

Béla Bartók
Rhapsody, Op. 1
For Piano and Orchestra

I. Trombone.

Lento.

f

Doppio movimento.

Tempo I.

Doppio movimento.

Tempo I.

Fag. accel. ril./atempo

Oboe.

Pf. sra.

Poco agitato.

Più agitato.

clar. basso.

Tempo I.

Fag. 1

I. trombe.

5 ril. 8 a tempo.

3 accel. 2 1

9 Poco a poco più agitato. poco maestoso.

4 10 Ritenuto molto.

6 II. tromb. ppp

ppp

pp

11 12 13

1 2 3 4 1 1 4

trombe. Solo

Detailed description of the musical score: The score is written for the first trombone part. It consists of ten systems of music. The first system is marked 'Lento.' and 'f'. The second system is marked 'Doppio movimento.' and 'Tempo I.'. The third system is marked 'Doppio movimento.' and 'Tempo I.'. The fourth system includes 'Fag.' and 'Oboe.' parts with 'accel. ril./atempo'. The fifth system includes 'Pf. sra.' and 'Poco agitato.' and 'Più agitato.'. The sixth system includes 'clar. basso.' and 'Tempo I.'. The seventh system includes 'I. trombe.' and '5 ril. 8 a tempo.' and '3 accel. 2 1'. The eighth system includes '9 Poco a poco più agitato. poco maestoso.' and '4 10 Ritenuto molto.'. The ninth system includes '6 II. tromb.' and 'ppp'. The tenth system includes '11 12 13' and '1 2 3 4 1 1 4'. The final system includes 'trombe. Solo' and '1 1 4'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

I. Trombone.

1 2 *Adagio molto.* *Poco allegretto.* poco a poco *acc.*

Più vivo. **14** *Orchester.* **15** 9 *Vivo.* *Meno vivo* **16** 21 **17** *Sostenuto.*

21 22 18 21 *accel.* 3 *rit.*

al tempo *Sostenuto.* *al tempo* *rit.* *al tempo.* **18** 6 *Viol.*

3 3 *rit.* 14 1 12

19 *Poco meno vivo.* 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

32

20 24 **21** 35 *Ritén. molto.* **22** *al tempo* **23** *trombe.* **24** *Presto.* **25** 16

2 22 24 16

26 18 **27** 26 **28** *III. trombone.* 2

1 5 *ritén.*

29 *al tempo.* 21 **30** 2 14

3 **31** *Adagio.* 2 2 3 1

ritard. *mf* *dim. = pp* *f = pp*

32 4 1 6 *ritard.* *cors* 7 1 1 1 1

1 *pp*

Béla Bartók
Rhapsody, Op. 1
For Piano and Orchestra

III. Trombone.

Lento.

Doppio movimento.

11

III. Trombone.

1

Doppio movimento.

2

Tempo I.

4

1

2

14

1

1

5

3

3

accel. Quartett.

1

4

1

4

1 *Poco agitato.*

5

4

Più agitato.

6

6

Tempo I.

1

con sord.

1

1

7

1

1

4

II. Trombe.

5

1

3

8

a tempo accel.

2

1

9

Poco a poco più agitato.

poco

maestoso.

4

10 *Ritenuato molto.*

1

2

11

3

1

2

2

12

4

1

13

1

Trombe.

1

1

1

4

1

Adagio molto.

Poco allegretto Più vivo.

14

Orchester.

4

acc. 2/4

21

22

II. Trombone.

15 9 *Vivo.* *Meno vivo.* **16** *Orchester.* **17** *Sost. a tempo* *Sostenuto.* 14 *rit.*
 =p= 18 21 21 3 *rit.* 3 3 1

12 **18** 6 *Viol.* 1 2 3 4 5 6 7 *dim* 9 10 11

12 13 14 15 16 **19** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 32 *f*

20 24 **21** 35 *Riten. molto* **22** *a tempo* **23** 24 **24** 16 **25** 16 **26** 18
 2 22

27 *Pft. quasi Cad.* **28** *III. Trombone* 2

26 *f*

1 5

riten. **29** 21 **30** 2

14 *trombe.* **31** *Adagio.* *ritard.* *mf* *dim.* *p*

2 2 4 **32** 4 1
f *pp*

6 *ritard.* 3 *Cons.* *pp*

Béla Bartók
Rhapsody, Op. 1
For Piano and Orchestra

III. Trombone.

Lento. *Doppio movimento.*

sva. *f* **1** *Doppio movimento.* 11

2 *Trombe.* *Tempo I.* 1 4 1 2

1 5 **3** 3 *accel.* *rit./a tempo.* 1 *ff.* *Flauto 1*

4 1 *Poco agitato.* **5** *Più agitato.* 1 *trombe.* 6

pp *cresc.* *sf* 1 1 4 2

6 *Tempo I* *clar. bassa.* *con sordino.* *senza sordino.* *Fagott. 1* *pp* 1

7 1 1 4 5 *rit.* **8** *a tempo.* 1 3

1 2 1 **9** *Poco a poco più agitato.* *Flauto Viol. Corni.* *Solo* *mf* 5

4 **10** *Ritenuito molto.* *più maestoso.* *pp* *ppp*

11 3 1 2 2

1 2 *pp*

III. Trombone.

12 4 1 13 1 2 I. Trombone. 1 1 4

mf

1 2 Adagio molto. Poco allegretto. Più vivo. poco a poco accel.

pp

14 22 15 9 Vivo. Meno vivo. 16 21 17 Sostenuto, rit. Sostenuto.

18 21 accel. 2 1 3

Sostenuto, rit. a tempo. 11 poco rit. a tempo. 18 8 I. u. l. tro. 19 Poco meno

2 1 3 1 12 16 f

vivo 3 4 5 6 7 8 9 10 41 20 24 21 Trombe.

35

Riten. molto. 22 22 23 24 Presto. 25 16 26 18 27 25

2 trombi. 16 pff 8va

28

rit. 29 21

30 2 14 ritardando.

3

31 Adagio. 2 2 4 Trombe

mf dim. pp

32 4 1 6 ritard. 3

1 I. Con pp