

Piezas

para cuatro marimbas

Please contact composer when perform.
gerardo_aponte_cupido@hotmail.com

I

Gerardo Aponte Cupido
Abril del 2006

♩ = 50

Misterioso

5 (8) *p* *poco f* *poco f* *poco f*

7 (8) *mp* *p* *poco f* *mp*

9 *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *f*

11 *mf* *f* Al mismo pulso
♩ = 50

13 *poco mas f*

14 *ff*

Marimba 1

15 *v*

16 *fff*

17 *mf*

18

19

20

21

22 *< f > f < >*

25 *ff f*

29 *sfz f sfz*

33 *mf mf*

Marimba 1

3

35

mf *f*

37

desapareciendo poco a poco sin retener el tiempo

mp

39

II

$\text{♩} = 110$
 $(\text{♩} = 330)$

Vivaz 6

1

f

10

f *8va*

14 (8)

18 (8)

molto cresc. *fff* *ff*

22 (8)

fff *f* *f*

27

32

fff

Marimba 1

5

91

poco a poco crescendo

96

ffff

III

$\text{♩} = 60$

1 **Cachondito** muy cantado

mp *poco cresc.*

15

poco dim *mp*

21

p *f* *mp poquísim dim*

26

mf

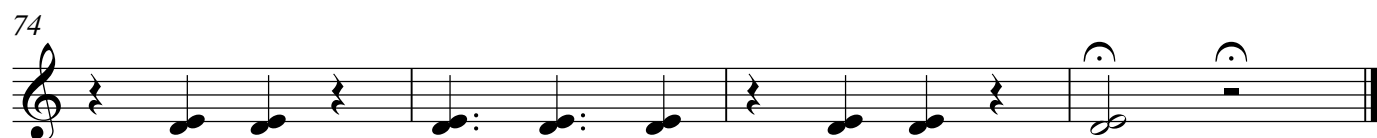
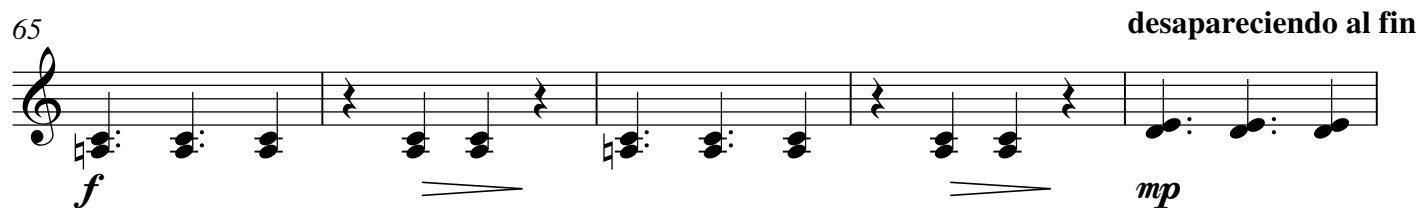
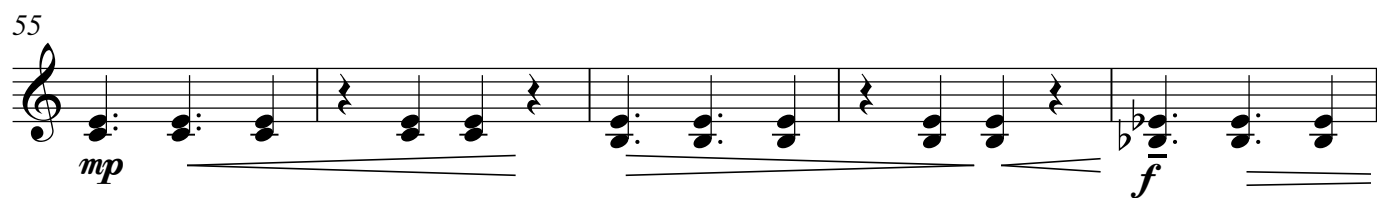
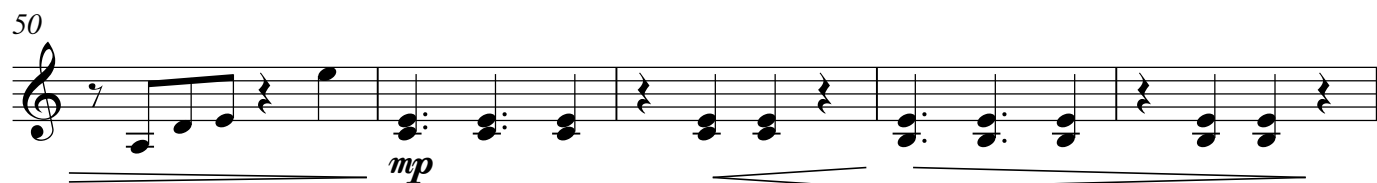
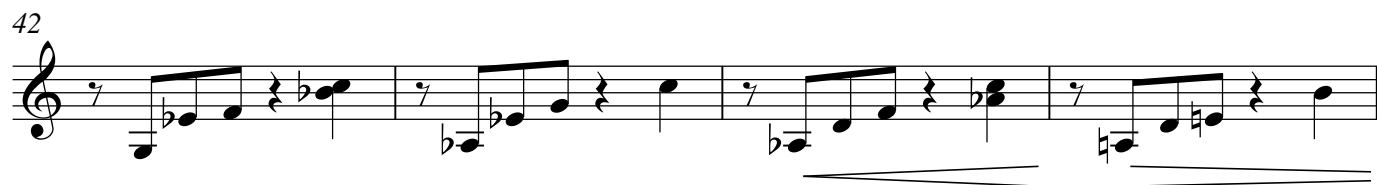
30

mf

34

dulce *f*

38



I V

1 $\text{♩} = 150$ 4

mp *mf*

9 *f*

13 *poco más f*

17 *poco más f*

21 *ff*

25

29 *poco menos f*

33

37 *mf* *poco dim*

Marimba 1

lo más legato posible

41 *8va*

f cantando

48 *(8)*

gliss

poco más f

54 *(8)*

sfzff

60 *(8)*

sfz

64 *(8)*

ff

68

ff

72

poco más fuerte

76 *8va*

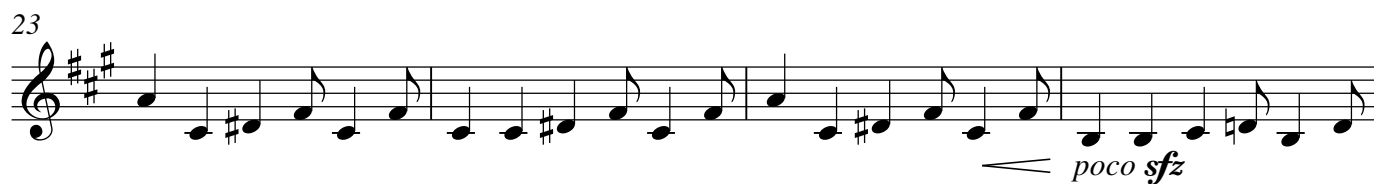
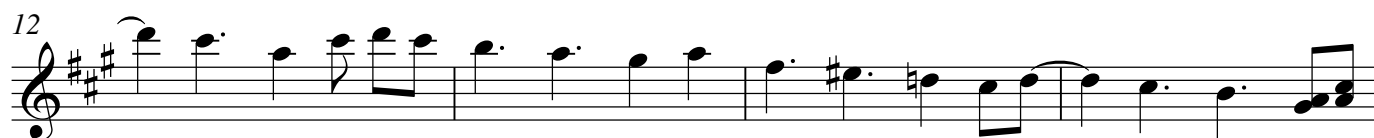
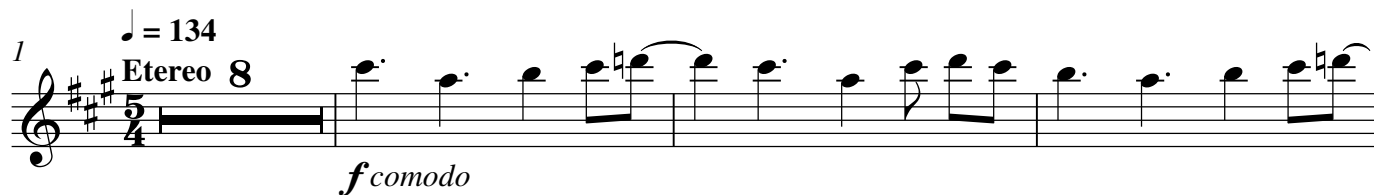
fff

Marimba 1
bien marcado

9



V



10

Marimba 1

