

Jardin d'enfants

Poésies de D. BAUD-BOVY

MUSIQUE

DE

GUSTAVE DORET

—•••••—
Prix net : 10 francs.
—•••••—

U 1-2 7 10 11 12
≡

M.
DORÉ

à PUVIS DE CHAVANNES

(9 Octobre 1898)

. J'ai hâte de vous dire la
bonne impression que m'a faite votre délicate et neuve
pensée d'initier l'enfance à la nature par des chants
proportionnés à sa jeune âme et, je dirais, à ses jeunes
yeux. L'ensemble ne peut en être que du plus heureux
effet, et l'avenir vous le prouvera, je l'espère, ainsi qu'à
votre collaborateur.

PUVIS DE CHAVANNES

GUSTAVE DORET

Jardin d'enfants

Poésies de D. BAUD-BOVY

LA FORÊT VERTE

N ^{os}	1. Le Bouquet	page	3
	2. Le Bouleau et le Sapin	—	8
	3. Il pleut	—	10
	4. Sous bois	—	15
	5. L'Orage	—	19
	6. La Vendange	—	24
	7. La Chanson du vent	—	28

LA CITÉ

8. La Fontaine	—	35
9. Départ pour le travail	—	40
10. La Promenade	—	42
11. Autour du foyer	—	46
12. La Cloche	—	53
13. Petit Jésus de Bethléem	—	56

LA FORÊT BLANCHE

14. Le Givre	—	61
15. Les Flocons	—	64
16. La Bataille	—	68
17. Le Patinage	—	72
18. Les Chatons	—	75
19. Le Bois en fleur	—	79
20. La Saint-Valentin	—	84

LA FORÊT VERTE

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LE BOUQUET

a HÉLÈNE

Andante sans lenteur
LA RONDE

CHANT *mf*

Sa-vez-vous comment l'on fait Des bou-quets, des bou-quets,

Andante sans lenteur

PIANO *mf*

Sa-vez-vous comment l'on fait Des bou-quets co-quets, Mes-da-mes?

SOLO

1. On descend dans son jar-din, -Que de fleurs, Mes-da-mes,-

2. Là le lis et là l'œil-let, -Que de fleurs, Mes-da-mes,-

On descend dans son jar - din Au plus fin du fin ma - tin, A

Là le lis et là l'œil - let, La ver - veine et le bleu - et, I -

The first system of the musical score. It consists of two vocal staves (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal lines are in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "On descend dans son jar - din Au plus fin du fin ma - tin, A" and "Là le lis et là l'œil - let, La ver - veine et le bleu - et, I -". The piano accompaniment features chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

l'heure où sur la ro - sé - e S'est po - sé - e L'aube en ro - be de sa - tin.

- ci la mauve et la ro - se Blanche ou ro - se, Mes beaux ci - seaux, soy - ez prêts!

The second system of the musical score. It continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "l'heure où sur la ro - sé - e S'est po - sé - e L'aube en ro - be de sa - tin." and "- ci la mauve et la ro - se Blanche ou ro - se, Mes beaux ci - seaux, soy - ez prêts!". The piano accompaniment includes a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

LA RONDE

Sa - vez - vous comment l'on fait Des bou - quets, des bou - quets,

The third system of the musical score, titled "LA RONDE". It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "Sa - vez - vous comment l'on fait Des bou - quets, des bou - quets,". The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Sa-vez-vous comment l'on fait Des bouquets coquets, Mes-da-mes?

SOLO

3. Les couleurs vont deux à deux, -Que de fleurs, Mes-da - mes,-

4. Ne croyez pas tout sa-voir, -Que de fleurs, Mes-da - mes,-

Les couleurs vont deux à deux, Le jaune est l'a - mi du bleu, Le

Ne croyez pas tout sa-voir, Car ii est des fleurs d'es-poir,

rouge et le vert, ce semble, Ont ensemble Un é - clat plus merveilleux.

D'au-tres de mélan.co.li - e Si jo - li - es Qu'on pleure - rait à les voir.

LA RONDE

Sa - vez - vous com - ment l'on fait Des bou - quets, des bou - quets

Sa - vez - vous comment l'on fait Des bouquets coquets, Mes - da - mes?

SOLO

5. Pour fi - nir, à ces cou - leurs, - Que de fleurs, Mes - da - mes, -

Pour fi-nir, à ces cou-leurs Mê-lez la joie ou les pleurs,

La pri-è-re, la tendresse, La tristes-se Le meil-leur de no-tre cœur.

LA RONDE

Sa-vez-vous com-ment l'on fait Des bou-quets, des bou-quets,

Sa-vez-vous com-ment l'on fait Des bou-quets?

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LE BOULEAU ET LE SAPIN

a MADELEINE

Moderato
mf

CHANT

1 Dans no - tre bois de sa - pins, Dans no - tre sa - pi - niè - re,
2 Hé - las! un grand pin de moins Dans no - tre sa - pi - niè - re,
3 Deux, trois, qua - tre pins de moins Dans no - tre sa - pi - niè - re,

Moderato
mf

PIANO

Au mi - lieu de la clai - riè - re, - Droits mes pins, Mes noirs sa - pins! -
Mais il res - te la clai - riè - re, - Droits mes pins, Qu'on voit de loin! -
Mais il res - te la clai - riè - re, - Droits mes pins, Qu'on voit de loin! -

Au mi - lieu de la clai - riè - re Il est un bou - leau Si beau Qu'au -
Mais il res - te la clai - riè - re A - vec son bou - leau Si beau Qu'au -
Mais il res - te la clai - riè - re A - vec son bou - leau Si beau Qui pro -

-près je veux ma chau - miè - re, Ma chau - mière et mon trou -
 -près je veux ma chau - miè - re, Ma chau - mière et mon trou -
 -tè - ge ma chau - miè - re, Ma chau - mière et mon trou -

-peau! Bû - che - ron coupe coup'Coupe ci, coupe là Cou - pe - moi ce
 -peau! Charpen - tier, co - gne, cogn',Cogne ci, co - gne là Bâ - tis - moi ma
 -peau! Mes a - mours, lan - ce, lanc' Cepied ci, cepied là Ce mi - gnon pe -

beau pin là, Il te faut ga - gner ta sou - pe Bû - che, bûch';
 mai - son là, Et fais de bon - ne be - so - gne, Frap - pe, frapp',
 -tit pied là, Car chez moi, je veux qu'on dan - se Sau - te, saut';

cou - pe, coup' «Voi - là, voi - là le grand sa - pin bas!»
 co - gne, cogn' «Voi - là, voi - là ta mai - son, mon gas!»
 lan - ce, lanc' «Voi - là, voi - là mon cœur; qui l'au - ra?»

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

IL PLEUT !

à MARGUERITE

Moderato, gaïment

CHANT *mf* Mon pa-ra-plui - e

PIANO *mf*

Poco più lento, bien

Pour m'en al-ler Voir au ver-ger Tom-ber la plui - e. Gout', gout', il

Poco più lento, bien

rythmé

pleut mes-sieurs Gout', gout' à fi-nes gout' Gout' il pleut Tant qu'il peut. Gout'

rythmé

gout', gout', gout', Gout' il pleut Du haut des cieux.

Tempo I^o

Tempo I^o

Voir au ver-ger Ver - dir les pousses Et

Poco più lento, bien rythmé

sur la mousse Voir l'eau per-ler. — Gout', gout', il pleut messieurs,

Poco più lento, bien rythmé

Gout', gout' à fi - nes gout', Gout' il pleut Tant qu'il peut Gout',

gout', gout', gout', Gout' il pleut Du haut des cieux.

Tempo 1^o

Tempo 1^o

Et sur la mous - se Sai - sir le bruit De

Poco più lento, bien rythmé

l'eau qui fuit De l'eau si dou - ce. Gout', gout', il pleut messieurs

Gout', gout' à fi - nes gout' Gout' il pleut Tant qu'il peut. Gout' gout', gout', gout' Gout' il

pleut Du haut des cieux. **Tempo 1^o**

Tempo 1^o
De l'eau qui fuit Fuit en dé-rou-te Et sur la rou-te Scintille et luit.---

Poco più lento, bien rythmé
Gout', gout', il pleut messieurs Gout', gout' à fi-nes gout' Gout' il pleut Tant qu'il
Poco più lento, bien rythmé

peut. Gout', gout', gout', gout', Gout' il pleut Du haut des cieux.

Et sur la route Of - frir a - bri Au

bel a - mi Qui nous é - cou - te Gout', gout', il pleut mes - sieurs

Gout',gout' à fines gout' Gout' il pleut Tant qu'il peut. Gout', gout',gout',gout',Gout' il

Tempo I^o

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

SOUS BOIS

à GEORGETTE

Moderato
mf

CHANT

Dans le bois jo - - li Pour cueil_lir des fleu -

Moderato
mf
ad libitum

PIANO

-ret - tes - Fleu - re - la, fleu - re - li La fleu - rette au bois jo -

- li. - Pour cueil_lir des fleu - ret - tes On cherche au pied des or -

-meaux Des or-meaux, des chê-nes Des frê-nes et des bou -

Lento

-leaux, La mousse en est plei - - ne,

Lento

Tempo 1°

Fleure-la, fleure-li Dans le bois jo-li. Dans le bois jo -

Tempo 1°

-li Pour li - er des guir - landes-Guirlanda, guirlandi Laguirlande au bois jo -

li - Pour li - er des guir - lan - des On met ses fleurs comme il

faut, Puis, d'un fil qu'on ca - che L'une i - ci, l'autre plus haut, Vite on les at -

Lento

ta - che! Fleu - re - là, fleu - re - li, Dans le bois jo - li.

Tempo 1º

Dans le bois jo - - li Pour dres - ser une ar -

-cade-Arca-la, arca-li, Une arcade au bois jo-li.- Pour dres-ser une ar-

-cade On courbe un jeu-ne ra-meau Puis, on l'en-guir-

-lan-de! Vi-te sous ce bel ar-ceau Que cha-cun se

Lento

ren-de! Ar-ca-la, ar-ca-li, Dans le bois jo-li!

Tempo I°

Jardin d'enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

L'ORAGE

à PIERRE C...

CHANT

Moderato
bien rythmé

PIANO

Moderato
bien rythmé

LES MOISSONNEURS

f > >

Lon, là ma faux,

Point de re-pos, Point de ca-pri - ce! Un'... ar - riè - re, Deuss'... a - vant!

Siffle et glis-se, Comme le vent. Sif - fle... glis-se Et coupe franc!

m.d. m.g.

LES JAVELEUSES

Mes beaux é - pis Point de ré - pit, Vite en ja - vel - les! Un',.. un tour

Deuss'... re - tour! Bott', bel - le Dès le fin jour Bott', bel - le

LE CHŒUR

Poco espressivo

L'orage accourt! L'oi - se - let se tait Le vent chaud se

lève; Au loin l'é - clair crè - ve Le ciel vi - o - let. Les

taons sont mé - chants, Les bê - tes, peu - reuses; Des va - peurs lai -

LES CHARRETIERS

-teuses Traînent sur les champs! Mes bons che-vaux

Point de re-pos, Ou mon fouet cla-que! Un... hiup,hie Deuss', har-di

Flique et fla-que Hé! l'engourdi! Fliqu' flaque Le vent roi-dit!

LE CHŒUR

Poco espressivo mf

L'ho-ri-zon plus lourd Se rap-proche et gron-de

Déchargeant sa fronde Et rou-lant tam-bour. Quel terrible é-

-clair! Quel fra-cas sau-va-ge! Le ciel en-tier rage! Un vrai

LE FERMIER

temps d'en-fer! Il peut grê-ler, Mon jo-li blé Rem-

-plit ma fer-me. Un'... bu-vons! Deuss', garçons! Sec et fer-me

LE CHŒUR

Dansons, buvons! Sec, ferm' A la moisson! Beau mois-son-neur

Tu n'as pas peur de ces donzel-les, Un'... tournez Deuss' sautez!

Sau-te, bel-le Fleur de beauté Saut' bell' Vi-ve l'é-té!

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LA VENDANGE

à ALFRED

CHANT

Moderato Con calore

poco espress. mf

Au

PIANO

Moderato Con calore

f

flanc des cô-teaux Que rou - git l'au - tomne Par bran - de s'en-tonne Le rai -

mf poco espress.

- sin nouveau. Et de vigne en seille, Et de seille en brande et de

brande en ton-ne, S'en-vont les trésors d'au-tom-ne. L'or et le ru-

-bis des grains, *f* Vi-vent la grappe et le rai-sin! *f* Vi-ve le

vin! *mf* Dans le cal-me soir Qu'un vent *mf*

frais ca-res-se La ven-dange é-paisse Est mise au pressoir. Et de

seille en brande et de brande en tonne, Et de tonne en pres - se

Coule un trésor d'al lé - gres - se, L'or et le ru - bis des grains.

f Vi - vent la grappe et le rai - sin! Vi - ve le vin!

mf Et le grand cu - veau S'em - plit et ré - pè - te La chan -

son clai-ret-te Du bon vin nouveau, Et de tonne en presse et de

presse en cuv', de cuve en feuil-let-te Cou-le goutte à gout-te

-let-te L'or et le ru-bis des grains Vi-vent la grappe et le rai-

-sin, Vive le vin!

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LA CHANSON DU VENT

à JEAN-SÉBASTIEN

CHANT *Moderato, sostenuto* *mf*

Sur les près jau - nis, _____

PIANO *Moderato, sostenuto* *mf*

dans le bois so - no - re, N'entends-tu pas, n'entends-tu

pas Mar - cher de hors à pe - tits pas? Sur les près jau -

-nis, dans le bois so - no - re Le vent passe et passe, et re -

-passe en - core Annon - çant l'au - tomne et les longs fri -

-mas. Le vent passe et passe, an - non - çant l'au -

-tom - ne, Qui vient si tard, qui vient si tard! Le clo -

cher tinte un nouveau quart — Le vent passe et passe, An-non —

— cant l'au — tom — ne Les ai — gres fri — mas, l'hi — ver qui fris —

— sonne Et le souf — fle froid du pe — sant brouil — lard! Les

ai — gres fri — mas vont rouil — ler les chê — nes N'entends-tu

pas, n'entends-tu pas Mar - cher dehors à pe - tits pas?_ Les

ai - gres fri - mas vont rouil - ler les chê - nes Et leur souf - fle

froid, gla - cer les fon - tai - nes Qui ri - aient en Mai, sous les

frais li - las.

LA CITÉ

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LA FONTAINE

à JACQUELINE

Allegretto

CHANT *mf* UNE LAVANDIÈRE

CHANT *mf* UNE AUTRE LAVANDIÈRE

PIANO *mf*

1^{er} COUPLET U-ne pareille fon-

2^d COUPLET Le sa - von lui-même y

-tai - ne Ma com - mère On n'en voit pas! Rien que d'y trem-

mous - se Mieux qu'en tous au - tres la - voirs. Frap - pez, frap - pez

per les bras On re - trou - ve de l'ha - lei - ne, Et sa voix joy -
clairs battoirs, Frap - pez, qu'il nous é - cla - bous - se Et rende ar - gen -

CHŒUR DES
LAVANDIÈRES

-euse en - traî - ne Nos bons bat - toirs ja - mais las! *mf* Fon -
-tée et douce La ba - tis - te des mou - choirs.

-taine au flu - et fu - seau - La nuit, le jour, cou - le, cou - le
mf leggiero

La nuit, le jour cou - le l'eau-Fon - taine au flu - et fu - seau,

Fée a - gi - le Toi qui fi - les Le fil vi - vant dont la vil - le Se fait

un ban - deau si beau. Fée a - gi - le Fi - le, fi - le

Un é - ter - nel é - che - veau.

TOUTES LES LAVANDIÈRES

3^e COUPLET C'est là - bas sur la col - li - ne, Là - bas qu'est née au - tre -

- fois No - tre source dont la voix Comme au bois chante en - sour - di - ne;

U - ne voix si cris - tal - line, U - ne voix d'oiseau des bois! — Fon -

- taine au flu - et fuseau - La nuit, le jour cou - le, cou - le La nuit, le jour

cou - le l'eau-Fon - taine au flu - et fu - seau Fée a - gi - le

Toi qui fi - les Le fil vi - vant dont la vil - le Se fait un ban - deau si

beau, Fée a - gi - le Fi - le, file Un é - ter - nel é - che -

-veau.

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

DÉPART POUR LE TRAVAIL

à MARCEL et RICHARD

CHANT

§ Marciale bien rythmé

f

1. Au pas, au pas Dans le ma - tin
2. Pin-son, pin - son Fais ta chan - son -

PIANO

ad libitum

§ Marciale bien rythmé

f

ro - se, Là - bas, là - bas Le so - leil se
- net - te, Mois - son, mois - son Pour la faux sois

po - se, Cou - leur d'or et de co - rail Si beau qu'il dis -
prê - te! Et moi je vou - drais pou - voir Par cœur et par

Poco rit. > >

pose Au tra, au tra, Mon cœur au tra - vail!
tê - te Le - çon, le - çon Pou - voir te sa - voir!

Poco rit.

f

3. Tondeur, ton - deur Tonds la blan - che lai - ne, Fi - leur, fi -
4. Au pas, au pas, Il n'est rien qui vail - le, Mon gas, mon

- leur File à perdre ha - lei - ne Je veux por - ter tous les
gas, — De bon - nes se - mail - les Bon se - meur, bon mois - son -

Poco rit. > >

jours Ha - bit de fu - tai - ne Tailleur, tail - leur Gi - let de ve - lours!
- neur! Gai, gai - ment tra - vail - le C'est là, c'est là Le prix du bon - heur!

Poco rit.

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LA PROMENADE

à GAUD

CHANT *Sans lenteur* *mf*

Dans le ciel s'en vont, S'en vont les nu -

PIANO *Sans lenteur* *mf*

- a - ges. Que dit, que donc, Que nous dit - il donc? - Dans le ciel s'en

vont, S'en vont les nu - a - ges... A - vec eux par -

-tons, Par - tons en voy - a - ge. Par - tons en voy - age, Al - lons sur les

monts. - Que dit, que donc, Que nous dit-il donc? - Par - tons en voy - age, Al - lons sur les

monts La ro - se sau - vage Y fait des buis - sons! Y fait des buis -

- sons Du plus vert feuil - la - ge - Que dit, que donc Que nous dit - il

donc?— Y fait des buis - sons Du plus vert feuil -

-lage Où le gai pin - son Dit dans son lan - ga - ge. Dit dans son lan -

-ga - ge Dit à sa fa - - çon. —Que dit, que donc, Que nous dit - il

donc?— Dit dans son lan - ga - ge, Dit à sa fa -

-çon: "S'en vont les nu - a - ges Dans le ciel s'en vont..." S'en vont les nu -

- a - ges Dans le ciel s'en vont. - Que dit, que donc, Que nous dit - il

donc? - S'en vont les nu - a - ges Dans le ciel s'en

Poco rit.
vont. Par - tons en voy - age, A - vec eux par - tons!

Poco rit

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

AUTOUR DU FOYER

a OTTO et BENJAMIN

Allegro

CHANT

PIANO

mf

CHŒUR

mf

Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets, Tour - nez vi - te, vi - te,

vi - te, Pen - - dant que le feu cré - pi - te, Que la flamme vi - te,

vi - te, Pa - raît, dis - pa - raît, re - naît Tour - nez!

Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets Tour - nez vi - te, vi - te,

vi - te Pen - dant que le gril - lon gîte A l'a - bri des noirs che -

- nêts Que le grillon vi - te, vi - te Dit son chant si gai.

LE GRILLON *p* SOLO

1^{er} COUPLET Cri cri C'est le grillon, Le ma - ri de la lumiè - re Le

roi du sillon L'hôte ai - mé de la chaumiè - re Saute au cri Flamme, flamm' Petite

â - me De ton mari! Cri cri Voi - là mon cri!

mf CHŒUR

Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets

Tour - nez vi - te, vi - te, vi - te Pen - dant que le feu cré -

-pi - te Que la flamme vi - te vi - te, Paraît, disparaît, re - naît. Tournez!

Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets Tour - nez vi - te, vi - te

vi - te Pen - dant que le gril - lon gite A l'a - bri des noirs che -

LE GRILLON *p* **SOLO**
 2^e COUP. Cri - cri! C'est le grillon, L'été ma voix cou-tu-miè - re Ra-

LE GRILLON *p* **SOLO**
 3^e COUP. Cri - cri! C'est le grillon, Chemi - née hospi-ta-liè - re

â-me De ton ma-ri! Cri - cri! Voi-là mon cri!

â-me De ton ma-ri! Cri - cri! Voi-là mon cri!

mf CHŒUR (pour finir)

Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets

Tour - nez vi-te, vi-te vi - te Pen - dant que le feu cré -

-pité Que la flamme vi-te, vi-te Paraît dis-paraît re - naît. Tournez

Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets Tour - nez vi - te, vi - te,

vi - te, Tour - nez, tour - nez vieux rou - ets Tour - nez

di *mi*

vi - te, vi - te, vi - te!

nu *endo*

nu *endo*

p

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LA CLOCHE

a PIERRE G...

Moderato, joyeusement **f**

CHANT

1. Dig ding, dig ding -
2. Dig ding, dig ding -

Moderato, joyeusement

PIANO

f

...dig ding don! C'est au_jourd'hui fê - te! Là-haut sur nos tê-tes Dig ding,
...dig ding don! O le beau di - man-che! Mets ta ro - be blan-che Dig ding,

dig ding, dig ding don! Là - haut sur nos tê-tes Rit le
dig ding, dig ding don! Mets ta ro - be blanche Mets ton

cre - - *scen* - - *do*

gros bourdon C'est au-jour'd'hui fê-te Le ca-ri-lon-neur Sonne de tout
blanc ju-pon O le beau di-man-che L'espoir du bon-heur Sonne dans ton

allargando *ff*

cœur Son-ne l'heur' dig ding, Son-ne l'heur' dig don, Son-ne
cœur Son-ne l'heur' dig ding, Son-ne l'heur' dig don, Son-ne

l'heur' l'heur' l'heur'!...
l'heur' l'heur' l'heur'!...

3. Dig ding, dig ding dig ding don. Le ciel entier chan-te! Sa voix é-lo-
4. Dig ding, dig ding dig ding don. C'est au-jour'd'hui fê-te! La haut sur nos

-quente, Dig ding, dig ding dig ding don! Sa voix é - lo - quente
tê - tes Dig ding, dig ding dig ding don! Là - haut sur nos tê - tes

cre - scen - do
Nous re - dit: Sois bon! Le ciel entier chante Pour que le bon - heur Sonne dans ton
Rit le gros bourdon C'est au - jour d'hui fê - te Le carillon - neur Sonne de tout

cre - scen - do

Allargando **ff**
cœur Son - ne l'heur' dig ding Sonne l'heur' dig don Sonne l'heur'
cœur Son - ne l'heur' dig ding Sonne l'heur' dig don Sonne l'heur'

Allargando **ff**

l'heur' l'heur'!...
l'heur' l'heur'!...

Jardin d'Enfants

(D. BAUD - BOVY)

Musique de G. DORET

PETIT JÉSUS DE BETHLÉEM

à JEAN

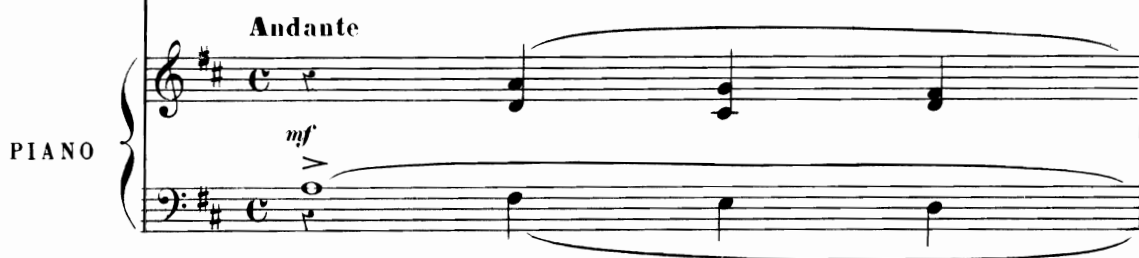
Andante

CHANT



Andante

PIANO



gar - dez - moi; Pe - tit Jé - sus, a - gneau sans ta - che

Faî - tes qu'à vous mon cœur s'at - ta - che

p Com - me le lier - re s'at - ta - che au ché - ne

Pe - tit Jé - sus de Beth - lé - em !

LA FORÊT BLANCHE

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LE GÎVRE

à JEANNE

Moderato

CHANT *mf* Le givre en cris -

Moderato

PIANO *mf*

-taux d'ar_gent Fait un bi - jou de chaque arbre! Un bi - jou gi -

-vré, Na-cré, Un bouquet de marbre Aux fleurs en ar - gent....

Et la fo-rêt semble en marbre En marbre in-crusté d'ar - gent. —

mf

Le brouillard du bout du doigt

mf

Sur le clocher met un voile Un clocher gi - vré, Na - cré, Plus blanc qu'une é -

-toi-le Plus pointu qu'un doigt — Et sur chaque herbe une é - toi - le

Luit comme une bague au doigt.

Du so - leil qu'on ne voit plus Tombe un fai - ble ray - on rose

Un ray - on gî - vré Na - cré Qui par - fois se po - se Mais ne res - te

plus ——— Quand le givre au bois se po - se, L'hi - ver n'est pas loin non

plus. ———

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LES FLOCONS

à MAY

CHANT *Moderato gaîment et rythmé* *mf*

PIANO *Moderato gaîment et rythmé* *mf*

1. Comme
2. Comme il

la lu - mière est blanche! Il neige, il neige au - jour - d'hui! Dans le
fait un grand si - lence! Il neige, il nei - ge tout fin! On n'y

ciel ils sont tout gris, Puis tout d'ar - gent sur les bran - ches! Tour -
voit pres-que plus rien, Et l'air en - tier se ba - lan - ce.

nez mes flo-cons, Tour-nez pour de bon, Tour-nez tous en rond. Rou-

-lez! ma belle a-va-lan-che! Bon-

-homme de neige Et pi-pe de bois, Comp-tez un, deux, trois Fai-tes: deux, trois pas!

Nei-ge, nei-ge, nei-ge, nei-ge... Deviendra Qui tu prendras!

Moderato3. Comme
Moderato

le ciel s'est fait sombre! Il a nei - gé tant et tant! Que la

terre est en dia - mant Et jet - te des feux sans nom - bre! Bril -

_lez mes flo - cons, Bril - lez pour de bon, Bril - lez tous en rond. Ar - rê -

Animato

-tez ma belle a-va-lan-che. Bon-

Animato

-homme de neige Et pi-pe de bois. Comp-tez un, deux, trois! Fai-tes: deux, trois pas!

Nei-ge, nei-ge, nei-ge, nei-ge. Danse-ra Seul qui vou-dra!

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LA BATAILLE

Moderato
FILLETTES

à NED

CHANT

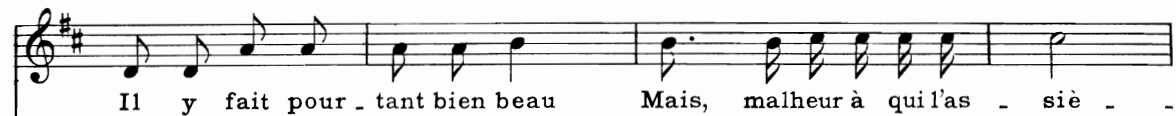


CHANT



PIANO

ad libitum



ENSEMBLE FILLETES ET GARÇONS

- ges. Boulets d'ar - gent! Boules de nei - ge! Har-di mes

ENSEMBLE FILLETES ET GARÇONS

- ges. Boulets d'ar - gent! Boules de nei - ge! Har-di mes

gens, Har-di mes gens! Les as - sié - geants Lè-vent le siè - -

gens, Har-di mes gens! Bons as - sié - geants Tenons le siè - -

- ge. Boules de nei - - ge! Boulets d'ar - gent.

- ge. Boules de nei - - ge! Boulets d'ar - gent.

FILLETES

3^e COUP! Hé - las! hé - las! mon château Mon château de nei - ge A per - du tous

FILLETES, GARÇONS
ENSEMBLE

ses cré - neaux Plus, plus rien ne le pro - tè - ge! Boulets d'ar -
Boulets d'ar -

- gent! Boules de neige! Hardimes gens, Hardimes gens! Les assié - geants Lèvent le
- gent! Boules de neige! Hardimes gens, Hardimes gens! Bons assié - geants Tenons le

sié - ge Boules de nei - ge! Boulets d'ar - gent!
sié - ge Boules de nei - ge! Boulets d'ar - gent!

GARÇONS

4^e COUP! Nous fe-rons de ton château Ton château de nei-ge Un a-bri pour

ENSEMBLE

les oi-seaux Que le noir hi-ver as-siè-ge. Boulets d'ar-

- gent! Boules de neige Paix! braves gens! Paix braves gens Plus d'assié-geants Et plus de

sie-ge Boules de nei-ge! Boulets d'ar-gent!

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LE PATINAGE

à YVES

Tempo di valse

CHANT

p A gauche, à droi - te

PIANO

p

En li - gne droi - te, -Volez mes patins tranchants Là-bas sur-le - champ! -

A gauche, à droi - te En li - gne droi - te, Comme un oi -

- seau Ca-ressant l'eau D'une aile a - droi - te.

Sûr et ra - pi - de Mon vol dé - vi - de - Vo.lez mes patins tran -

- chants Là-bas sur-le - champ! - Sûr et ra - pi - de Mon vol dé -

- vi - de Deux fins fils blancs Qui sur l'é - tang Semblent deux ri - des.

Vers le ri - va - ge, Le pa - y -

- sa - ge, -Volez mes patins tran.chants Là-bas sur-le - champ.- Vers le ri -

- va - ge, Le pa - y - sa - ge Tremble incer - tain Ô le loin.tain Le beauvoy:
poco rit.

- a - ge.
pp

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LES CHATONS

a CLAUDE et LÉON

Andante

CHANT

Qui croi_rait Qu'en fo_rêt Dormait sous la neige Un tré -

PIANO

Andante

- sor cou - leur d'or Que l'abeille al - lè - ge, Trésor en bou -

Più mosso

- tons, - Noi_se - tiers, peupli_ers, chataî - gniers et saules, Des fleurs

Più mosso

d'or, sèm', sèm', sèment d'or vos gaules! Tré - sor en boutons, Fleurs

Tempo 1^o

d'or des chatons, Qui croirait Qu'en fo - rêt Le printemps re -

Tempo 1^o

- nait. Qui croirait Qu'en fo - rêt Bien a - vant la feuille Le co -

- ton Du cha - ton Gaî - ment nous ac - cueille, Tout vê - tu de

Più mosso

jour. - Noï-se - tiers, peupli-ers, chataî - gniers et saules, Des fleurs

Più mosso

d'or sèm', sèm', sèment d'or vos gaules! Tout vê - tu de jour, Tout brû -

Tempo I^o

- lant d'amour, Qui croirait Qu'en secret Le printemps re - nait.

Tempo I^o

Qui croirait Qu'en fo-rêt, De la branche morte Un tré - sor Cou-leur

Più mosso

d'or En ce mo - ment sor - te Pâ - li par l'hi - ver. - Noï - se -

Più mosso

- tiers, peupli - ers, chataî - gniers et saules, Des fleurs d'or sèm', sèm', sè - ment

Tempo 1^o

d'or vos gaules, Pâ - li par l'hiver, Mais joy - eux et fier, Qui croi - rait

Tempo 1^o

Qu'en fo - rê - t Le prin - temps re - - - nait! ———

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

LE BOIS EN FLEURS

à GLADYS

Gaïement

CHANT

mf

Sa - vez-vous ma de - moi - sel - le, Sa - vez-vous com -

Gaïement

PIANO

mf

- me com - ment Le clair A - vril re - nou - vel - le

Pourvous enchan - ter, la bel - le, Le Bois jo - li, jo - li - ment?

D'a_bord d'un souf - fle très doux, - Brin de bri - se Qui nous gri - se -

D'a_bord d'un souf - fle très doux, Il y fait fondre la nei - ge

Poco rit. Dont le ta - pis, plein de trous, **Tempo l'º** Se fleu - rit de per - ce - nei - ges.
Poco rit. **Tempo l'º**

Sa - vez-vous ma de - moi - sel - le, Sa - vez-vous com - me, comment Le

clair A.vril re.nou.vel.le Pour vous en.chan-ter la bel.le Le Bois jo -

-li jo - li - ment? Puis il mêle au blanc, du bleu

-Jo - li scil-le tant fra-gi - le- Puis il mêle au blanc du bleu, Au

Poco rit.

bleu l'or des pri-me - vè - res; La per-venche est au mi-lieu,

Poco rit.

Tempo 1^o

Et tout ce - la sort de ter - re. Sa-vez-vous ma de-moi-sel - le,

Tempo 1^o

Sa-vez-vous com - me comment Le doux A-vril re-nou-vel-le

Pour vous enchanter la bel-le Le Bois jo - li, jo - li - ment?

Il fait tout sen - tir si bon - Quel a - rô - me Nous em-bau-me? -

Il fait tout sen - tir si bon Que l'air en - tier semble en joi - e,

Poco rit. **Tempo 1^o**

L'air où dan-se le bourdon Où le mouchil - lon tournoi-e. Savez-vous ma

Tempo 1^o

Poco rit.

de-moi-sel-le Savez-vous com-me comment Le doux A-vril re-nouvel-le

Pour vous enchanter, la bel-le, Le Bois jo - li, jo - li - ment? —

Jardin d'Enfants

(D. BAUD-BOVY)

Musique de G. DORET

"a la St Valentin les oiseaux se marient"
(Diction)

LA SAINT VALENTIN

a VALENTIN

Moderato

CHANT

Moderato leggiero

PIANO

p

Rall.

p

Sous la nei-ge fi - ne - Ma mé.sange au

bec poin-tu L'as-tu vu ? - Sous la nei-ge fi - ne J'ai vu trois bour-

-geons Fils d'un sau - va - geon Trois bour - geons qui fai - saient la mi -

-né. C'est le ma - tin Saint Va - lentin s'en vient au ma - ri -

- a - ge Des gais oi - seaux Qu'hi - ver ni maux N'é - loi - gnent du mé -

- na - ge. Saint Valentin, Saint Valentin Donne un brin d'a -

_mour Un brin Don' don' un jo-li brin.

L'un disait: "Ma

fi - ne - Mon char - don - net qui t'es - tu, Le crois - tu? -

L'un di_sait: "Ma fi - ne J'ai le nez ge - lé. Moi, je l'ai gon - flé." Disait l'autre

en montrant sa mi - ne. C'est le matin Saint Valentin S'en -

-vient au ma - ri - a - ge Des gais oi - seaux Qu'hi - ver ni maux N'é -

-loignent du mé - na - ge Saint Valen - tin, Saint Valen - tin,

Donne un brin d'a - mour Un brin Don' don' un jo - li brin.

« Ma pointe est si fi - ne. » — Le troi - siè - me l'en - tends - tu, Pic têt -

- tu? — Ma pointe et si fi - ne Que Saint Valen - tin Per - dra son la -

- tin S'il veut sa - voir quelle est ma mi - ne » C'est le matin

Saint Valentin s'en - vient au ma - ri - a - ge Des gais oi - seaux Qu'hi -

- ver ni maux N'é - loignent du mé - na - ge. Saint Valentin

Saint Valentin Donne un brin d'a - mour Un brin Don', don' un jo - li

brin.

(84)

R 32 5 56