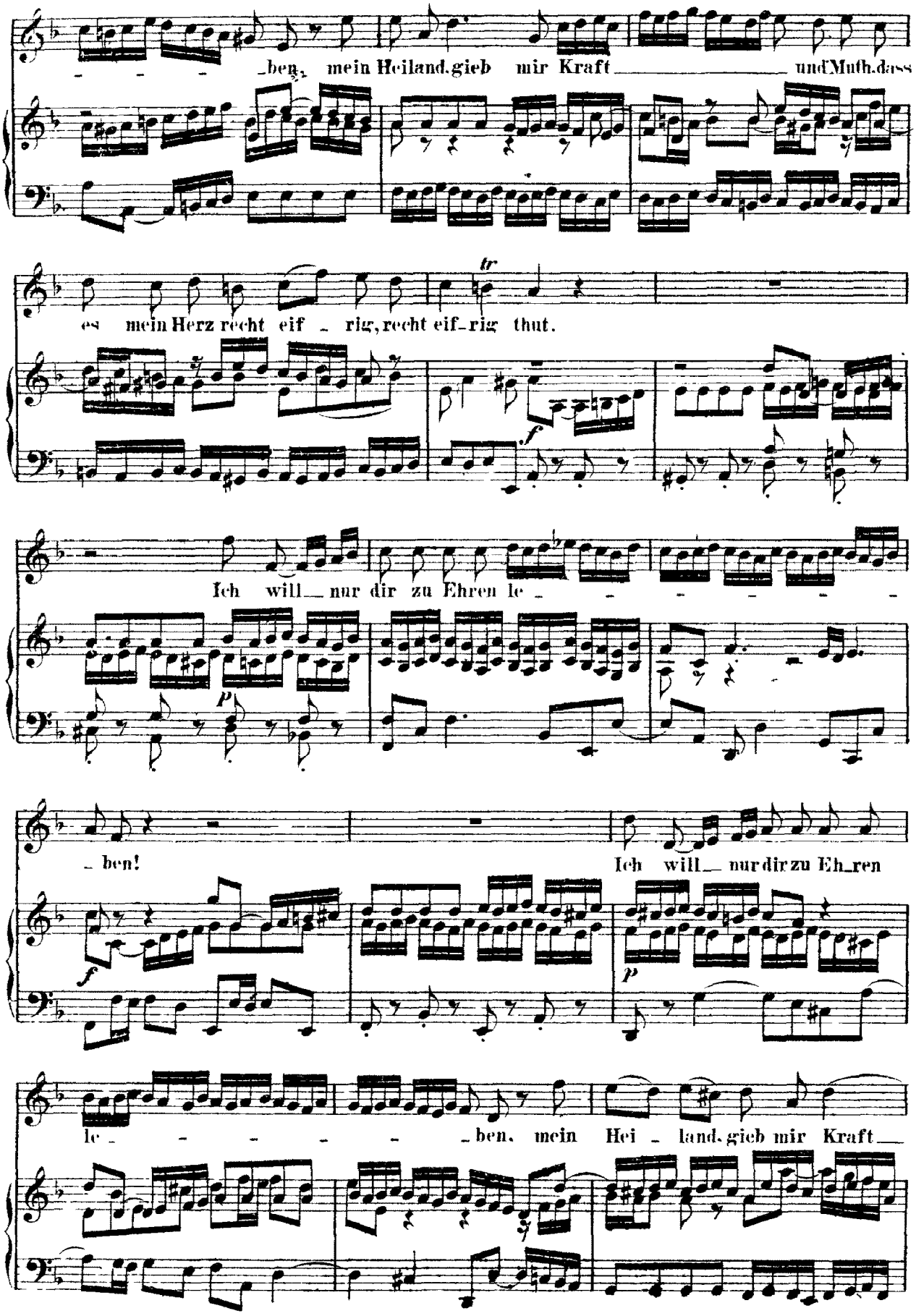
tr

tr

Ten.

Ich will — nur dir zu Ehren le - - - - - - - - - -

p


ben, mein Heiland, gieb mir Kraft und Muth, dass
es mein Herz recht eif - rig, recht eif-rig thut.
Ich will nur dir zu Ehren le -
ben!
Ich will nur dir zu Eh-ren
le - ben, mein Hei - land, gieb mir Kraft

und Muth, dass es mein Herz recht eif - rig, recht eif - rig

thut.

Stär - ke mich, dei - ne Gna - - - - - de-

wür - diglich und mit Dan - ken zu er - he - - - - - ben. mit

Dan - - - ken zu er - he - - ben.

Stär - ke mich, dei - ne Gna - -

p *tr*

- - - - - - - - de würdig - lich und mit Danken zu er -

he - ben, mit Danken zu er - he - - - - - - - - -

Adagio.

– ben, mit Dankenzu er – heben. mit Dankenzu er – he – – ben, zu erheben.

Da Capo.

№ 42. Choral. (Mel: „Hilf, Herr Jesu, lass gelingen.")

Sopr.
Je – sus rich – te mein Be – – gin – – nen.
Je – sus zäu – me mir die — Sin – – nen.

Alto.

Ten.
Je – sus rich – te mein Be – gin – – nen.
Je – sus zäu – me mir die — Sin – – nen,

Basso.

Je – sus blei – be stets bei mir:
Je – sus sei nur mein Be – gier.

Je – sus blei – be stets bei mir:
Je – sus sei — nur mein Be – gier.

1. 2.

Je - sus sei mir in Ge - dan - ken.

Je - sus sei mir in Ge - dan - ken.

mir in

Je - su, las - se mich nicht wan - ken!

Je - su, las - se mich nicht wan - ken!

Fünfter Theil.

Am Sonntage nach Neujahr.

Dominica post festum circumcisionis Christi.

„Ehre sei Dir, Gott, gesungen".

№ 43. Coro.

Vivace.

f

Sopr.

A

Eh - re sei dir, Gott. Eh - re sei dir, Gott!

Alto.

Eh - re sei dir, Gott!

Ten.

Eh - re sei dir, Gott!

Basso.

Eh - re sei dir, Gott. Eh - re sei dir, Gott!

A

Eh - re sei dir, Gott! ge - sungen. Eh - re sei dir.

Eh re sei dir, Gott. Eh - re sei dir.

Eh - re sei dir, Gott! ge - sungen, Eh - re sei dir, Gott. Eh - re sei dir.

Eh - re sei dir.

Gott! Eh - re sei dir, Gott! ge - sungen!

Gott!

Gott! Eh - re sei dir, Gott! ge - sun - gen! Eh - re sei dir,

Gott!

Eh - re sei dir, Gott! Eh - re sei dir, Gott! ge - sungen.

B

Gott, Eh - re sei dir, Gott! Eh - re sei dir, Gott! ge - sungen, dir sei

B

dir sei Lob und Dank be-
Lob und Dank be-reit't, Lob und Dank. Lob und Dank be-

dir sei
reit't, Lob und Dank, Lob und Dank be-reit't.
reit't, dir sei Lob und Dank. Lob und Dank be-reit't, dir sei Lob und

Lob und Dank be-reit't. Lob und Dank, Lob und Dank be-
Lob und Dank be-reit't. dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be-
Dank be-reit't, Lob und Dank bereit't. Lob und Dank be-
dir sei Lob und Dank be-

reitt, dir sei Lob und Dank,

reitt, dir sei Lob und Dank. Lob und Dank be-

reitt, dir sei Lob und Dank, dir sei Lob,

reitt, Lob und Dank, dir sei Lob und Dank, sei

Lob und Dank be-reitt, dir sei Lob und

reitt, dir sei Lob und Dank

Lob und Dank be-reitt, dir sei Lob und Dank, Lob und

Lob und Dank be-reitt, dir sei Lob und

Dank

Dank,

Dank, Lob und Dank, dir sei

be_reit't. dir sei Lob

be_reit't. sei Lob

und Dank be_reit't. dir sei Lob

Lob. dir sei Lob

und Dank be_reit't.

und Dank be_reit't.

und Dank be_reit't.

und Dank be_reit't.

C

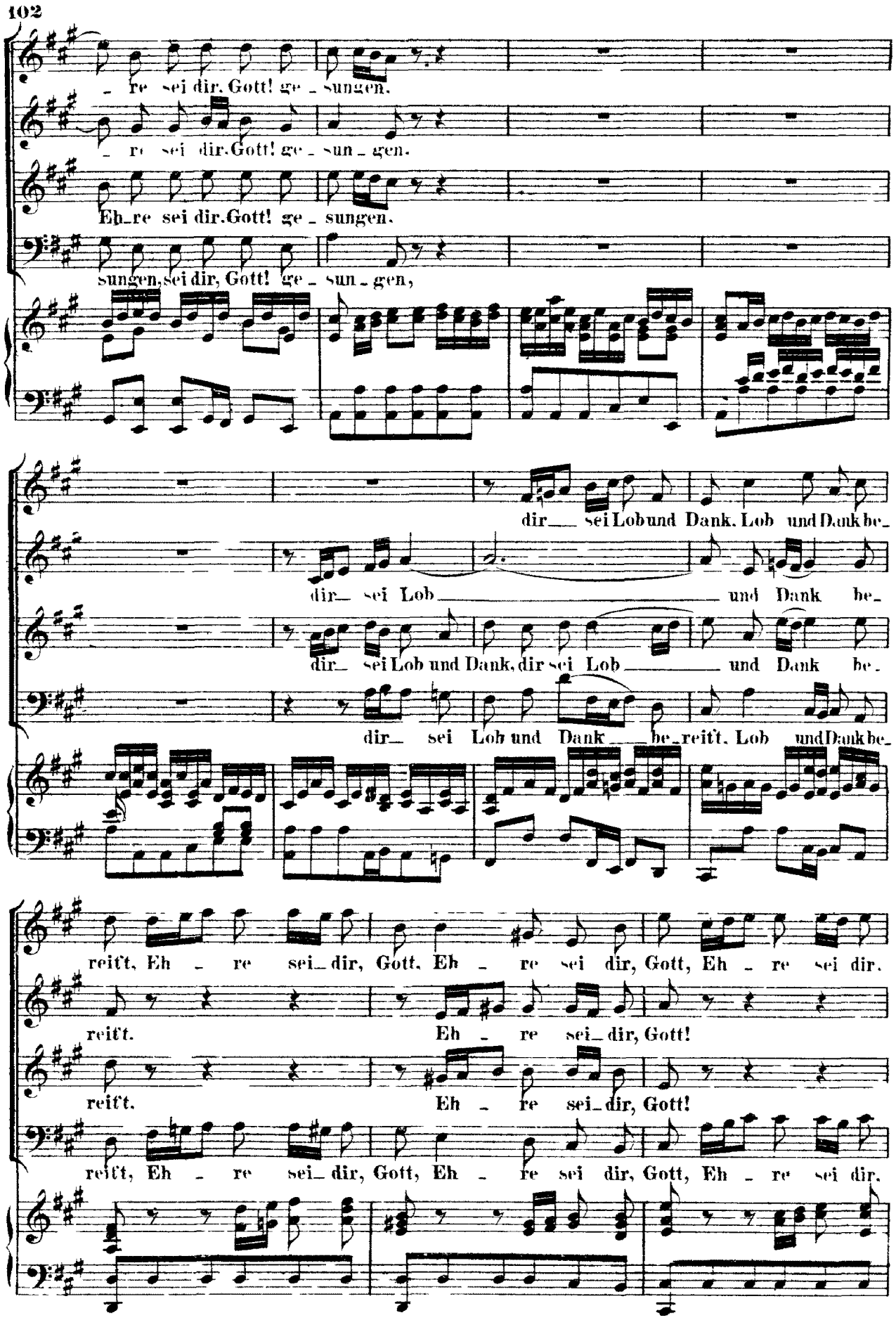
Eh_

Eh_re sei dir, Gott! Eh_

Eh_re

Eh_re sei dir Gott! ge_

C


re sei dir, Gott! ge - sungen.
re sei dir, Gott! ge - sun - gen.
Eh - re sei dir, Gott! ge - sungen.
sungen, sei dir, Gott! ge - sun - gen,
dir sei Lob und Dank, Lob und Dank be-
dir sei Lob und Dank be-
dir sei Lob und Dank, dir sei Lob und Dank be-
dir sei Lob und Dank be-reift, Lob und Dank be-
reift, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir.
reift. Eh - re sei dir, Gott!
reift. Eh - re sei dir, Gott!
reift, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir, Gott, Eh - re sei dir.

Gott. Eh - re sei dir. Gott. Eh - re sei dir, Gott. Eh - re sei dir.

Eh - re sei dir. Gott.

Eh - re sei dir. Gott. Eh - re sei dir. Gott. Eh - re sei dir.

Gott. Eh - re sei dir, Gott.

D

Gott, sei dir. Gott! ge - sun - gen,

Gott, sei dir. Gott! ge - sun - gen, dir sei

dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank.

D

Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank, Lob und

Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und Dank. Lob und Dank be -

dir sei

dir sei Lob und Dank be - reit't, Lob und Dank.

Dank be - reit't. Lob und Dank be - reit't. dir sei Lob und

reit't. dir sei Lob und Dank be - reit't. Lob und Dank be-

Lob und Dank be - reit't. Lob und Dank be - reitt.

Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und Dank.

Dank. Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und

reit't, sei Lob und Dank be - reit't. Lob und Dank be - reit't. dir sei Lob und

Lob und Dank be - reit't, dir sei Lob und

Lob und Dank be - reit't.

Dank, Lob und Dank be - reit't. dir sei Lob und

Dank, sei Lob und Dank be - reit't.

Dank

dir sei Lob und Dank

Dank, Lob und Dank,

dir sei Lob und Dank, Lob und

be - reit't.

be - reit't, dir sei

und Dank be - reit't, dir sei -

Dank, dir sei Lob, dir sei Lob

sei Lob, sei Lob und Dank be - reit't. Dich er - he - bet al - le

Lob und Dank be - reit't. Dich er - he - bet al - le

Lob und Dank be - reit't. Dich er - he - bet al - le

und Dank be - reit't. Dich er - he - bet al - le

E

E

Welt. weil dir un_ser Wohl ge_

Welt. weil dir un_ser Wohl ge_

Welt. weil dir un_ser Wohl ge_

Welt, weil dir un_ser Wohl ge_

fällt. weil an_heut' un_ser

fällt.

fällt. weil an_heut' un_ser

fällt, weil an_heut' un_ser al_

al_ler Wunsch ge_lun_gen, weil uns dein Se_gen so herrlich er_

al_ler Wunsch ge_lun_gen, weil uns dein Se_gen so herrlich er_

_ler Wunsch ge_lun_gen,

freut. Dich er_he_ _ _ bet al_le

freut. Dich er_he_ _ bet al_le

Welt, weil dir un_ser Wohl_ ge_

weil dir un_ser Wohl ge_

Welt, weil dir un_ser Wohl_ ge_

weil dir un_ser Wohl ge_

fällt. weil an_heut'_ un_ser al_

fällt. weil an_heut' un_ser

fällt. weil an_heut' un_ser al_ler

fällt. weil an_heut'_ un_ser al_

ler Wunsch ge_lun_gen, weil uns dein Se_gen so herrlich erfreut.

al_ler Wunsch ge_lun_gen, weil uns dein Se_gen so herrlich erfreut.

Wunsch ge_lun_gen, weil uns dein Se_gen so herrlich erfreut.

ler Wunsch ge_lun_gen weil uns dein Se_gen so herrlich erfreut.

Da Capo.

No. 44. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Da Je_sus ge_bo_ren war zu Beth_le_hem im jü_di_schen

Lan_de, zur Zeit des Kö_ni_ges He_ro_des, sie_he, da

ka_men die Wei_sen vom Mor_gen_lan_de gen Je_ru_sa_lem, und

№ 45. Coro.

Sopr.
Wo, wo, wo ist der neu_ge_bor_ne König der Ju_den? wo

Alto.
Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu_ge_borne König der

Ten. TUTTI.
sprachen: Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu_ge_borne König der

Basso.
Wo, wo, wo, wo, wo ist der neu_ge_borne König der

ist der neugeborne König der Juden? wo, wo, wo, wo? Recit.

Alto Solo.
Juden? wo ist der neuge_borne König der Juden? wo, wo? Sucht ihn in meiner

Juden? wo ist der neuge_borne König der Juden? wo, wo?

Juden? wo ist der neuge_borne König der Juden? wo, wo?

Recit.

Coro.

Brust, hier wohnt er mir und ihm zur Lust!

Wir ha_ben

Wir haben seinen Stern ge_

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im

Wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen -

sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de.

se - hen im Mor - gen - lan - de. wir ha - ben

Mor - gen - lan - de, wir ha - ben sei - nen Stern ge -

lan - de. im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben

wir ha - ben sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan -

sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, wir ha - ben

se - hen im Morgen - lan - de, im Mor - gen - lan - de, und sind

sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de, und sind

de, sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,

sei - nen Stern ge - se - hen im Mor - gen - lan - de,

kom - men ihn an - zu - be - - - ten, ihn an - zu - be - -

kom - men ihn an - zu - - be - ten, ihn an - - zu - -

und sind kom - men ihn an - zu - be - ten, ihn an - zu - be - -

- - ten, ihn an - zu - be - - - - ten.

Recit.

Alto Solo.

be - - - ten, ihn an - zu - be - ten. Wohl euch! die ihr dies Licht ge-

- - ten, ihn an - zu - be - - ten.

Recit.

p

sehen, es ist zu eurem Heil ge - schehen! Mein Heiland, du, du bist das Licht, das auch den

Heiden scheinen sollen, und sie, sie kennen dich noch nicht, als sie dich schon ver - eh - ren

wollen. Wie hell, wie klar muss nicht dein Schein, ge_liebter Je_su, sein!

№ 46. Choral. (Mel: „In dich hab' ich gehoffet, Herr.")

Dein Glanz all' Fin_ster_niss ver_zehrt, die

Dein Glanz all' Fin_ster_niss ver_zehrt, die

Dein Glanz all' Fin_ster_niss ver_zehrt, die

Dein Glanz all' Fin_niss ver zehrt, die

trü_be Nacht in 'Licht ver_kehrt. Leit' uns auf dei_nen We_gen, dass

trü_be Nacht in Licht verkehrt.

trü_be Nacht in Licht verkehrt. Leit' uns auf dei_nen We_gen, dass

trü_be Nacht in Licht ver_kehrt.

dein Ge_sicht und herrlich's Licht wir e_wig schau_ _en mö_ _gen!

dein Gesicht und herrlich's Licht wir e_ _wig schau_ en mö_ _gen!

dein Ge_sicht und herrlich's Licht wir e_wig schau_ _en mö_ _gen!

dein Ge_sicht und herrlich's Licht wir e_ _wig schauen mö_ _gen!

No. 47. Aria.

Basso.

Er - leucht' auch mei - ne fin - - stre Sin - nen, er -

leucht' auch mei - - ne fin - stre Sin - nen, er - leuch - te mein

Her - ze durch der Strah - - - - len klaren Schein, erleucht' -

auch mei - ne fin - - stre Sinnen, er - leuch - - - - -

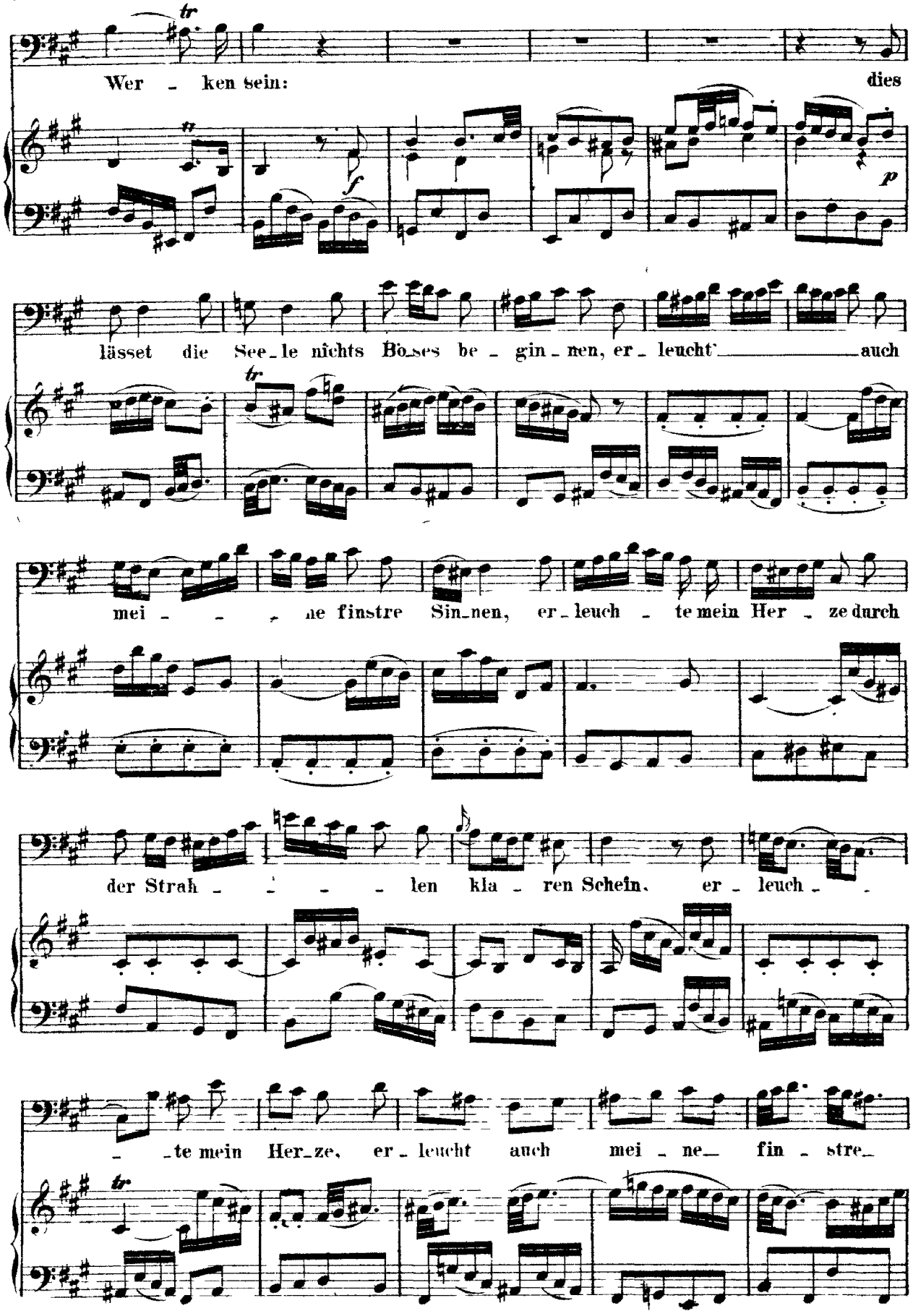
- - te mein Herze durch der Strah - - - - - len kla - ren

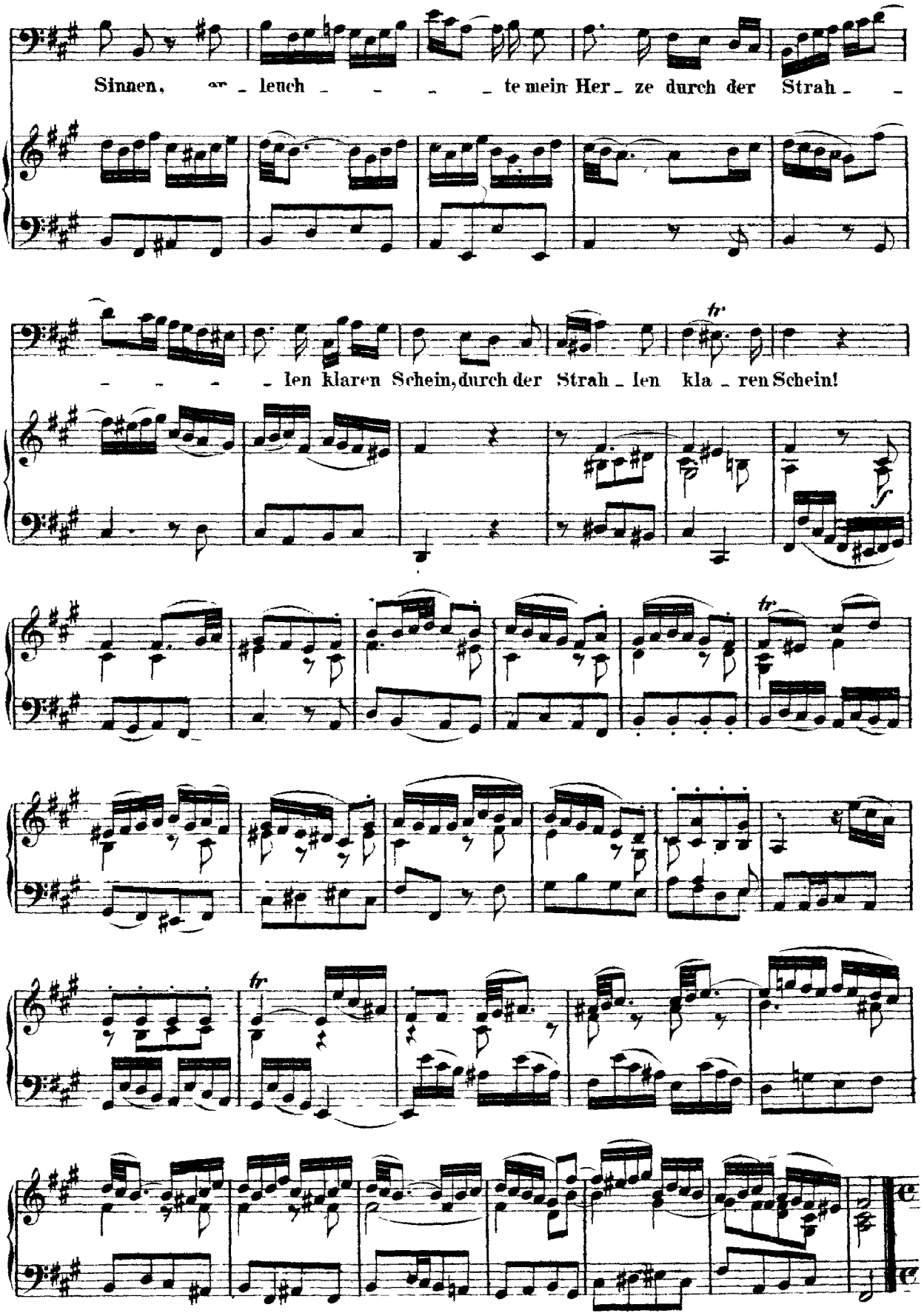
Schein, er_ leucht' auch mei_ne fin_ stre Sin_ nen, er_

leuch_te mein Her_ ze durch der Strah_ len kla_ ren Schein!

Dein Wort soll mir die hell_ ste Ker_ ze in

al_ len mei_ nen


Wer - ken sein: dies
lässet die See-le nichts Bö-ses be - gin - nen, er - leucht' auch
mei - - ne finstre Sin-nen, er - leuch - te mein Her - ze durch
der Strah - - - len kla - ren Schein, er - leuch - -
- te mein Her-ze, er - leucht auch mei - ne fin - stre-


Sinnen, er - leuch - - - - te mein Her - ze durch der Strah - -
- - - - len klaren Schein, durch der Strah - len kla - ren Schein!
tr
tr
tr

№ 48. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Da das der König Herodes hörte, erschrak er, und mit ihm das ganze Je_ru_sa_lem.

№ 49. Recitativo.

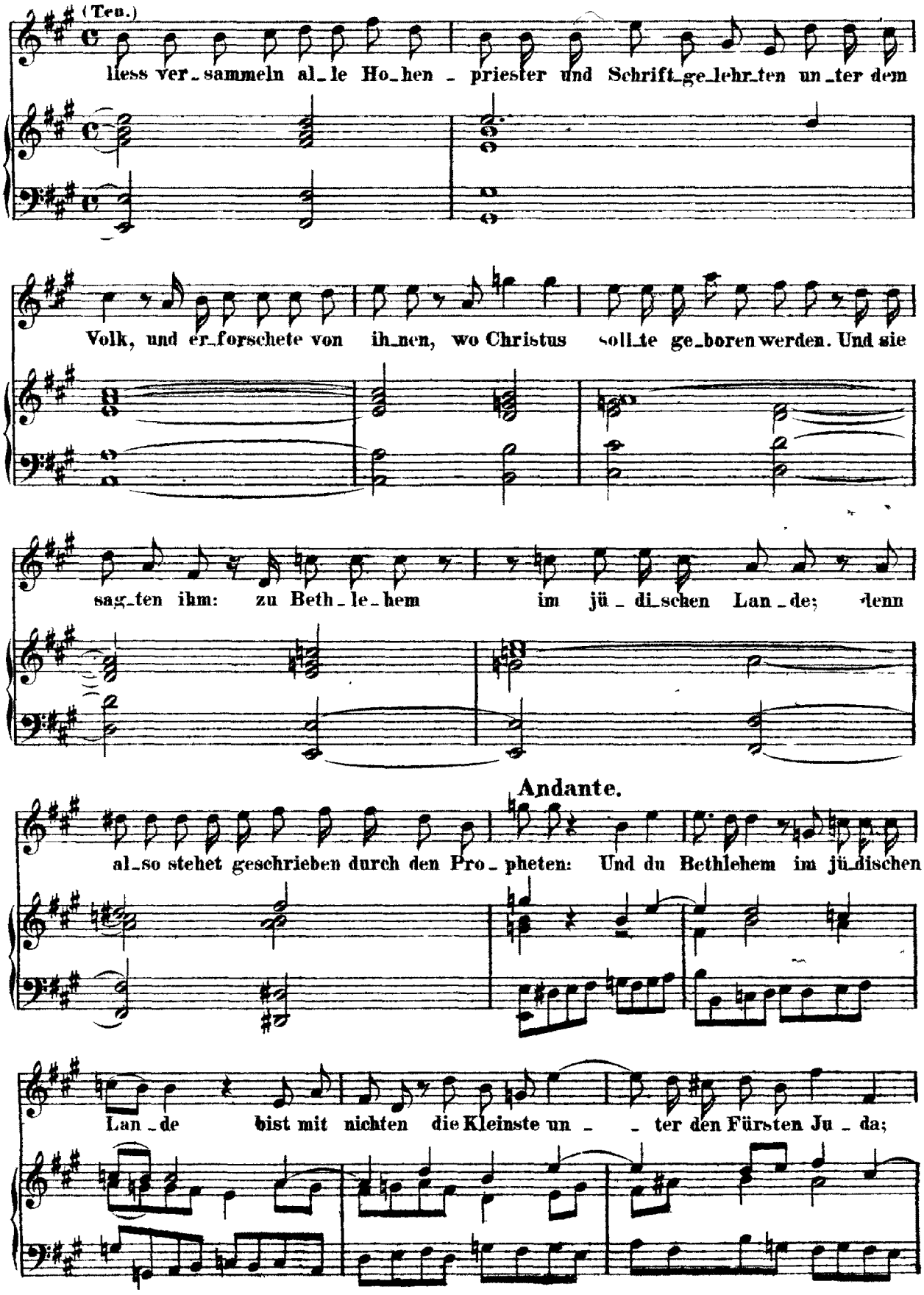
Alto.

Wa_rum wollt ihr er_schrecken? kann mei_nes Je_su Gegenwart euch sol_che Furcht er_we_cken? O! solltet ihr euch nicht vielmehr da_rü_ber freu_en, weil er da_durch ver_spricht, der Menschen Wohl_fahrt zu er_neu_en!

Evang.

Und

№ 50. Recitativo.



denn aus dir soll mir kommen der Herzog, der über mein Volk Is_ _ _ _ _ _ _ _ _ el ein Herr sei.

№ 51. Terzetto.

f *tr* *tr* *p*

Sopr.

Ach, wann wird die Zeit er_schei_nen, wann?

ach! wann wird die Zeit, die Zeit er_schei_nen, wann?

Ten.

Ach! wann kommt der Trost der Sei_nen, wann? ach!

ach! wann wird die Zeit er_schei_nen, wann? ach! wann wird die

wann kommt der Trost, der Trost der Sei_nen? ach! wann

Zeit, die Zeit er_schei_nen, ach! wann?

Alto.

Schweigt, schweigt, er ist schon wirk_lich

kommt der Trost der Seinen, wann? ach! wann?

ach! wann wird die Zeit er_scheinen?

hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon wirklich

ach! wann kommt der Trost der Sei_nen?

ach! wann wird die Zeit er_scheinen?

hier, schweigt, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon wirklich

ach! wann kommt der Trost der Sei_nen?

Ach! wann wird die Zeit er_

hier, er ist schon wirk_lich hier, schweigt,

Ach! wann kommt der Trost der

schei_ _ _ _ _ _ _ _ _ nen?

er ist schon wirk_lich hier, schweigt, er ist schon

Sei_ _ _ _ _ _ _ _ _ nen?

Alto.

wirk_lich hier!

Sopr.

Je - - - su. ach! so komm

Ten.

Je - su. ach! so komm zu mir. Je -

p

zu mir. Je - su, ach! so komm

- su. ach! so komm, ach! Je - - su. komm zu

zu

mir. ach! Je - su. ach! so komm

mir, Je - su, ach! so komm, so komm zu mir. Je-

zu mir, ach! so komm zu mir.

f

- su, ach! so komm, Je - - su, ach! so komm

Ach so komm zu mir, Je - - - su, ach! so

tr *p* *p*

zu mir, Je - su, ach! so komm, ach! Je - - - su,

komm zu mir, Je - su, ach! so komm

komm, ach! Je - - - su, komm zu

zu mir, Je - su,

mir, ach! so komm zu mir. Ach!

ach! so komm, komm zu mir. Je su, ach! so

so komm zu mir.

komm. Ach! wann

Ach! wann kommt der

wird die Zeit er_schei_nen, wann? ach! wann wird die Zeit, die

Trost der Sei_nen, wann? ach! wann kommt der Trost,

Zeit er_scheinen. wann? ach! wann wird die Zeit er_

der Trost der Sei - nen? ach! wann kommt der Trost der Seinen, wann?

scheinen, wann? ach! wann wird die Zeit, die Zeit er-

Sopr.

Alto. ach! wann? ach! wann kommt der

Schweigt, schweigt, er ist schon wirklich hier, schweigt, schweigt,

Ten.

schei - nen? ach! wann? ach! wann wird

Trost der Seinen? ach! wann kommt der

schweigt, schweigt, er ist schon wirklich hier, schweigt, schweigt,

die Zeit er-scheinen? ach! wann wird

Trost der Sei-nen?

schweigt, schweigt, er ist schon wirklich hier, er ist schon wirk-lich

die Zeit er-scheinen?

Ach! wann kommt der Trost der Sei - - - -

hier, schweigt, er ist schon wirk -

Ach! wann wird die Zeit er - schei - - - -

- - - - - nen?

- lich hier, schweigt, schweigt, schweigt, er ist schon wirklich hier!

- - - - nen?

№ 52. Recitativo

Alto.

Mein Lieb_ster herr_schet schon. Ein Herz, das sei_ne Herrschaft lie_bet, und sich ihm ganz zu ei_gen giebet, ist meines Je_su Thron.

№ 53. Choral. (Mel: „Gott des Himmels und der Erden".)

Sopr.

Zwar ist sol_che Her_zens_stu_be wohl kein schö_ner Fürsten_saal, sondern ei_ne fin_stre Gru_be; doch, so_bald dein Gnaden_strahl in die_sel_be nur wird blinken, wird sie vol_ler Sonnen dünken.

Alto.

Ten.

Zwar ist sol_che Her_zens_stu_be wohl kein schö_ner Für_sten_saal, sondern ei_ne fin_stre Gru_be; doch, so_bald dein Gna_den_strahl in die_sel_be nur wird blinken, wird sie vol_ler Son_nen dünken.

Basso.

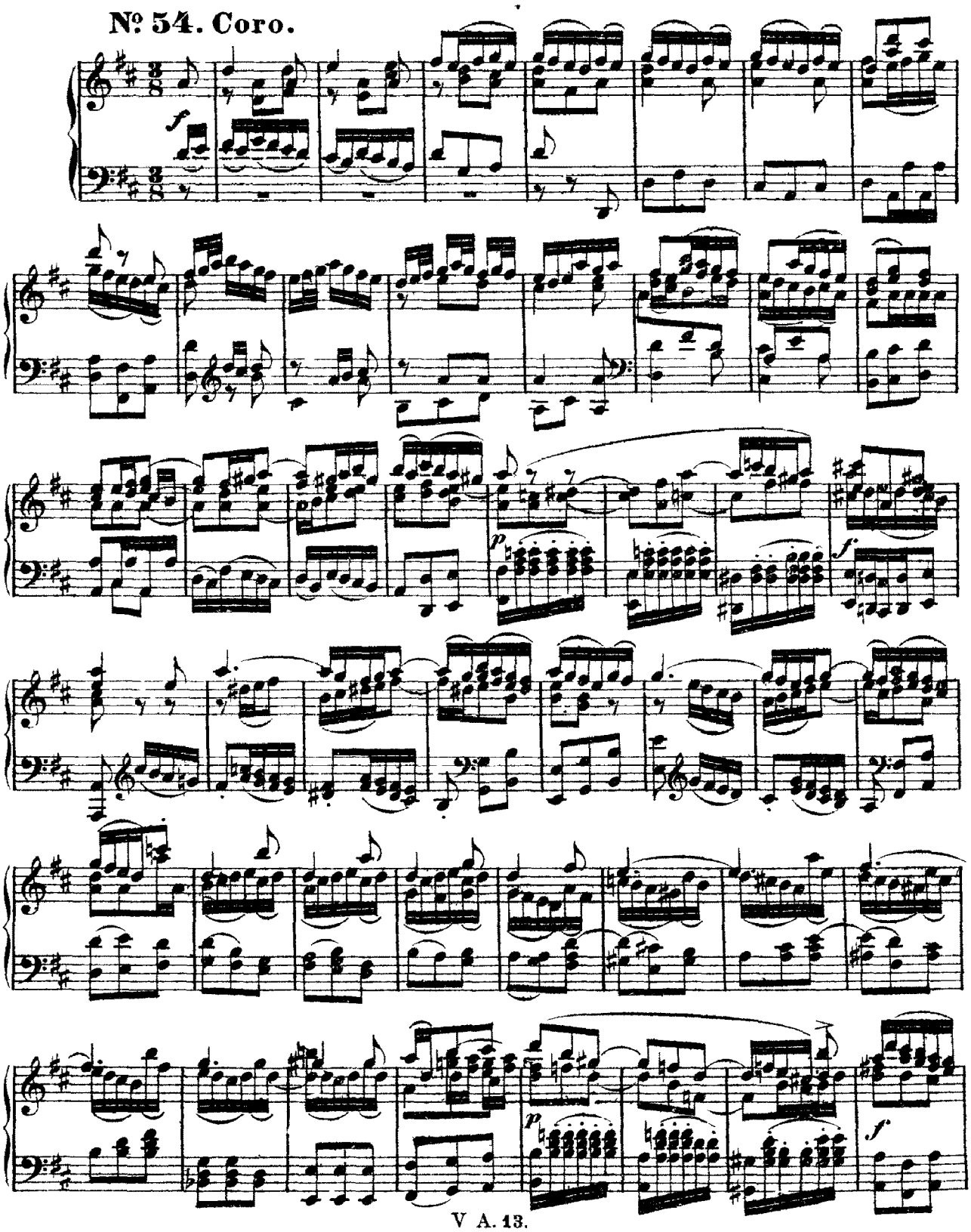
Sechster Theil.

Am Feste der Erscheinung Christi.

Festo Epiphanias.

„Herr, wenn die stolzen Feinde schnauben".

No. 54. Coro.



A

Sopr.

Alto.

Herr, wenn die stol - zen

Ten.

Basso. Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau -

A

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau -

Fein - de schnau -

- - - - - ben, die stol - zen Fein -

Herr,

tr

- - - - -

B

Fein - de - schnauben,

Fein - de schnauben, so

Fein - de schnauben, so gieb, dass wir im fe - sten Glau -

- ben,

B

so gieb, dass wir im

gieb, dass wir im fe - sten Glau - - -

- - - - ben, im fe - - - - sten

fe - sten Glau - - - - ben, im fe -

- ben, im fe - - - sten Glau - ben, gieb, dass

Glau - ben, gieb, dass wir im fe - sten Glau - ben, im fe - sten

so gieb, dass wir im fe - sten Glau -

C

sten Glau - ben

wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und

Glau - ben, im fe - sten Glau ben

- ben nach dei - ner Macht und

C

nach dei - ner Macht und Hül - fe seh'n,

Hül - fe seh'n, nach dei - ner Macht, nach

nach dei - ner Macht und Hül - fe seh'n,

Hül - fe seh'n, nach dei - ner Macht und Hül - fe

nach dei - ner Macht und Hül - fe, nach dei - ner Hül - fe

dei - ner Macht und Hül - fe seh'n, dei - ner Hül - fe

nach dei - ner Macht und Hülfe seh'n, nach dei - ner

seh'n, nach dei - ner Hül - fe seh'n, nach dei - ner Macht und

sehn, so gieb, dass

sehn, nach deiner Macht und Hülfe, so

Macht und Hül - fe sehn, nach deiner Macht und Hülfe, so

Hül - fe sehn, nach dei - ner Macht und Hülfe, so

wir im fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und

gieb, dass wir im fe - sten Glauben nach dei - ner Macht und

gieb, dass wir im fe - sten Glauben nach dei - ner Macht und

D

Hül - fe sehn.

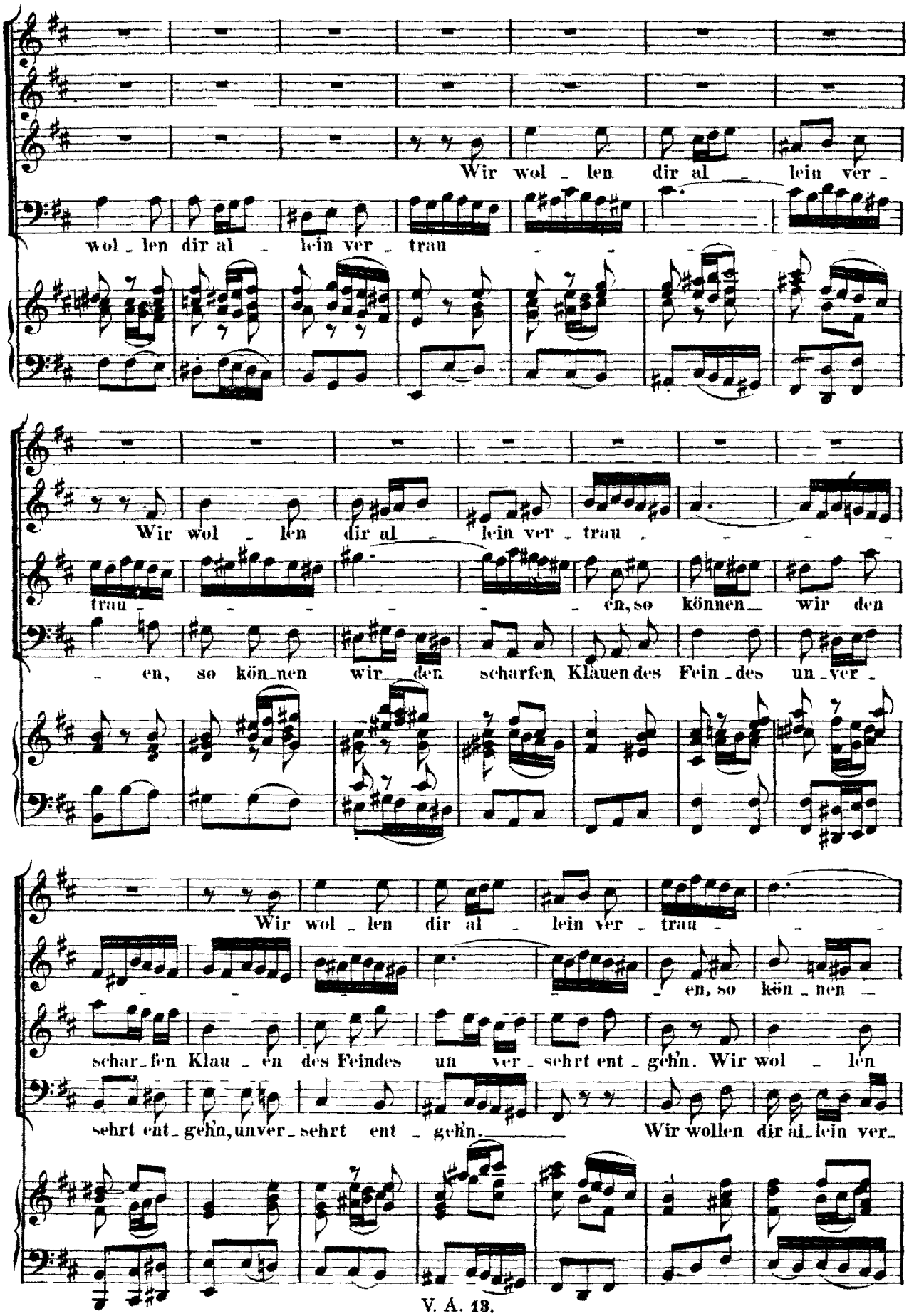
Hül - fe sehn.

Hül - fe sehn.

Hül - fe sehn. Wir

D

p *f*


Wir wol - len dir al - lein ver -
wol - len dir al - lein ver - trau - - - - -
Wir wol - len dir al - lein ver - trau - - - -
trau - - - - - - en, so können wir den
- en, so kön - nen wir den scharfen Klauen des Fein - des un - ver -
Wir wol - len dir al - lein ver - trau - - -
- - - - - - en, so kön - nen -
schar - fen Klau - en des Feindes un ver - sehrt ent - gehn. Wir wol - len
sehrt ent - gehn, unver - sehrt ent - gehn. Wir wollen dir al - lein ver -

en, so

wir den schar - fen Klauen des Fein des un - ver - sehrt ent - geh'n, so

dir al - lein ver - trauen, wir wol - len dir al lein ver - trauen, so

trau - en, so können wir den schar - fen Klauen des Fein - des

kön - nen wir den schar - fen Klauen des Fein - des un - ver - sehrt ent -

kön - nen wir den schar - fen Klauen des Fein - des un - ver - sehrt ent -

kön - nen wir den schar - fen Klauen des Fein - des unver - sehrt ent -

un ver - sehrt ent - geh'n, des Fein - des un - ver - sehrt ent -

E

geh'n, un - ver - sehrt ent geh'n.

geh'n, un - ver - sehrt ent - geh'n.

geh'n, un - ver - sehrt ent - geh'n.

geh'n un - ver - sehrt ent - geh'n.

E

p *f*

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnau -

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben, Herr,

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben,

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben.

- - - - - - ben, Herr, wenn die stol - zen

wenn die stol - zen Fein - de schnau - - - -

Herr, wenn die stol - zen

Fein - de schnau - - ben, die Fein - de schnauben, so -

- - - ben, Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben, so

Fein - de schnau - - - - - ben, so

Herr, wenn die stol - zen Fein - de schnauben, so

F

gieb, dass wir im fe - sten Glauben

gieb, dass wir im fe - sten Glau-ben

gieb, dass wir im fe - sten Glau-ben

gieb, dass wir im fe - sten Glau-ben nach dei - ner Macht und

F

nach dei - ner Macht und Hül - fe seh'n, nach

Hül - fe seh'n, so gieb, dass wir im fe - sten Glau-ben nach

nach dei - ner Macht und

dei-ner Macht und Hül - fe seh'n, so gieb, dass wir im

dei - ner Macht, nach deiner Macht und Hül -

nach dei - ner Macht und Hül - fe seh'n, so

Hül - fe seh'n, nach dei - ner Macht und Hül fe seh'n, so

fe - sten Glau - ben nach dei - ner Macht und Hül - fe

- fe seh'n, so gieb, dass wir im fe - sten Glau - ben nach

gieb, dass wir im fe - sten Glauben nach dei - ner Macht und

gieb, dass wir im fe - sten Glauben nach dei - ner Macht und

sehn, dass wir im fe - sten Glauben nach dei - ner Macht und

dei - ner Macht und Hül fe seh'n, nach dei - ner Macht und

Hül - fe seh'n, dei - ner Hül - fe seh'n. Herr,

Hül - fe seh'n, dei - ner Hül - fe seh'n. Herr.

Hül - fe seh'n, dei - ner Hül fe seh'n. Herr.

Hül - fe seh'n, dei - ner Hül - fe seh'n. Herr,

G

p *f*

wenn die stol_zen Fein_de_ schnauben, so gieb, dass wir im fe

wenn die stol_zen Fein_de_ schnauben, so gieb, dass wir im

wenn die stol_zen Fein_de schnauben, so gieb, dass wir_ im

wenn die stol_ zen Feinde schnauben, so gieb, dass wir im_

sten Glauben, im fe _ _ _

fe_sten Glauben_nach dei_ner Macht und Hül_fe seh'n, so

fe_sten Glauben nach dei_ner Macht und Hül_fe seh'n, so

fe_sten_ Glauben nach dei_ner Macht und Hül_fe seh'n, so

sten Glau_ _ _ben nach dei_ner Macht_ und

gieb, dass wir im fe_sten Glau_ben nach deiner Macht und

gieb, dass wir_ im fe_sten Glau_ben nach deiner Macht und

gieb, dass wir im fe_sten Glauben nach dei_ner Macht und

Hül - fe seh'n, nach deiner Macht und Hül_fe seh'n.

Hül - fe seh'n, nach deiner Macht und Hül_fe seh'n.

Hül - fe seh'n, nach deiner Macht und Hül_fe seh'n.

Hül - fe seh'n, nach deiner Macht und Hül_fe seh'n.

p *f*

Nº 55. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Da_ be_rief He_ro_des die Wei_sen heim_lich, und er_lern_te mit

Fleiss von ihnen, wenn der Stern erschienen wä_re. Und wies sie hin gen Bethlehem, und

Herodes. (Basso.)

sprach: Ziehet hin, und forschet fleissig nach dem Kindlein, und wenn ihr's findet,

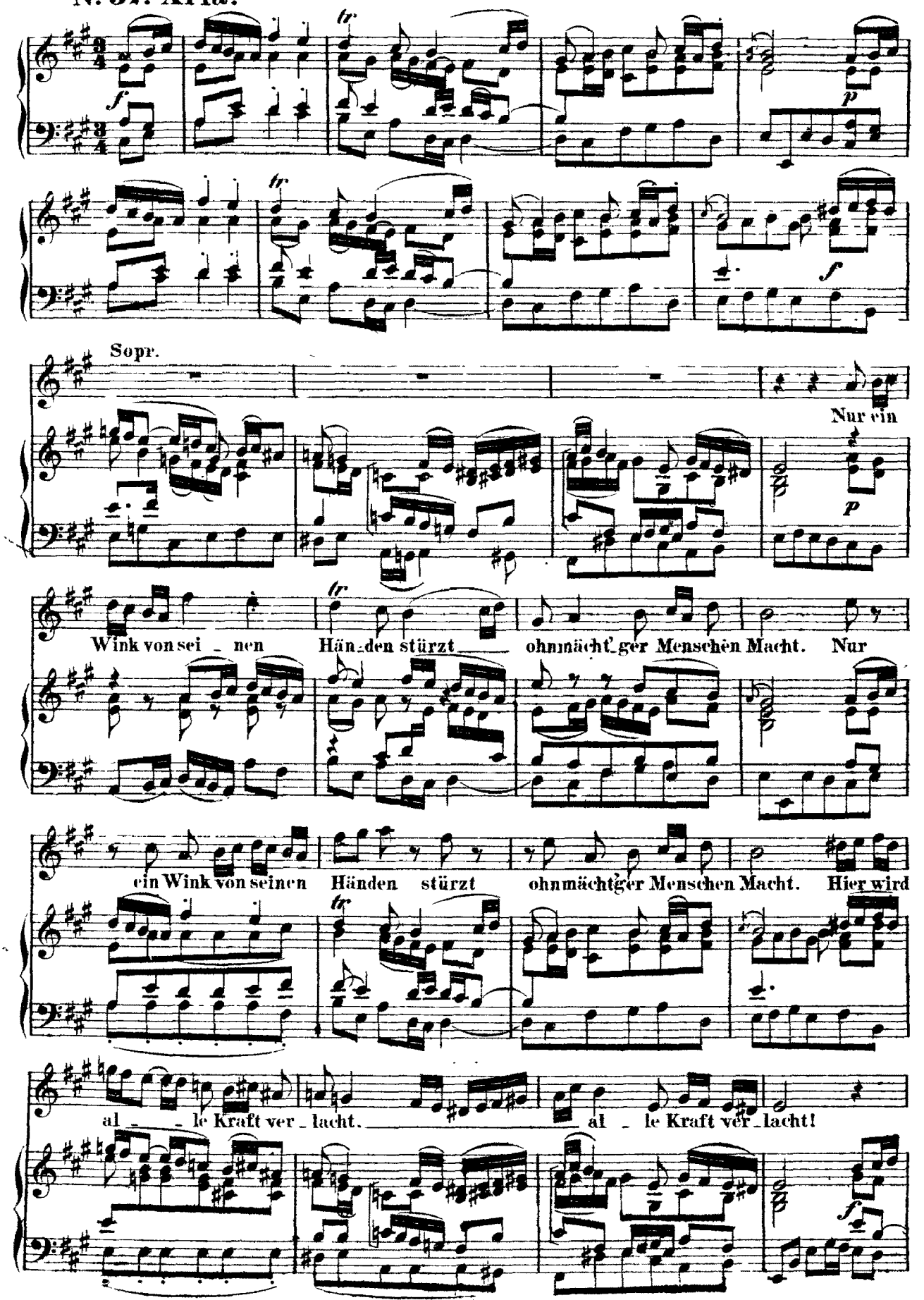
sagt mir's wie_der, dass ich auch kom_me und es an_be_te.

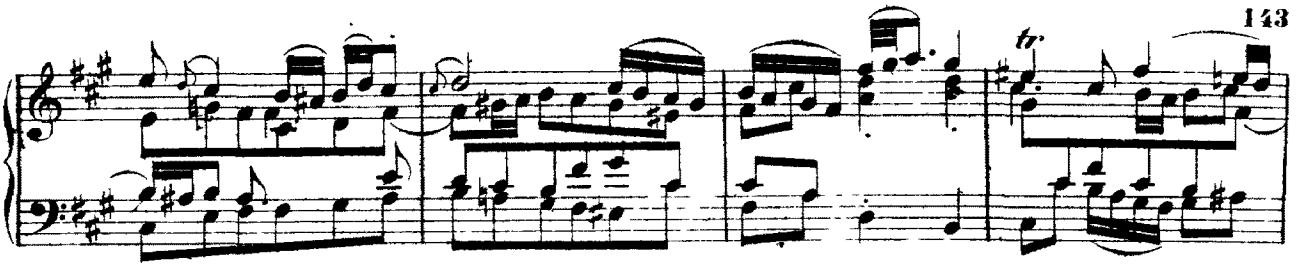
Nº 56. Recitativo.

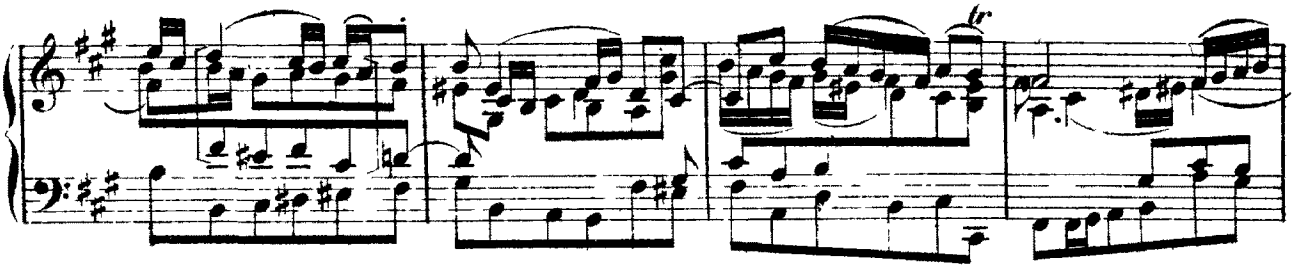
Sopr.

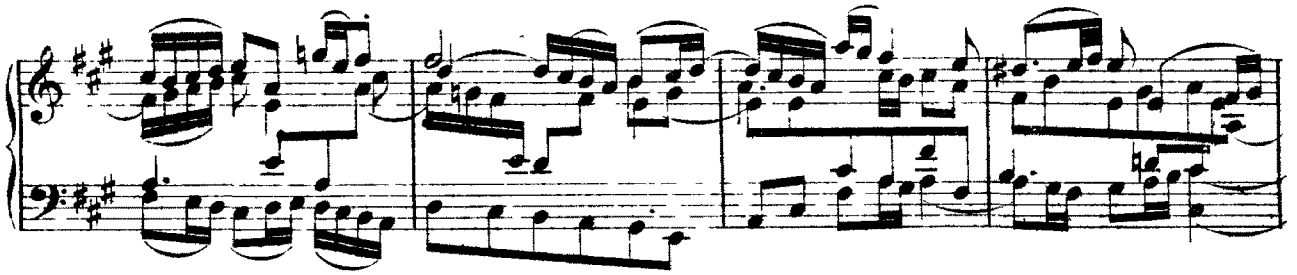
Du Fal_scher, su_che nur den Herrn zu fäl_len, nimm al_le fal_sche List, dem Heiland nachzustellen; der, dessen Kraft kein Mensch ermisst, bleibt doch in sicherer Hand. Dein Herz, dein falsches Herz ist schon, nebst aller seiner List, des Höchsten Sohn, den du zu stürzen suchst, sehr wohl be_kannt.

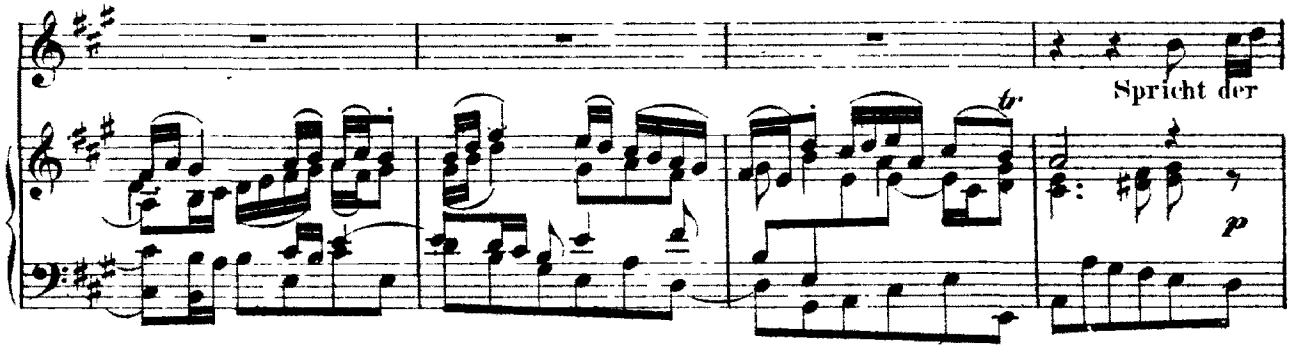
№ 57. Aria.

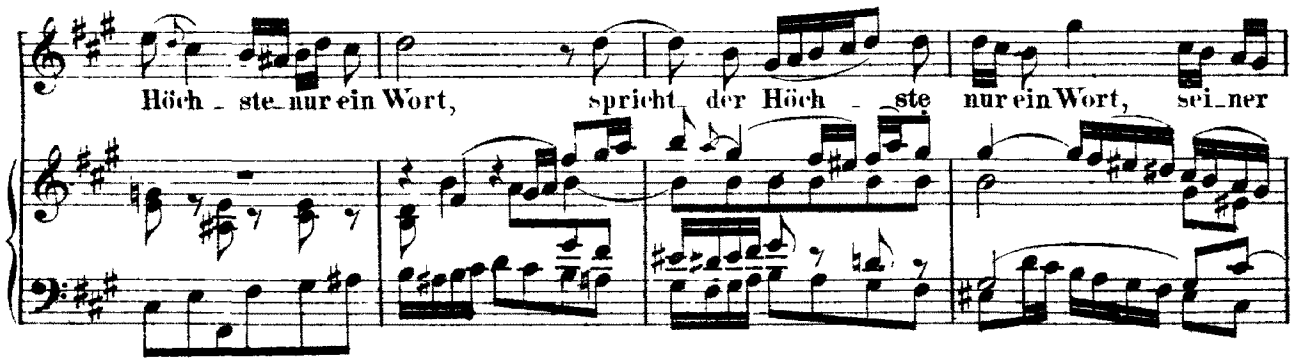

Sopr.
Nur ein
Wink von sei - nen Hän - den stürzt ohnmächt'ger Menschen Macht. Nur
ein Wink von seinen Händen stürzt ohnmächt'ger Menschen Macht. Hier wird
al - le Kraft ver - lacht. al - le Kraft ver - lacht!

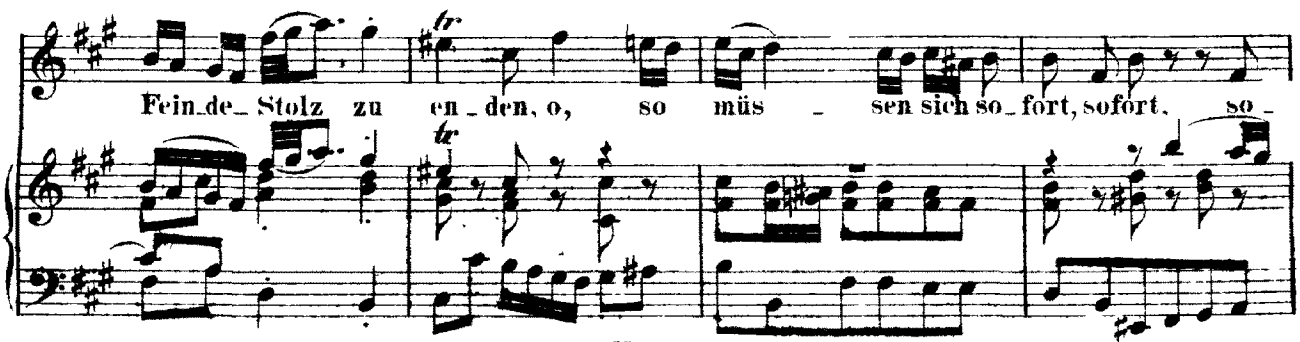







Spricht der
p


Höch - ste nur ein Wort, spricht der Höch - ste nur ein Wort, sei - ner


Fein - de - Stolz zu en - den, o, so müs - sen sich so - fort, sofort, so -

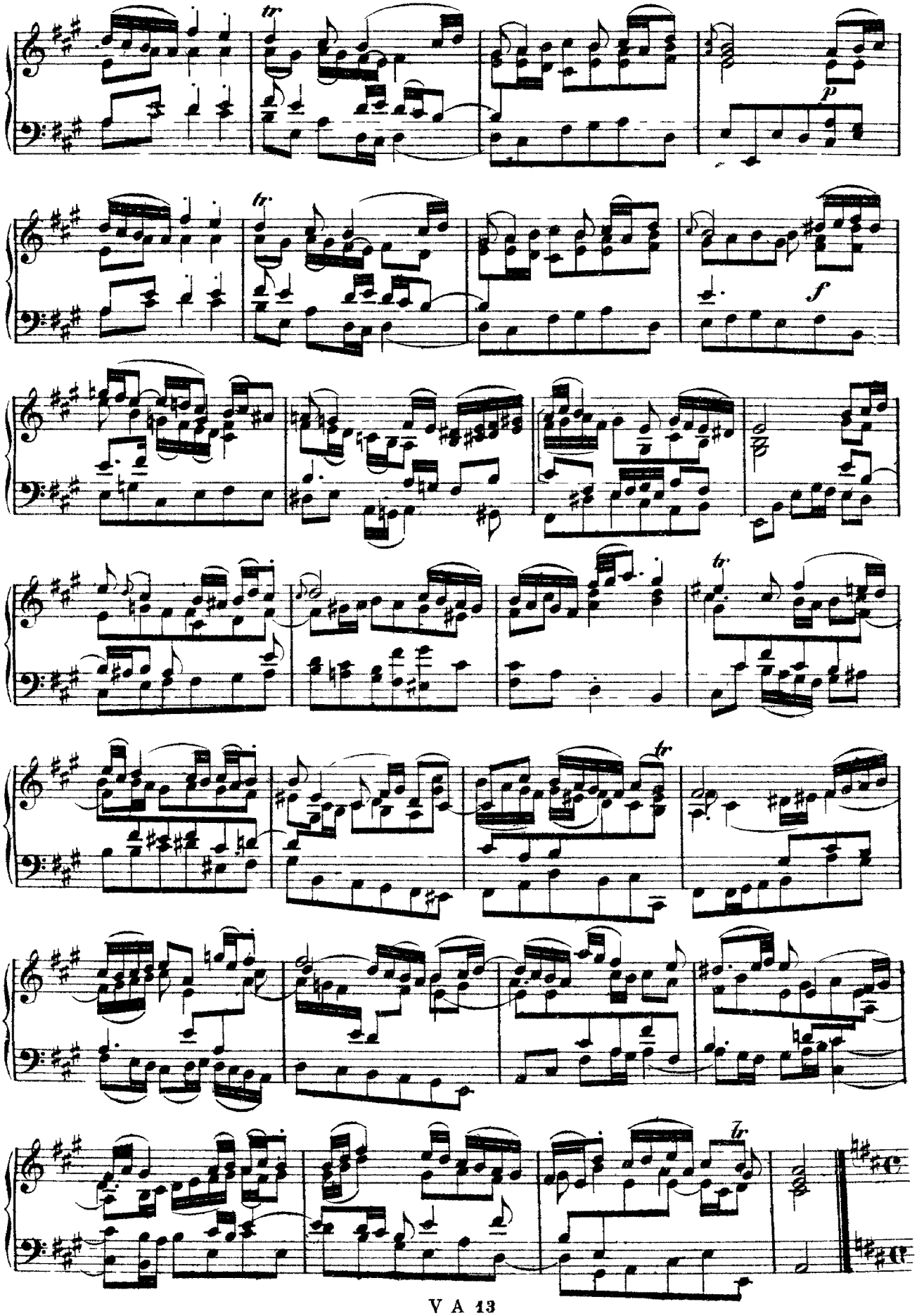
fort, so_fort Sterb_li_cher Ge_dan_ken wen_den.

Spricht der

Höch_ste nur ein Wort, spricht der Höchste nur ein Wort, nur ein Wort, seiner

Feinde Stolz zu en_den, o, so_ müs_sen sich so_fort, o,

so müs_sen sich so_fort Sterb_li_cher Ge_danken wen_den.


tr
p
tr
f
tr
tr
tr

№ 58. Recitativo.

Evang. (Ten.)

Als sie nun den Kö_nig ge_hö_ret hat_ten, zo_gen sie hin. Und

sie_he, der Stern, den sie im Mor_gen_lan_de ge_se_hen hat_ten,

ging vor ihnen hin, bis dass er kam, und stund oben ü_ber, da das Kindlein war. Da sie

den Stern sa_hen, wur_den sie hoch er_freu_et; und gin_gen in das

Haus, und fun_den das Kind_lein mit Ma_ri_a, sei_ner Mut_ter, und

fie_len nie_der, und be_te_ten es an, und tha_ten ih_re Schä_tze

auf, und schenkten ihm Gold, Weih_rauch und Myrrhen.

№ 59. Choral. (Mel: „Nun freut euch, lieben Christen g'mein.")

Sopr.

Ich steh' an dei_ner Krip_pen hier, o Je_su_lein, mein

ich kom_me, bring' und schen_ke dir, was du mir hast ge

Alto.

Ten.

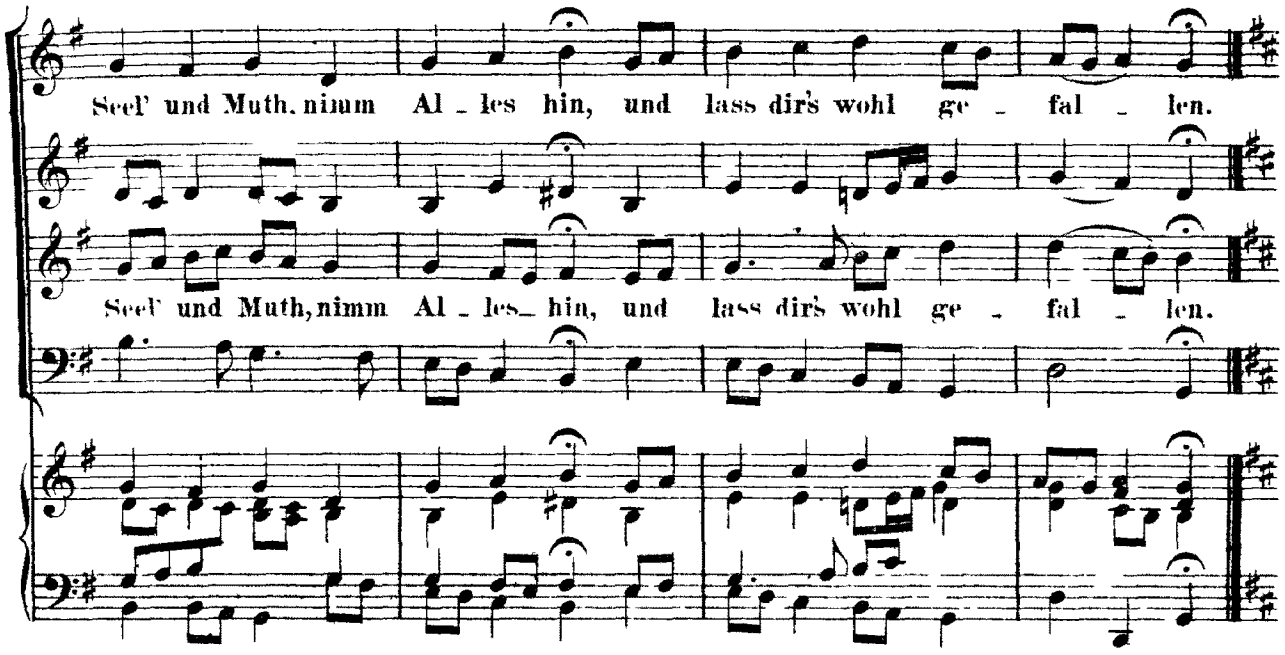
Ich steh' an dei_ner Krip_pen hier, o Je_su_lein, mein

ich kom_me, bring' und schen_ke dir, was du mir hast ge_

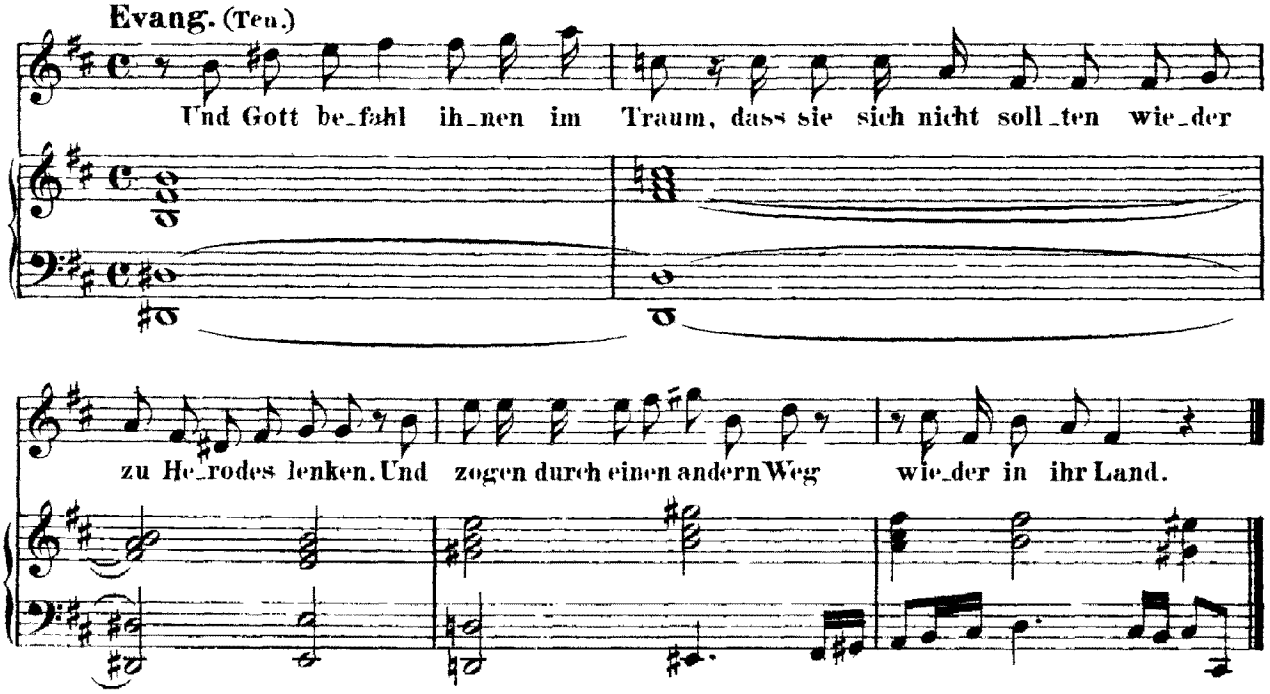
Basso.

Le_ben, ge_ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,

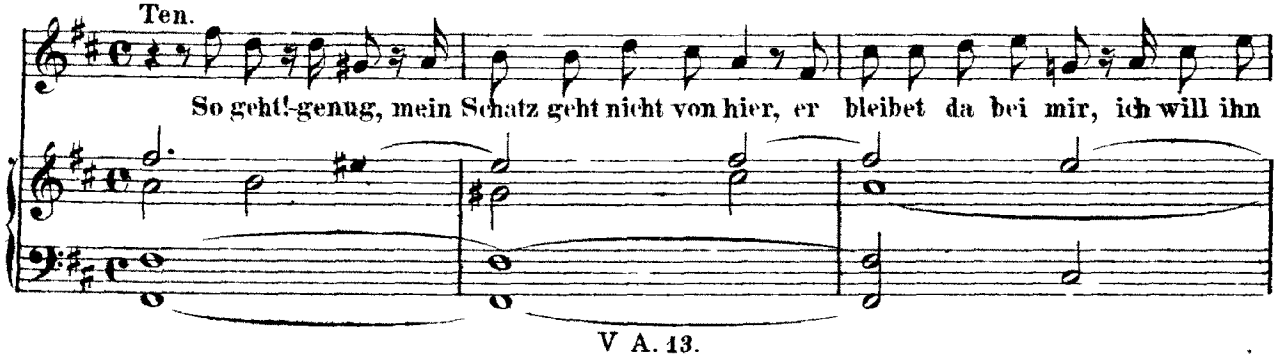
Le_ben, ge_ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn, Herz,



Nº 60. Recitativo.



Nº 61. Recitativo.



Recit.
Adagio.

auch nicht von mir las_sen. Sein Arm wird mich aus

Allegro. Adagio.

Lieb' mit sanftmuths_vol_lem Trieb und gröss_ter Zärt_lich_keit um_

fas_sen; er soll mein Bräu_ti_gam ver_blei_ben, ich will ihm

Allegro. Recit.

Brust und Herz ver_schreiben. Ich weiss ge_wiss, er lie_bet

Allegro. Recit.

mich, mein Herz liebt ihn auch in_ni_glich, und wird ihn e_wig

Allegro. Recit.

eh_ren. Was könnte mich nun für ein Feind bei sol_chem Glü_cke

Allegro. Recit.

stö_ren? Du, Je_su, bist und bleibst mein Freund; und werd' ich

Allegro. Recit.

Adagio a tempo.

ängstlich zu dir flehn: Herr, hilf! Herr, hilf! so lass mich Hülfe sehn.

Adagio a tempo.

No. 62. Aria.

Ten.

Nun mögt ihr stol_zen Feinde — schre_cken, was könnt' ihr

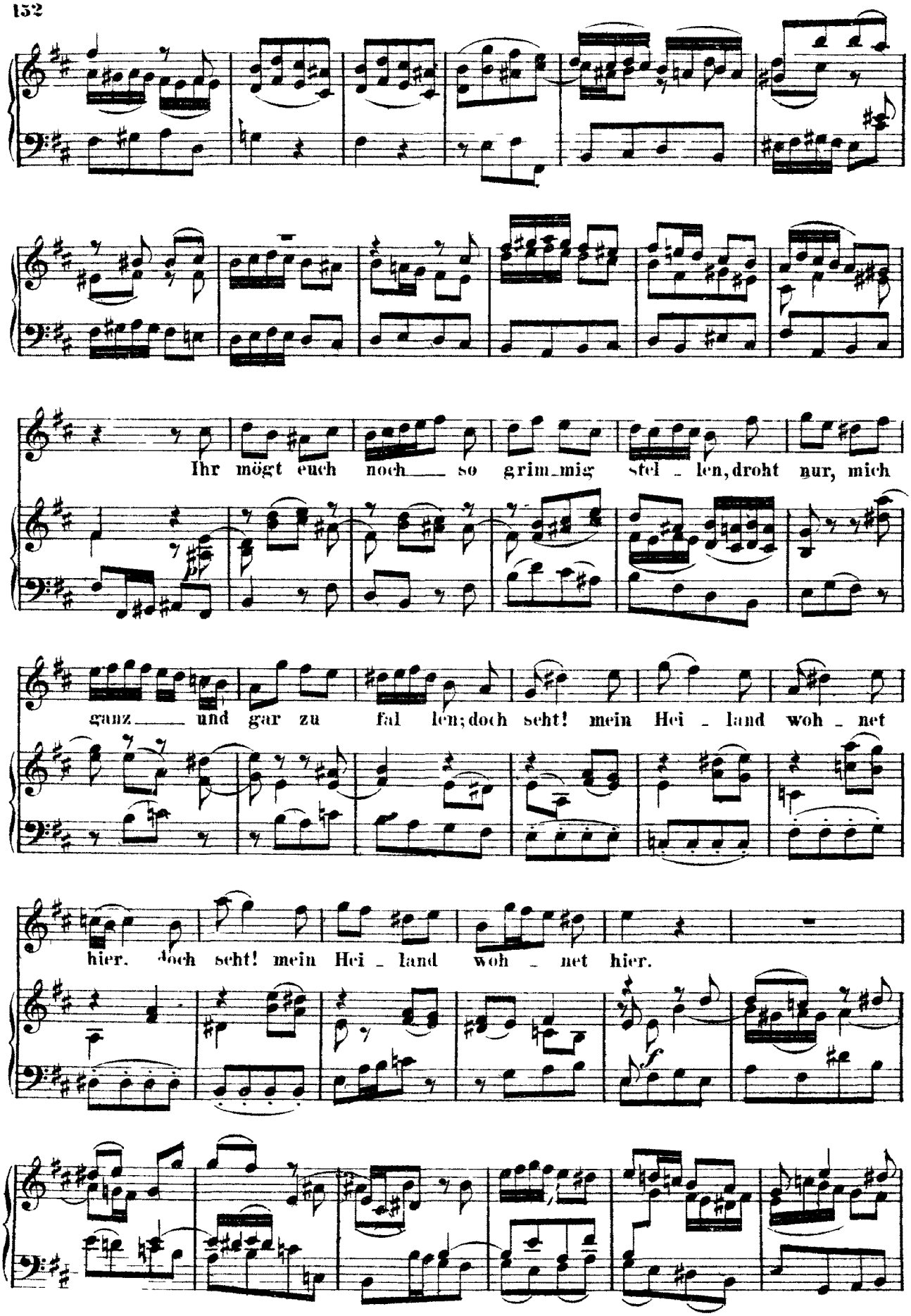
mir für Furcht er - we - cken, mein Schatz, mein Hort ist hier bei

mir, mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir! Nun mögt ihr

stol - zen Fein - de schre - cken, was könnt ihr mir für Furcht er -

we - - cken, mein Schatz, mein Hort ist hier, mein Schatz, mein

Hort ist hier bei mir!


Ihr mögt euch noch so grim_mig stel_len, droht nur, mich
ganz und gar zu fal len; doch seht! mein Hei_land woh_net
hier. doch seht! mein Hei_land woh_net hier.
f

Ihr mögt euch noch so grim - mig stel - len, droht nur, mich

ganz und gar zu fäl - len; doch seht! mein Heiland woh - - net

hier, doch seht! mein Hei - land wohnet hier.

Adagio.

Adagio. (a tempo)

Nun mögt ihr stol - zen Fein - de

schre_cken, was könnt ihr mir für Furcht er_we_cken, mein Schatz, mein

Hort ist hier bei mir, mein Schatz, mein Hort ist

hier bei mir! Nun mögt ihr stol_zen Fein_de schre_cken, was

könnt ihr mir für Furcht er_we_cken, mein Schatz, mein Hort ist

hier bei mir, mein Schatz, mein Hort ist hier bei mir, mein

Adagio.

Schatz. mein Hort ist_ hier bei___ mir, mein Schatz, mein Hort ist

Adagio.

hier___ bei mir! (a tempo)

Nº 63. Recitativo.

Sopr.

Was will der Höl_le Schre_cken nun,

Alto.

Ten.

Was will uns Welt und Sun_de

Basso.

da wir in Je - su Hän - den ruh'n,

da wir in Je - su Hän - den ruh'n,

thun,

Was will der Höl - le Schre - cken

in Je - su Hän - den ruhn,

da wir in Je - su Hän - den

was will uns Welt und Sün - de thun,

nun, der Höl - le Schre - cken, da wir in

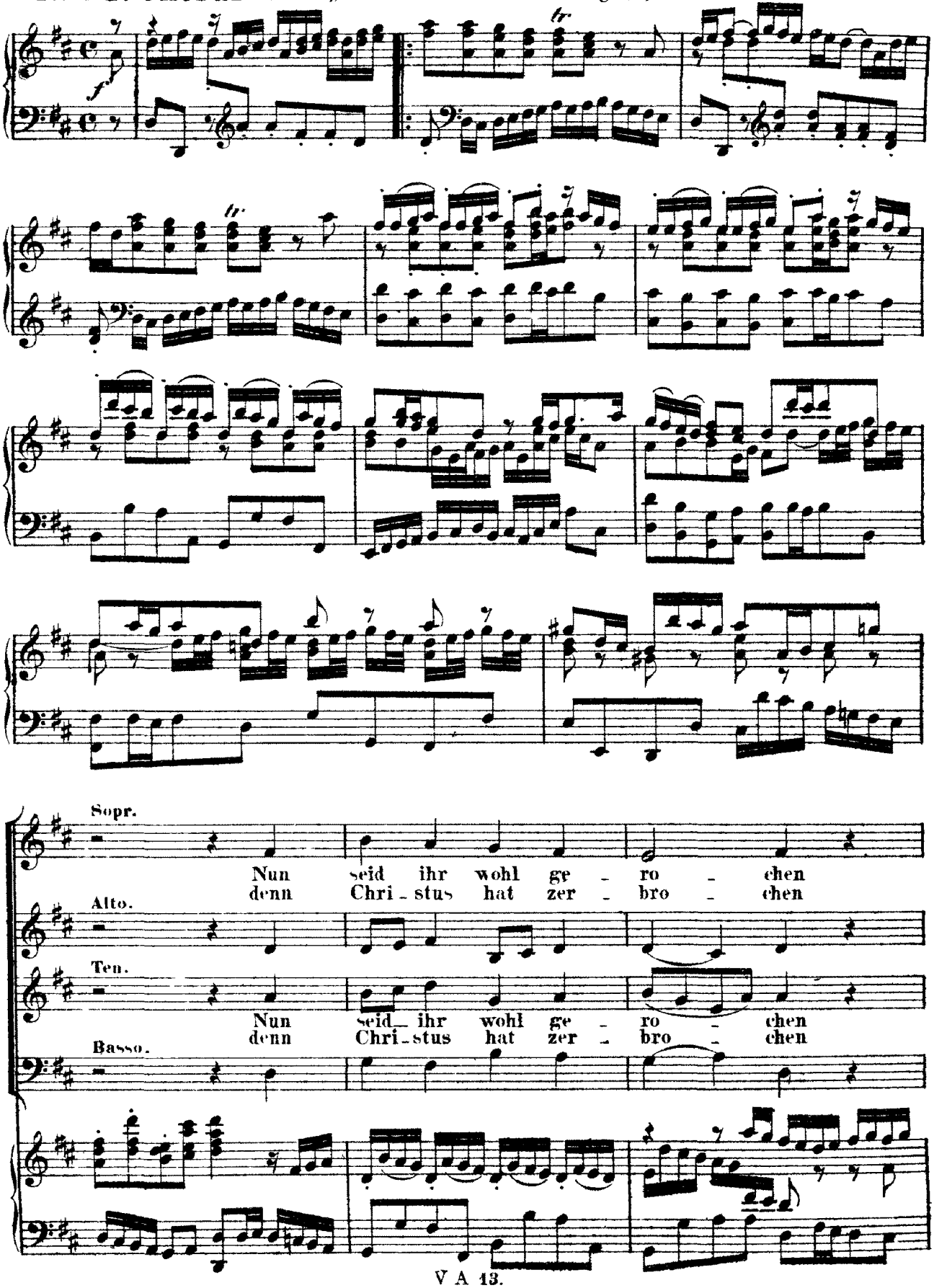
da wir in Je - su Hän - den ruh'n?

ruh'n, da wir in Je - su Hän - den ruh'n?

da wir in Je - su Hän - den ruh'n?

Je - su Hän - den ruh'n, in Je - su Hän - den ruh'n?

№ 64. Choral. (Mel: „Herzlich thut mich verlangen.")



an eu - rer Fein - de
was euch zu - wi - der

an eu - rer Fein - de
was euch zu - wi - der

Schaar,
war;

Schaar,
war;

Tod, Teu - fel, Sünd' und Höl - le

Tod, Teu - fel, Sünd' und Höl - le

sind ganz und gar ge - schwächt,

sind ganz und gar ge - schwächt,

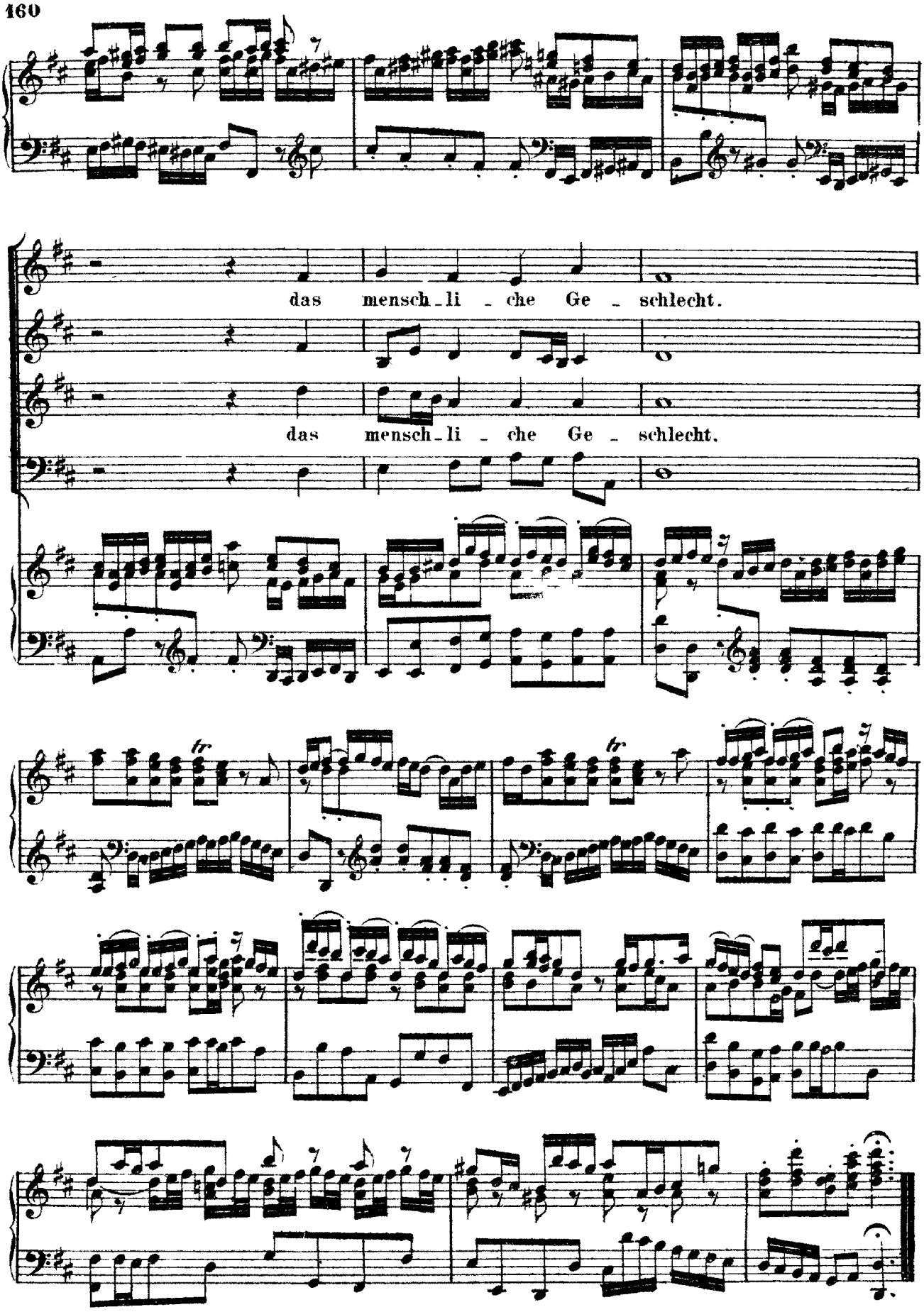
bei

bei

fr

Gott hat sei - ne Stel - le

Gott hat sei - ne Stel - le


das mensch_li_che Ge_schlecht.
das mensch_li_che Ge_schlecht.