# Le cèdre et le palmier.

(FICHTE und PALME)

## TABLEAU SYMPHONIQUE

pour Grand orchestre

par

# Bas. KALINNIKOW.

Partition d'Orchestre

Parties d'Orchestre

Pour Piano à 4/ms (par W. KALINNIKOW.)

Prix 4 Rb. —.

Tous droits reservés.

P. JURGENSON.
Editeur de Musique
à MOSCOU.
Petrograde, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.
Sole Agents for the British Empire
J. & W. Chester, London & Brighton.

Printed in USSR
(Russia)

379075

Инеемъ снѣжнымъ, какъ ризой покрытъ,
Кедръ одинокій въ пустынѣ стоитъ.
Дремлетъ могучій подъ пѣснями вьюги,
Дремлетъ и видитъ—на пламенномъ югѣ
Стройная пальма ростетъ и съ тоской
Смотритъ на сѣверъ его ледяной.

*А. Майковъ.*

Ein Fichtenbaum steht einsam
Im Norden auf kahler Höh'.
Ihn schläfert; mit weisser Decke
Umhüllen ihn Eis uud Schnee.
Er träumt von einer Palme,
Die fern im Morgenland
Einsam und schweigend trauert
Auf brennender Felsenwand.

*H. Heine.*

# КЕДРЪ И ПАЛЬМА.

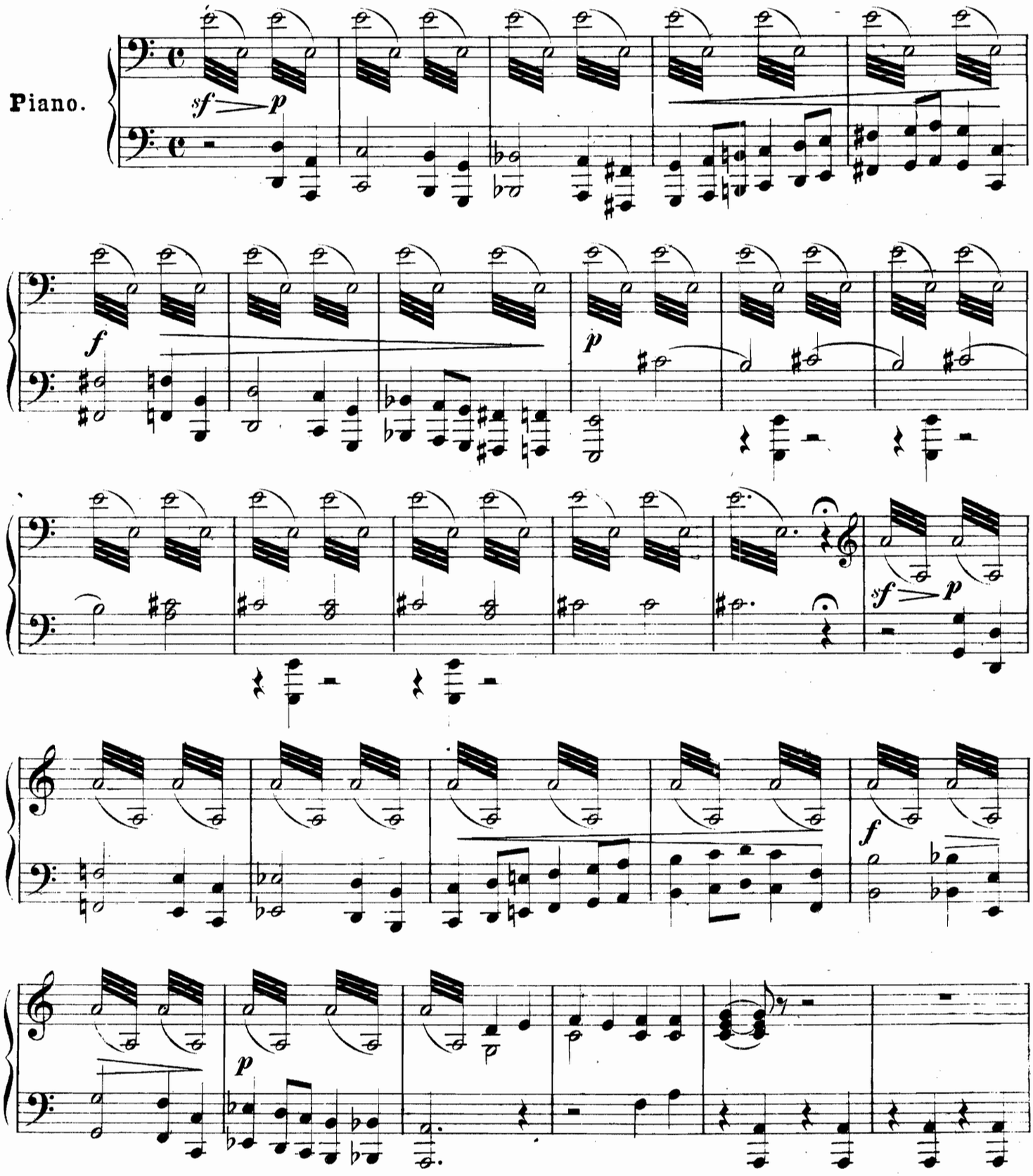
## СИМФОНИЧЕСКАЯ КАРТИНА

соч. ВАС. КАЛИННИКОВА.

**Secondo.**

**Lento.**

**Piano.**




Собственность издателя



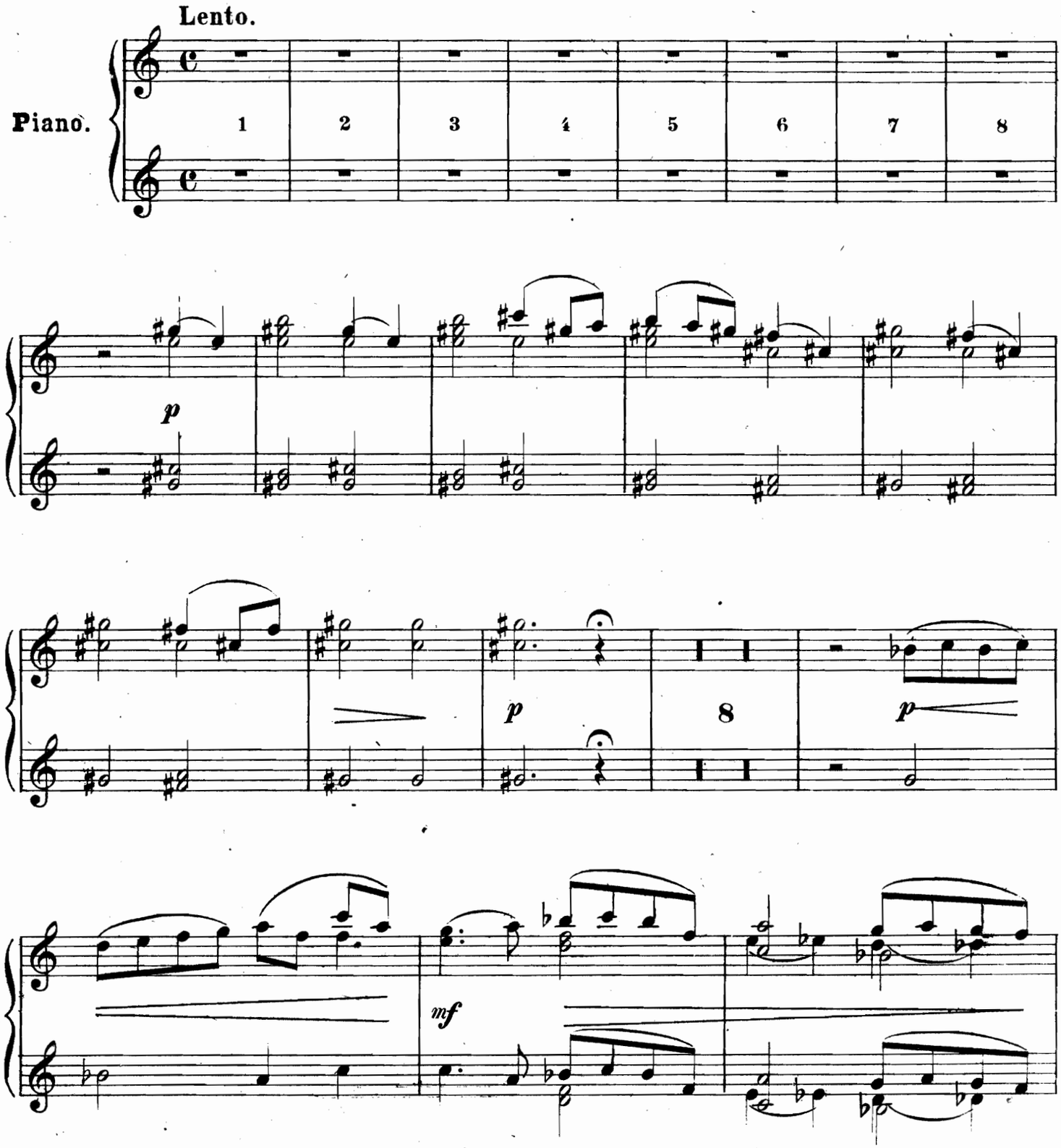
П. Юргенсона въ Москвѣ.

# LE CÈDRE ET LE PALMIER.

TABLEAU SYMPHONIQUE

## Primo.

par BAS. KALINNIKOW.

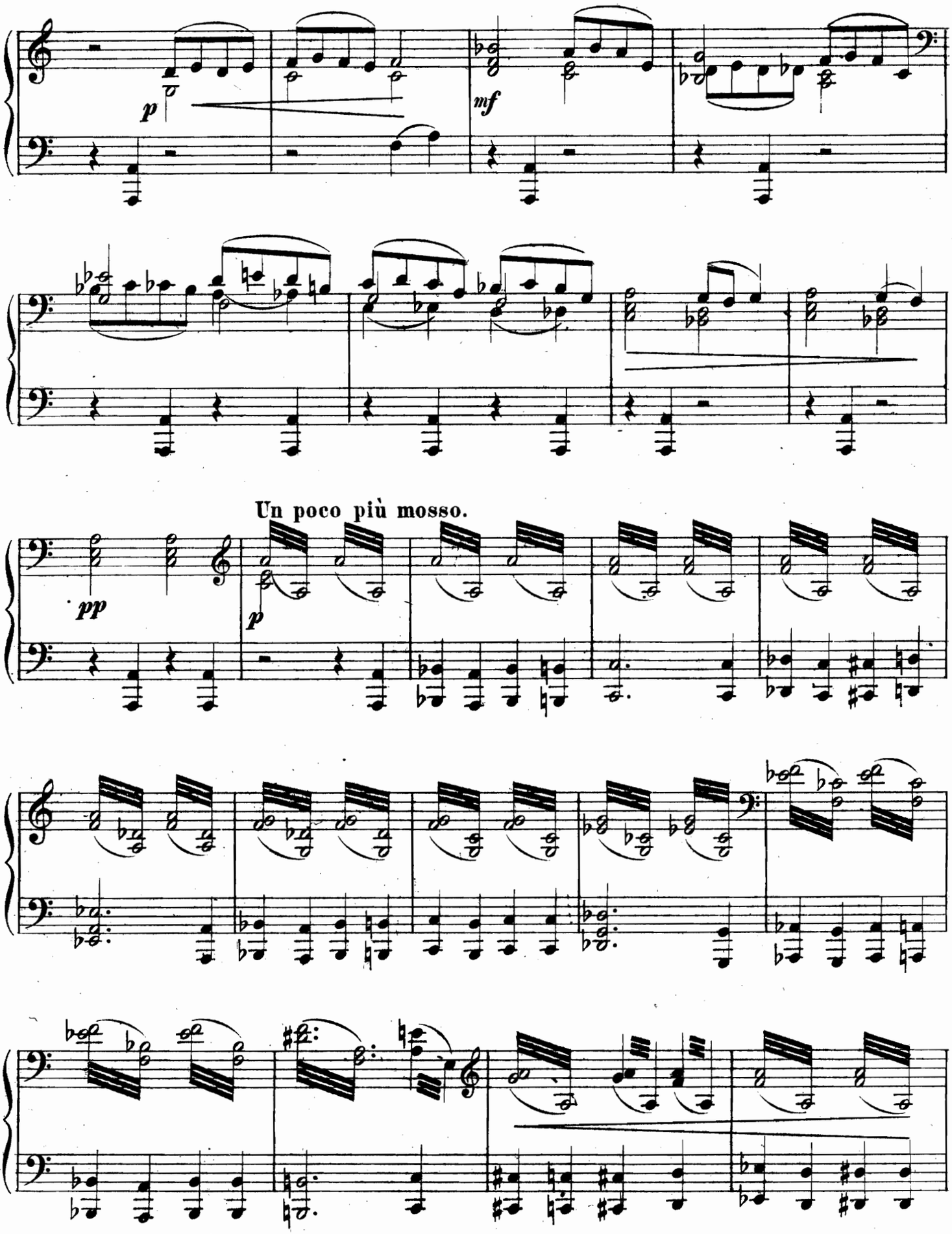


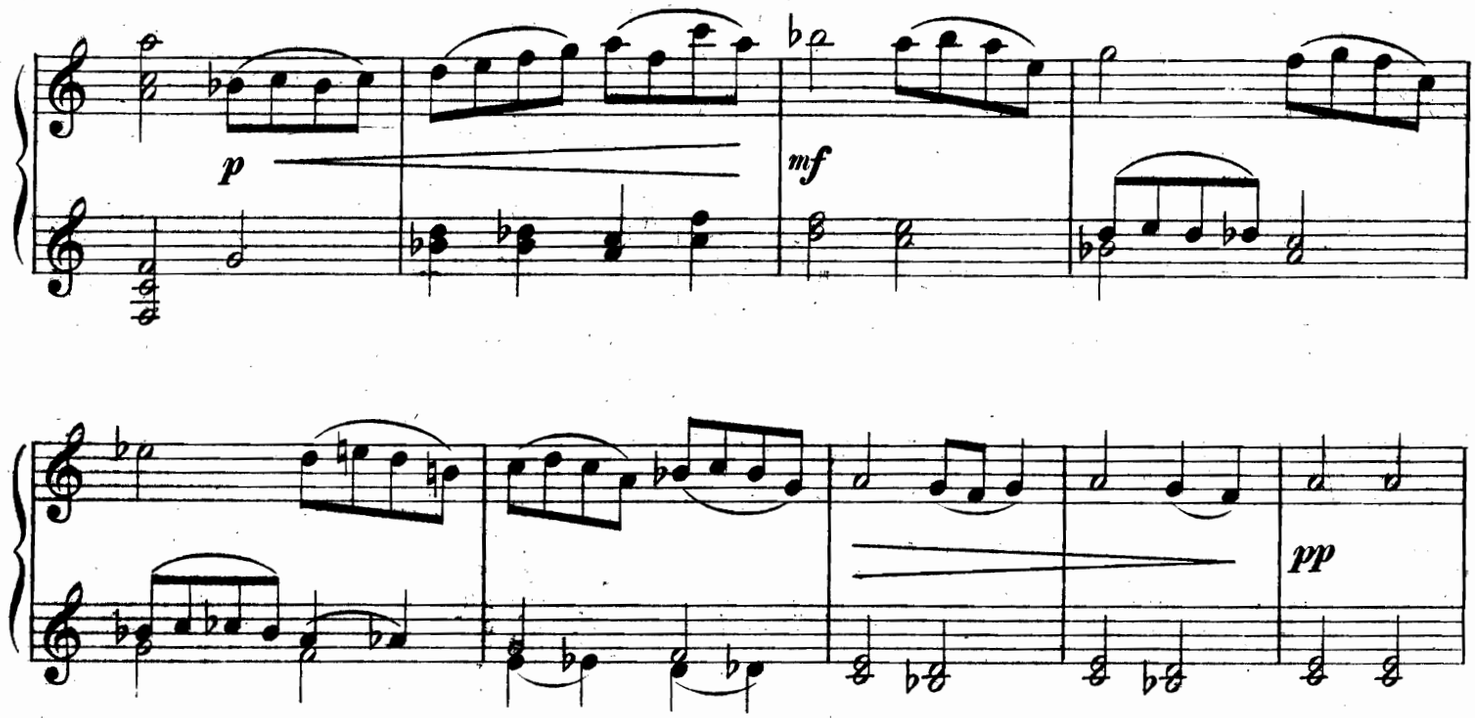

Propriété de l'éditeur



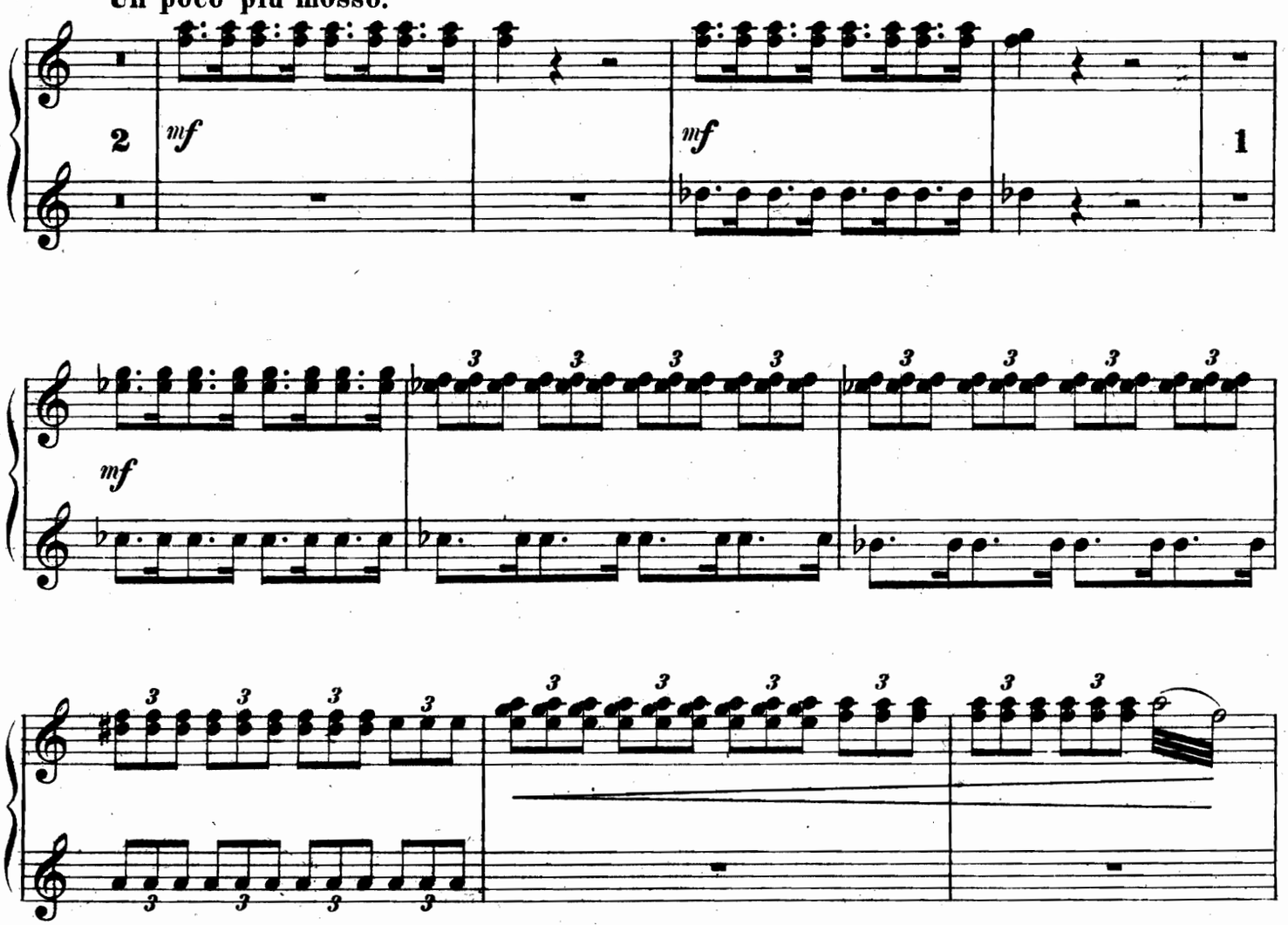
P. Jurgenson à Moscou

## Secondo.

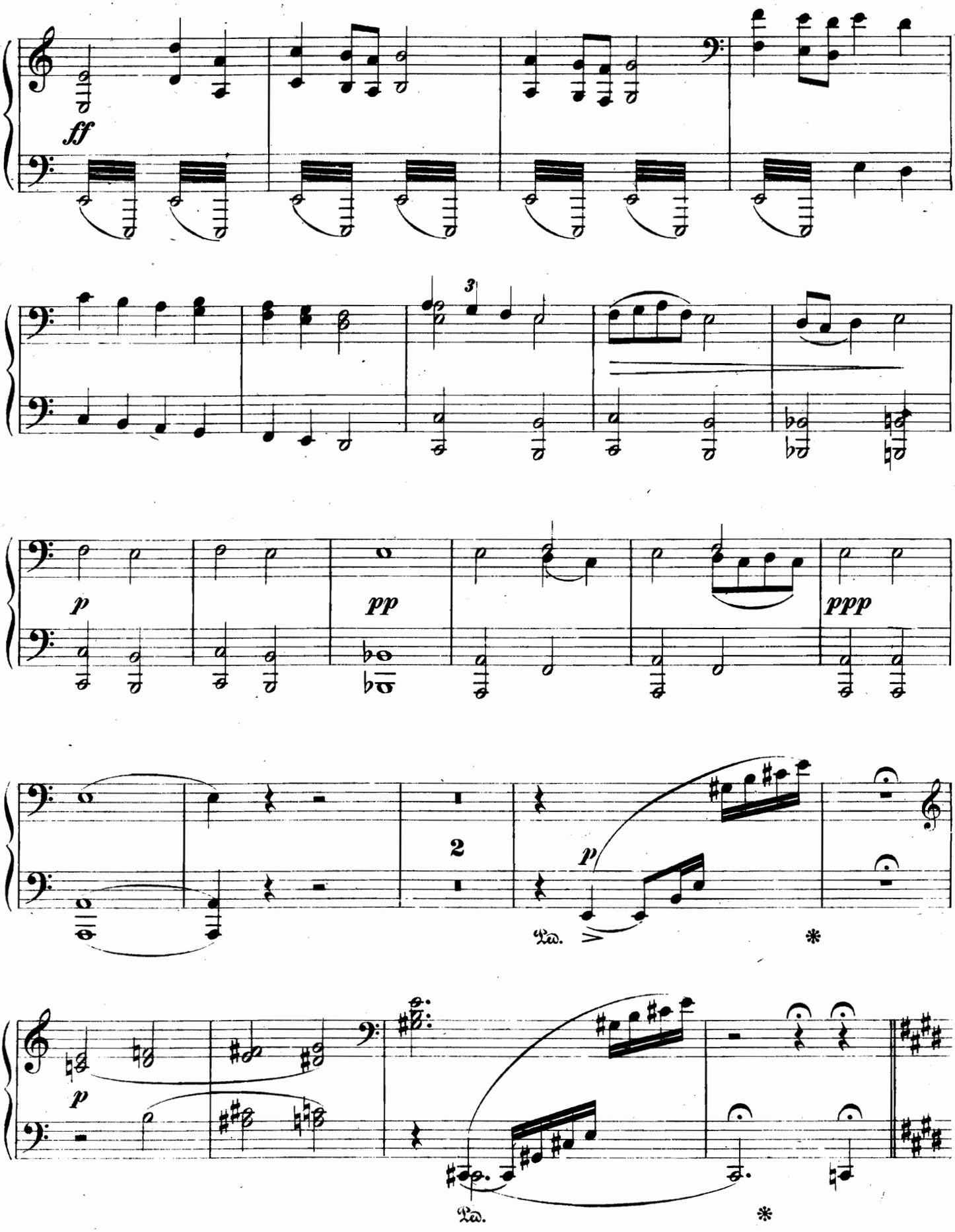


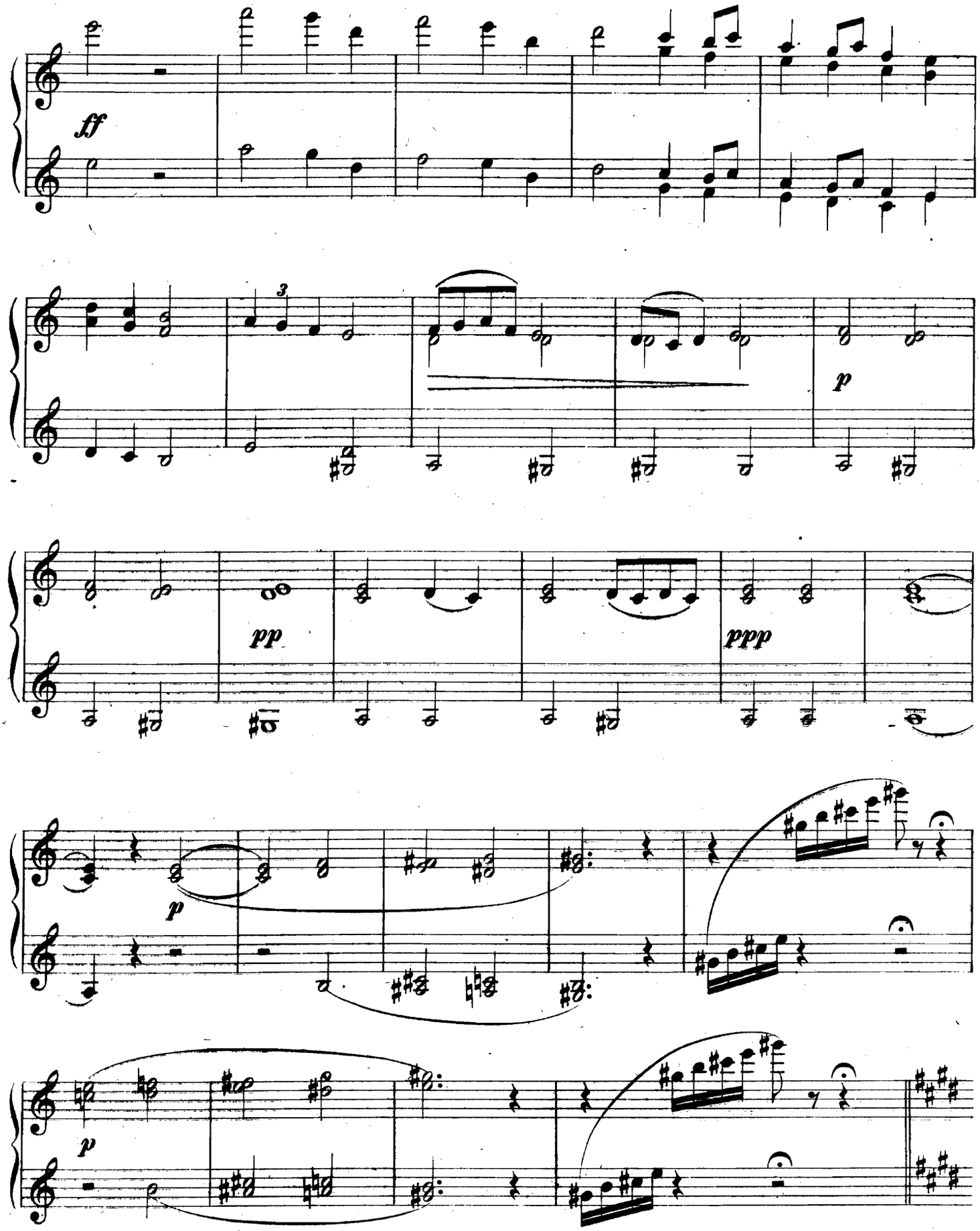



Un poco più mosso.

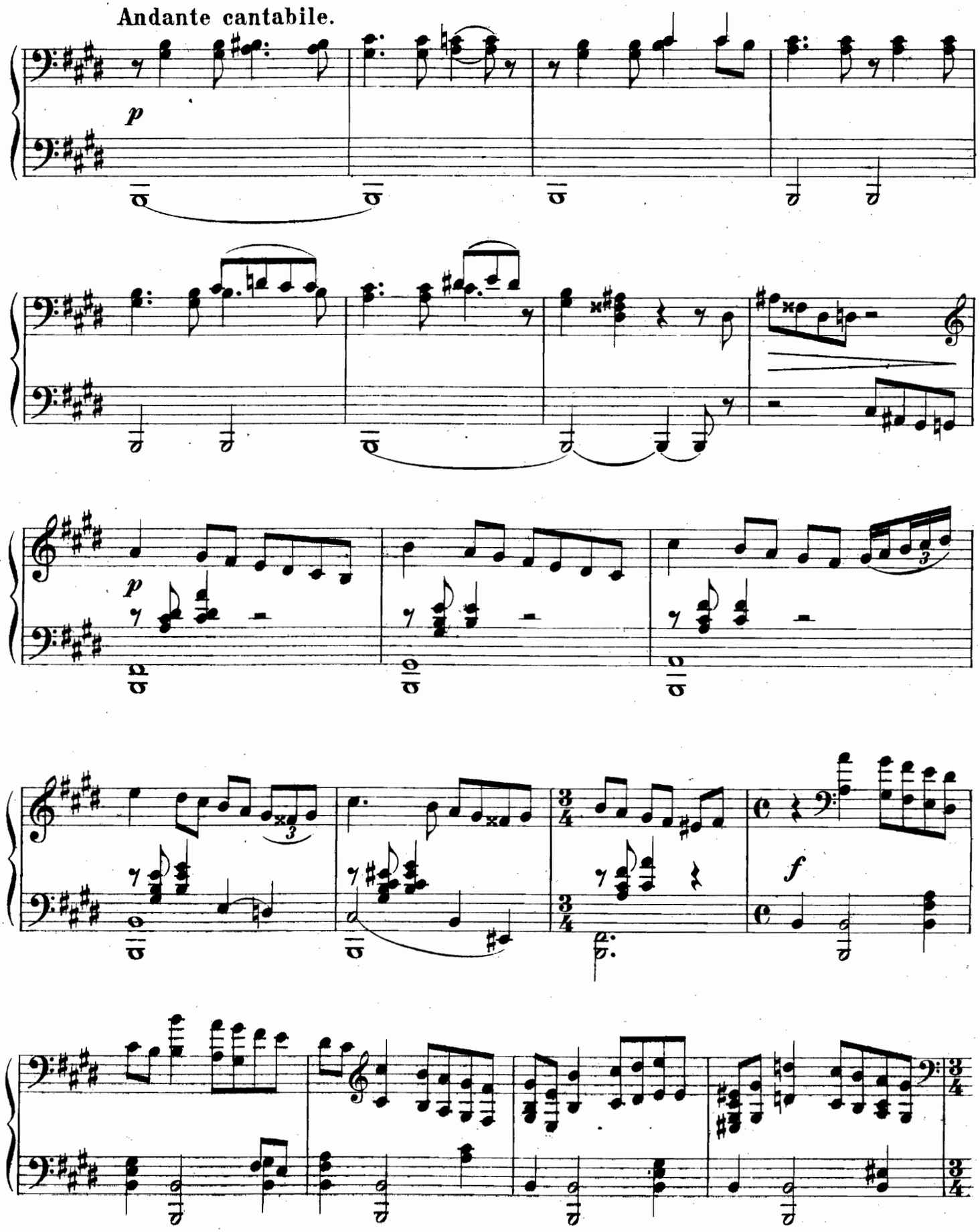


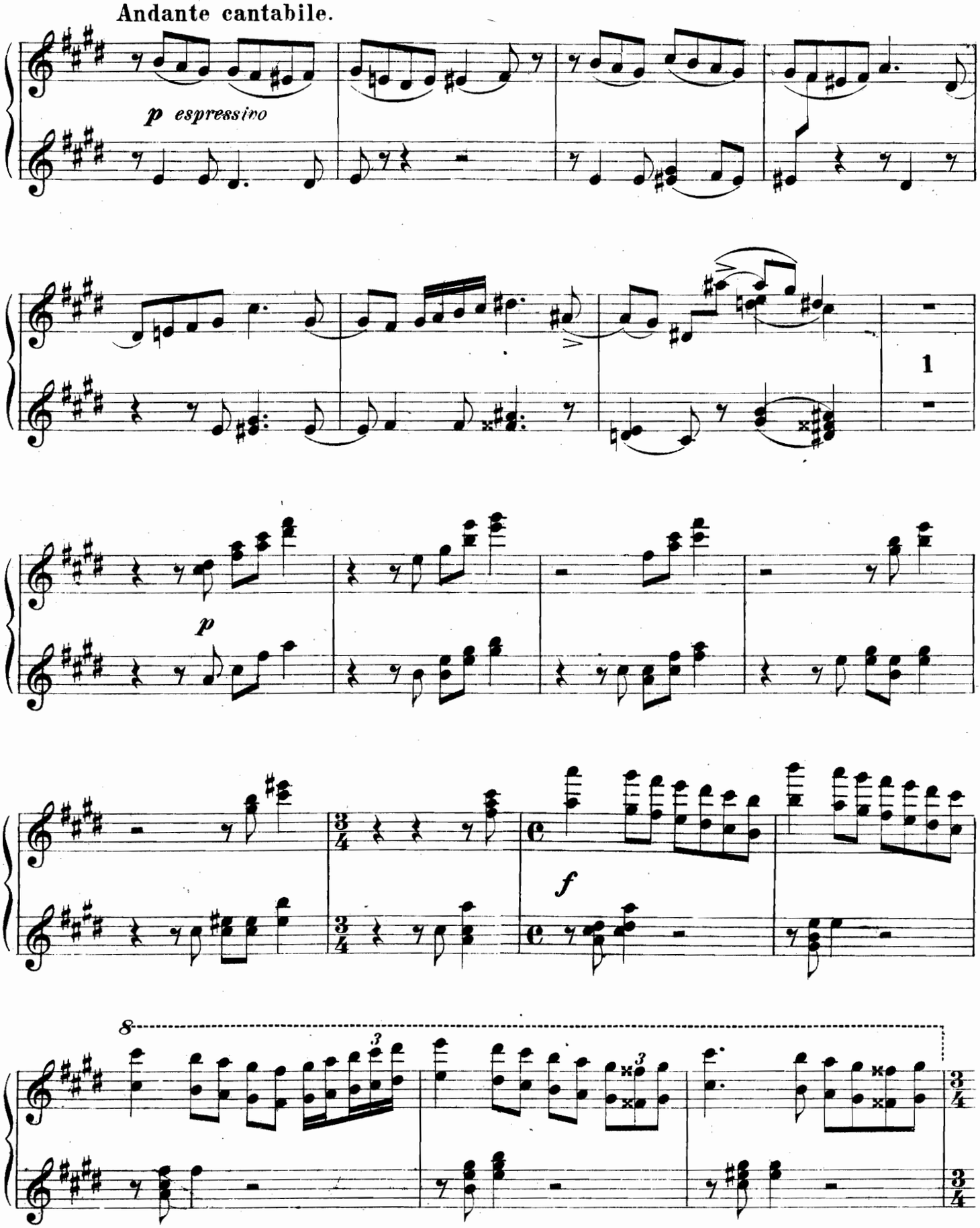
# Secondo.

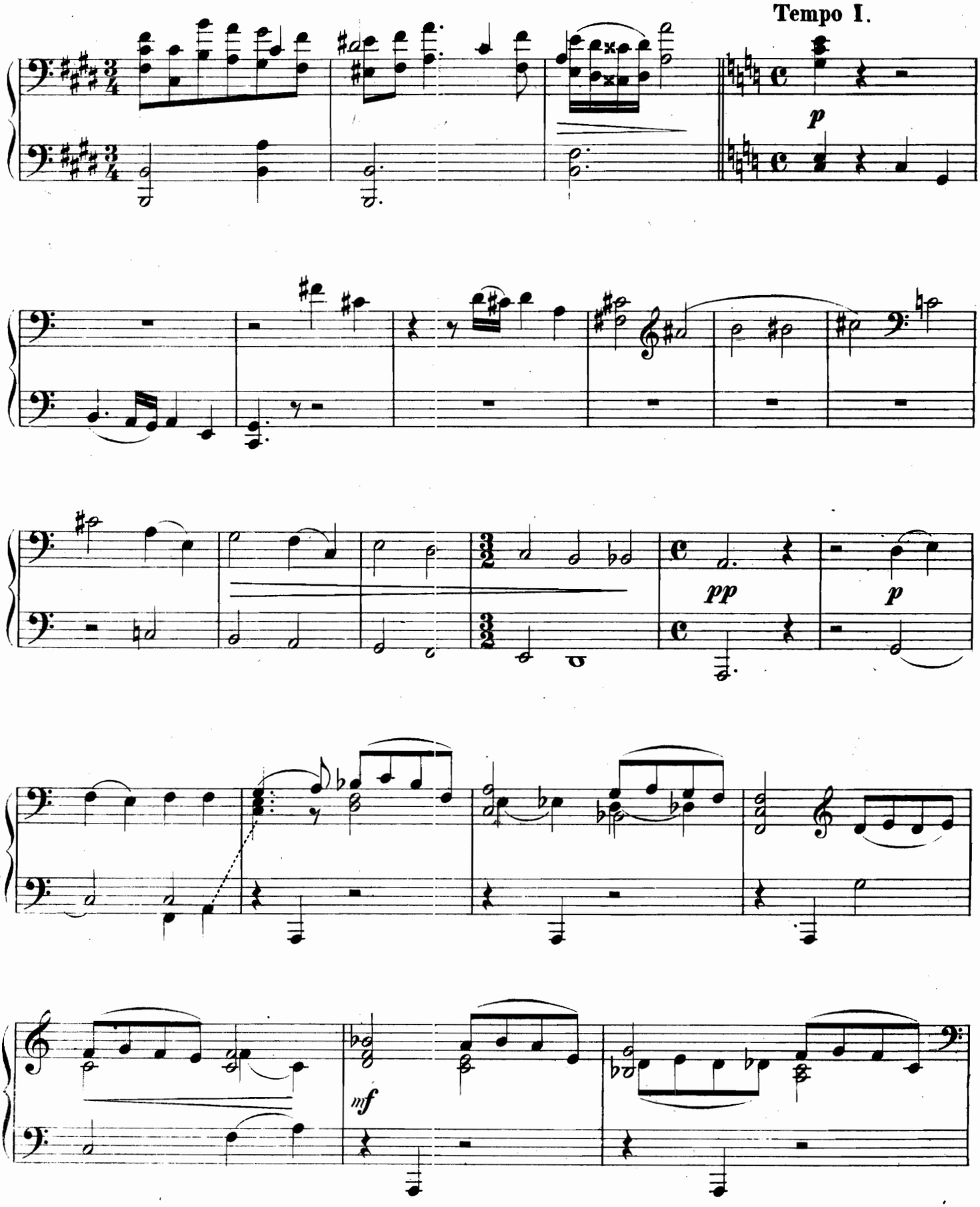


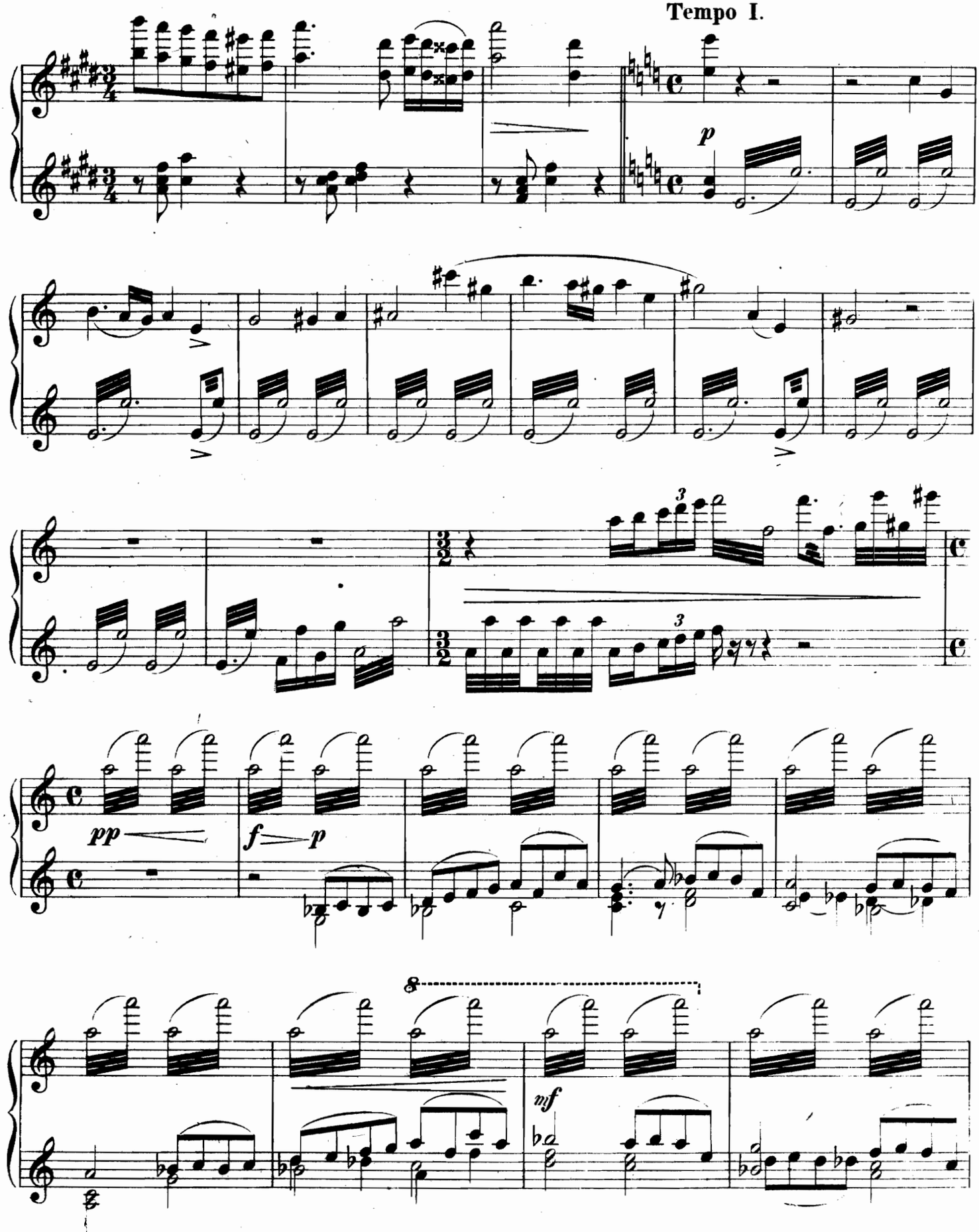

ff
3
p
pp
ppp
p
p

# Secondo.

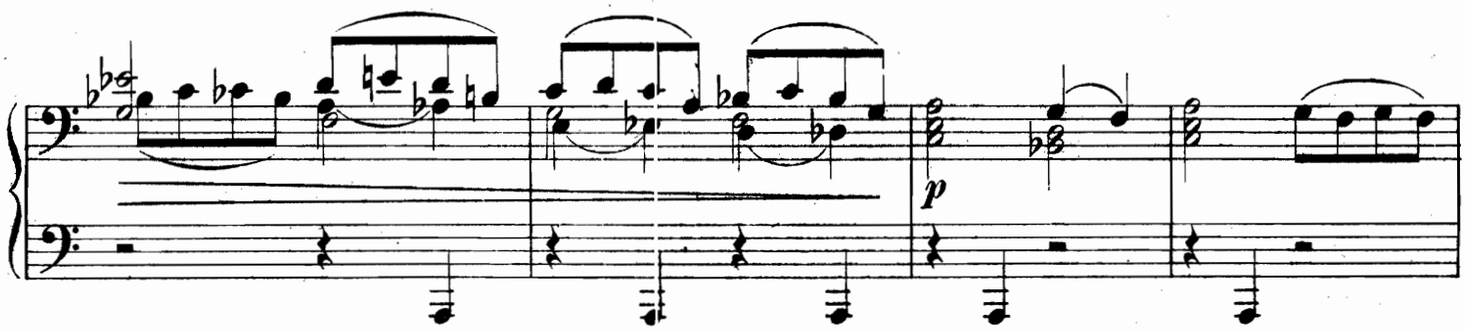



Andante cantabile.
p espressivo
1
p
f
8
3
3
3/4
3/4
3/4

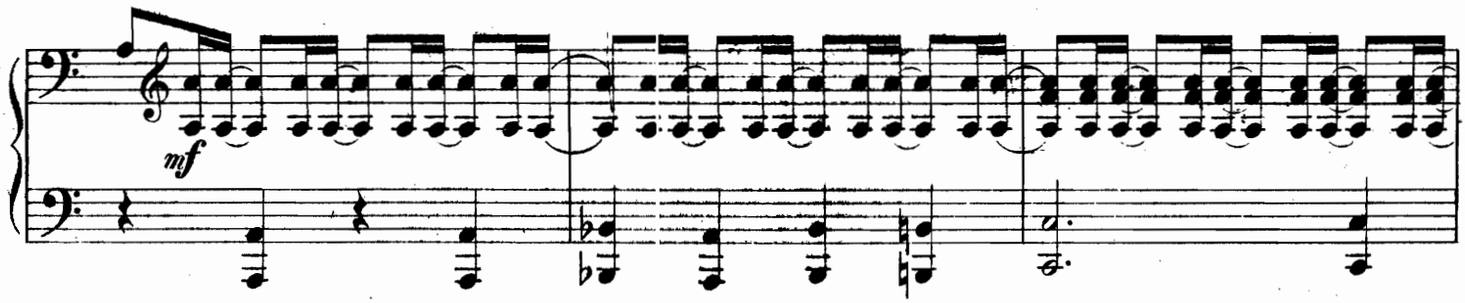

Tempo I.
p
pp
p
mf

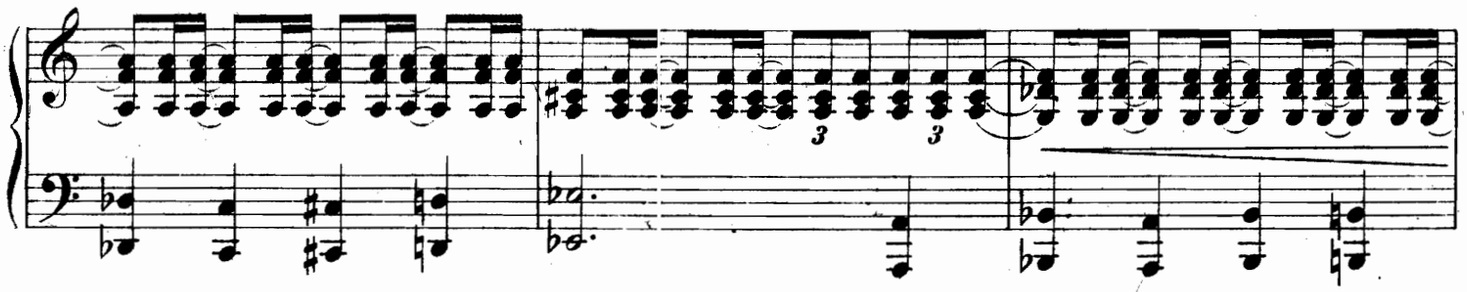

Tempo I.
p
pp
f
p
8
mf

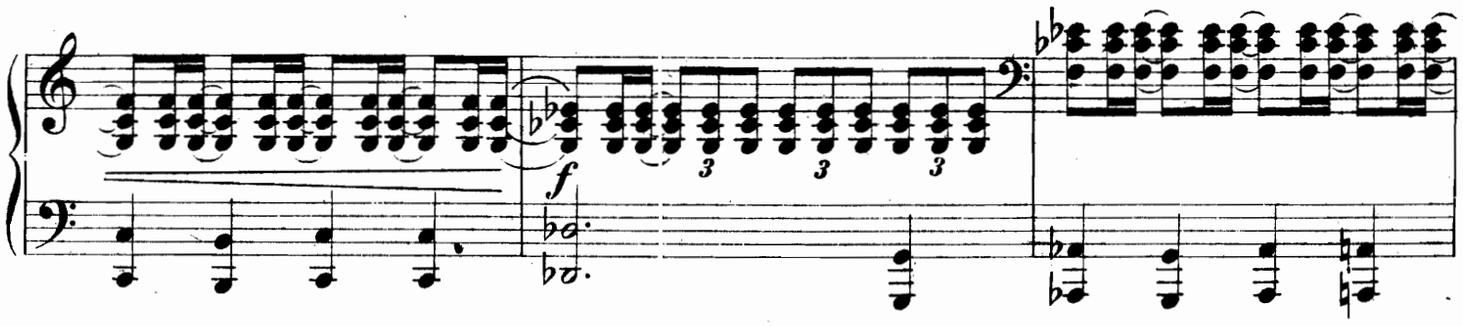
## Secondo.

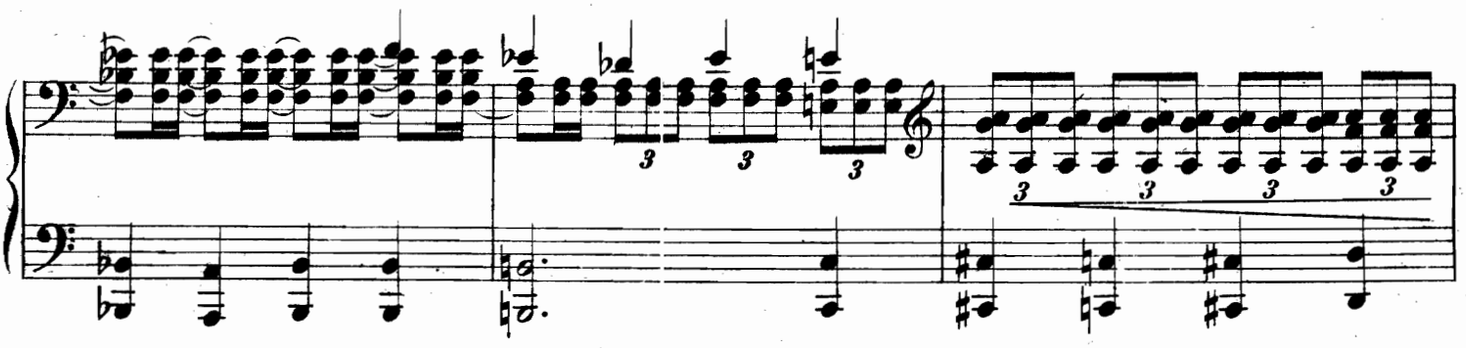


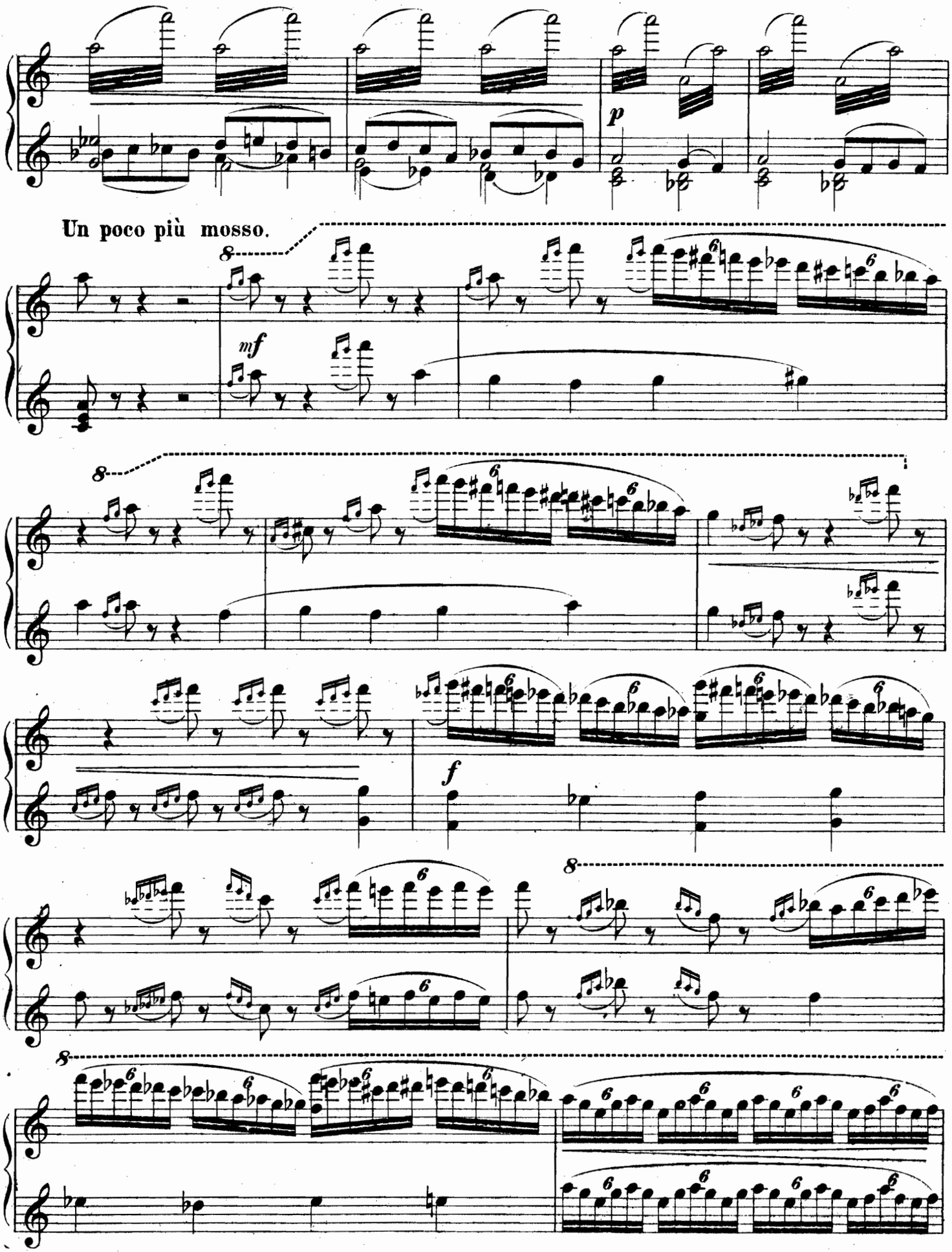

Un poco più mosso.



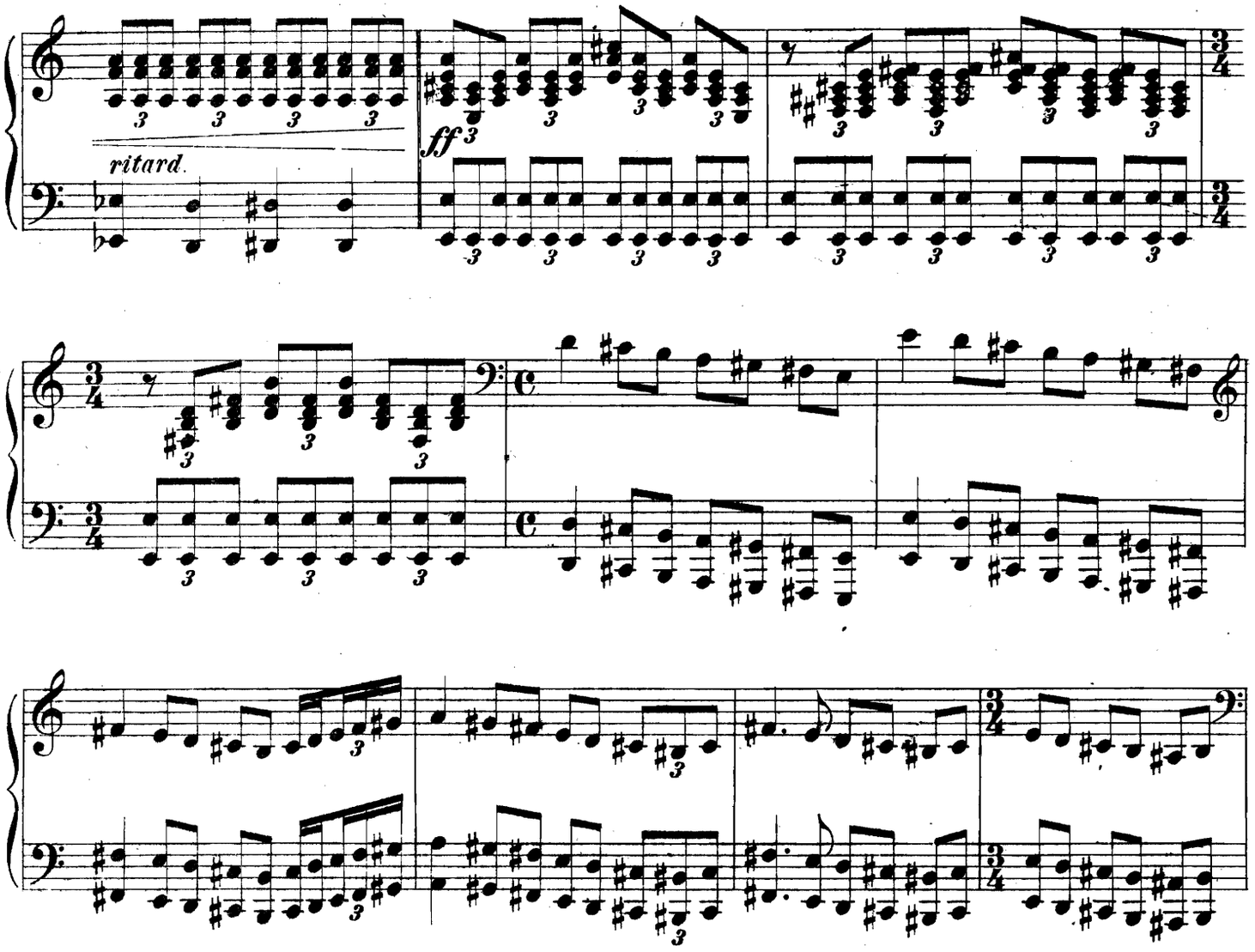



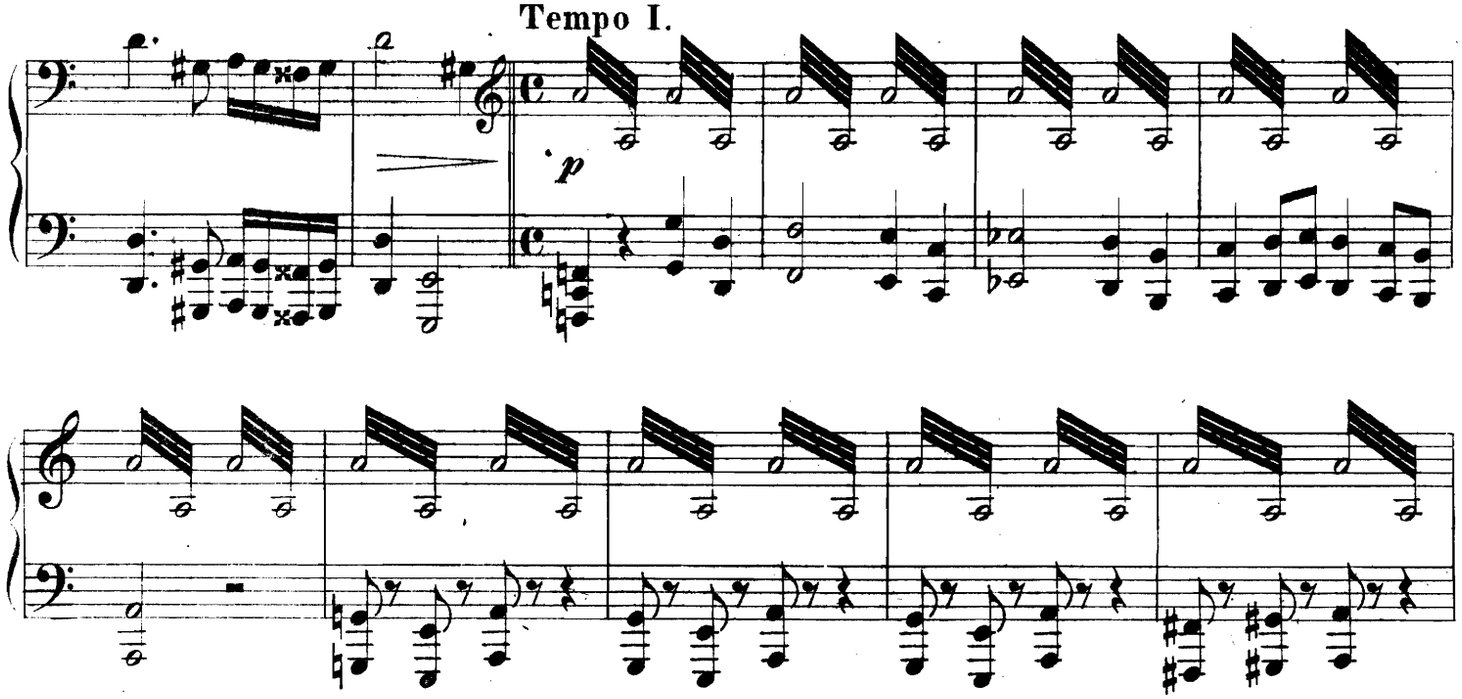

p
Un poco più mosso.
mf
f

# Secondo.

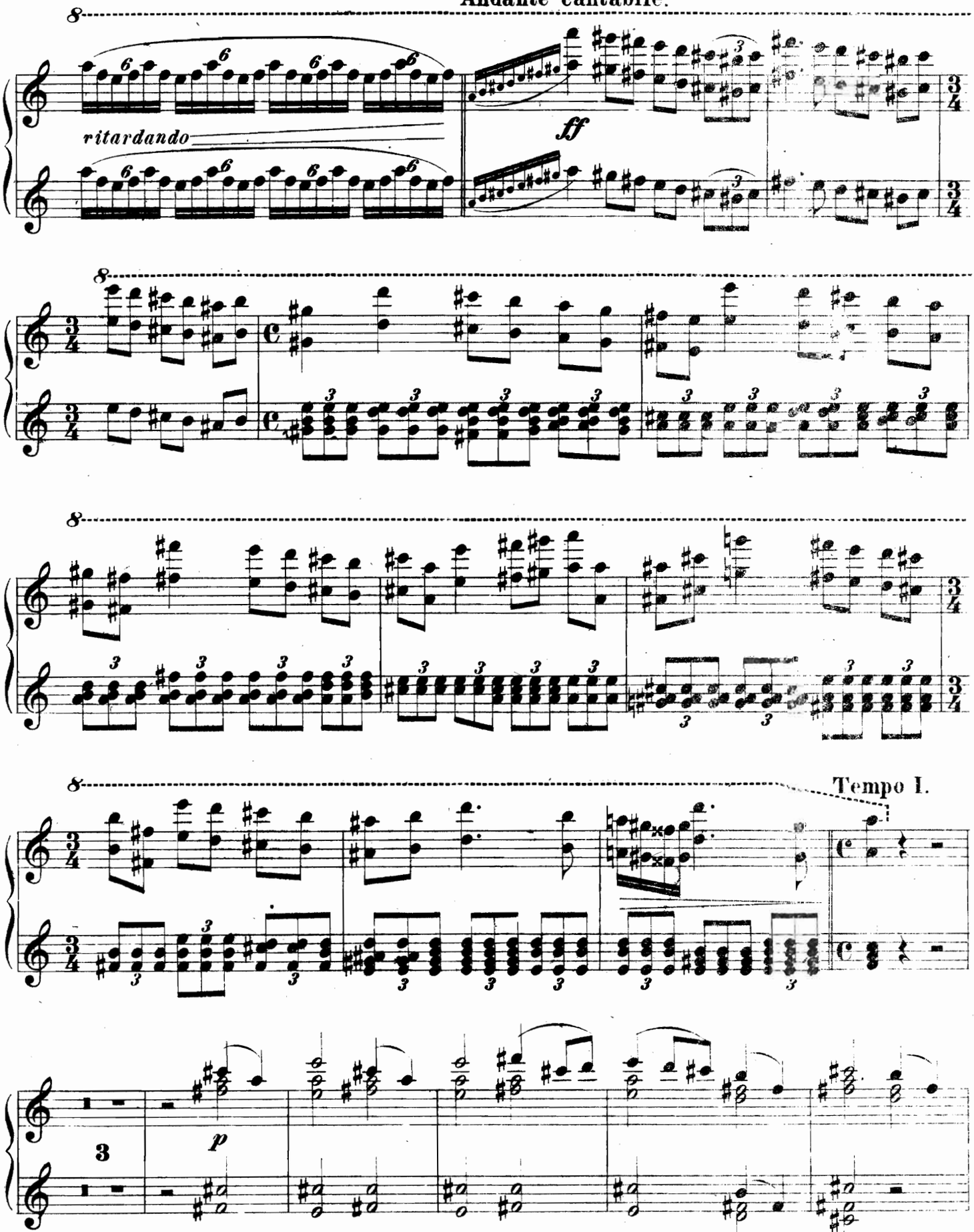
## Andante cantabile.



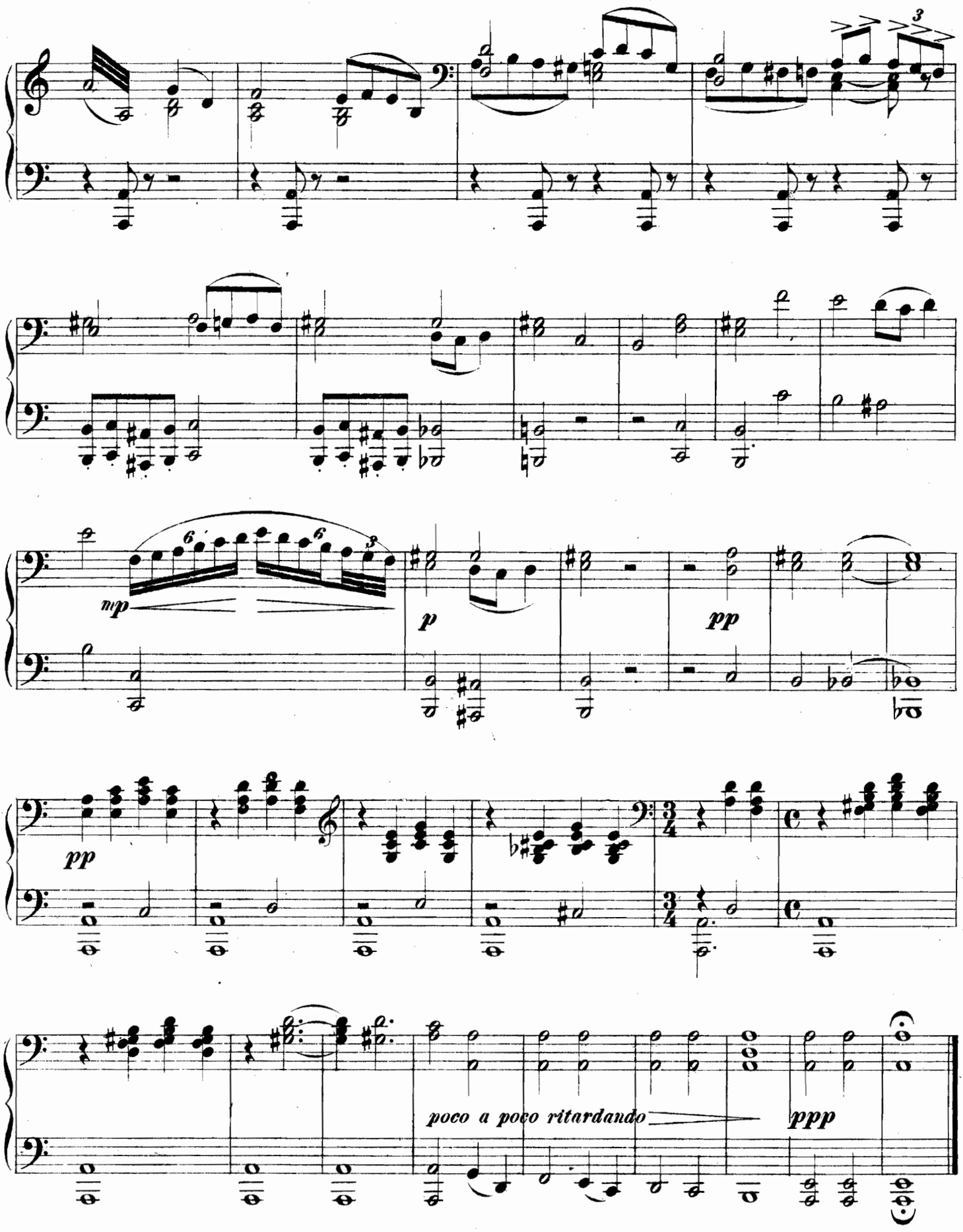

## Tempo I.

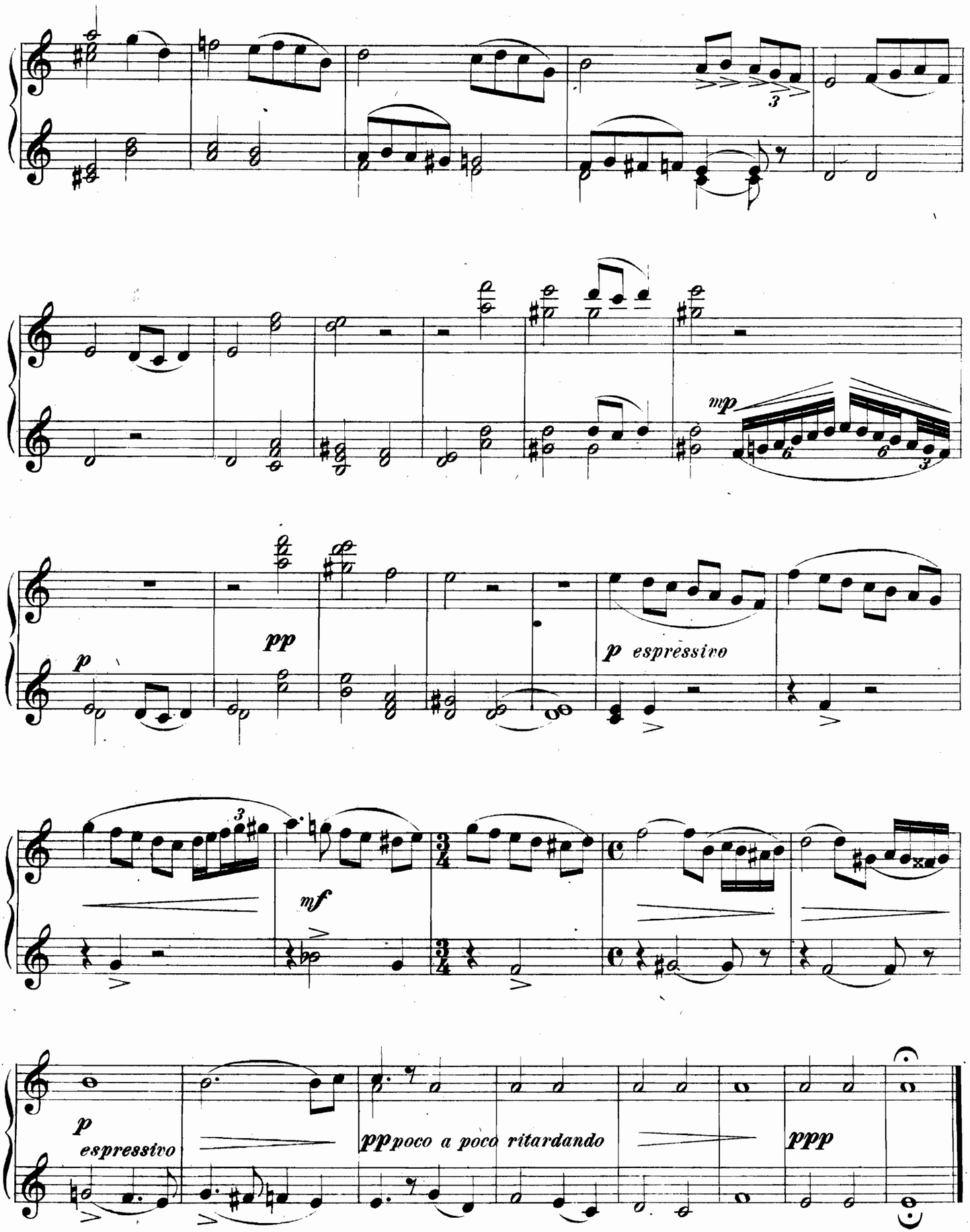


## Andante cantabile.



# Secondo.






26092 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

379075

# Pièces pour Piano à 4 mains.

| | R. C. |
|---|---|
| **Arditi, L.** Cordelia-Valse | 1 — |
| **Arensky, A.** Op. 11. Quatuor (G-dur) arr. par *H. Pachulski.* | 2 — |
| „ „ 50ª. Suite, tirée du ballet „Nuit d'Egypte", arr. par *M. Lippold.* | 3 — |
| „ „ 66. Douze Pièces (moyenne difficulté). Cah. I—IV. | à 1 20 |
| „ „Nal und Damajanti". Einleitung. Arr. von *E. Langer* | |
| „ „Un songe sur le Arr. par *E. Langer* | 75 |
| „ „A la mémoire de Souvoroff" (1729—1800) Marche. | —75 |
| **Balakirew, M.** 30 Chants populaires russes, harmonisés et arrangés pour le Piano à 4 mains. | 2 — |
| **Bleichmann, J.** Op. 22. Suite de ballet. | 3 — |
| „ „ „ Valse, tirée de la Suite. | —75 |
| **Bubeck, Th.** Op. 12. Polonaise pour grand Orchestre, arr. par l'auteur. | —80 |
| **Bukke, E.** Collection de Pièces faciles sur des motifs favorits, tirés des opéras et ballets russes: №№: 1. Eugène Onéguine; 2. Les Maccabées; 3. La pucelle d'Orléans; 4. La Vigne; 5. Le lac des cygnes; 6. Feramors; 8. Néron; 9. Mazeppa; 10. Marchand Kalaschnikoff; 11. Nijegorodzi; 12. Les caprices d'Oxane; 13. Marie de Bourgogne; 14. Harold; 15. La Charmeuse; 16. Les enfants des steppes; 17. Un songe sur le Volga; 18. L'infortunée; 19. La belle au bois dormant; 20. La Dame de Pique; 21. Ruth; 22. Snégourotschka; 23. Yolande; 24. Casse-Noisette; 25. Chant de l'amour triomphant; 26. Raphaël; 27. Doubrowsky; 28. La princesse lointaine; 39. Francesca da Rimini; 33. Rolla; 34. Paradis perdu; 35. La tour de Babel. Chaque № à | —45 |
| **Conus, G.** Op. 16 № 1. Valse | —60 |
| „ „ „ „ 2. Nocturne. | —40 |
| „ „ „ „ 3. Sérénade. | —50 |
| **Cui, C.** Op. 65. Valse pour Orchestre. Réduction pour Piano à 4 mains. | 1 — |
| **Glinka, M.** Capriccio sur des thêmes russes, composé en 1834. Edition critiquement revue et corrigée par *M. Balakirew.* (Oeuvre posthume). | 1 — |
| **Goedicke, A.** Op. 12. Six Pièces: | |
| № 1. Valse D-dur. | —60 |
| „ 2. Barcarolle E-moll. | —40 |
| „ 3. Marche C-moll. | —50 |
| „ 4. Berceuse F-dur. | —50 |
| „ 5. Sérénade D-moll. | —60 |
| „ 6. Gavotte D-dur. | —60 |
| „ Op. 15. Symphonie № 1. | 5 — |
| **Kalinnikow, B.** Symphonie № 1. (G-moll) | 4 50 |
| „ Symphonie № 2. (A-dur) | 5 50 |

| | R. C |
|---|---|
| **Kalinnikow, B.** Le cèdre et le palmier. Tableau symphonique pour grand Orchestre, arr. par *V. Kalinnikow.* | 1 — |
| „ Deux Intermezzos pour Orchestre. Réduction par *V. Kalinnikow*: № 1. Fis-moll. № 2. G-dur. | à—75 |
| „ Suite pour Orchestre, arr. pour Piano à 4 mains par l'auteur | 3 — |
| Musik (Ouverture u. Zwischenakte) zur Tragödie „Zaar Boris" des Grafen *A. Tolstoi.* Arr. des Componisten. | 4 — |
| **Kapry, J.** Marche sur deux airs russes. | —60 |
| **Koptiaieff, M.** Poème élégiaque | 1 50 |
| **Liapounow, S.** Ouverture solennelle sur des thêmes „ russes, arr. par l'auteur | 2 80 |
| **Lissowsky, L.** Kosatschok | —40 |
| **Náprawnik, Ed.** Op. 72. Marche militaire, arr. par „ l'auteur. | —50 |
| „ Doubrowsky. Potpourri, arr. par *H. Schwer.* | 1 50 |
| Francesca da Rimini. Potpourri, arr. par *E. Langer.* | 1 50 |
| **Pachulski, H.** Op. 15. Marche solennelle | 1 — |
| **Réblkoff, W.** Op. 21. Suite f. grosses Orchester aus dem Märchenspiel „Der Christbaum". | 2 — |
| „ Petite Suite. 1. Valse; Danse des myosotis; 3. Tarantelle; 4. Danse orientale; 5. Mazurka. | 2 — |
| **Rubinstein, A.** Op. 120. Ouverture solennelle pour grand Orchestre, arr. par *E. Langer.* | 1 50 |
| „ Trot de cavalerie. Nouvelle édition par *M. Lippold.* | —80 |
| **Rubinstein, Nic.** Op. 16. Valse, arr. par *M. Lippold.* | 1 — |
| „ Galop. | —45 |
| **Steinberg, M.** Ouverture Bohémienne | 1 — |
| **Tanéiew, S.** Op. 4. Quatuor (B-moll), arr. par l'auteur | 4 — |
| **Tschaikowsky, P.** Op. 48 № 3. Elégie, tirée de la Sérénade | —60 |
| „ Op. 55. 12-me Variation (Finale), Polacca, extraite de la 3-me Suite. | 1 — |
| „ Op. 66ª. Suite de ballet „La belle au bois dormant", arr. par *S. Rachmaninoff.* | 3 — |
| „ „Le lac des cygnes". Suite tirée du ballet, arr. par *E. Langer.* | 3 — |
| „ Schneewittchen. Potpourri, arr. von *E. Langer.* | 1 50 |
| **Wassilenko, S.** Op. 4. Poème épique, arr. par l'auteur. | 1 80 |
| **Wieniawski, H.** Kujawiak. 2-de Mazurka, arr. par. *A. Oulianoff* | —50 |
| **Zelenski, L.** Op. 47. Suite de danses polonaises, arr. par l'auteur | 1 80 |
| **Zolotareff, B.** Op. 15. 30 Clavierstücke (Klein-Russische Volkslieder). Revidiert von *A. Ziloti.* Heft I & II. | à 1 50 |

P. Jurgenson. Editeur de Musique.

MOSCOU, Neglinny pr., 14.