

"LAUDATE DOMINUM IN CHORDIS ET ORGANO!"

526

LES MAITRES CONTEMPORAINS DE L'ORGUE



Pièces *inédites* pour ORGUE ou HARMONIUM

Recueillies et publiées

par l'Abbé

Jos. JOUBERT

Organiste du Grand Orgue de la Cathédrale de Luçon.

Cinquième Volume. — École Étrangère

ÉDITION MAURICE SENART & C^{IE}

20, RUE DU DRAGON, PARIS

Propriété exclusive pour tous pays. — Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright 1914 by Maurice Senart & C^{ie}, Paris.

DÉPOSITAIRE PRINCIPAL EN FRANCE
L.-J. BITON
ST LAURENT-SUR-SÈVRE (VENDÉE)

LONDRES: LAUDY & Co
36, NEWMAN STREET, OXFORD ST.

SCHAERBEEK-BRUXELLES: J. MARET-HANS
13, PLACE LEHON, 13

LAUSANNE: FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

PAYS-BAS: W. BERGMANS
A TILBURG

MADRID: ILDEFONSO ALIER
PLAZA DE ORIENTE, 2

BOSTON: OETTINGER
218, TREMONT ST. & 60, LAGRANGE ST

SCHIRMER

CLOSED
SHELI
M
J 86
V. 5

Deux Pièces

Arthur FOOTE

Organiste à Boston. (Amérique)

I. MARCHE

Andante con moto (69 -)

ORGUE
OU
HARMONIUM

mf

p

p dim. *express* **Tempo**

p

Tempo *rit.* *p.*

p

Tempo *dim.* *espress.* *mf*

mf

First system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *espress.*

Tempo

Second system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*

Third system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *cresc.*, *f*. Performance instruction: *legato*

Fourth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *mf*, *dim.*, *espress.*

Tempo

Fifth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *rit.*, *pp*

Sixth system of musical notation. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*, *morendo*, *espress.*, *rit.*, *ppp*

II. - COMMUNION

Arthur FOOTE

Andante espressivo. (50 = ♩)

pp legato

Tempo poco animato

espress. *mf*

Tempo I^o

rit. *pp* *mf*

mf *espress.*

Tempo II^o Tempo

mf *p* *mp*

rit.