

KOMMT, IHR STUNDEN

Harmonische Freude.. Erster Teil. Nürnberg 1697

Ph.H.Erlebach/G.A.Sautscheck

The musical score consists of four staves of music in common time (indicated by '3') and G major (indicated by a 'G'). The first staff contains a basso continuo line with a cello-like part and a bassoon-like part. The second staff contains a soprano line. The third staff contains an alto line. The fourth staff contains a tenor line. The lyrics are written below the notes in the soprano and alto staves.

Staff 1 (Basso Continuo):

Staff 2 (Soprano):

Komm, irh Stun- den, ihr Stun- den macht mir Frei,
4 4 5 5 6 b a /a b a

Staff 3 (Alto):

kommt, ihr Stun- den, ihr Stun- den macht mir frei von des Le- bens, von des
4 4 5 5 6 b a /a b a /a

Staff 4 (Tenor):

Le- bens Ty- ran- nei, von des Le-
4 4 5 5 6 b a /a b a /a

Final Staff:

bens Ty- ran- nei! Glaubt, ich weiß mich nicht zu
4 /a a /a b a /a a /a b a /a

26

8

fas-sen, mei-ne Qual ist all zu groß, mei-ne Qual ist all zu groß.

b *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a*

31

8

groß, mei-ne Qual, mei-ne Qual ist all zu groß, ich steh' al-ler.

a *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a*

36

8

Hoff-nung los ganz ver-las-sen.

b *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a*

41

8

Kommt, ihr

a *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a*

46

8

Stun-den, ihr Stun-den macht mir frei, Kommt, ihr

a *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a* *b* *a*

51

51

8

Stun- den, ihr Stun- den macht mir frei von des Le- bens, von des Le- ben Ty- ran-

5 5 6 b a a /a //a //a //a

56

56

8

nei, von des Le-

o b o a o b C a b

4 4 5 5 6 b a a /a

60

60

8

bens Tyr- ran- nei.

o d. o o o o o o

b a a 4 b /a a 4