

# MORRIÑA

DELIL

ADAPTACIÓN CORAL: M. Angel Viro

MUSICA CORAL. MUSICA VIVA

1

Solista

Sopranos

Contraltos

Tenores

Bajos

B.C.

4

Non poi - dool - vi - dar pei - che to  
La La la La La la La La la

7

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

La la la la la la la la la la

8



19

Sin - to no meu

B.C.

B.C.

B.C.

2

rri - ña

La la la

La la la

La la la

B.C.

-

La la la

Musical score for orchestra and choir, page 22, measures 1-4. The score consists of six staves. The top two staves are treble clef, the third is alto, the fourth is bass, and the bottom two are bass clef. The key signature changes from one sharp to three sharps. The vocal parts sing "la" on each beat. The right side of the page shows lyrics: "On - dees - tás mi -". The page number "22" is at the top left, and a section sign "§" is at the top right.

25

ña                      ra - pa - za

La    la    la    la    la    la

la    la    la    la

la    la    la    la

la    la    la    la

la    la    la    la

28

on - dees - ta - des      ver - - des      pra - - dos

la la la la la

la la la

la la la

la la la



46

ci - ña

la la la la la la cho -

49

ro por ti mi -

ro por ti mi -

ro por ti mi -

En la 2ª vuelta pasa al §

52

ro por ti mi -

ñá nai - ci - ñá

55

B.C.

La la la la la la



70

Ay mi - ña te - rra

la la la la la la

Musical score for orchestra and choir, page 73, measures 1-7. The score consists of five staves: Treble, Alto, Tenor, Bass, and Bassoon. The key signature is one sharp. The vocal parts sing "la" on quarter notes, while the bassoon part provides harmonic support on eighth notes. The vocal entries occur at measure 1, 2, 3, 4, 5, 6, and 7.

76

ri - da

la la la la la la la la

79

can - does - tou lon - xe  
la la la la  
la la la la  
la la la la  
la la la la

82

sin - to mo - rri -  
la sin - to mo - rri -

85

ñ.a.