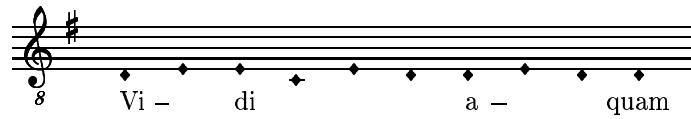


VIDI AQUAM

Tempore Paschali

Transcripción: Felipe Pedrell
(original en claves altas)

TOMÁS LUIS DE VICTORIA



Cantus

Altus

Tenor

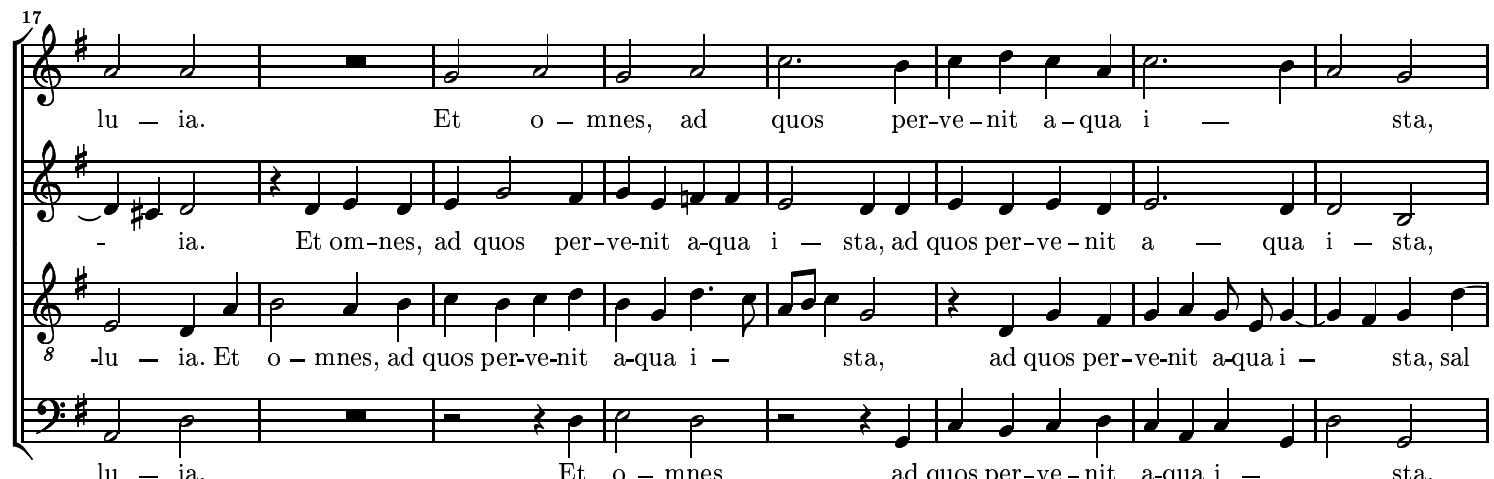
Bassus

The score consists of four staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, and Bassus (bass). The lyrics are: E - gre - di-en - tem, de tem - plo, a

9

The lyrics are: a la - te-re dex - tro. Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le -
la - te - re dex - tro. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
a la - te-re dex - tro. Al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le -
a la - te-re dex - tro. Al - le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

17



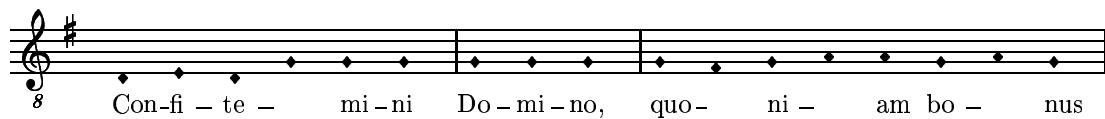
sal - vi fa - cti sunt, et di - cent: Al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

sal - vi fa - cti sunt, et di - cent: Al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

sal - vi fa - cti sunt, et di - cent: Al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

sal - vi fa - cti sunt, et di - cent: Al - le-lu-ia, al - le - lu-ia, al - le-lu-ia, al - le - lu - ia.

8

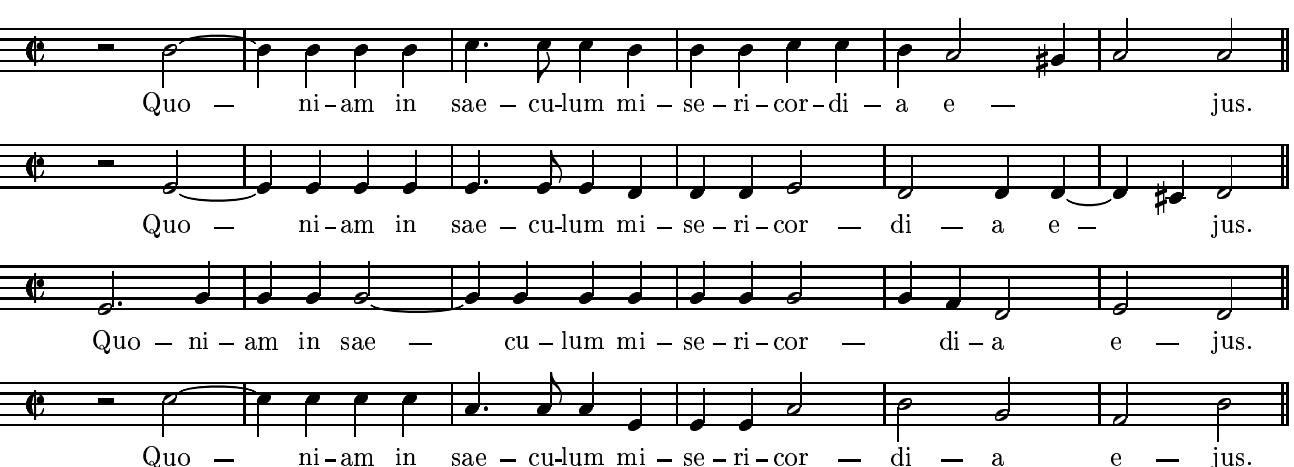


Cantus

Altus

Tenor

Bassus



8

Glo-ri - a Pa-tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i San - cto

Cantus

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

Altus

Sic - ut e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

Tenor

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

Bassus

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o, et nunc, et sem -

47

Vidi aquam ut supra
per, et in sae-cu - la sae - cu - lo-rum. A - men.

per, et in sae-cu - la sae - cu - lo-rum. A - men.

- per, et in sae-cu - la sae - cu - lo - rum. A - men.

per, et in sae-cu - la sae - cu - lo-rum. A - men.