

Dettifoss

(Kristján Jónsson).

Allegretto ♩ = 100.

The piano introduction consists of two systems. The first system shows empty staves for both treble and bass clefs. The second system begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The introduction ends with a double bar line and an asterisk (*).

The vocal entry begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody is in the treble clef, with lyrics in Icelandic: "Þar sem aldr - ei á grjót - i grá - - u". The piano accompaniment in the bass clef features a steady eighth-note pattern. The second system continues the piano accompaniment with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, showing a dense texture of chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line and an asterisk (*).

gull · in mót · i sól · u blæj · a blóm

mf *cresc.*
og ginn · hvít · ar öld · ur gljúfr · in há · u

p *cresc.*

ff
grimm · eidd · um níst · · a helj · · ar · · · klóm

ff *p*

mf

kveð - - ur þú föss, minn

cresc.

mf

2ed.

forn - - i vin - - ur, með fimb - - ul - - róm - - i

p

p

sí - - - - - og æ - - - - -

p

dim.

p

cresc.

2ed.

und . . ir þér berg . . ið sterk . . a styn . . ur, sem
 strá í næt . ur . kuld . . a . ble.

riten.

Tenor Solo.
mf meno vivo ♩ = 85.

Kvæður þú ljóð um hal - i horfin-a og hetj-u - lif á fyrr . . . i

mf

öld _____; tal - ar þú margt um frels - ið forn - a og

poco riten.

poco rit. a tempo

frægð - ar - inn - ar dapr - a kvöld _____

a tempo

Kór. *tempo primo* *mf*

Ljós-geisl-ar á þér

poco accel.

leik-a skaer-ir, liðn-ir frá sól í gegn-um ský,

Ljós-geisl-ar á þér leik-a skaer-ir, liðn-ir frá sól-u,

8va *mf*

loco.

regn-bog-a lit-ir

dim. *p* *mp*

titr - a tær - ir tröll - auknum bár - um þín - um í.

f poco rit

f

Tempo I mo

ff dim.

Kór. tempo primo

mf

Æg - i - leg - ur og undr - a fríð - ur ert þú hið mikl - a foss - - a-
ert þú foss - - a-

val _____ ; *mf* afl - ramm-ur jafnt þú

Ped. *

á - fram lið - ur í eyð - i - leg-um hamr - a - sal

f dim.

Ped.

Tenor Solo.
mp espressivo

Tím - arn - ir breyt-ast; böl - ið sár - a, það brjóst-ið slær, er

mp

Ped. *

Tenori Imi e Hdi

f

fyr var glatt; en alt - af söm þín ógn - ar - bær - - a

Ad *

Ad *

of - - an um velt - - ist gljúfr - - ið bratt

Ad *

Kór. poco più vivo

ff Storm arn - ir

Storm ar

ff poco più vivo

Ad * *Ad* * *Ad* * *Ad* *

strá . . . in

hvín . . . a, strá . . . in sól . . . a,

Sva . . . loco

rís á

stór . . . vax - in ald - . . . a rís á

mp cresc.

sæ Á rjóð - um kinn - um rós - ir föln - a

poco riten *a tempo*

reg - in - köldum harm - a - blæ

dim.

ped. *

Tenor solo.
mp

Brenn - and - i tár um bleik - an vang - a bog - a, því hjart - að vant - ar

mp

ped. *

Kór.
p cresc.

ró, því hjart - að vant - ar ró, en alt - af jafnt um

pp

ald - an í þín-u djúp - i hló.
æf - i lang - a ald - an hló.

*Tenor solo,
poco piu vivo
dolce*

Blund - a vil ég í bár - - - um

dim. *dolce*

þín - - um, þá bleik - ur loks - - ins hníg ég nár

poco a poco accel.
mp

þar sem að eng - - - inn yf - ir mfn - u

mp
poco a poco accel.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

piu vivo
mp $\text{♩} = 100$

önd - uð - u lík - - i fell - - ir tár. Og þeg - ar

mp
poco a poco accel.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sveit með sorg - - ar - - hljóð - - i, syng - - ur döp - - ur of-

mp

Kór.

cresc.

ann' - ra ná _____, í jörm - un - efd - um ft - ur - móð - i yf - ir

Ped. *

f mér skalt - u hlæj - a þá _____, yf - ir

poco riten.

Ped. *

mér skalt - u hlæj - a þá _____!

a tempo dim.

pp