

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Corno I.

I.

in F
Andante tranquillo. *1^o reg. I.*

10 *pp*

6 *p*

2 *Allegro molto moderata.*

p cresc. *f* 3 *f* 1

Mosso. *p* *cresc.* *poco rit.*

3 *Più mosso.* *f* *cresc.* *ff*

4 1 *Sosten. a tempo Poco meno.* 2 2 4 *Corno I.* *f* *p*

5 *ff* *Pospr.* *p* *dim.*

Allargando a poco a poco *con sord.* 1 *Tempo I. Calmo.* 3

sempre dim. 1 *pp*

6 6 *senza sord.* *pp* **7**

3 *Sordino.* *pp* *Via Sord.* *Cadenza.*

Sord. *Corno II u. IX.*

2

Corno I.

II.

Andante espressivo e sostenuto. 1 1 8 2 1 1 *poco rit.*

(d=d) 4 9 *I. Tempo. (d=d) Animando.*

cresc. f rit. a tempo Largamente.

p cresc. fff

10 1 *(d=d)* 3 *rall. Tranquillo.* 7

p

Movendo. 11

p

Animando.

a tempo cantato

a tempo

poco sostenuto

1 *mf* 3 1 *mf* 3

12 *Poco più mosso. (Agitato)* *Allargando - a tempo* 1 13 *Animando.*

cresc. sf > < sf 3

rit. 1 il Tempo Più largo. 14 *Tempo I.* 1 1 15 *Largamente.*

mf dim. 1 8 5 2

1 2 *poco rit. (d=d)* 16 4

pp *f*

17 *Tempo I. Calmo. (d=d)* *con sord.* *Via sord. poco rit. (d=d) lo stesso Tempo.*

3 *p* *dim.* 4 2 *dolciss.* 3

poco rit. 18 *a tempo* 4

3 2 *Corno I. pp*

Corno I.

III.

3

in E Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

ff

(ten) [19] *Appassionato.*

mf

f mf mf f cresc.

[20] 4 1 2 1 2

ff

[21] 8 1

mf

[22] *Più tranquillo.*

mf Corno III. p pespr.

[23] *Con slancio.*

cresc. ff

Più sostenuto.

ff più f

[24] *Meno mosso.*

ff dim. sord. in F Corno III. fp

[25] *a tempo*

poco rall. colla parte a tempo

fp fp fp fp fp fp (Via sord.) 1 4

[26] *Andante. Animando. a tempo* [27]

Più largo. rall. 7 2 10 3 5

Clar. I in A. e aspr. f

in E

sempre dim.

4 **Corno I.**

28 *p dolce* *rit.* *Tempo I.* *in E* *Mosso string.* *Tag. p cresc.*

Tempo I. **29** *string.* *Tempo I.* *Solo* *1*

30 *Più vivo. poco string.* *Calmo.* **31** *con sord.* *Tempo I.* *p* *ff*

4 *6* *Timp. p dim.* *ppp* *Solo* *Più mosso.* *mf cresc.* *3*

32 *1* *f cresc.* *fff* *trattenuto* *Allegro vivo.* *fff*

dim. **33** *rit. — il Tempo* *Corno II. mf dim.* *5*

Allegro molto sostenuto. *1* *2* *1* *1* **34** *stringendo* *mf cresc.*

pp *Corno II.* *Tempo I. (più sostenuto)* *Viva.* *3*

a tempo *ff* *Vivo.* **35** *Largamente.* *ff* *1*

rit. *a tempo vivace* *ff* *fp* *ff*

Vivacissimo. *1* *fp* *ff* *p cresc.* *ff* *fp* *ff*

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Corno II.

I.

in F
Andante tranquillo. **1** Corno I. *pp*

13

6

2 *Allegro molto moderato.*
p cresc. *f* 3

1 *Mosso.*
f *poco rit.* **3** *Più mosso.* *p* *cresc.* *ff*

4 1 *Sostenuto. a tempo*
ff 2 2

Poco meno.

Corno IV. *p* *f* *p* *pp*

5 Corno I. *espr.* *f* *dim.* *Allargando a* *sempre dim.*

poco a poco *Con Sord.* 1 *Tempo I. Calmo.* **6** *senza sord.*
1 *pp* 3 6

7 3

pp *Sord.* *Via Sord.* *Cadenza.*

Sord. *pp* *Corno III u. II.* *attacca*

Corno II.

II.

in F

Andante espressivo e sostenuto. [8] 2 1 1 *poco rit.*

(d = d) 4 [9] I. Tempo. (d = d) *Animando.*

cresc. f 1 3

rit. a tempo Largamente.

p cresc. fff

[10] 1 (d = d) *rall.* 2

Tranquillo. Movendo. [11] 2 *a. tempo* *Corno I. Animando.*

8 4 1

a tempo p *poco sosten.* [12] *Poco più mosso. (Agitato.)*

1 *cresc.*

Allargando a tempo 1 [13] *Animando.*

sf ff 3 *mf dim. p*

rit. 1 il Tempo Più largo. [14] *Tempo I.* 1 1 [15] *Largamente.* 1 2

1 8 5 2

poco rit. (d = d) [16] 4 [17] *Tempo I. Calmo.*

pp con sord. *f* 3

Via sord. poco rit. Listesso tempo.

p *Corno I. dolciss.*

poco rit. dim. a tempo [18] 4

3 *pp* *Corno IV.* *pp*

Corno II.

III.

3

in E

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

ff

(ten.) 19 Appassionato.

mf

f cresc. ff

20 4 1 2 1 2 ff

21 8 Corno I. 1 Corno III. 1 22 Più tranquillo.

p

3 2 3 pespr. cresc.

23 Con slancio.

ff

Più sostenuto.

più f

24 Meno mosso.

1 fff

in F Tempo I. (Tranquillo) poco rall.

25 a tempo (Via Sord.) colla parte a tempo Più larga rall. 26 in F Andante. Animando. a tempo

2 1 4 7 2 10 3 5

27

pp Flauto.

p Corno I.

sempre dim.

4

Corno II.

28 Corno I. *p dolce* *rit.* *Tempo I.* *in E* *Mosso string.* *2* *in E* *Tempo I.* 5

29 *2* *stringendo* *Tempo I.* 5 *solo* 1

30 *Più vivo.* *poco stringendo* *Calmo.* *in E* 31 *Tempo I.* *in E* *con sord.*

4 6 *p* *dim.* *trimp.* *ppp* *Via sord. 1* *mf cresc.*

Più mosso. 32 *f' cresc.* *fff*

trattenuto *Allegro vivo.* *fff* *fff*

33 *2* *4* *rit.* *il Tempo* *Allegro molto sost.* 1 5 *pp* *Corno II.*

dim. 34 *stringendo* *mf cresc.* *mf cresc.*

Tempo I. (più sostenuto) *Vivo.* *α tempo* *ff* *sf* 3 *ff*

Vivo. 35 *Largamente.* *rit. - - -* *fff*

α Tempo vivace 1 *ff* *fp* *ff* *fp*

Vivacissimo. 1 *p cresc.* *ff* *fp* *ff*

Ottorino Respighi Concerto Gregoriano

Corno III.

I.

in F
Andante Tranquillo. [1] *Corno I.*
13 6 *p cresc.* [2] *Allegro molto moderato.* 3
f
1 *Mosso.* 2 *poco rit.*
dim. *p* *cresc.*
[3] *Più mosso.*
f *cresc.* *ff*
ff
[4] 1 *Sostenuto. a tempo* 2 2
Poco meno.
Corno II. *p* *f* *p* *pp* *f* *p*
[5] 1 *Allargando a poco a poco*
con sord. *p* *dim.* *sempre dim.*
1 *Tempo I. Calmo.* [6] *senza sord.* 3 6
pp 1 [7] 4 *Sord.*
pp *Via Sord.* *Cadenza.* *pp*
attacca

2

Corno III.

II.

In F.

Andante espressivo e sostenuto.

4 1 1 8 2 1 2

poco rit. (d = J) 4 9 I. Tempo (J = d)

Corno II. pp Animando. rit. a tempo Largamente. p f

3 p cresc. fff

10 1 (d = J) Corno I. p

rall. Tranquillo. 6 Morendo 11 2

pp dim. 4

α tempo Animando. Corno I. a tempo poco sostenuto

1 1

12 Poco più mosso. (Agitato) Allargando. a tempo

cresc. sf ff

13 Animando. rit. 1 il Tempo Più largo. 14 Tempo I. 1

3 mf dim. p 1 8 5

1 15 Largamente. 1 2 (d = J)

2 pp 3

16 4 17 Tempo I. Calmo. (J = d) Via sord. poco rit.

f 3 p con sord. Corno I. II. dim. poco rit. 18 α tempo

2 Corno I. dolce. 3 9

Lo stesso Tempo.

Corno III.

III.

3

in E

Allegro energico.

Finale. (Alleluja.)

19 Appassionato.

in F Tempo I. (Tranquillo.)

4

Corno III.

29

2 *stringendo* *Tempo I.* 5 1 30 *Più vivo.*

2 *p* *ff* 4

poco stringendo *Calmo.* 31 *Tempo I. con sord.*

6 5 *ppp* *Corno I. u. II.*

senza sord. *cresc.* *mf cresc.* *Più mosso.* *Corno II.* *p cresc.*

1 32 *f cresc.* *fff* 5

trattenuto *fff*

Allegro vivo.

33 4 *rit. 1 il Tempo* *Allegro molto sostenuto.* 1 2 1

5 *Corno II.* *pp* 2

1 34 *stringendo* *Tempo I. (più sost.)* *ff*

Corno I. II. cresc.

Vivo. *a tempo* *Vivo.* 35 *Largamente.*

sf 3 *ff* 2 *fff*

1 *ten.* *rit.* *a Tempo vivace.* *ff* *fp* *f*

5 1 5 5 1

Vivacissimo. *p cresc.* *fp* *ff*

Ottorino Respighi
Concerto Gregoriano

Corno IV.

in F
Andante tranquillo. **1** Corno I. *pp*

13 6 Corno I.

2 *Allegro molto moderato.* **1** *Mosso.*

f *poco rit.* **3** *Piu mosso.* *p* *cresc.* *ff*

4 **1** *Sostenuto. a tempo*

Poco meno.

5 *p* *f* *p* *pp* *ff* *p*

Allargando a poco a poco **1** *Tempo I. Calmo.*

sempre dim. **6** **1** **7** **4**

senza sord. *pp* Corno III.

Sord. *Via Sord.* *Cadenza.* *attacca*

pp *pp*

Corno IV.

II.

III
Andante espressivo e sostenuto.

1 1 8 2 1 2

poco rit. (d = d)

4

9 *pp* Tempo I. (d = d) Animando. rit. a tempo largamente.

1 3 p cresc. *fff*

10 1

(d = d) Corno I. *p* rall. Tranquilla. **11** 2

7 Movenda

4

a tempo animando *p* *pp* *a tempo* *p* poco sost.

1 1

12 Poco più mosso. (Agitato.) Allargando. *a tempo* 1

cresc.

13 Animando. rit. il Tempo Più largo. **14** Tempo I. 1 1

3 1 1 8 5

15 Largamente. *mf* *p* (d = d)

1 2

pp

16 4 **17** Tempo I. Calmo. (d = d) 4 poco rit. *Illo stesso* tempo. (d = d)

4

f *pp* Corno I. *dolcis.*

18 *poco rit.* *a tempo* 4

3

pp

Finale. (Alleluja.)

ff

(ten.) **19** *Appassionato.*

mf Corno I. u. II.

f Corno III.

cresc.

20 *ff*

21 *ff*

Corno I. *mf*

Corno II. *mf*

22 *Più tranquillo.*

p

23 *Con slancio.*

Corno I. u. II. *ff*

Più sostenuto.

più f

24 *Meno mosso.*

3 *Tempo I. (Tranquillo) poco rall.*

25 *a tempo colla parte α tempo Più largo. rall.*

26 *Andante. Animando a tempo*

27 *4*

in F Corno I.

28 *in F* *rit.*

Tempo I.

In mi (e) 4

Mosso string.

in F *Tempo I.*

29 *stringendo*

pp

f *p*

4

Corno IV.

Corno III. *Tempo I.* 5 1 **30** Più vivo. poco stringendo

ff *p* *ff* 4 6

Calmo. **31** *senza sord.*

con sord. *cresc.*

mf Corno III. *Più mosso* 1 *f* *cresc.* Corno III. *f*

32 *fff* *p* *cresc.* *3*

trattenuto *Allegro vivo.* *fff* *dim.*

33 *rit. - - - il Tempo* 5

Allegro molto sostenuto *mf dim.* 1 2 1 1

pp *Tempo I. (più sostenuto)* *ff* *sf*

34 *stringendo* *cresc.*

Vivo. *a tempo* *Vivo. 2* **35** *Largamente.* 1

fff

ten. *rit. - - - -* *a tempo vivace* 5

ff *fp*

5 1 5 5 1

ff *fp* *ff*

Vivacissimo. *Corno III.* *ff*

p *cresc.*