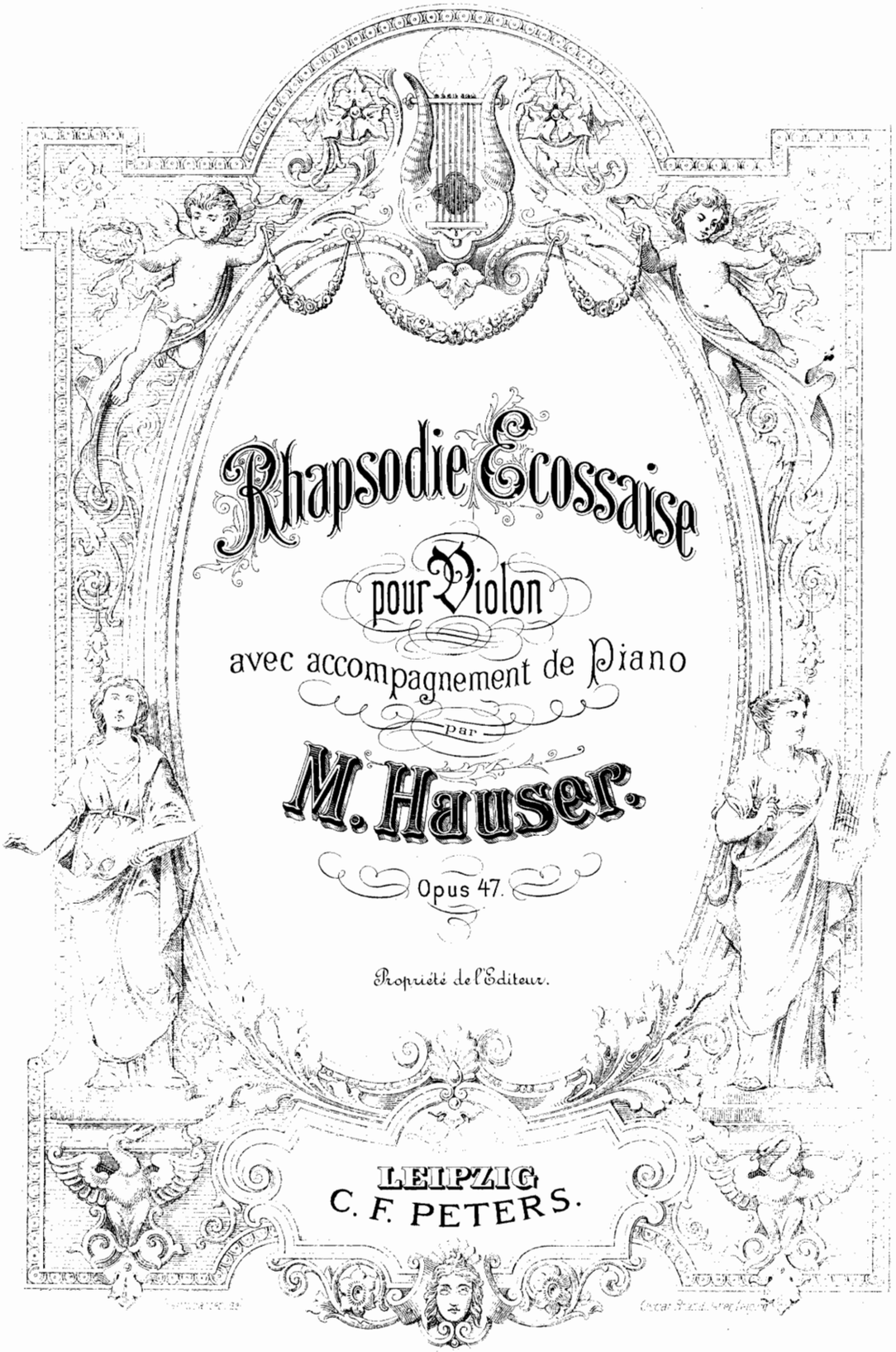


Rhapsodie Ecossaise

pour Violon

avec accompagnement de Piano

par

M. Hauser.

Opus 47.

Propriété de l'Editeur.

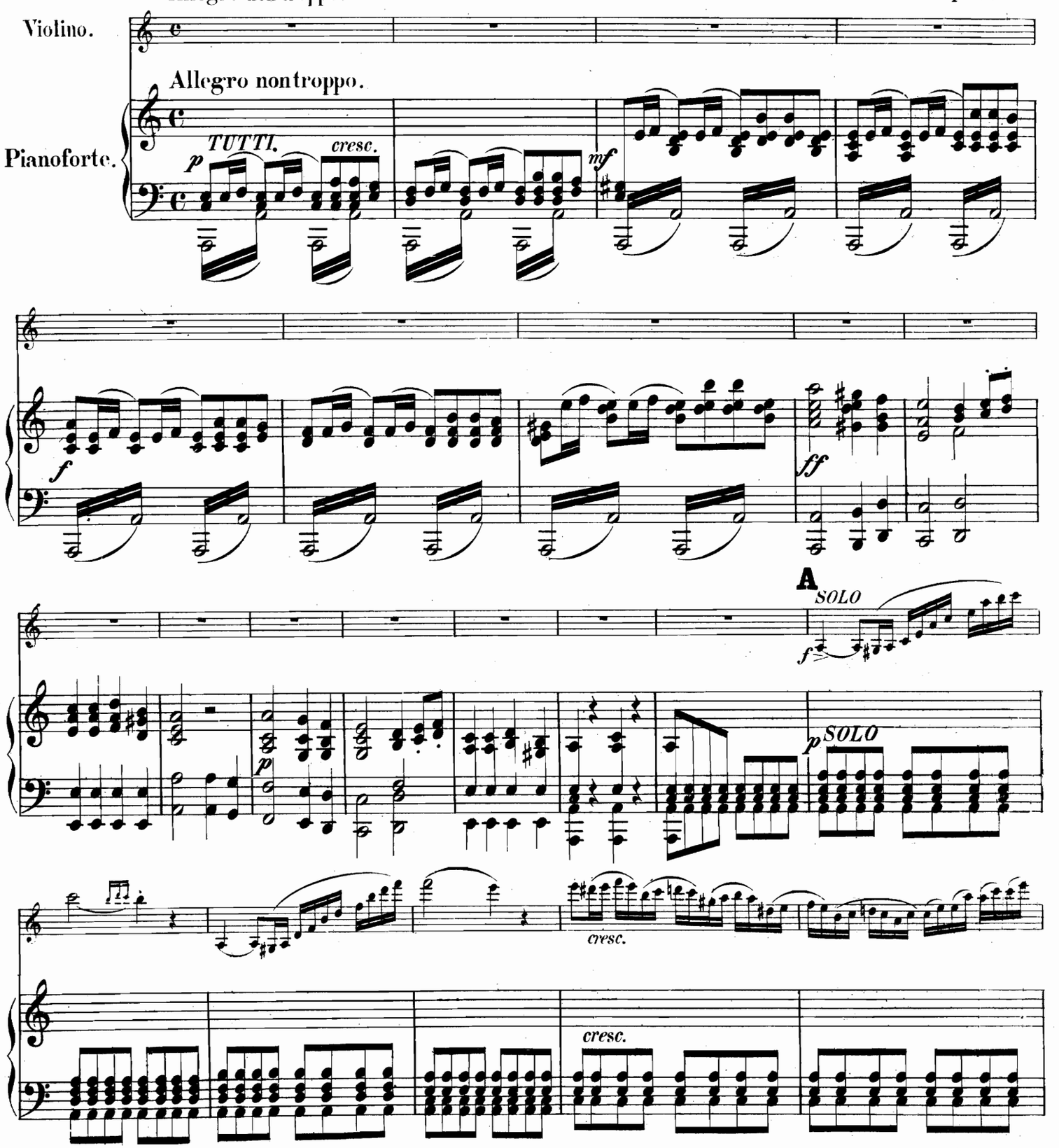
LEIPZIG
C. F. PETERS.

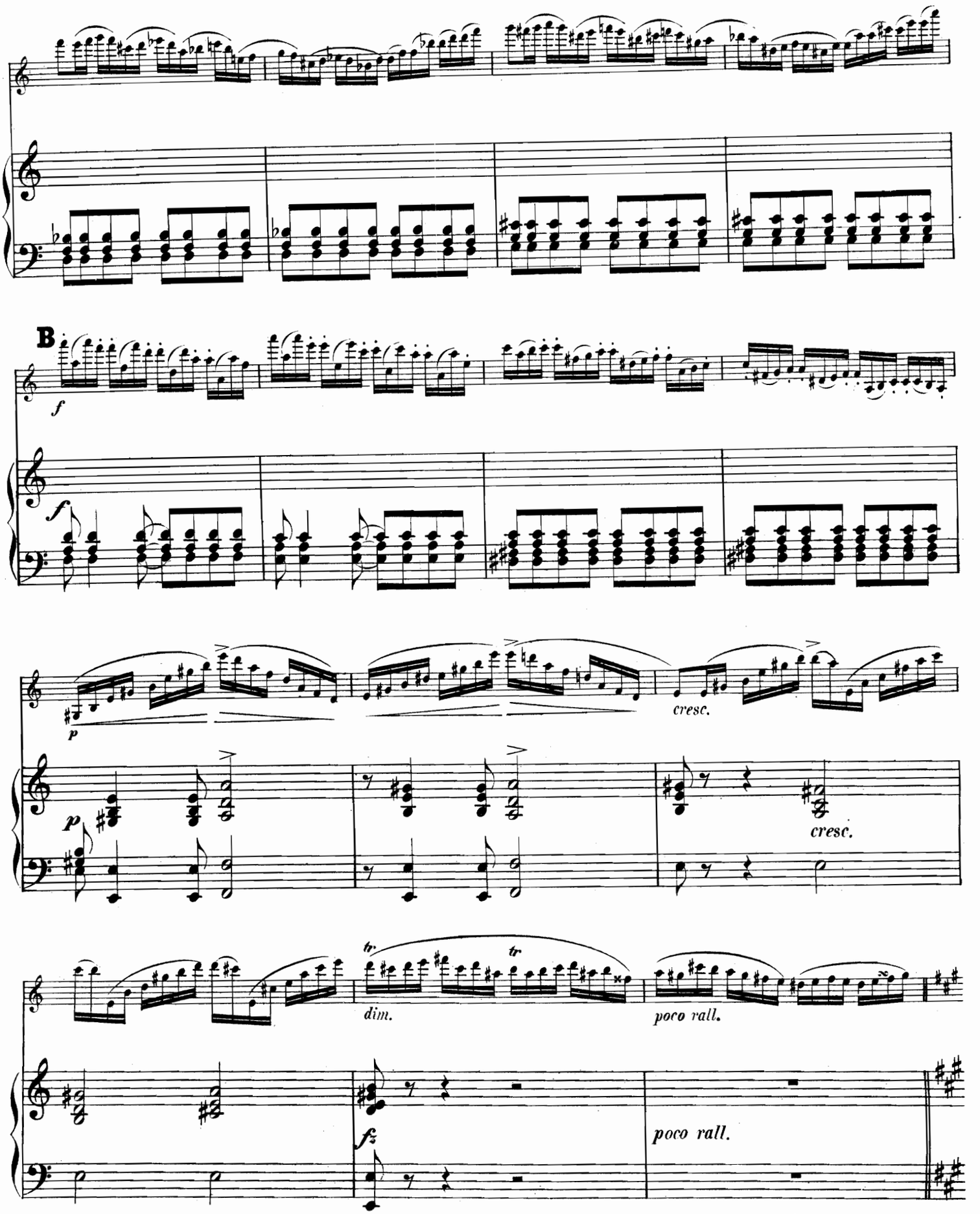
409706

RHAPSODIE ECOSSAISE.

Allegro non troppo.

M. Hauser Op. 47.




B
f
f
p
p
cresc.
cresc.
tr
tr
dim.
poco rall.
fz
poco rall.

Thema.

Allegro moderato.

p a tempo

Allegro moderato.

p a tempo

f

f

f

p

1. 2.

f

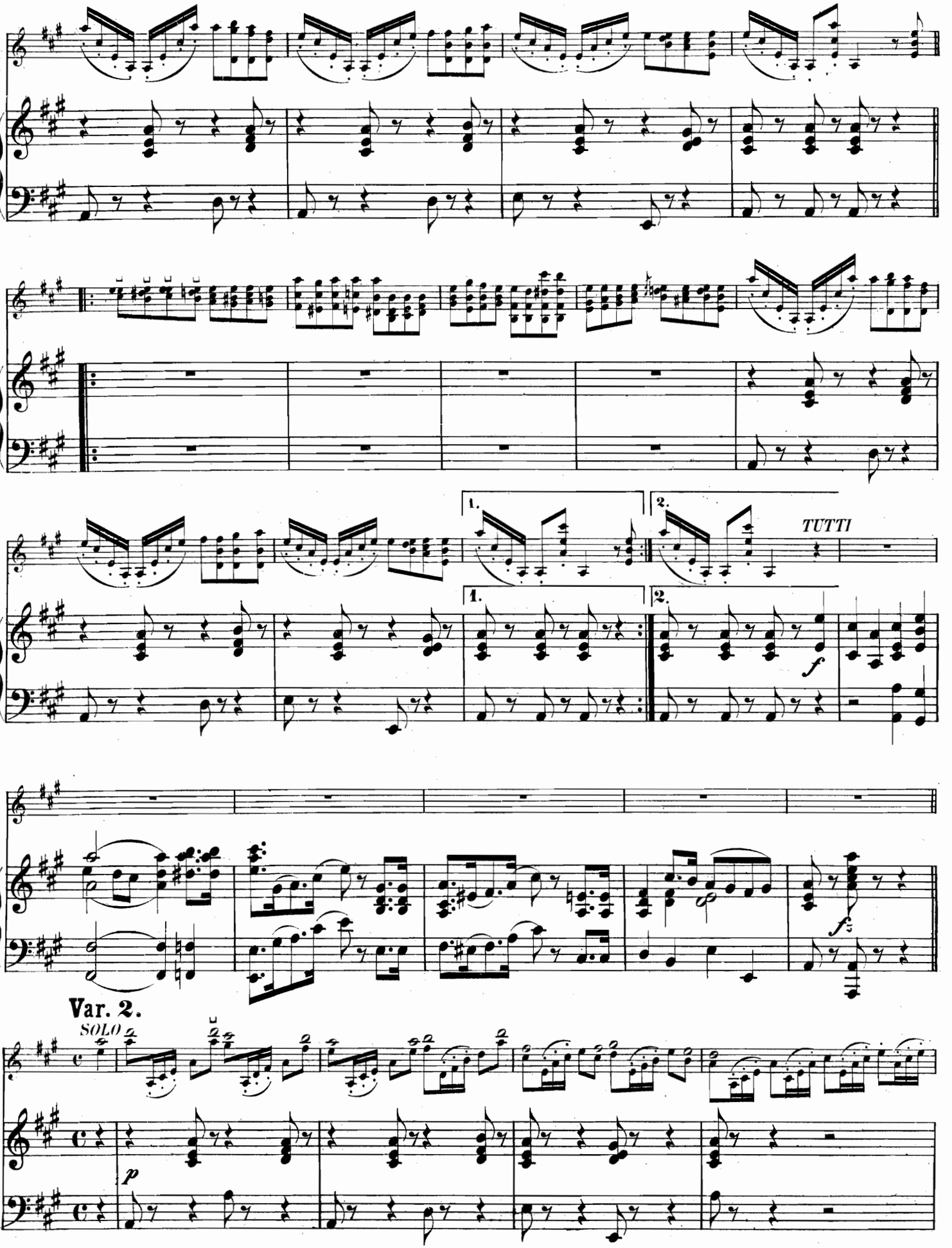
p

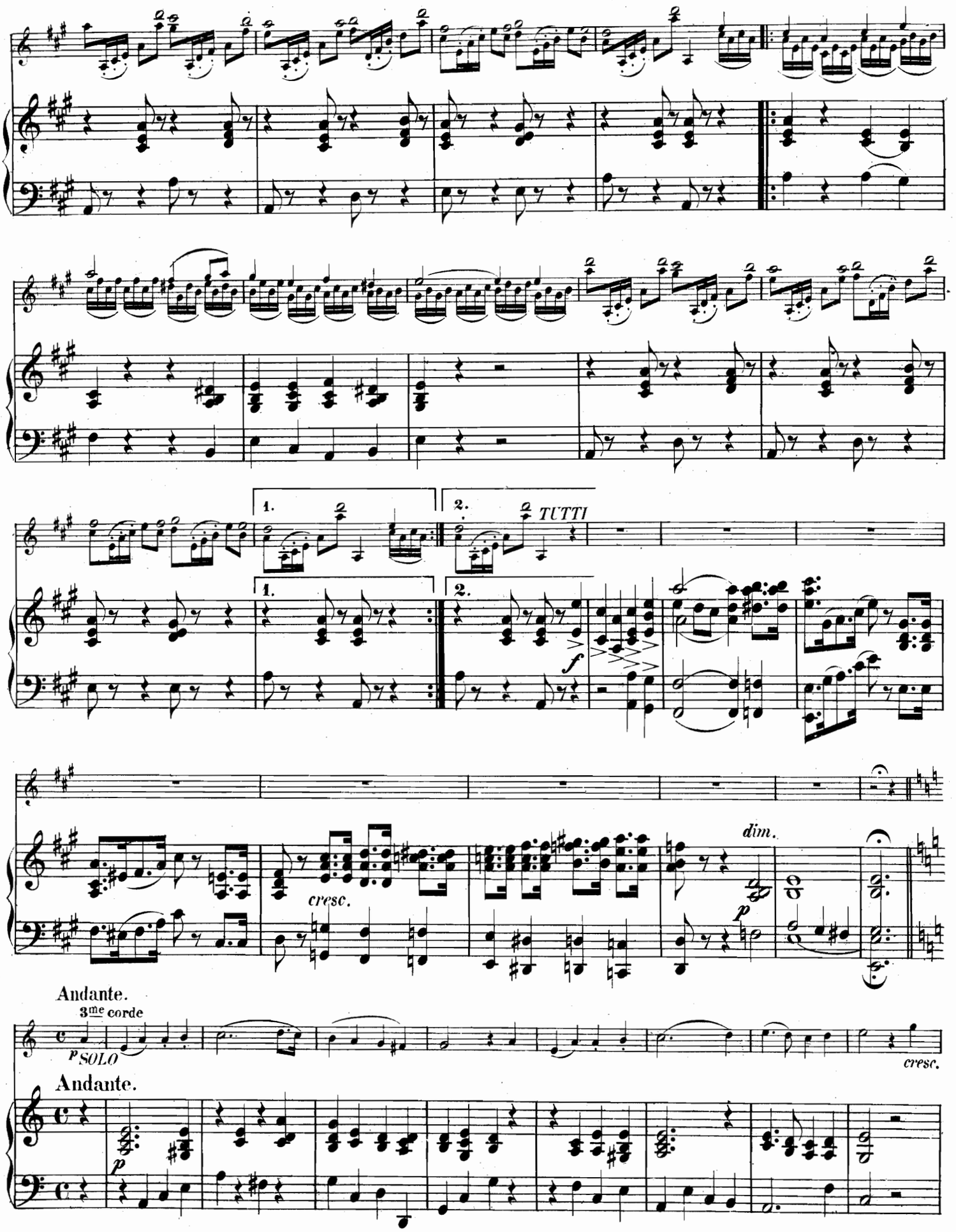
1. 2.

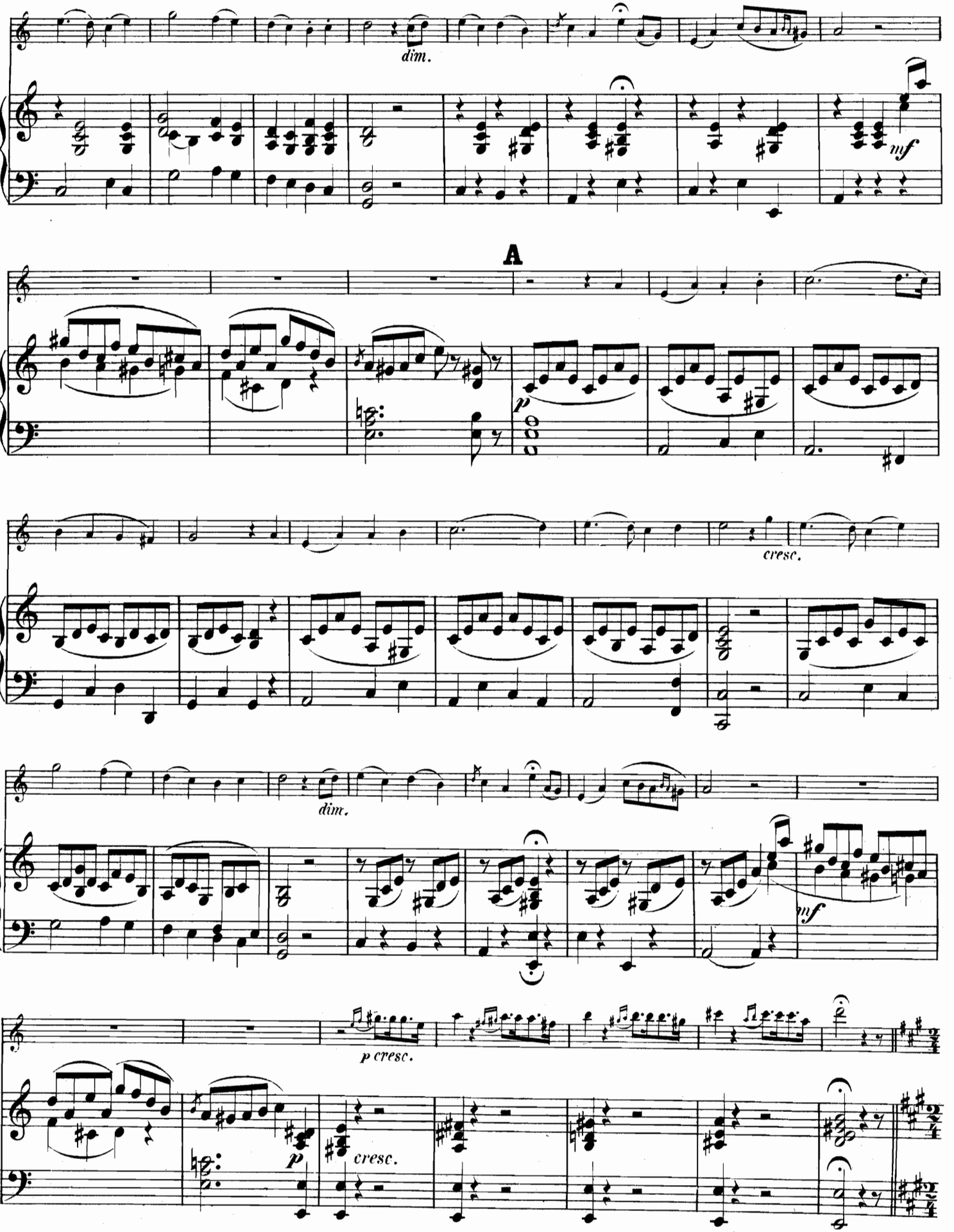
Var. 1.

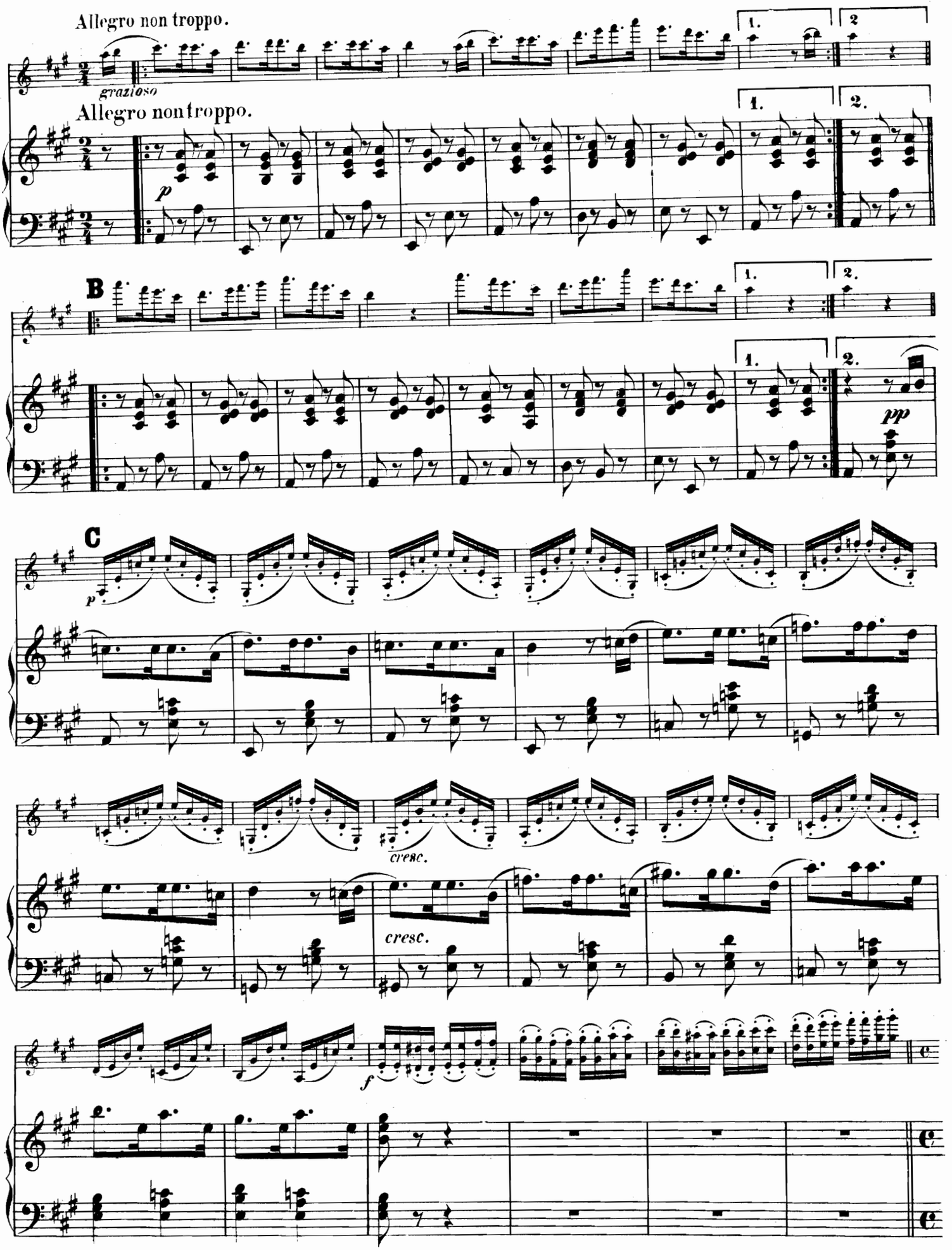
segue

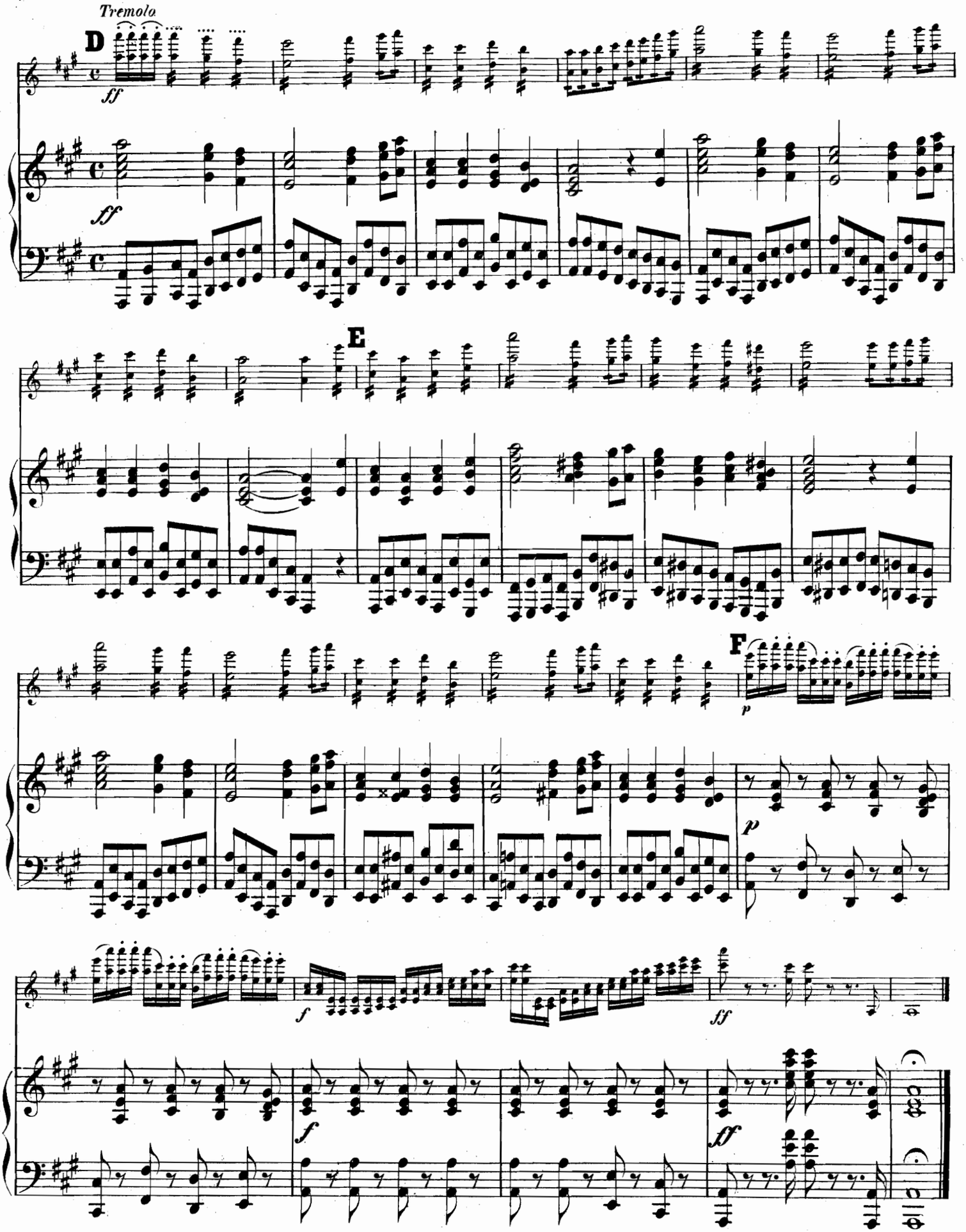
p


1.
2.
TUTTI
1.
2.
f
f
Var. 2.
SOLO
p


1.
2.
TUTTI
1.
2.
f
cresc.
dim.
p
Andante.
3me corde
p SOLO
cresc.
Andante.
p


dim.
mf
A
p
cresc.
dim.
mf
p cresc.
p
cresc.


Allegro non troppo.
grazioso
Allegro non troppo.
p
1.
2.
B
pp
C
p
cresc.
cresc.
f


Tremolo
D
ff
ff
E
F
p
p
f
ff
f
ff

EDITION PETERS.

Violinmusik, progressiv geordnet.

Bei Bestellungen wolle man nur die Nummern angeben.

No.

Violinschulen.

1897a/b **Hermann, Friedr.**, Violinschule, 2 Bände.
2692a/b **Hohmann**, Praktische Violinschule. Heft I, II.
2640 **Mazas**, Petite Méthode de Violon.
1983 **Rode, Kreutzer, Baillot**, Violinschule.
2500 **Spohr**, Violinschule.

Violine solo.

1985 **Grünwald**, Die ersten Uebungen.
2127a **Hermann**, Tonleiter- und Lagenschule. Band I. (Tonleiter-Vorschule für Anfänger.)
2593 **Mazas**, Op. 80, 8 Mélodies faciles.
2594 — Op. 81, 8 Mélodies.
2031a **Hermann**, Op. 20, Etuden für Anfänger. Band I. Leere Saiten. Die ersten Bogenübungen. Abstossen des Bogens.
2722a **Violin-Album** (Hermann), Populäre Stücke. 1. Lage.
2118 **Melodien-Album** (Hermann). (40 Volks-, 15 Opernmelodien, 12 Märsche und Tänze.)
2031b **Hermann**, Op. 20, Band II. 25 Etuden in der 1. bis 3. Lage. 25 Etuden in der 1. bis 5. Lage.
2127b — Tonleiter- und Lagenschule. Band II. (Tonleiterstudien in der 1. bis 3. Lage.)
1819a **Mazas**, Op. 36, Band I. Etudes spéciales. (Uebungen für das Anwachsen und Abnehmen; Entwickelung des Bogens u. s. w.)
1819b — Op. 36, Band II. Etudes brillantes.
284 **Kreutzer**, 40 Etuden.
283 **Fiorillo**, 36 Etuden oder Capricen.
2127c **Hermann**, Tonleiter- und Lagenschule. Band III. (Tonleiterstudien in der 3. bis 7. Lage.)
2062 **Etuden-Album.** 40 berühmte Etuden. A. Lagen. B. Lagenwechsel. C. Octaven. D. Spannungen. E. Triller. F. Doppelgriffe. G. Verminderte Septime. H. Stricharten. I. Handgelenk. K. Staccato. L. Springender Bogen.
1381 **Gaviniés**, 24 Etuden (Matinées).
281 **Rode**, 24 Capricen oder Etuden.
2211 — 12 Etuden.
1819c **Mazas**, Op. 36, Band III. 18 Künstler-Etuden.
2516 **Casorti**, Op. 50, Bogentechnik.
1984 **Paganini**, 24 Capricen (Becker).
2199 **Petri**, Op. 9, 5 Künstler-Etuden.
2564 **Vieuxtemps**, Op. 16, 6 Concert-Etuden.
228a **Bach**, 6 Sonaten für Violine solo.

2 Violinen.

2166 **Mazas**, Op. 85, Duos abécédaires.
2598a/c — Op. 86, 9 Duos élémentaires. 3 Hefte.
1986 **Gebauer**, Op. 10, Duos faciles.
2723a **Violin-Album** (Hermann). Populäre Stücke 1. Lage.
1987 **Melodien-Album** (Hermann). Bd. I. 50 Volksmelodien.
1988 — — Band II. 24 Opernmelodien.
1989 — — Band III. 30 Marsch- und Tanzmelodien.
1084a/d **Kalliwoda**, 12 Duos très faciles et concertants. 4 Hfte.
1085a **Pleyel**, Op. 8, Petits Duos. Heft I.
1085g — 3 Duos faciles.
2586 **Bruni**, Op. 34, 6 Duette in der 1. Position.
1955a/b **Mazas**, Op. 38, 12 petits Duos. 2 Hefte.
1957 — Op. 60, 6 Duos.
1956a/b — Op. 39, 6 Duos. 2 Hefte.
1958 — Op. 61, 6 Duos faciles.
1085b/c **Pleyel**, Op. 48, 59, Petits Duos.
1087a/b **Viotti**, Duos concertans. Heft I, II.
1083a/c **Jansa**, 18 Duos progressifs. 3 Bände.
2521a/b **Mazas**, Op. 70, 12 petits Duos. 2 Hefte.
2528 — Op. 46, 6 petits Duos.
2365 **Schumann**, 20 Stücke aus dem Jugendalbum Op. 68.
1776a/b **Mendelssohn**, Lieder ohne Worte. 2 Hefte.
2205 **Schubert**, 12 beliebte Lieder (Hermann).
1085d **Pleyel**, Op. 23, 6 Duos.
1085e — Op. 24, 6 Duos.
1085f — Op. 61, 3 Duos.
1087c/k **Viotti**, Duos concertans. Heft 3—10.
2520 **Mazas**, Op. 62, 3 Duos.
2522a/b — Op. 71, 6 Duos. 2 Hefte.
1087l/n **Viotti**, Duos concertans. Heft 11—13.
2117 **Ouverturen-Album**, Beliebte Ouverturen. *Boieldieu*, Calif von Bagdad. Die weisse Dame. *Mozart*, Cosi fan tutte. Die Hochzeit des Figaro. Don Juan. Entführung. Titus. *Weber*, Freischütz.
2469 **Fiorillo**, 36 Etud. m. Begleitg. einer 2. Violine v. Spohr.
1082 **Hauptmann**, Op. 2, 2 Duos concertans.
2518a **Kalliwoda**, Op. 70, 2 Duos progressifs.
2518b — Op. 116, 3 Duos progressifs.
2519a/b **Mazas**, Op. 40, 6 Duos. 2 Hefte.
1086a/g **Spohr**, Duos. 7 Hefte.

Violine und Klavier.

2724a **Violin-Album** (Hermann), Populäre Stücke 1. u. 3. Lage.
729a/c **Melodien-Album** (Hermann). 3 Hefte. Heft I, 60 Volksmelodien; Heft II, 47 Opernmelodien; Heft III, 34 Marsch- u. Tanzmelodi.
Meister für die Jugend (Hermann).
2725 **Haydn, Mozart.**
2726 **Beethoven, Schubert.**
2727 **Mendelssohn, Schumann.**
2370b **Schumann**, 12 Stücke aus dem Jugendalbum. Melodie. Armes Waisenkind. Fröhlicher Landmann. Kleine Etude. Erster Verlust. Schnitterliedchen etc.
1793 **Mendelssohn**, 14 ausgewählte Lieder (Sitt). Frühlingslied. In d. Walde süsse Töne. Das erste Veilchen. Suleika. Auf Flügeln des Gesanges etc.

No.

Violine und Klavier.

2267 **Schubert**, 12 ausgewählte Lieder (Sitt). Am Meer. Aufenthalt. Ave Maria. Der Neugierige. Der Wanderer. Du bist die Ruh'. Gretchen am Spinnrade. Lob der Thränen. Morgengruss. Sei mir gegrüsst. Ständchen. Ungeduld.
190 **Haydn**, Sonate No. 1 G.
2595 **Mozart**, 15 ausgewählte Sonatinensätze.
156a **Schubert**, Sonatinen, Op. 137.
2747 **Sitt**, Sonatinen, Op. 62.
2643 **Sonatinen-Album.** 12 Sonatinen und Stücke von *Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber etc.*
1332 **Haydn**, 6 Quartette (Hermann).
191 **Weber**, Sämmtliche 6 Sonaten.
2247 **Hermann**, 15 kleine Vortragsstücke a. d. Violinschule.
190 **Haydn**, Sonaten No. 2—8.
2370a **Schumann**, 12 ausgewählte Stücke (Sitt).
2484 **Grieg**, Op. 12, Lyrische Stücke. Heft I (Sitt).
1734 **Mendelssohn**, 36 Lieder ohne Worte.
1090 **Kalliwoda**, Op. 103, 4 Walzer.
14 **Mozart**, Sämmtliche 18 Sonaten.
1413a/d **Klassische Stücke** a. Werken berühmt. Meister. 4 Bde.

Band I. *Bach*, Loure (G). Sarabande (D). *Beethoven*, Cavatine [illegible]. *Field*, Nocturne (B). *Gluck*, Andante (F). [illegible]*del*, Bourrée (G). Largo (G). Sarabande (F). [illegible]*el*, Romanze [illegible]. *Mozart*, Menuett (D). *Schubert*, Preghiera (A). *Tartini*, Adagio (G).

Band II. *Bach, C. Ph. Em.*, Andante (Am). *Beethoven*, Andantino (B). *Campagnoli*, Romanze (A.) *Field*, Melancolie (Em). *Hummel*, Arioso (G). *Mozart*, Allegretto (D). Larghetto (C). Rondo (D). *Schubert*, Ballade (Cm). Marche funèbre (Am). Rondo (C). *Weber*, Andante (D).

Band III. *Beethoven*, Adagio aus dem Trio Op. 1 No. 1 (G). Adagio aus der Sonate Op. 13 (C). Adagio aus dem Septett (B). Allegretto aus dem Trio Op. 70 No. 2 (A). Andante aus der 1. Sinfonie (F). Andante (F). Larghetto aus der 2. Sinfonie (A). Menuett aus der Sonate Op. 29 No. 3 (F). Rondo aus der Sonate Op. 6 (D). Rondo Op. 51 No. 1 (C). Rondo Op. 51 No. 2 (G). Tema con Variazioni aus dem Septett (B).

Band IV. *Bach, J. S.*, Arie aus der Ddur-Suite. Adagio aus der Edur-Sonate. *Hasse*, Canzona: Ritornerai. *Leclair*, Sarabande und Tambourin. *Lotti*, Arie: Pur dicesti. *Nardini*, Adagio cantabile. *Tartini*, Grave a. d. Sonate No. 4.

2366 **Schumann**, Op. 73, 3 Fantasiestücke.
1110a/b **Salon-Album**, Beliebte Stücke z. Salonvortrag. 2 Bde.

Band I. *Chopin*, Mazurka. *Schumann*, Manfred. *Field*, Nocturne. *Grieg*, Anitra's Tanz. *Goltermann*, Les Adieux. *Hauser*, Lied ohne Worte.

Band II. *Spohr*, Barcarole. *Chopin*, Valse brillante. Nocturne. *Schumann*, Schlummerlied. *Grieg*, Norwegischer Tanz. Elfentanz.

2028a/b **Opern-Album.** Fantasien (Hermann).

Band I. *Beethoven*, Fidelio. *Mendelssohn*, Sommernachtstraum. *Mozart*, Don Juan, Figaro, Zauberflöte. *Weber*, Freischütz.

288 **Hauptmann**, Op. 23, 3 Sonaten (B, G, Dm.).
1732 **Mendelssohn**, Op. 4, Sonate Fm.
2174 **Beethoven**, Op. 8, Serenade D (Hermann).
13a — Sonate Op. 12 No. 2.
13b — Rondo G.
1331a/b **Haydn**, 6 Symphonien (Hermann). 2 Bände. (Es, D, Es, D, D, G.)
1337 **Beethoven**, Op. 20, Septett.
2229a/i — Symphonien No. 1—8 (Sitt).
1333 **Mozart**, 4 Symphonien (Gm., D, Es, C.) (Hermann).
1334 — 3 Quartette (Hermann).
1100a/d **Viotti**, Concerte. 4 Hefte. No. 22 (Am.). No. 23 (G). No. 28 (Am.). No. 29 (Em.).
1915 **Chopin**, 8 Walzer (Hermann). Op. 18. Op. 34 No. 1—3. Op. 42. Op. 64 No. 1—3.
1916 — 17 Mazurkas (Hermann).
229 **Bach**, Concert (Am.) (Hermann).
230 — Concert (E) (Hermann).
232/33 — 6 Sonaten (David) 2 Bände. Band I. Hm., A, E. Band II. Cm., Fm., E.
1917 **Chopin**, 8 Nocturnes (Hermann).
2128 **Field**, 10 Nocturnes (Hermann).
2664 **Grieg**, Op. 38, Lyrische Stücke Heft II (Sitt).
2665 — Op. 43 u. 47, Lyrische Stücke Heft III u. IV (Sitt) Einsamer Wanderer. Erotikon. Melodie. Halling. An den Frühling. Melancolie.
2546 — Op. 19 No. 2. Norwegischer Brautzug (Hermann)
2566 **Hauser**, Op. 37, 4 Lieder ohne Worte. Ahnung. Märchen. Einsamkeit. Andacht.
2684a/b **Smetana**, Aus der Heimath. 2 Duos.
2129a/b **Jensen**, Op. 17, Wanderbilder. 2 Bände.
2498 **Spohr**, Op. 145, 6 Salonstücke.
2497 — Op. 135, 6 Salonstücke.
1092 **Laub**, Op. 7, Romanze.
189b **Beethoven**, 2 Romanzen. Op. 40 (G) und 50 (F).
1094 **Rode**, Air varié (G).
2274 **Schubert**, Symphonie in Cdur (Sitt).
2275 — Symphonie in Hmoll (Sitt).
2167 **Moszkowski**, Op. 12, Spanische Tänze.
287 **Hauptmann**, Op. 5, Sonaten Gm., Es., D.
1792a/b **Mendelssohn**, Symphonie Am. und A (Sitt).
2369a/d **Schumann**, 4 Symphonien (Sitt). 4 Bände.
13a **Beethoven**, Sonaten. Op. 12 No. 1 D. Op. 23 Am. Op. 24 F. Op. 30 No. 1 A. Op. 30 No. 3 G.

No.

Violine und Klavier.

1091a/d **Kreutzer**, Concerte, 4 Hefte. No. 13 (D). No. 14 (A). No. 18 (Em.). No. 19 (Dm.).
1095c **Rode**, Concert No. 7, Op. 9 (Am.).
1098a **Spohr**, Concert No. 2, Op. 2 (Dm.).
2193a/b **Mozart**, Concerte A und Es.
2372 **Schumann**, Op. 113, Märchenbilder.
156b **Schubert**, Duos Band II, Op. 70, 159, 160, 162.
1095a **Rode**, Concert No. 4 (A).
1095b — Concert No. 6 (B).
1095d — Concert No. 8, (Em.).
1095e — Concert No. 11 (D).
1099a **Tartini**, Sonaten (F, G, Em.).
1996 **Goltermann**, Op. 13, 2 Salonstücke.
2493 **Grieg**, Op. 46, Peer Gynt-Suite I.
2476 **Nardini**, 2 Sonaten (B und D).
13a **Beethoven**, Sonaten. Op. 12 No. 3 (Es), Op. 30 No. 2 (Cm), Op. 96 (G).
2475a/b **Händel**, 6 Sonaten. 2 Bände.
1340 **Grieg**, Op. 8, Sonate No. 1 (F).
2279 — Op. 13, Sonate No. 2 (G).
2414 — Op. 45, Sonate No. 3 (Cm.).
2367 **Schumann**, 2 Sonaten. Op. 105. Op. 121.
1341 **Rust**, Sonate No. 1 (Dm.) (David).
2477 **Sinding**, Suite.
1096 **Spohr**, Op. 40, Polonaise (Am.).
13a **Beethoven**, Op. 47 Kreutzer-Sonate.
2368 **Schumann**, Op. 131 Fantasie (C).
2568a/e **Raff**, Sonaten, Op. 73 (Em.), Op. 78 (A), Op. 128 (D), Op. 129 (Gm.), Op. 145 (Cm.).
2176a **Grieg**, Norwegischer Brautzug, Carneval.
2547 — Op. 35, 4 norwegische Tänze (Sitt).
1093a **Laub**, Op. 8, Polonaise (G).
1093b — Dieselbe (Wilhelmj).
2203 **Lauterbach**, Tarantelle.
2565 **Hauser**, Op. 34, Vöglein im Walde.
2567a — Op. 43, Rhapsodie hongroise.
2567b — Op. 44, Rhapsodie américaine.
2567c — Op. 45, Rhapsodie irlandaise.
2567d — Op. 47, Rhapsodie écossaise.
1990 **Paganini**, Moto perpetuo. Carnaval de Venise. I Palpiti. Le Streghe.
2168a **Sauret**, Op. 25 No. 1, Cavatine.
2168b — Op. 25 No. 2, Aubade mauresque.
2204 — Op. 33, Danse polonaise.
2580 **Vieuxtemps**, Op. 35, Fantasia appassionata.
2581 — Op. 38, Ballade und Polonaise.
2642 **Lipinski**, Op. 21, Concert militaire.
2474 **Bach**, Chaconne mit Klavier von Mendelssohn und Schumann.
1098b/f **Spohr**, Concert No 6, 7, 8, 9, 11. No. 6 Op. 28 (Gm.). No. 7 Op. 38 (Em.). No. 8 Op. 47 (Gesangsscene) (A). No. 9 Op. 55 (Dm.). No. 11 Op. 70 G.
228b **Bach**, Klavierbegleitung zu den 6 Solo-Sonaten (Schumann).
1731 **Mendelssohn**, Op. 64, Concert (Em.).
2529 **Moszkowski**, Guitarre (Sarasate).
1494 **Bruch**, Op. 26, Concert (Gm.).
189a **Beethoven**, Op. 61, Concert (D).
1991 **Paganini**, Concert I (Es).
2015 **Weber**, Perpetuum mobile, Rondo (David).
1099b **Tartini**, Teufels- und Gmoll-Sonate.

Ouverturen

für Violine und Klavier.

494 **Bellini, Rossini**, 5 Ouverturen. *Bellini*, Norma. Romeo u. Julie. *Rossini*, Barbier v. Sevilla. Diebische Elster (Gazza Ladra). Tancred.
1939 **Donizetti, Kreutzer, Nicolai**, 3 Ouverturen. *Donizetti*, Die Regimentstochter. *Kreutzer*, Das Nachtlager v. Granada. *Nicolai*, Die lust. Weiber.
392 **Mozart**, 7 Ouverturen. Idomeneo. Entführung. Figaro. Don Juan. Cosi fan tutte. Zauberflöte. Titus.
394 **Weber**, 5 Ouverturen. Freischütz. Oberon. Euryanthe. **Preciosa.** Jubel-Ouverture.
393 **Beethoven**, 5 Ouverturen. Coriolan. Egmont. Fidelio. **Leonore No. 3.** Prometheus.
1736 **Mendelssohn**, 5 Ouverturen. Sommernachtstraum. Hebriden. **Meeresstille.** Melusine. Ruy Blas.

Tänze und Märsche

für Violine solo.

1936 **Lanner und Strauss (Vater).** Beliebte Tänze.

Für Violine und Klavier.

1382c **Lanner-Album.** 10 beliebte Tänze.
1935 **Strauss, Joh. (Vater).** 12 beliebte Tänze.
729c **Melodien-Album.** Band III (Hermann). **Marsch- und Tanzmelodien.**

Druck von C. G. Naumann in Leipzig.