

COLLECTION DE CHANTS PATRIOTIQUES
(VATERLANDSLIEDER)
POUR PIANO PAR
FERDINAND BEYER

Allemagne. Preuss. Nationalhymne /Spontini/ (10)	France. Vive Henry IV /Ducourroy/ (26)
— Schleswig-Holstein, meerumschungen /Bellermann/ (16)	— Air populaire: „Marlborough“ (27)
— Preuse. Volkslieder „Ich bin ein Preuse etc.“ (21)	— Hymne impérial: „Partant pour la Syrie“ (28)
— Deessauer Marsch (26)	— La Parisienne, Marche nationale (29)
— Lützows wilde Jagd /Weber/ (44)	— Chanson de Roland (31)
— Rheinweinlied „Bekr. mit Laub“ /André/ (64)	— Choeur des Girondins /Varney/ (6)
— Gebet während der Schlacht /Himmel/ (66)	Greece. Hymne national hellénique (33)
— Schwerthlied /Weber/ (67)	Hawai. Hawaii Ponoi /Berger/ (66)
— Was ist d. Deutschen Vaterland /Reichardt/ (63)	Hollande. Volksgesang: „Wien Niederlandsch bloed“, „Wilhelms van Nassauwen“ (9)
— Die Wacht am Rhein /Wilhelm/ (66)	— Id. Edition facile (9)
— Deutsche Nationalhymne (89)	Hongrie. Volkslymne „Gott schütze Ungarn“ /Erkel/ (60)
Amerique. Hall Columbia (14)	— Nationalhymne: „Szozat“ /Egressy/ (61)
— Yankee doodle (64)	Japon. Barracolle populaire (87)
Angleterre. Hole Britannia (8)	— Hymne national japonais (71)
— God save the King (18)	Java. Mélodie populaire (86)
— Id. Edition facile (18)	Indes. Chanson indienne: The Gazelle (68)
— Aire populaire écossaise (19)	Italie. Hymne populaire /Mazzarotti/ (3)
— Chant irlandais: „The last rose“ (20)	— Marcia Reale /Gabetti/ (73)
Arabie. Chants arabes (34)	— Chant populaire de Nápolis (42)
Argentine. Marcha de la Republica argentina (49)	— Hymne national de Sardaigne (53)
Autriche. Volkshymne /Haydn/ (11)	Liberia. National Anthem /Lucas/ (57)
— Id. Edition facile (11)	Luxembourg. Mélodie populaire (55)
— Hussitenlied (29)	Mexique. Chants mexicains (38)
— Prinz Eugen von Belgrad (48)	Montenegro. Hymne national (75)
Belgique. La Brabançonne /Campenhout/ (4)	Norvège. Hymne national (17)
— Id. Edition facile (4)	Nukahiva. Chant de Nukahiva (46)
— Chant du Belge /Bouillon/ (18)	Pérou. Marcha nacional (48)
Bolivie. Cancion boliviana /Vicentini/ (52)	Persse. Chanson persienne (46)
Brésil. Hymno nacional (40)	Pologne. Chant national /Sowinski/ (2)
Buenos Aires. Hymno patriótico (47)	Portugal. Hymne constitutionnel /Don Pedro II/ (7)
Bulgarie. Chant national /Jermár/ (68)	Russie. Hymne national /Leoff/ (12)
Chili. Chant national (22)	— Id. Edition facile (12)
Chine. Chanson chinoise (89)	Serbie. Chant national (24)
— Hymne national (72)	Siam. Chant siamois (86)
Danemark. Hymne populaire (16)	Suisse. Ranz de vaches au départ /Stuber/ (69)
Egypte. Hymne égyptien (81)	Transvaal. Het Volksged /van Rees/ (70)
Espagne. Hymne constitutionnel (6)	Turquie. Chanson turque (30)
— Hymne national de Riego (41)	— Hymne de la Constitution 1908 (74)
France. La Marceillaise (1)	Uruguay. Himno nacional (69)
— Id. Edition facile (1)	Valachie. Mélodie nationale /Phipesco/ (32)

à 2 mains M. ~.50 ZALAMOR

à 4 mains M.

ZENEMŰ - FON VÁZBESKEDÉS
1961-62

TÜRKISCHES LIED.

Chanson turque.

Moderato gioviale.

FERD. BEYER.

Nº 30.

PIANO.



Sheet music for organ, five systems:

- System 1:** Treble staff in common time. Bass staff in common time. Dynamics: *dol.*, *Ped.*, ***, *Ped.*, ***, *Ped.*, ***.
- System 2:** Treble staff in common time. Bass staff in common time. Dynamics: *Ped.*, ***, *v*, *dol.*.
- System 3:** Treble staff in common time. Bass staff in common time. Dynamics: *f.*, *dol.*, *Ped.*, ***.
- System 4:** Treble staff in common time. Bass staff in common time. Dynamics: *f.*.
- System 5:** Treble staff in common time. Bass staff in common time. Dynamics: *mf*, *dim.*, *dol.*. Final dynamic: *p*.
- Final Measures:** Treble staff: *riten.*, *dim.*, *Ped.*, ***. Bass staff: *Ped.*, ***. Final dynamic: *p*, *FINE.*

Besonders empfehlenswerte und beliebte Stücke der modernen Salon-Musik
Morceaux de Salon spécialement recommandés

RUD. FRIML

DAMMERUNG (CRÉPUSCULE)
FÜR KLAVIER ZU 2 HÄNDEN

Op. 36 No. 2

Moderato

M. - 80

A. SEYBOLD

PIERROT

IMPROVPTU-VALSE

POUR PIANO

Op. 135

Tempo di Valse

M. 1.50

CH. MORLEY

CHANT DU MÉNESTREL
(GESANG DES TROUBADOUR)

POUR PIANO

Op. 89

Andante

M. 1.-

AUG. NÖLCK

VALSE ARABESQUE

POUR PIANO

Op. 180

Vivace
Tempo capriccioso

M. 1.50

AUS DEM VERLAG VON B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ