

ХОТЕЛ БЫ В ЕДИНОЕ СЛОВО...

[№ 1] [1875]

Слова Л. А. МЕНЯ (из Гейне)¹⁾

Allegro moderato

Хо - тел _____ бы в е

ди - но - е сло - во Я слить мо - ю грусть и пе - чаль

И бро - сить то сло - во на ве - тер, Чтоб ве - тер у -

1) Стихотворение (без заглавия) из цикла: *Дом* (IV).

- нес е - го вдаль. И

пусть — бы то сло - во пе - ча - ли По вет-ру к те -

бе до - нес-лось, И пусть бы все - гда и по - всю - ду

poco meno mosso
О - но те - бе в серд-це ли-лось! Ислибу-сталье о - чи

Сомкнулись под грезой ночной, О пусть бы то сло-во пе-ча-ли Зву-

poco string.
ча - ло во сне — над то-бой! Хо -

tempo I
тел — бы ве - ди - но - е сло - во Я слить мо - ю

грусть и пе-чаль И бро-сить то сло-во на ве - тер,

2) Здесь возможен и бемо́ль, но в автографе и в прижизненных изданиях он отсутствует.

3) Конец стихотворения.

нес, унес его вдаль.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves, a treble staff and a bass staff, both in G major (one sharp). The treble staff contains the melody, which is a simple, folk-like tune. The bass staff provides a harmonic accompaniment, primarily using chords and single notes. The key signature has one sharp (F#). The time signature is not explicitly shown but is 4/4. The score is divided into three measures by vertical bar lines. The first measure has a treble staff starting with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The second measure has a treble staff starting with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The third measure has a treble staff starting with a G4 quarter note, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The bass staff in the first measure starts with a G2 half note. In the second measure, it starts with a G2 half note. In the third measure, it starts with a G2 half note. The score is written in a simple, clear style, suitable for a children's songbook.