

IRKANGELSKI, A.

3.16.14

1:10

H. P. Ketcham,  
790 Broad Street,  
Newark, N. J.

79

SINGING BOOK  
LENT EASTER AND  
HOLIDAYS

SERVICES DURING  
THE TWELVE HIGHS

ПѢНИЕ  
ЦЕРКОВНЫХЪ СЛУЖБЪ  
ВО ДНИ Св. ВѢЛИКАГО ПОСТА, Св. ПАОХИ  
и двунадеятыхъ праздниковъ,

СОСТАВЛЕННОЕ

А. Архангельскимъ.

Для четырехголосного хора.

APPROVED THE SCOTT SCHOOL WITH SIMPLY FOR USE IN  
RELIGIOUS SERVICES  
ОДОБРЕНО УЧИЛИЩНЫМЪ СОВѢТОМЪ ПРИ СВЯТѢЙШЕМЪ СУНОДѢ КЪ  
УПОТРЕБЛЕНИЮ ВЪ ЦЕРКОВНО-ПРИХОДСКИХЪ ШКОЛАХЪ.

Выпускъ I.  
Св. Вѣл. Постъ.  
SAINT LAKER LEANT  
— — — — —  
SCHOOL  
PARTITURA.  
ПАРТИТУРА.  
1892.  
1892.

Издательство Г. Шмидта, Мѣщанская, 20.

IRKANGELSKI, ALEXANDR ANDREEVICH

1846-1924

ya

Наг҃въ, заимствованный изъ богослужебныхъ книгъ нотнаго церковнаго пѣнія, изданныхъ Святѣйшимъ Синодомъ, находится постоянно и неизмѣниво въ верхнемъ голосѣ. Первую партію — саму высокую, исполняетъ 1-й или 2-й диканты; вторую партію — 2-й дикантъ или альтъ; третью партію — теноръ или альтъ; въ случаѣ если исполняетъ эту партію альтъ, онъ поетъ ее октавой ниже, четвертую партію исполняетъ басъ или баритонъ.

Исполнять пѣснопѣнія нужно тихо, спокойно и ровно, стараясь какъ можно точнѣе выдерживать продолжительность нотъ. Впрочемъ, когда для исполненія представляется рядъ круглыхъ нотъ, въ этомъ случаѣ продолжительность ихъ должна нѣсколько уменьшаться, — темпъ ускоряется.

Если участвующихъ въ хорѣ болѣе одного для каждой партіи, т. е. не менѣе 8 человѣкъ, то исполненіе каждого пѣснопѣнія должно быть непрерывно, безъ остановокъ; хоръ въ этомъ случаѣ долженъ переходить отъ одной музыкальной фразы къ другой безостановочно, безъ перерыва звука. Переводить же дыханіе каждый изъ участвующихъ въ хорѣ можетъ на полуфразахъ и при томъ разновременно другъ съ другомъ.

«Пѣніе Церковныхъ службъ», составленное А. Архангельскимъ, можетъ быть исполняемо, кромѣ хора изъ смѣшанныхъ голосовъ и хоромъ голосовъ однородныхъ, причемъ голосовые партіи распредѣляются слѣдующимъ образомъ:

1) Въ хорѣ, состоящемъ изъ теноровъ и басовъ: партія диканта исполняется первымъ теноромъ; партія втораго диканта или альта — вторымъ теноромъ, а партія тенора или альта — баритономъ.

2) Въ хорѣ, состоящемъ изъ дикантовъ и альтовъ (въ женскомъ хорѣ): партію диканта исполняетъ первый дикантъ; партію альта исполняетъ второй дикантъ; партію тенора исполняетъ альтъ первый; партію басса исполняетъ альтъ второй. Все пѣніе, какъ въ мужскомъ, такъ и въ женскомъ хорѣ, исполняется на полтора тона выше, т. е. въ B-dur, вмѣсто G-dur; при этомъ партія басса понижается въ своей основной нотѣ соль на большую секту, т. е. берется, вмѣсто соль, нижнее си-бемоль.

3) Въ хорѣ, состоящемъ изъ альта, тенора и басса, партію диканта исполняетъ альтъ; партію альта или втораго диканта исполняетъ теноръ первый; партію тенора исполняетъ теноръ второй; все пѣніе исполняется или въ D-dur, или въ Es-dur, вмѣсто G-dur.

C.S.  
M  
2015  
11/21P  
V.I

1

1219544

Въ недѣлю Мытаря и фарисея на утрени. Знаменного роспѣва  
(Учебн. Обих. Н. Ц. п. стр. 73 на обор.)

Диекантъ.

Альтъ.

Теноръ.

Бassъ.

The musical score consists of six staves of handwritten notation for a four-part choir. The parts are: Diakant (top), Alt (second from top), Tenor (third from top), and Bass (bottom). The music is in G major, indicated by a sharp sign in the key signature. The lyrics are written in Russian, corresponding to the hymn text provided at the top. The notation uses vertical stems and horizontal beams to connect notes. Measure numbers are present at the beginning of each staff. The lyrics are as follows:

Сла - ва От - цу и Сы - ну и свя - то - му Ду - ху  
По - ка - я - ні я от - вер - зи ми две - ри  
жиз - но - дав - че, ут - рен - ню - еть бо  
духъ мой ко хра - му свя - то - му тво - е - му  
храмъ но - сяй тѣ - лѣс - ный весь ос - квер - нень:  
но - я - ко щедръ о - чи - сти bla - го - ут - роб - но - ю

тво - е - ю ми - ло - сті - ю.

и ны - нѣ и при - сно и - во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минь.

## Гласъ 8й. (Киевскаго роспѣва.)

На спа - се - ні - я сте - зи на - ста - ви - мя, Бо - го - ро - ди - це,

студ - ны - ми бо о - ка - ляхъ ду - шу грѣх - ми, и вѣльности все житіе

мо - е иж - дихъ: но тво - и - ми мо - лит - ва - ми из - ба - ви - мя

## Гласъ 6й. (Киевск. росп.)

отъ вся - кі - я не - чи - сто - ты. По - ми - луй мя Бо - же

по ве - ли - цѣй ми - ло - сти тво - ей и по мно жес - тву щед - ротъ тво - ихъ

очи - сти без - за ко - ни - е мо - е. Мно - же ства содѣ янныхъ мною

лю - тыхъ, по - мы - шля - я о - ка ян - ный тре - пе - щу стра - шна - го

дне суд - на - го: но надѣяся на милость благоутробія тво - е - го

я - ко Да - видъ во - пі - ю - ти: по - ми - луй мя Бо - же

Великій прокименъ въ недѣлю сырнаго  
вечеры Гл. 8<sup>и</sup>.

по вели - цѣй тво - ей ми - ло - сти. Не от - вра - ти

ли - ца - тво - е - го отъ от - ро - ка тво - е - го,

я - ко скор - блю ско - ро ус - лы - - ши - ма:

во - ми - ду - ши - мо - ей -  
 и из ба - ви - ю.

Даль - е - си - до - сто - я - ні - е  
 бо - я - щим - ся Те - бе Го - спо - ди.

Въ 1<sup>го</sup> недѣлю вечера Св.Четыредесятницы великой прокименъ, Гласъ 8<sup>й</sup>.

Даль - е - си - до - сто - я - ні - е  
 бо - я - щим - ся Те - бе Го - спо - ди.

Даль - е - си - до - сто - я - ні - е  
 бо - я - щим - ся Те - бе Го - спо - ди.

## СВ. ЧЕТЫРЕДЕСЯТНИЦА. ПѢНИЕ НА ЧАСАХЪ.

На 1<sup>мѣ</sup> часѣ. (Тріодъ нотн. пѣнія стр.21.)

За - ут - ра ус - лы - ши гласъ мой Ца - рю мой и Бо - же мой.

Сто - пы мо - я на - пра - ви по сло - ве - си тво - е - му,

и да не об - ла - да - етъ мню - вся - ко - е без - за - ко - ні - е.

Из - ба - ви - мя отъ кле - ве - ты че - ло - вѣ - че - скі - я,

и со - хра - ни за - по - вѣ - ди тво - я. Ли - це тво - е

про - свѣ - ти на ра - ба тво - е - го, и на - у - чи - мя оп -

рав - да - ні - емъ тво - имъ. Да ис - пол - нят - ся ус - та на - ша,

хва - ле - ні - я тво - е - го Го - спо - ди, я - ко да во - еко -

ю славу тво - ю весь день ве - ли - ко - лѣ - пі - е Тво - е

На 3<sup>мъ</sup> часѣ, тропарь, гласъ 6<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

На 6<sup>мъ</sup> часѣ, тропарь, гласъ 2<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

На 9<sup>мъ</sup> часѣ, тропарь, гласъ 8<sup>й</sup>. (Киевск. росп.)

По 9 чasъ часъ, блаженны. (Тріодъ нотъ. пѣн. стр. 21. на обор.)

Во - цар - стві - и тво - емъ по - мя - ни нась Го - спо - ди.

Бла - жени нищіи духомъ, яко тѣхъ есть царство не - бе - сно - е.

Припѣвъ.

По мя - ни нась Го - спо - ди ег - да прі - и - де - ши во Цар -

ёстві - и тво - емъ. Бла - жени плачущіи, яко тіи у - тѣ - шат - ся.

Помяни. нась.

Бла - жени кротціи, яко тіи наслѣдять зем - - лю

Помяни. нась.

Бла - жени алчущіи и жаждущіи правды, яко тіи на сы - тят - ся.

Помяни. нась.

Бла - жени милостивіи, яко тіи по - ми - ло - ва - ни бу - дутъ.

Помяни. нась.

6.

Бла - жени чистій сердцемъ, яко тіи Бо - га уз - рятъ.

Помяни. насть.

7.

Бла - жени миротворцы, яко тіи сынове Божіи на - ре - кут ся.

Помяни. насть.

8.

Бла - жени изгнани правды ради, яко тѣхъ есть царство не - бе - сно - е.

Помяни. насть.

9.

Бла - жени есте, егда поносять вамъ, и изженуть, и рекутъ всякъ золъ

глаголь на вы лжуще ме - не ра - ди.

Помяни. насть.

Радуйтесь и веселитесь,

яко мзда вальша мно - га на не - бе - сѣхъ.

Помяни. насть.

Слава Отцу и Сыну и Свято - ху

Ду - ху.

Помяни. насть.

И нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ а - минь.

Помяни. насть.

Знаменного прослава. (Обих. Церк. стр. 164.)

По - мя - ни на съ Го - спо - ди ег - да прі - и - де -  
ши во цар - стві - и тво - емъ. По - мя - ни на съ Вла - ды -  
ко, ег - да прі - и - де - ши во цар - стві -  
и тво - емъ. По - мя - ни на съ свя - тый ег -  
да прі - и - де - ши во цар - стві - и тво - емъ.

Тропари на вечернѣ, гласъ 4<sup>й</sup>. (Тріодъ нотн. пѣнія, стр. 14. на обор.)

Бо - го - ро - дице Дѣво, радуйся благодатная Маріе, Господь съ то - бо - ю,  
бла - го - сло - вен - на ты въ женахъ, и благословенъ плодъ чре - ва тво - е - го,

я - ко спа - са ро - ди - ла с - си лушь на шихъ. Сла - ва Отцу и Сыну  
 и Святыму Ду - ху. Кре - сти - те - лю Хри - стовъ всѣхъ на - сась по - мя - ни,  
 да из - ба - вим - ся отъ без - за - ко - ній на шихъ. Те - бѣ бо да - де - ся bla - go - датъ  
 мо - ли - ти - ся за - ны. И ны - нѣ и при - сно - и во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - ми - нь.  
 Мо - ли - те за - ны свя - ти - и А - по - сто - ли, свя - ти - и вси, да из -  
 ба - вим - ся отъ бѣдъ и скор - бей: васъ бо теплые предстатели ко Спасу  
 стя - жа - хомъ. Подъ тво - е благо утробіе прибѣгаемъ Бого - ро - ди - це,

мо - ле - нія наша не презри во обсто - я - ні - и:  
но оть бѣдъ избави ны едина чистая, едина благо - словенна - я.

но оть бѣдъ избави ны едина чистая, едина благо - словенна - я.

Канонъ на великомъ повечерії, гласъ 6<sup>й</sup>. (Учебн. обил. нотн. церк. пѣнія, стр. 75.)

По мощ - никъ и по кро - ви - тель бысть мнѣ -

во спа - се - ни - е: Сей мой

Богъ и - про - слав - лю Е - го Богъ

От - ца мо - е - го и воз - не - су

Е - го слав - но бо про - слав - ви - ся.

## Пѣснь 2 я.

Вон-ми не- бо, и воз-гла-го

и во-спо-ю Хри-ста, отъ Дѣ-вы пло-

## Пѣснь 2 я. (въ Четвертнъ.)

ти-ю-при-шед-ша-го.

Ви-ди-те ви-ди-те я-  
ко азъ есмь Богъ, ман-ну о-дож-ди-вый и

и  
во-ду изъ ка-ме-не ис-то-чи-вый дрэв-ле въпу-сты-

ни лю-демъ мо-имъ дес-ни-це-ю е-

ди-но-ю и крѣ-по-сті-ю мо-е-ю.

## Пѣснь 3 я. (Во Вторникъ и Четвертокъ.)

Ут - вер - ди Го - спо - ди на ка ме - ни за по - вѣ -  
дей тво - ихъ под - виг - ше - е - ся серд - це  
мг - е я - ко е - динъ свять е - си и

## Пѣснь 3 я.

Го - сподь. На нед - ви - жи - момъ Хри - сте - ка - - ме - ни -  
за - по - вѣ - дей тво - ихъ ут - вер - ди мо - е

## Пѣснь 4 я.

по - мыш - ле ні - е. Ус - лы - ша про - рокъ при - ше стві - е  
тво - е Го - спо - ди и у - бо - ля - ся

я - ко хо - ще - ши - отъ Дѣ - вы ро - ди - ти - ся,  
и че - ло - вѣ - комъ я - ви - ти - ся и гла - го - ла - ше:  
ус - лы - - шахъ слухъ твой, и - у - бо -  
ях - ся сла - ва - си - лѣ тво - ей Го - - спо - ли.

## Пѣснь 5 я.

Отъ но - щи ут -рен - ню ю - ща, че - ло - вѣ - ко люб - че,  
про - свѣ - ти мо - лю - ся, и на - ста - ви и ме - не  
на - по - ве - лѣ - ні - я тво - я, и на - у - чи -

мя Спа - - се тво - ри - ти во лю тво - ю.

## Пѣснь 6 я.

Во - зо - пихъ всѣмъ серд - цемъ мо - имъ кѣщел - ро -

му Ео - - - гу и ус - лы - ша мя -

отъ а - да пре - ис - под - ная - го и воз - ве - де отъ тли

## Кондакъ, гласть 6 й.

жи - вотъ мой. Ду - ше мо - я, ду - ше мо - я, вос - ста - ни, что спи - ши,

ко - нецъ при - бли жа - ет - ся, и и - ма - ши сму - ти - ся, вос - пряни у - бо:

да по - щадитъ тя. Хри - стось Богъ вез - дѣ сый и вся испо - ли - яй.

Пѣснь 7<sup>я</sup>.

Со - грѣ - ши - хомъ, без - за - кон - но - ва - хомъ,  
не прав - до - ва - хомъ предъ то - бо - ю,  
ни - же со - блю - до - хомъ,  
ни - же со - тво - ри - хомъ;  
я - ко же за - по - вѣ - далъ е - си намъ  
но не пре - даждь нась до - кон - ца от - цевъ Бо - же.

Пѣснь 8<sup>я</sup>.

Е - го же во - ин - ства не - бе - сна - я сла - вятъ, и - тре - пе -

щуть хе - ру - ви - мы и се - ра - фи - мы,

вся - ко ды - ха - ні - е и тварь, пой - те bla - го - сло -

ви - - те и пре - воз - но - си - - те во вся вѣ - ки.

## Пѣснь 9 я.

Без - сѣ - мен - на - го за - ча - ті - я рож - де - ство не лѣ - ск - а за - но - е,

ма - те - ре без - муз - ны - я не тлѣ -

иенъ плодъ: Бо - жі - е бо рож - де - ні - е об - нов - ля - етъ  
е - сте - ства. Тѣмъ же тлѣ вси - ро - ди я - ко Бо - го не - вѣст - ну -

ю — Ма — терь пра — во — слав — но ве — ли — ча — емъ.

Припѣвы.

По — ми — луй мя Боже, по — ми — луй мя. Пре — подоб — ная Ма — ти Ма — ри — е мо — ли Бо —

га о на — сь. Пре — подоб — не От — че Анд — ре — е, мо — ли Бо — га о на — сь. Сла — ва От — цу и Сы — ну

и Свя — то — му Ду — ху. И ны — нѣ и при — сно и во вѣ — ки вѣ — ковъ, а — минъ.

По прочтениі Символа вѣры. (Тріодъ иоти. пѣнія, стр. 24 на обор.)

Пресвятая Владычице Богородице, моли о на — сь грѣш — ныхъ. Всѧ небесныѧ

сили святыхъ Ангелъ и Архангель, молите о на — сь грѣш — ныхъ.

Святый Іоанне пророче и предтече, и крестителю Господа нашего Іисуса

Христа, моли о насъ грѣшныхъ. Святіи славніи Апостоли, Пророцы и Мученицы,

и вси святіи, молите о насъ грѣшныхъ. Преподобніи и богоносніи отцы наши,

паstryrie и учителіе вселенныя, молите о насъ грѣшныхъ.

По семь глаголется. святый храма.

Непобѣдимая и непостижимая и божественная сила честнаго и животворя-

щаго Креста не остави насъ грѣшныхъ. Боже очисти

насъ грѣшныхъ. Боже очисти насъ грѣшныхъ и помилуй насъ.

Господи силь съ нами буди.

Го - спо - ди силь съна - ми бу - ди и - но - го бо раз - вѣ те - бе

по - мощ - ни - ка въ скорбехъ не и - ма - мы Го - спо - ди силь по - ми - луй насть.

Стихъ 1<sup>й</sup>.

Хва - ли - те Бо - га во свя - тыхъ Е - го, Хва - ли - те Е - го во ут - верж - де

Стихъ 2<sup>й</sup>.

Господи силь  
ни - и сп - лы Е - го  
Хва - ли - те Е - го на си лахъ Е - го, Хва - ли -

Стихъ 3<sup>й</sup>.

Господи силь  
те Е - го по мно же - ству ве - ли - чест - ві я Е - го.  
Хвали - те Е - го во гла - сѣ труб -

Стихъ 4<sup>й</sup>.

Господи силь  
съ нами.  
нѣмъ хва - ли - те, Е - го во псал - ти - ри и гуслѣхъ.  
Хвали - те Е - го въ тимпа - нѣ и ли -

Стихъ 5<sup>й</sup>.

Господи силь  
съ нами.  
цѣ, хва - ли - те Е - го во струнахъ и ор - га - нѣ.  
Хвали - те Е - го въ ким - валѣхъ

до - бро-глаз-ныхъ, хва - ли - те Е - го въ ким-ва-лѣхъ вос-кли-ца - ні - я, вся - ко - е  
 ды - ха - ні - е да хва - лить Го - спо - да.  
Господи силь  
съ нами.  
 Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му

Ду - ху. Го - спо - ди а - ще не бы - хомъ свя - ты - я тво - я  
8

и - мѣ - ли мо - лит - вен - ни - ки и bla - go - сты - ню тво -  
8

ю ми - лу - ю - щу - ю нась, ка - ко смѣ - ли бы  
d

хомъ Spa - се пѣ - ти - тя, е - го же сла - во - сло вять

не - пре - стан - но Ан - ге - ли серд - це вѣд - че по - ща -

ди ду - - - ши на - - - ша И ны - нѣ и при - сно и  
 во вѣ - ки вѣ - ковъ, а - минъ. Мно - га я мно - же - ства мо ихъ Бо -  
 го - ро - ди - це пре - грѣ - ше - - - ній, къ те - бѣ при - бѣ - гохъ  
 чи - - ста - я, спа - се - - - ні - я тре - бу - я, по сѣ - ти - не  
 мош - ству - ю щу - - ю мо - ю ду - - - шу и мо - ли Сы - на  
 тво - е - го и Бо - га на - - - ше - го да - ти ми - - ос - тав - ле  
 ни - - - е я - - - же со - дѣ - яхъ лю - - - тыхъ, е -

ди - на - bla - slo - ven - - na - я. Все - свя - та - - я

Bo - go - ro - di - ce, vo - vre - мя жи - wo - ta mo - e - go ne os - ta - vi me -

ne, che - lo - vѣ - che sko - mu пред - sta - tel - stvu ne vвѣ - ri my, no -

ca - ma za - stu - pi и по - mi - - луй my.

Все у - по - ва - nі - e mo - e na tя воз - la - ga - ю,

ma - - ti Bo - жі - я со - хра - ni - мя подъ кро - - вомъ тво - имъ.

На Вечерни (въ Среду 1<sup>я</sup> Седмицы вел. поста,) стихира на Господи воззвахъ, гл 8<sup>й</sup>.

Изведи изъ темницы душу мою испо - вѣ - да - ти - ся и - ме - ни тво - е му.

Пос - тя - ще - ся бра - ти - е тѣ - лес - - нѣ, пос - тим - ся и ду - хов - - нѣ:

раз - рѣ - ши - мъ вся - кій со - юзъ не - прав - ды: ра - стор - гнѣмъ стро - лот - ная

нужд - ныхъ измѣ - не - ній, вся - ко - е спи - са - ніе не - пра - вед - но - е

раз - де - ремъ: да - димъ ал - чу - щимъ хлѣбъ и ниція безкровный вве -

демъ въ до - мы: да пріимемъ отъ Христа Бога ве - лі - ю ми - лость.

Прокименъ, гласъ 5<sup>я</sup>.

Ты Господи сохраниши ны и соблюдеши ны отъ рода се - го и во -

вѣкъ.

2<sup>й</sup> Прокименъ, гласъ 6<sup>й</sup>.

При - зри и услыши ны Го - спо - ди Бо - же мой.

\* Прочія стихіи поются по образцамъ соотвѣтственныхъ гласовъ.

# ПѢНИЕ НА ЛИТУРГІИ

## ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХЪ ДАРОВЪ.

Да исправится молитва моя (Греческаго роспѣва, сокращ. обиходъ нотн. Церк. пѣн. стр. 150). Для хора.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит -

ва мо - я, я - ко ка - ди - ло

предъ то - бо - ю

воз - дѣ - я - ні - е ру - ку мо - е - ю

жерт - ва ве - чер - ня - я.

Для 3хъ однородныхъ голосовъ.

1<sup>й</sup> и 2<sup>й</sup> Сопрано, или 1<sup>й</sup> и 2<sup>й</sup> Теноръ.

Да ис - пра - - - вит - ся мо - лит - - ва мо - я,  
Альтъ или Басъ.

я - ко ка - ди - - - ло \_\_\_\_ предъ то - бо - -

ю \_\_\_\_ воз - дѣ - я - ні - е ру -

ку мо - е - ю - - - жерт - ва ве - чер - -

ня - я. Го - спо - ди воз - звахъ \_\_\_\_ къ Те - бѣ ус -

лы - - - ши мя \_\_\_\_ вон - ми \_\_\_\_ гла - су

мо - ле - - - ні - я мо - е - го \_\_\_\_ внег -

да воз - зва - ти ми — къ Тे - - - бъ.

По - ло - жи — Го - спо - ди хра - не - - -

ни - е — ус - томъ — мо - имъ и дверь —

ог - раж - де - ні - я — о уст - нахъ —

мо - - - ихъ. Не ук - ло - ни —

серд - це мо - е — въ сло - ве - - -

са — лу - кав - - -

стві - я \_\_\_\_\_ не пще - ва - ти ви - ны \_\_\_\_\_ о \_\_\_\_\_ грѣ - сѣхъ.

(Тоже пѣснопѣніе, переложенное иначе, съ основнымъ мотивомъ въ среднемъ голосѣ.)

Да ис - пра - - - вит - ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка - ди - - - ло \_\_\_\_\_ предъ То - бо -

- - - ю \_\_\_\_\_ воз - дѣ - я - ні - е ру -

ку мо - е - ю жерт - - ва ве - чер - - ня - я.

Го - спо - ди воз - звахъ \_\_\_\_\_ къ Те - бѣ ус - лы - - ши

мя \_\_\_\_\_ вон - ми \_\_\_\_\_ гла - су \_\_\_\_\_ мо - ле - - -

ні - я мо - е - го,      внег - да воз - зва - ти - ми къ Те - - - бъ.  
 По - ло - жи                Го - спо - ди хра - не - - - ні - е  
 ус - томъ                мо - имъ      и дверь                ог - раж - де - ні -  
 я                о уст - нахъ                мо - - - ихъ.    Не ук - ло -  
 ни                серд - це мо - е                въ сло - ве -  
 са                лу - кав - - - стві -  
 я                не пще - вати      ви - ны о      грѣ - сѣхъ.

Ектенія. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 167.)

Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Сугубая.

Го - споди помилуй, Господи по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди по - ми - луй, Го - спо - ди

по - ми - луй.

А - ми - луй.

Го - спо - ди по - ми - луй.

Те - бѣ Го - спо - ди.

А - ми - луй.

Нынѣ силы небесныя. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 167 на обор.)

Ны - нѣ си - лы не - бес -

ны - я съ на -

ми не -

или такъ

ви - ди - мо слу -

или такъ

жатъ. ви - ди -

мо слу - жатъ.

или такъ

Се - бо вхо -

дитъ

или такъ

Се - бо вхо - дитъ

дитъ

Царь - сла -

вы. Се жер - тва тай -

на - я со - вер - шен - на

до - ри - но -

сит - ся.

Вѣ - ро - ю и лю - бо -

ві - ю при - сту -

пимъ, да при -

част - ни - цы жиз -

или такъ

ни вѣч - ны - я бу -

демъ.

или такъ

вѣч - ны - я бу - демъ.

\* Заключенное въ скобкахъ можно выпустить.

Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - і - а, ал - - - - ли - лу - - - -

Ектенія.

i - а. Го - спо - ди по - ми - луй. По - дай Го - спо - ди.

Послѣ,,Отче нашъ.“

Те - бѣ Го - спо - ди. А - минь. И ду - хо - ви Тво - е - му.

Те - бѣ Го - спо - ди. А - минь.

Е - динъ святъ, е - динъ Го - сподъ, І - и - сусъ Хри - стосъ во - сла -

ва Бо - га От - да. А - минь.

Причастенъ. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 168 на обор.)

Вку - си - - - - те и ви - - - -

ди - те я - ко

благъ

Го - сподъ.

Ал - ли - лу - и - а, ал -

ли - лу - и - а, ал - ли - лу -

По явленіи Святыхъ даровъ. Знам. росп. (Церк. Обих. стр. 169.)

Бла - го - сло - влю Го - спо - да на вся - ко - е вре -

мя. Хва - ла Е - го во ус - тѣхъ мо - ихъ хлѣбъ

не - бес - ный и ча - шу жиз - ни вку -

си - те и ви - ди - те, я - ко благъ Го - сподъ.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

ал - ли - лу - и - а.

За симъ поемъ  
„Да исполнятся  
уста наша“ и  
проче посайдованія  
Литургии и  
обступь.

\*) Заключенное въ скобкахъ можно выпустить.

## Нынѣ силы небесныя. Киевскаго росп. (Церк. Обих. стр. 172.)

Ны - - нѣ си - лы не - бе - ны - я съ на - -  
 ми не - ви - ди - мо слу - жать. Си - лы не - бе - ны - я  
 съ на - ми не - ви - ди - мо слу - жать. Се \_\_\_\_\_ бо вхо - дить  
 Царь \_\_\_\_ сла - вы, Се жерт - ва тай - на - я со - вер -  
 шен - на, тай - на - я со - вер - шен - на до - ри - но - сит - ся.  
 Вѣ - ро - ю и лю - бо - ві - ю при - сту - пимъ,  
 да при - част - ни - цы жиз - ни вѣч - ны - я бу - демъ.

При - сту - пимъ да при - част - ни - цы жиз - ни вѣч - ны - я  
бу - демъ. Ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а,  
ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а.

## ВЪ ПЯТОКЪ 1<sup>н</sup> СЕДМИЦЫ, НА ВЕЧЕРНИ.

Стихира на „Господи воззвахъ“ гласъ 5<sup>й</sup>.

Изведи изъ темницы душу мою исповѣдати - ся и - ме - ни  
тво - е - му. Прі - и - ди - те вѣр - ні - и, дѣлаимъ во  
свѣтъ дѣ - ла бо - жі - я, я - ко во - дни благообраз - но хо - димъ,

всякое неправедное списаніе отъ себе ближняго отъ и - мемъ, не

полагающе претыканія се - му въ соб - лазнъ, ос - та - вимъ пло - ти

сла - до - стра - сті - е, возрастимъ души даро - ва - ні - я, да - димъ

тре - бу - ю - щимъ хлѣбъ, и при - сту - пимъ Христу въ покаяніи во -

пі - ю - - ще: Бо - же нашъ по - ми - луй нась.

Прокименъ, гласъ 5<sup>й</sup>. 2<sup>й</sup> Прокименъ,

Услышитъ Тя Го - сподь въ день пе - ча - ли. Вознесися Господи

гласъ 6<sup>й</sup>.

силю твою, воспоешь и по - емъ си - лы Тво - я.

За тѣмъ про - чее послѣдо - ваніе Литур - гіи Прежде - освященной.

(\*) Прочія стихи: поются по образцамъ соотвѣтственныхъ гласовъ.

# ВЪ СЕДМИЧНЫЕ ДНИ СВ. ПОСТА НА УТРЕНИ.

Аллилуіа и пѣсни троичны на 8<sup>мъ</sup> гласовъ. (Тріодь нотн. пѣння стр. 15 на обор.)

Гласъ 1<sup>й</sup>.

A musical score for the first tone of the week. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Ал - ли - лу - і - а, ал - ли - лу - - - і - а." The music features eighth-note chords and some sixteenth-note figures, with fermatas on certain notes.

Понедѣльникъ.

A musical score for Monday. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Пред - ста - тель - ствы без - плот - ныхъ тво - ихъ по -" and "ми - - луй - нась." The music includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

A continuation of the musical score for Monday. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Мо - лит - ви - всѣхъ свя - тыхъ тво -" and "ихъ по - ми - - луй - нась." The music continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

A continuation of the musical score for Monday. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Бо - го - ро -" and "ди - це - ю по - ми - - луй - нась." The music continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

Вторникъ.

A musical score for Tuesday. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "Мо - литвами Пред -" and "ди - це - ю по - ми - - луй - нась." The music includes eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

A continuation of the musical score for Tuesday. It consists of two staves: treble and bass. The lyrics are: "течи Твое - го по - ми - - луй - нась." The music continues with eighth-note chords and sixteenth-note patterns.

## Среда и Пятокъ.

Си-ло-ю Кре-ста твоего сохра-ни нась Го-спо-ди.

## Четвертокъ.

Мо-литвами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Нико-ла-я

## Гласъ 2й.

по-ми- луй нась. Ал-ли-луя, аллилуя, ал-ли- лу-

## Понедѣльникъ.

i-a. Пред стательствы безплотныхъ тво-ихъ по-ми- .  
Молитвами всѣхъ святыхъ тво-ихъ по-ми- .

луй нась. Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми- луй нась.

## Вторникъ.

Мо- лит- вами Предтечи твое-го по-ми- луй нась.

Среда и Пятокъ.

Си-ло-ю Кре-ста твоего сохра-ни нась Го-спо-ди.

Четвертокъ.

Мо-литвами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Нико-ла-я

Гласъ 3<sup>й</sup>.

по-ми-луй нась. Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а

Понедѣльникъ.

Пред-стательствы безплотныхъ тво-ихъ по-ми-а.  
Мо-литвами всѣхъ святыхъ тво-ихъ по-ми-а

луй нась. Бо-го-ро-ди-це-ю по-ми-а луй нась.

Вторникъ.

Мо-литвами Предтечи тво-е-го по-ми-а луй нась.

## Среда и Пятокъ.

Силою Креста твоего со - хра - ни нась Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостолъ твоихъ и святителя Ни - ко - ла

Гласть 4<sup>й</sup>.

я по - ми - луй нась. Ал - ли - лу - а, аллилуя, ал - ли - лу - и - а.

## Понедѣльникъ.

Пред - ста - тельствы безплотныхъ твоихъ по - ми - луй нась.  
Мо - лит - вами всѣхъ святыхъ твоихъ по - ми - луй нась.

## Вторникъ.

Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нась.  
Мо - лит - вами Предтечи Твоего

## Среда и Пятокъ.

по - ми - луй нась.  
Силою Креста твоего сохрани нась Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - лит - вами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Николая по -

## Гласъ 5й.

ми - луй нась. Ал - ли - лу - а, ал - ли - лу - а, ал - ли - лу -

## Понедѣльникъ.

и - - а. Пред - стательствы безплотныхъ тво - ихъ по -

Мо - литвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по -

ми - луй нась. Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нась.

## Вторникъ.

Мо - литвами Предтечи твое - го по - ми - луй нась.

## Среда и Пятокъ.

Си - ло - ю Кре - ста твоего сохра - ни нась Го - спо - ди.

## Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Нико - ла -

Гласъ 6<sup>й</sup>.

я по - ми - луй нась. Ал - ли - лу - i - а, ал -

ли - лу - i - а, ал - ли - лу - i - а.

## Понедѣльникъ.

Предстательствы безплотныхъ тво - ихъ по - ми - луй нась.  
Молитвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по - ми - луй нась.

Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - луй нась.

## Вторникъ.

Молитвами Предтечи тво - е - го по - ми - луй - нась.

Среда и Пятокъ.

Четвертокъ.

Гласъ 7й.

Понедѣльникъ.

Вторникъ.

Среда и Пятокъ.

Си - ло - ю Кре - ста тво - е - го со - хра - ни на съ Го - спо - ди.

Четвертокъ.

Мо - литвами святыхъ Апостолъ твоихъ, и святителя Ни - ко -

Гласъ 8<sup>й</sup>.

ла - я по - ми - луй на съ. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли -

лу - и - а, ал - ли - лу - - - - - и - а.

Понедѣльникъ.

Пред - стательствы безплотныхъ тво - ихъ по - ми - - луй на съ.  
Мо - литвами всѣхъ святыхъ тво - ихъ по - ми - - луй на съ.

Бо - го - ро - ди - це - ю по - ми - - луй нась.

Вторникъ.

Мо - лит - вами Пред - те - чи тво - е - го по - ми - -

Среда и Пятокъ.

луй нась. Си - ло - ю Кре - ста тво - е - го со - хра - ни нась

Четвертокъ.

Го - - - спо - ди. Мо - литвами святыхъ Апостолъ

твоихъ, и святителя Ни - ко - ла - я по - ми - - луй нась.

# ИРМОСЫ 1<sup>й</sup> СЕДМИЦЫ ВЕЛИКАГО ПОСТА.

Въ Понедѣльникъ на утрени, гласъ 2<sup>й</sup> Пѣснь 1я

Гря - ди - те лю - ді - е по - имъ — пѣснь Хри -

сту Бо - гу, раз - дѣль - ше - му мо - ре и на - ставль -

ше - му лю - ди, я - же из - ве - де изъ ра - бо - ты Е - ги -

Пѣснь 8я

пет - скі - я, я - ко про - сла - ви - ся. Древ - ле

о - ро - сив - ша - го Ев - реій - скі - я от - ро - ки въпла - ме-ни,

и о - па - лив - ша - го Го - спо - да Хал - де - и, пре -

слав - но въ немъ вос - по - емъ гла - го - лю - ще bla - go -

сло - ви - те, и пре - воз - но - си - те Е - го во вѣ - ки.

## Пѣснь 9я

Пре - ес - те - ствен - но пло - ti - ю за - чен - шу -

ю во чре - вѣ. Отъ От - ца без - лѣт - но

пред - воз - сі - яв - ше - е Сло - во, вѣ пѣ - снѣхъ

не - молч - ныхъ ве - ли - ча - емъ вѣр - - ни - и.

Во Вторникъ на утрени, гласъ 5<sup>й</sup> Пѣснь 2я

ви - ди - те, ви - ди - те я - ко

азъ есмь Богъ, въ плоть об - ле - кій - ся во -  
ле - ю - сво - е - ю, да спа - су А - да - ма отъ ле -  
сти пад - ша - го въ пре - ступ - ле - ні - е змі - - емъ.

## Пѣснь 8я

Твор - ца тва - ри, Е - го же у - жа - са - ют - ся  
ан - ге - ли, пой - те лю - ді - е и пре - воз -

## Пѣснь 9я

но - си - те во вся вѣ - ки. И - са - і - е  
ли - куй Дѣ - ва - и - мѣ во чре - вѣ, и ро - ди

Сы - на Ем - ма - ну - и - ла,      Бо - га же и че - ло - вѣ - ка,

востокъ и - мя Е - му      Е - го же ве - ли - ча - ю - ще,

Въ Среду на утени, гласъ 2<sup>й</sup> Пѣснь 3<sup>я</sup>

Дѣ - ву уб - ла - жа - емъ.      Ут - вер - ди нась въ Тебѣ Го - спо - ди,

дре - - вомъ у - мерш - влей грѣхъ и страхъ твой вса - ди

Пѣснь 8<sup>я</sup>

въ серд - ца нась по - ю - щихъ Тя.      Въ ку - пи - нѣ Мо -

и - се - ю Дѣ - вы чу - до,      на Си - най - стѣй го -

рѣ про - об - ра - зив - ша - го и - ног - да:

пой - те, bla - go - slo - vi - te, и пре - voz - no - si -

## Пѣснь 9я

te во вся вѣ - ки. Чи - сту - ю и пре - чи - сту - ю

Ma - терь и Дѣ - ву пѣснь - ми пѣ - сней вси вѣр - ні - и

bla - go - чест - но я - ко Bo - го - ро - ди - цу ве - ли - ча - емъ.

## Въ Четвертокъ на утрени, гласъ 5й Пѣснь 4я

Дѣ - ла смо - трѣ - ні - я тво - е - го Го - спо - ди

у - жа - си - ша про - ро - ка Ав - ва - ку - ма,

из - шель бо е - си на спа - се - ні - е лю - дей тво - ихъ,

спа - сти по - ма - зан - ны - я тво - я при - шелъ е - си.

Пѣснь 8<sup>я</sup>

Пре - доб - ні - и тво - и От - ро - цы въ пе - щи Хри - сте воспѣ -

вающе гла - го - ла - ху: bla - go - slo - vi - te вся дѣ - ла Го - спод -

Пѣснь 9<sup>я</sup>

ня Го - спо - да. Ве - ли - ча - емъ Хри - сте Тво - ю все не -

по - ро - чи - ну - ю Ма - терь чи - сту - ю, ко ро - ди Тя

пре - ес - те - ствен - но пло - ти - ю: отъ вся - кі - я

льсти и тли нась из - бав - ля - яй.

Ирмосы въ Пятокъ на утрени см. выше, въ Среду на утрени, пѣсни 8-ю и 9-ю. Въ Субботу на утрени поемъ ирмосы „Отверзу уста моя“, см. службу на Введеніе.

## Тропарь на утрени въ Воскресеніе первой недѣли Св. В. Поста.

Богъ Го - сподъ и я - ви - ся намъ благословенъ грлдый во имя Го -  
 спод - не. Пре - чи - сто - му об - ра - зу тво - е - му по - кла - ня - ем -  
 ся бла - гій про - ся - ще про - ше - нія прегрѣшній нашихъ Христе Бо - е: во - ле - ю  
 бла - го - во - лилъ е - си пло - ті - ю взы - ти на Крестъ, да избавиши, яже создалъ  
 еси отъ работы вра - жі - я тѣмъ благодарственно во - пі - емъ Ти:  
 ра - до - сти исполнилъ еси вся Спасе нашъ при - ше - дый спа - сти міръ.

Отъ Спб. Дух. Ценз. Ком. печатать дозволяется

1892 г. Января 24 д. Цензору Архимандриту Тихонъ.

# ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЕРЕЛОЖЕНИЯ И СОЧИНЕНИЯ

А. АРХАНГЕЛЬСКАГО.

Для смѣшанного хора (для диксента, альта, тенора и баса):

Ц в и а.	Р. К. Р. К.	
парт. юлоса.	Партитура вмѣстѣ съ голосовыми партіями.	
Р. К. Р. К.		
1) Пѣніе Божественной Литургіи: (Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ, Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія— для всѣхъ учебныхъ заведеній и Ученыхъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ, какъ пособіе при обученіи церковному пѣнію для духовныхъ семин. и училищъ) . . . . . 2 — 2 —	№ 3) «Слава Тебѣ Господи», «Господи помилуй» (тройное), «Господи помилуй» (заупокойное), «Господи помилуй» (на прочій эктевіація) . . . . . 60	60
2) Всенощное бдѣніе. (Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ, семин. и училищъ) . . . . . 2 — 3 —	№ 4) «Иже херувимы», «Господи помилуй» и «Подай Господи» . . . . . 75	75
3) «Господи помилуй» и «Иже Херувими» № 1 . . . . . 50	№ 5) «Отца и Сына» и «Вѣрую» . . . . . 75	75
4) «Иже Херувими» № 2 . . . . . 50	№ 6) *) «Милость мира» и «Достойно есть» . . . . . 75	75
5) «Иже Херувими» № 3 . . . . . 50	№ 7) «Господи помилуй», «Подай Господи» и «Отче нашъ» . . . . . 60	60
6) *) «Къ Богородицѣ прилежно нынѣ притець» . . . . . 50	№ 8) Причастный стихъ: «Блажени, яже избралъ» . . . . . 75	75
7) *) «Утоли болѣзни» . . . . . 50	№ 9) «Благословенъ грядый», «Видѣхомъ свѣтъ истинный», «Да исполняются уста наша», «Буди имѧ Господне» и проч. . . . . 60	60
8) *) «Крестъ хранитель вселенія» . . . . . 50	парт. юлоса.	
9) *) «Милость мира» № 1 . . . . . 50	№ 16) Павихида . . . . . 1 — 1 50	
10) *) «Милость мира» № 2 . . . . . 50	№ 17) Пѣніе церковныхъ службъ во дни Св. Великаго Поста, Св. Пасхи и двунадесятыхъ праздниковъ. (Одобрено Училищнымъ Совѣтомъ при Святѣйшемъ Сѵнодѣ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ,	
11) *) «Милость мира» № 3 . . . . . 50	а) Выпускъ I (Св. Великій Постъ). 1 — 1 50	
12) *) «Милость мира» № 4 . . . . . 50	Отдельно отъ I выпуска:	
13) *) «Гимнъ въ память чудеснаго избавленія отъ опасности, угрожавшей Государю Императору и Его Августѣйшей Семье при крушеніи поѣзда 17 октября 1888 г.» . . . . . 50	— «Да исправится молитва моя», тріо и хоръ . . . . . 50	
14) «Господи помилуй» и «Нынѣ си лы небесныя» . . . . . 50	б) Выпускъ II (Входъ Господень во Іерусалимъ и Страстная Седмица) . . . . . 1 75 2 50	
15) «Литургія Св. Иоанна Златоуста парт. юлоса. го» (заупокойная) . . . . . 2 — 2 50	в) Выпускъ III (Святая Пасха). 1 — 1 50	
<b>То же отдельно:</b>		
№ 1) «Господи помилуй», «Единородный Сынъ», «Во Царствіи Твоемъ» . . . . . 60	г) Выпускъ IV (Вознесение Господне и Св. Пятидесятница). 1 — 1 50	
№ 2) «Пріядите поклониця», «Со святыми упокой», «Господи, спаси благочестивыя», «Святый Божій», «Аллилуя» . . . . . 60	д) Выпускъ V (Преображеніе Господне, Успеніе Пресв. Богородицы, Рождество Пресв. Богородицы и Возданіе Честнаго Креста) . . . . . 1 50 2 25	
*) Означенные №№ изданы также и для однородныхъ голосовъ (дѣтскихъ, женскихъ и мужскихъ) по тѣмъ же цѣнамъ.		

\*) Означенные №№ изданы также и для однородныхъ голосовъ (дѣтскихъ, женскихъ и мужскихъ) по тѣмъ же цѣнамъ.

18. Милость мира № 5 . . . . .	75
19. Великое славословие . . . . .	75
20. Многолѣтие . . . . .	45
21. Молитву проплю ко Господу . . . . .	50
22. Вскую мя отринулъ еси . . . . .	60
23. Къ кому возоплю Владычице . . . . .	75
24. Иже херувимы № 4 . . . . .	60
25. Иже херувимы № 5 . . . . .	60
26. Иже херувимы № 6 . . . . .	50

(для однородныхъ голосовъ).

*27. Господи, услыши молитву мою . . . . .	60
28. Тебе Бога хвалимъ . . . . .	1 р. 25
29. Подражаніе пѣснопѣніямъ Православной церкви (канты) для однородныхъ голосовъ, 4 № вмѣстѣ 1 р. 25	

(Голоса отдѣльно) . . . . . 75

30. Помилуй насть, Господи . . . . .	50
31. Милосердія двери отверзи намъ . . . . .	50
32. Хвалите Господа съ небесъ . . . . .	50
33. Пѣніе Литургіи Святаго Иоанна Златоуста въ духѣ древнихъ напѣвовъ Православной церкви. (Одобрено Святѣйшимъ Синодомъ къ употребленію въ церковно-приходскихъ школахъ)	

Партитура 1 р.—

Голоса 1 р. 25

*34. Внуши Боже молитву мою . . . . .	75
*35. Гласомъ моимъ ко Господу воззвахъ . . . . .	75
36. Не имамы иныхъ помоши . . . . .	50
37. Милость мира № 6 . . . . .	75
38. Достойно есть № 1 . . . . .	40
39. Пѣніе всенощного бдѣнія. Парт. 1 р. 75	

Голоса 2 р. 25

40.	
41. Боже во имя Твоє спаси мя . . . . .	75
42. О всепѣтая Мати . . . . .	50
43. Помышляю день страшный . . . . .	60
44. Милость мира № 7 . . . . .	75
45. Иже херувимы № 7 . . . . .	60
46. Достойно есть № 2 . . . . .	40
47. Нынѣ отпращаешি . . . . .	50
48. Богъ намъ прибѣжище и сила . . . . .	75
49. Милость мира № 8 . . . . .	75
50. Иже херувимы № 8 . . . . .	60
51. Достойно № 3 и Многая лѣта № 2 . . . . .	60
52. Пѣніе Литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ . . . . .	

Партитура 1 р. 25

Голоса 1 р. 50

Тоже отдѣльно: № 1. Великая ектенія (а), великая ектенія (б), великая ектенія (в), Свѣте тихій (а), Свѣте тихій (б), Свѣте тихій (в). . . . . 1 р.—

2 Да исправится молитва моя (тріо и хоръ), Господи помилуй (а, б, в) на сугубой ектеніи, Господи помилуй на послѣдующихъ ектеніяхъ. . . . . 75

N.	3. Нынѣ силы небесныя; Господи помилуй на просительной ектеніи . . . . .	60
4. Отче нашъ (а), Отче нашъ (б), Единъ свѧтъ . . . . .	50	
5. Вкусите и видите (причастный стихъ), Благословлю Господа на всякое время, Да исполнятся уста наша, Буди имя Господне и проч. . . . .	60	
53. Иже херувимы № 9 . . . . .	60	
54. Иже херувимы № 10 . . . . .	60	
55. Пѣніе изъ Литургіи Св. Иоанна Златоустаго, Господи помилуй на великой ектеніи, Единородный Сыне. . . . .	50	
56. Приидите поклонимся, Господи спаси благочестивый, Трисвятое, Аллілуїя. Господи помилуй (сугубая ектенія) . . . . .	50	
57. Иже херувимы № 11 . . . . .	60	
58. Вѣрую . . . . .	75	
59. Милость мира № 9 . . . . .	75	
60. Достойно есть № 4, Господи помилуй, Отче нашъ, Единъ Свѧтъ. . . . .	60	
61. Съ вышнихъ призирая, Благословенъ грядый, Видѣхомъ свѣтъ истинный, Да исполняются уста наша, Буди имя Господне. . . . .	60	
62. Внегда скорбѣти ми . . . . .	60	
63. Высшую небесь. . . . .	60	
64. О пресладкій и всесцѣдрый Іисусе. . . . .	50	
65. На рѣкахъ Вавилонскихъ . . . . .	75	
66. Житейское море . . . . .	60	
67. Господи помилуй на великой ектеніи, Единородный Сыне, Приидите поклонимся, Трисвятое, Господи помилуй, Подай Господи. . . . .	60	
68. Милость мира № 10 . . . . .	75	
69. Достойно есть № 5 . . . . .	40	
70. Хвалите Господа съ небесъ № 2 . . . . .	50	

71. Хвалите имя Господне . . . . .	75
72. Блаженъ мужъ. Партитура . . . . .	50
“ “ “ Голоса . . . . .	50
73. Благослови душа моя Господа . . . . .	75
74. Блаженъ мужъ № 2 Соло тен. и хоръ . . . . .	75
75. Свѣте тихій . . . . .	50
76. Нынѣ отпращаеши. Соло тен. и хоръ . . . . .	60
77. Нынѣ отпращаеши . . . . .	60

Партитура вмѣстѣ съ голосовыми партіями . . . . .

Партитура . . . . .

Голоса . . . . .

Партитура . . . . . 1 руб. 50 коп.

Голоса . . . . . 2 руб. 25 коп.

т і я м і .

Голосовые партіи продаются отдѣльно со скидкою 40% съ цѣнами назначенній за партитуры и голоса.

\* Означенные №№ изданы также и для однородныхъ голосовъ (дѣтскихъ, женскихъ и мужскихъ) по тѣмъ же цѣнамъ.

### СКЛАДЪ ИЗДАНИЙ:

С.-Петербургъ, Стремянная 7, кв. 7. у А. А. Архангельского,  
и въ музыкальномъ магазинѣ Юргенсона, С.-Петербургъ, Морская, 9.

\*\* Изданіе СПС. Церковно-Пѣческаго Благотвор. Общества.