

QUARTETTO XIV.

VIOLA.

L. van BEETHOVEN Op. 131.

Nº1. Adagio ma non troppo e molto espressivo.

The musical score for the Viola part of Quartetto XIV, Op. 131, by Ludwig van Beethoven, is written in 3/4 time and the key of D major. The tempo and expression are marked "Nº1. Adagio ma non troppo e molto espressivo." The score consists of 12 staves of music. The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *p*, *sf*, *cresc.*, *dim.*, *p*
- Staff 2: *cresc.*, *p*, *cresc.*
- Staff 3: *sf*, *p*, *cresc.*, *rfz*, *p*
- Staff 4: *p*, *cresc.*, *f*, *p*
- Staff 5: *cresc.*, *piu cresc.*, *rfz*, *dim.*
- Staff 6: *rfz*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *p*
- Staff 7: *cresc.*, *p*
- Staff 8: *cresc.*, *p*, *sf*, *p*
- Staff 9: *cresc.*, *f*
- Staff 10: *cresc.*, *rfz*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *pp*
- Staff 11: *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *cresc.*, *dim.*, *pp*, *ppiu p*

VIOLA.

3

Nº2. Allegro molto vivace.

in Tempo.

pp *un poco ritard.* *cresc.*
f
p cresc. *f* *cresc.* *p* *cresc.*
dim.
cresc. *p più piano pp* *pp*
in Tempo. *poco ritard. cresc.* *f*
f *p cresc. p* *sf* *sf* *sf* *f* *sf*
poco ritard. in Tempo. *cresc.* *p* *p*
p *cresc.*
in Tempo. *poco ritard. cresc.* *f* *p cresc.*
f *p* *cresc.* *p*
cresc. *f* *p* *p*
1 *p* *dim.* *p più piano pp*

VIOLA.

pp *cresc.* *f* *p* *f*
p *f* *p* *cresc. f* *sf* *sf* *sf* *f* *sf* *sf*
sf *p* *cresc.* *p* *poco ritard.*
in Tempo. *sf* *cresc.* *p* *cresc.*
f *p* *cresc.* *ff* *ff* *p* *ff*
p *mezza voce* *pp* *f* 1
Adagio. *p* *f* *p* *piu vivace* *cresc. sf* *p* *cresc. f*
 N°4. Andante ma non troppo e molto cantabile.
p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p* *cresc.* *pcresc.* *cresc.*

5

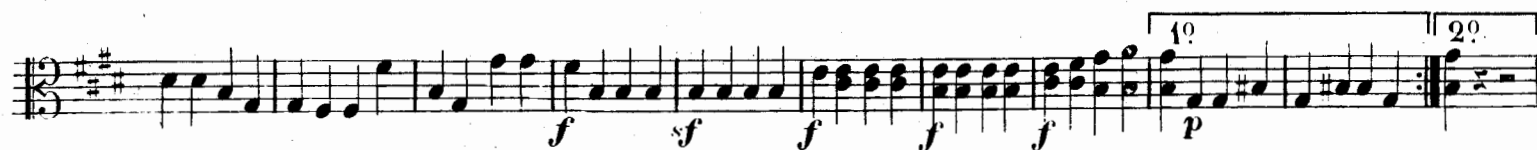
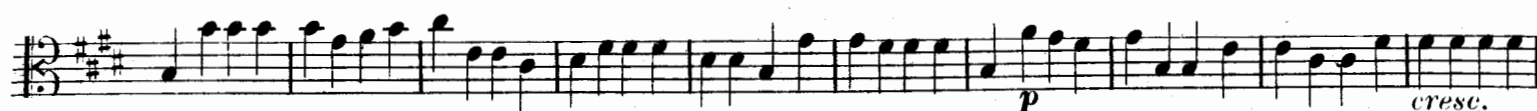
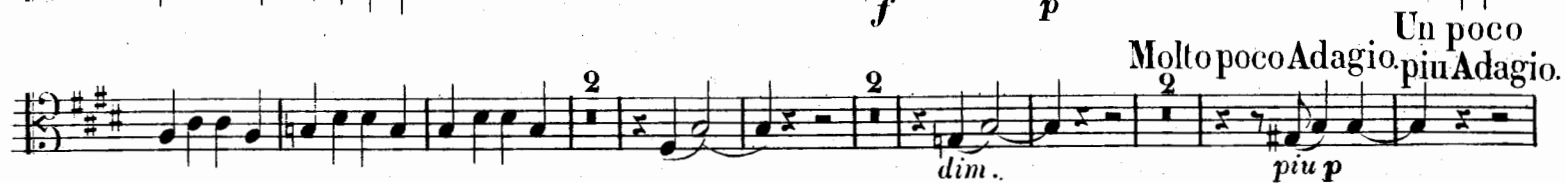
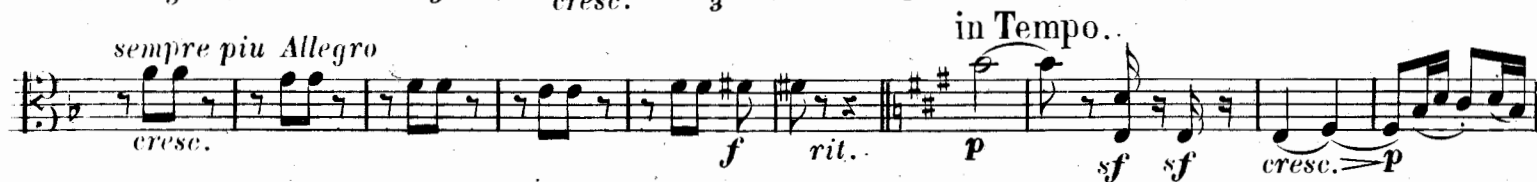
2628

VIOLA.

p *cresc.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *p* *cresc.* *pizz.* *sf*
 Allegretto. *p dol.* *arco.*
 1^o 2^o Adagio ma non troppo e semplice. *p* *p* *cresc.* *dim.*
cresc. *p* *poco cresc. p* *cresc.* *pp* *pp* *p* *poco cresc. p* *f* *pp* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *dim.* *cresc.* *p*

VIOLA.

7



VIOLA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 1

p

2 3 4 5 6 7

pp

3

cresc. *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

cresc. *p* *cresc.* *p*

p cresc. *p* *cresc.* *p cresc.*

p *cresc.*

1 3 pizz. 1 2

f *ff*

arco. *p* *f* *p*

f *p* *cresc.*

Un poco
Molto poco Adagio, piu Adagio, in Tempo.

2 2 2

dim. *piu p* *pp*

in Tempo.

ritard. *f*

p *cresc.* *f* *sf*

1 2 3 4 5 6 7

f *f* *f* *p*

VIOLA.

9

6 8 1 2 3 4 5 6 7

pp *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

cresc. *ff*

pizz. *arco.* *p*

f *p* *sempre p*

pp *sempre pp* *2* *2*

pp *in Tempo.* *ritard.* *p* *sempre p*

sempre p

cresc. *2*

VIOLA.

Molto poco Adagio. Un poco
piu Adagio. in Tempo.

2 2
piu p pp
in Tempo.
ritard. f
p cresc. f
sf f f f p cresc.
pizz.
3 1 1 1 1
cresc. f
sul ponticello. arco.
p pp
Da Capo per l'ordinario
sempre pp cresc.

N° 6. Adagio quasi un poco Andante.

f ff attaca.
p mezzo voce cresc. p cresc. dim. p
cresc. sf p
cresc. sf dim. p cresc. p p

N° 7. Allegro.

ff

1

p

p

f

cresc.

p

p

cresc.

ff

poco riten.

in Tempo.

espress.

in Tempo.

p

cresc.

poco riten.

p

cresc.

in Tempo.

cresc. poco riten. ritard.

p

cresc. ff

sempre f

sf

f

f

sf

sf

a tempo. **VIOLA.** *espress.* *a tempo.* *in Tempo.*

p *poco riten.* *ritard.* *p*

pp *sempre pp* *sempre pp*

cresc. *f*

p *p* *p*

ff *sf* *sf*

sempre f

sf

1 *ff* *f* *f* *f*

dim. *pp* *cresc.* *sf* *pp* *f* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *f*

f *f* *f* *p*

pp

Poco Adagio.

in Tempo.

cresc. *ff* *Fine.*

2628