

Romanze.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLONCELLO.

Wilhelm Jeral, Op. 8.

Nicht schleppend. Mit Wärme.

rit.

p

rit.

p

molto espressivo

p un poco più mosso

p

f

Sehr breit.

p string.

poco a poco

f

p string. molto

f rit.

poco a

Tempo I.

p

a tempo

pp

p

ff molto rit.

p

f molto espressivo

molto espressivo

p tranquillo

calando

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Romanze.

Wilhelm Jeral, Op. 8.

Nicht schleppend.

Violoncello.

Klavier.

espr.

mf

p

p

mit Wärme.

molto rit.

a tempo

pp

f

p

p

cre - - scen - - do poco a poco

rit. molto
p *molto espressivo* *rit. sempre*
pp *f rit. molto* *dim.*

a tempo
mf *p*

un poco più mosso
p *p un poco più mosso*

f *p* *mf*
Leg. * *Leg.* * *Leg.* * *Leg.* *

Sehr breit.
stringendo poco a poco *f* *sempre f*
p *p* *p* *mf*

p *stringendo molto* *f* *rit. poco a poco* *espressivo*
p *mf* *mf* *p*
diminuendo sempre *pp*

Tempo I.

dolce
Melodie sanft hervorheben.
pp dolce e molto legato

pp

p *poco cresc.*

p *ff molto rit.*
p *f molto rit.*

This page of musical notation consists of six systems of staves, each containing a treble and bass staff joined by a brace. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Dynamics are indicated by letters: *f* (forte), *p* (piano), *pp* (pianissimo), *ppp* (pianississimo), and *mf* (mezzo-forte). Performance instructions include *a tempo*, *trattando* (tratt.), *espressivo*, and *tranquillo*. The piece features several repeat signs, marked with asterisks (*). The key signature is B-flat major (two flats). The notation is arranged in a standard musical score format, with the right hand (treble staff) and left hand (bass staff) clearly distinguished.

4

f *p* *pp* *a tempo* 8

pp

ppp

mf *espressivo*

p *tranquillo*

calando *a tempo* 8

mp *p* *pp* *ppp*

1368