PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne, bureaux de la MAITRISE.

PATER NOSTER.

OFFERTOIRE = CHŒUR À 4 VOIX. PAR G. MEYERBEER.

(SANS ACCOMPAGNEMENT.)

Andante cantabile. Métronome de Maelzel. (120 ♪)

SOPRANI. *pp très doux.*

Pa_ter nos_ter qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur

ALTI. *pp*

Pa_ter nos_ter qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur

TENORI. *pp*

Pa_ter nos_ter qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur

BASSI. *pp*

Pa_ter nos_ter qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur

RÉDUCTION POUR ORGUE AD LIB. *pp* très lié.

Jeux de flûtes.

N.B. L'orgue ne doit être employé que dans le cas où l'intonation des Chœurs tendrait à baisser.

f *p* *f* *f*

no_men tu_um re_gnum tu_um vo_lun_tas

f *p* *f* *f*

no_men tu_um re_gnum tu_um vo_lun_tas

f *p* *f*

no_men tu_um re_gnum tu_um vo_lun_tas

f *p* *f* *f*

no_men tu_um ad ve_ni_at re_gnum tu_um fi_at vo_lun_tas

f *p* *f* *f* *p*

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne H 2145 Imp. Thierry, 1 rue Bergère

f *diminuendo.* *f* *diminuendo.* *f* *pp*

tu a si_cut in cœ_lo et in ter_ra Pa_ter nos_ter

dim: *dim:* *pp*

tu a si_cut in cœ_lo et in ter_ra Pa_ter nos_ter

dim: *dim:* *pp*

tu_a si_cut in cœ_lo et in ter_ra Pa_ter nos_ter

dim: *dim:* *pp*

tu_a si_cut in cœ_lo et in ter_ra Pa_ter nos_ter

p *p*

f *p*

qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur no_men tu_um

f *p*

qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur no_men tu_um

f *p*

qui es in cœ_lis sanc_ti_fi_ce_tur no_men tu_um

f *p* *f*

qui es in cœ_lis san_ti_fi_ce_tur no_men tu_um Pa_nem

f *p* *f*

p

Pa_ _nem da no_bis ho_di_e

Pa_ _nem quo_ti di_anum da no_bis ho_di_e Et di_

Pa_ _nem quo_tidi_a_num pa_ _nem da no_bis ho_di_e Et di_mit_te

quo_ti di_a_num da ——— no_ _bis da no_bis ho_di_e Et di_

de_bi_ta nos_tra de_bi_ta nos_tra si_

mit_ _te no_ _ _bis de_bi_ta nos_ _tra si_

—— di_mit_ _te no_bis de_bi_ta nos_tra si_

_mit_te no_ _ _bis nos_tra si_

p très doux. *ppp*

_cut et nos di_mit_timus de_bi_to_ri_bus nos _ _ _ _ tris Et ne

p très doux. *ppp*

_cut et nos di_mit_timus de_ _bi_ _to_ _ri_bus nos _ _tris Et ne

p très doux. *ppp*

_cut et nos di_mit_timus de_ _bi_ _to_ _ri_bus nos _ _tris Et ne

p très doux. *ppp*

_cut et nos di_mit_timus de_ _bi_ _to_ _ribus nos _ _tris Et ne

p *ppp* *p*

nos in du_ _cas in ten_ta_ti_ _o_ _nem sed

nos in_du_ _cas in ten_ta_ti_ _o_nem sed

nos in_du_ _cas in ten_ta_ti_ _o_ _nem sed

nos in_du_ _cas sed

p p cresc: dim: p p f dim:

li_be_ra nos a ma_ _lo sed li_be_ra nos a ma_

p p cresc: dim: p p f dim:

li_be_ra nos a ma_ _lo sed li_be_ra nos a ma_

p p cresc: dim: p p f dim:

li_be_ra nos a ma_ _lo sed li_be_ra nos a ma_

p p cresc: dim: p p f dim:

li_be_ra nos a ma_ _lo sed li_be_ra nos a ma_

f dim: pp très doux.

_lo Pa_ter nos_ _ter qui es in cœ_ _lis sanc_ti_fi_ce_ _tur

f dim:

_lo Pa_ter nos_ _ter qui es in cœ_ _lis sanc_ti_fi_ce_ _tur

f dim: pp

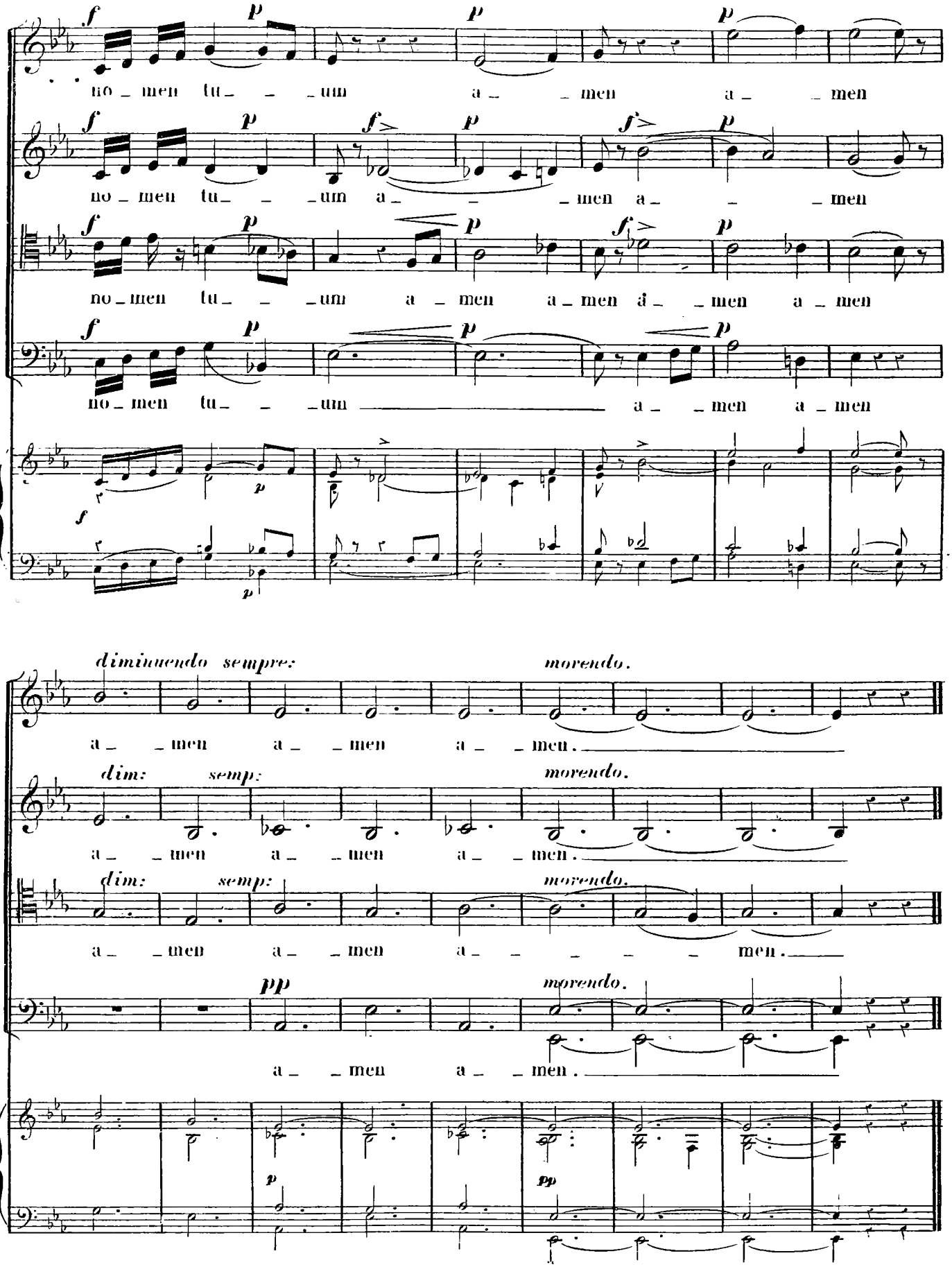
_lo Pa_ter nos_ _ter qui es in cœ_ _lis sanc_ti_fi_ce_ _tur

f dim: pp

_lo Pa_ter nos_ _ter qui es in cœ_ _lis sanc_ti_fi_ce_ _tur

f

pp


no_men tu_ _um a_ _men a_ _men
no_men tu_ _um a_ _ _men a_ _ _men
no_men tu_ _um a_ men a_men a_ _men a_ men
no_men tu_ _um a_ _men a_ men
diminuendo sempre:
morendo.
a_ _men a_ _men a_ _men.
dim:
semp:
morendo.
a_ _men a_ _men a_ _men.
dim:
semp:
morendo.
a_ _men a_ men a_ men.
pp
morendo.
a_ _men a_ _men.