

Alexander Glazunov
Violin Concerto, Op. 82

Oboe I.

Moderato.

8 **1** 1

p *p*

p *p* *mp* *animato* *3* *3* *3*

calando rit. 3 a tempo *mf* 1 1 1

p *mf* *p* *mf* *pp* 1 4

4 **6** *animando rit. 5 a tempo* *mf* *4 animando calando rit. a tempo animando* **6** 1 1 4 2

7 Più mosso. *p* *mfz* *p* *sf* *f* *p* 3

8 *f* *mf* *dim.* *p* 2

calando 9 tranquillo 1 *rit. 10 Andante.* 1 2 12

11 *mp* *Solo* *pp* *mf* **12** 4

13 *agitato* *p* *mf* *f* **14** *calando* 3 3

Oboe I.

15 *a tempo* 3 *p* 4 *pp* *p* 16 *a tempo* *p*

17 2 6 *Tempo I. rit.* 18 3 1 *p*

19 *rit.* *a tempo* 1 *mp*

20 *rit.* *a tempo più animato* 21 1 *mp* 8

22 *espress.* *p* *f pesante*

23 4 *colla parte a tempo* 24 8 *p sub.* *f* *p sub.* 1 *mf*

25 *animato* 3 3 3 3 *mf* 3 *rall.* 2

26 1 *tranquillo animando rall.* 27 *a tempo* 6 1 1 3 *mf* *p*

28 1 *animando poco* *pp* *mf* *rit.* *a tempo* *mf* *p*

29 *animando* 30 6 31 9 *Allegro.* 8 *f* *fp* *Cadenza lunga* Bassi

32 8 33 *Viol. pizz.* 2 34 2 *pp* *p*

Oboe I.

35 *pp* 2 *f*

36 6 *colla parte a tempo quasi Allegretto animato poco* 1 *mf*

37 2 8 8 1

38

39

40 1 2 *mf* *p* *mf* *f*

41 3 3 *p*

42 7

43 *f* *mf* *f* *p* *cantab.*

44 1 3 2 *f* *pp* *p*

45 3 *Solo* *mp* *pp*

46 *cresc.* *f* *pp*

47 *animando poco a poco* 4

Oboe I.

48 *p* *mp* *animando* 3

49 *p* **Più animato.** 1

50 *cresc.* *f* 3

51 *pp* 52

53 8 54 3 55 *sempre più animato* *p*

56 *mf* *pp* *cresc.* *p* 1

57 *mp* *p* *mp* *p* 1 1

58 11 59 *sempre animando* 60 3 *pp* *cresc. poco* 10

61 *mp* 1 5 62 12 63 *f* *p* *f* 1

64 *p* *f* *mf* *cresc.* *f* 3 4

Alexander Glazunov
Violin Concerto, Op. 82

Oboe II.

Moderato.

8 1 1 Ob.I. 7 2 4 1 1 3 1 animato calando rit. a tempo

Ob.I. 9 4 6 animando rall. 5 5 a tempo

animando calando rit. 4 1 1 6 4 2 7 Più mosso. p = sf p = sf

f 4 4 8 4 calando. 9 tranquillo

10 2 rit. 2 Andante. 11 10 12 4 p

13 6 14 3 15 3 16 Ob.I. 10 4 Pice. 3

17 6 18 Tempo I. 3 1 5 9 rit. a tempo rit.

19 a tempo 2 p 20 a tempo più animato rit. 1 1 rit. 1 9

21 3 Ob.I. 22 pesante f p sub.

23 4 colla parte a tempo 24 8 f p sub. 1 2

Oboe II.

25 *animato*
mf

rall. **26** *tranquillo animato* *rall.* **27** *a tempo* Ob.I.

animando **28** *f* *fp* *Cadenza lunga*

animando **29** **30** **31** *Allegro.* **32** **33** Ob.I.

Bassi

34

35

colla parte a tempo *quasi Allegretto.* *animato poco* **36** **37** **38** **39** Ob.I.

40 *p = mf* *f*

41 *p*

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 42-64. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo and dynamics markings include *mf*, *f*, *tr*, *animando poco a poco*, *più animato*, *p*, *mp*, *f*, *sempre animando*, *mf*, and *cresc.*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Measure numbers 42 through 64 are indicated in boxes above the notes. Fingerings (1-4) and breathings (tr) are also shown. The score includes a first oboe part (Ob. I.) starting at measure 46. The piece concludes with a *cresc.* marking and a final *f* dynamic.