

Marcelinie Sembrich

RYBACZKO, DZIEWCZĘ HOŻE

Słowa
wg Henryka HeinegoDu schö-nen Fischer —
op.13 nr 2

Allegretto

(mp)

7

Ry - ba - czko, dzie - wczę

con ped.

- mädchen frei - be dein Kahn aus Land, komm zu mir und se - tze dich

ho - że, czó - ło - nkiem spłyn przez ton. Tu zejdz i zo - stań

nie - der, wir ko - sen Hand in Hand

przy mnie. Po - gwa - rzym, po - daj dłoń. Ry - ba - czko, dzie - wczę

p

ho - że, czó - ło - nkiem spłyn przez ton, tu komm zejdz i zo - stań se - tze dich

nie-der, wir ko - sen Hand in Hand *Leg an mein*
poco più Lento Herz dein
 przy mnie. Po - gwa - rzym, po - daj dłoń. Złóż na mym ser-cu

Köpf-chen und fürchte dich nicht zu sehr *ver - traust*
du dich sorg - los
 głó-wkę i nie patrz tak trwo-żnie w dal, wszak powierzasz się śmia - ło

täg-lich wil-den Meer! *Mein Herz gleicht*
ganz Tempo I dem Meere, hat Sturm und Ebb und
 gro - zie mors-kich fal. Ach! Se-rce me to mo-rze, za - pa - da, znów wy -

Flat, und manche *schö - ne* Per-le in sei-ner Tie - fe *ruht*
 - pły-wa, nie - je - dna w je - go głę - bi pe - re-łka spo-czy - wa.