4° Mus. pr.
13737

EDITION PETERS

No. 2266

GRIEG

Holberg-Suite

Opus 40

Klavier zu 4 Händen

B. 39-40 № 152 209. af

Aus Holberg's Zeit.

Suite im alten Style

für Streichorchester

von

EDVARD GRIEG

OP. 40.

für Pianoforte zu 4 Händen

arrangiert von

THEODOR KIRCHNER.

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Fr. Baumgarten, del.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig

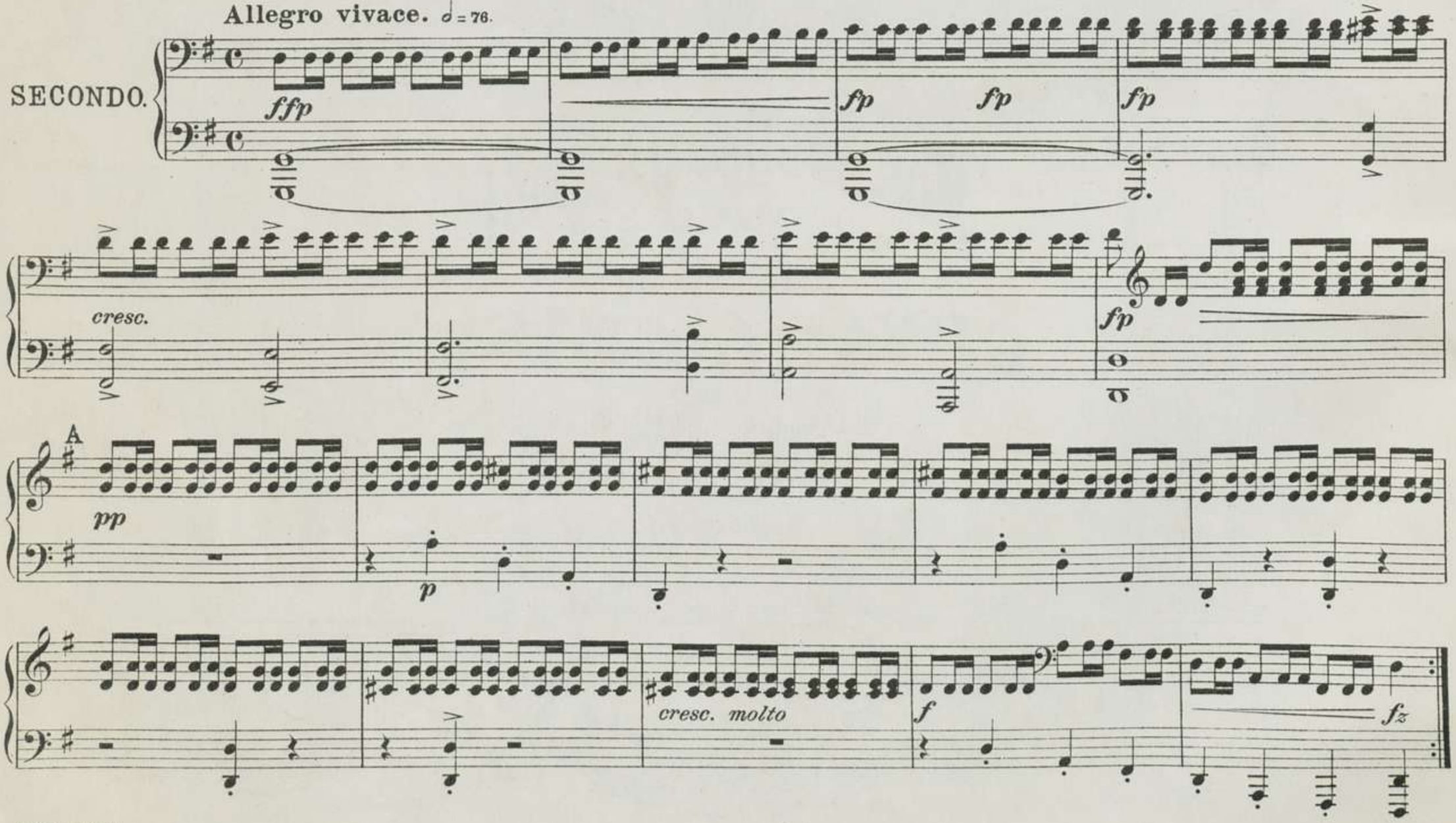
Bayerische Staatsbibliothek München

Aus Holberg's Zeit.

(Ludwig Holberg, 1684-1754, der Molière des Nordens,
ist der Schöpfer der neueren dänisch-norwegischen Literatur.)

1. Praeludium.

Grieg, Op. 40.

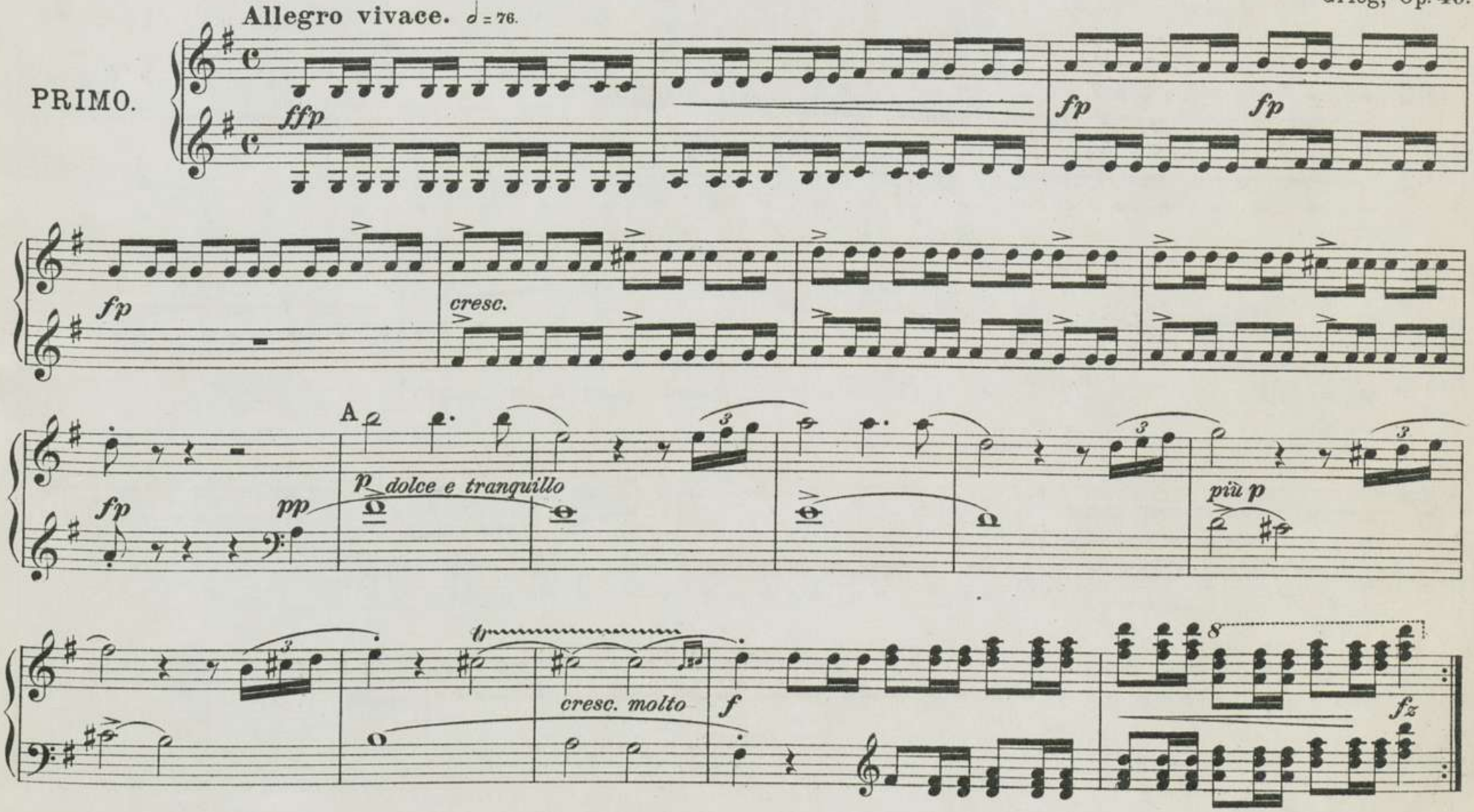


Aus Holberg's Zeit.

(Ludwig Holberg, 1684-1754, der Molière des Nordens,
ist der Schöpfer der neueren dänisch-norwegischen Literatur.)

1. Praeludium.

Grieg, Op. 40.



fp

fp

f

fp

f

B

pp

p

pp

ppp

pp

cresc. molto

f

fz

ppp

fp

f

f

fp

f

p

più p

pp

B

cresc. molto

f

ff

sempre

ff

a tempo

poco ritenp

pp

più p

C

cresc. molto

f

cresc.

ff

rit. al Fine

ffz

ff

tr

tr

sempre ff

poco riten.

a tempo

p

dolce

più p

tr

C

cresc. molto f

fz

più f

fz

ff

rit. al Fine

tr

ffz

2. Sarabande.

Andante. ♩= 42.

p *p* *cresc.* *f*

Un poco mosso.

p *f* *p* *cresc.* *mf*

ritenuto poco a poco al

A

pp *più pp* *p* *cresc.*

Tempo I.

f *ff* *pp* *cresc. molto* *f* *p*

2. Sarabande.

Andante. ♩ = 42.

p *p* *cresc.* *f*

Un poco mosso.

p *f* *p* *cresc.* *mf*

A

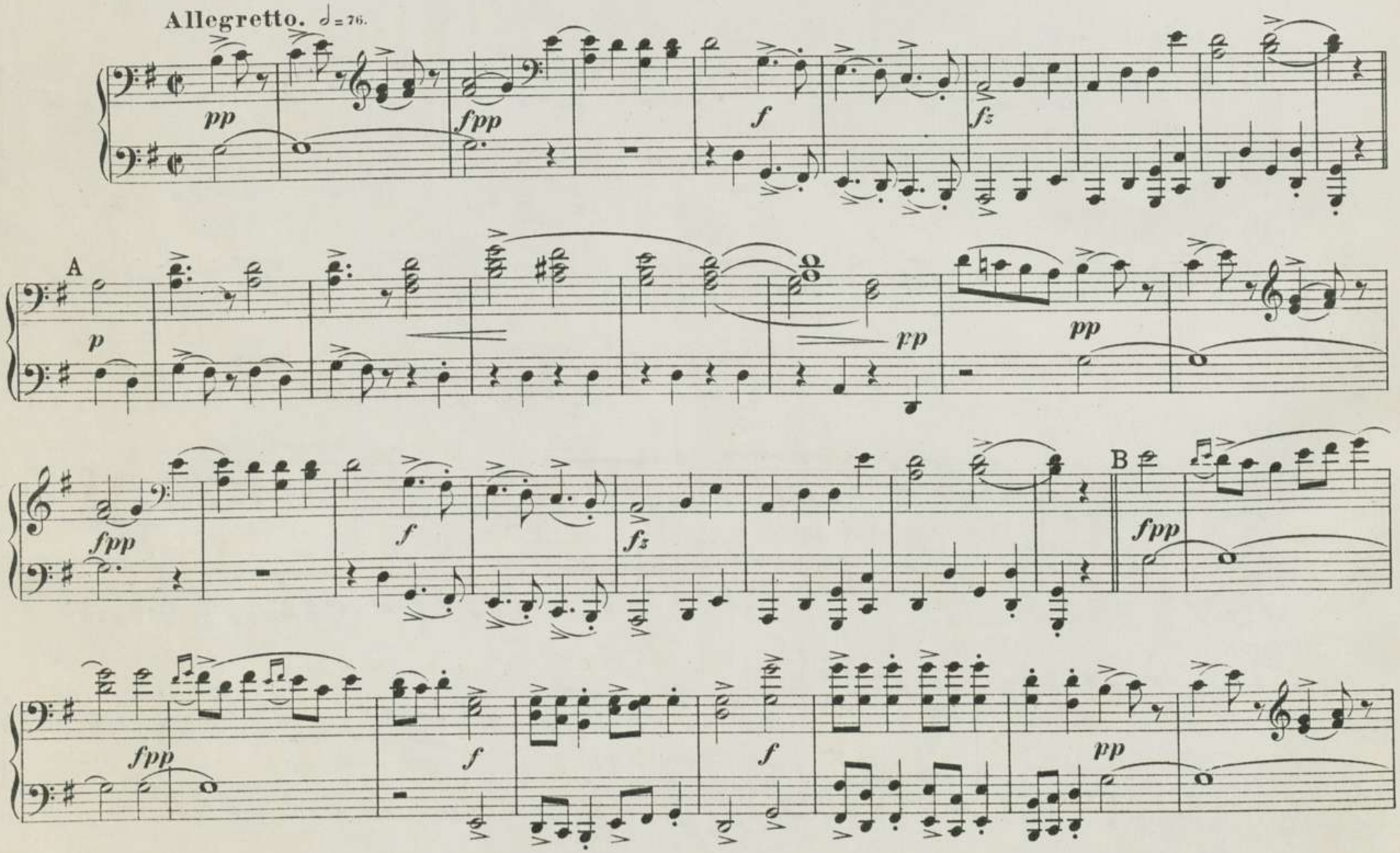
ritenuto *poco* *a* *poco* *al*

pp *più pp* *p* *cresc.*

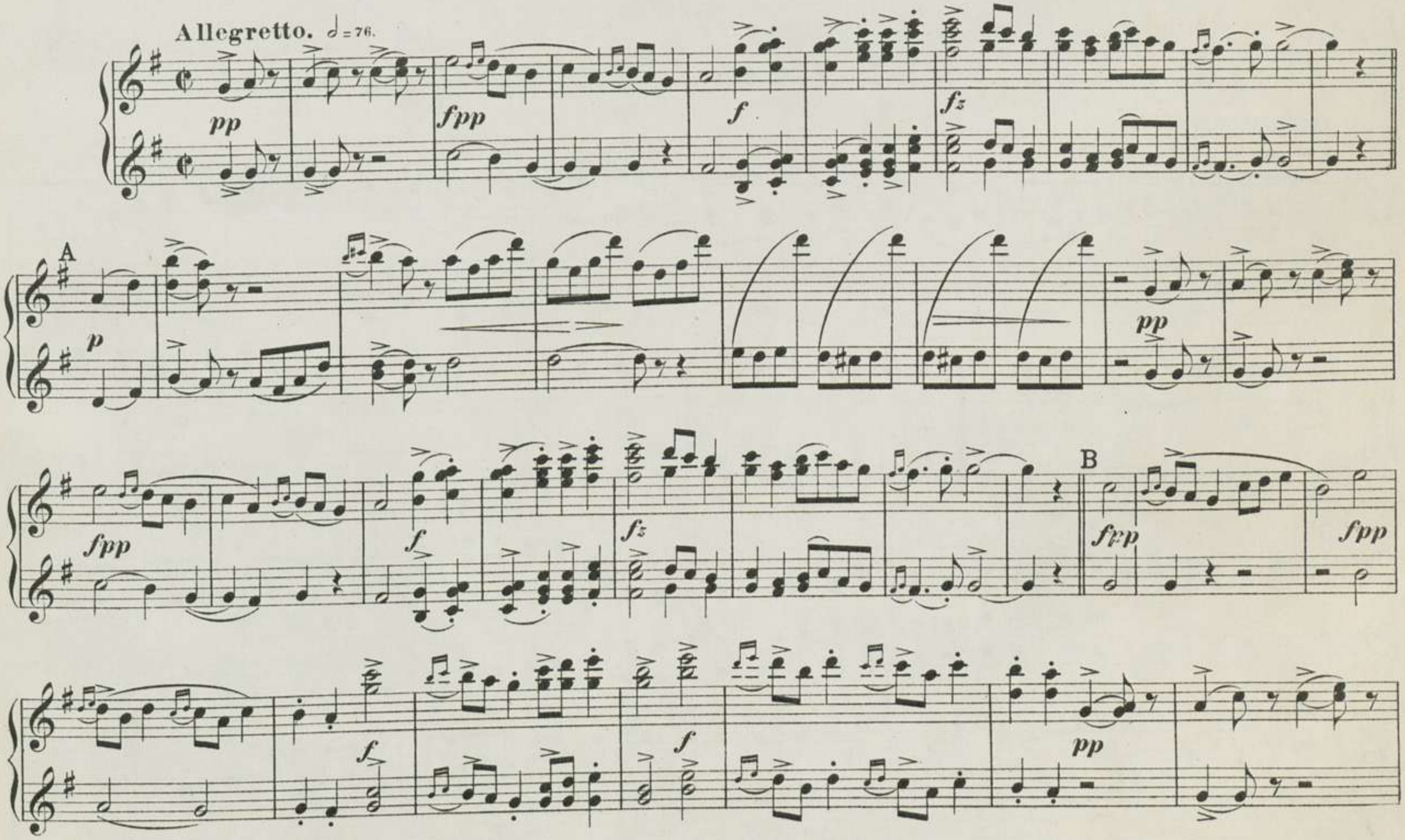
Tempo I.

f *ff* *pp* *cresc. molto* *f*

3. Gavotte.



3. Gavotte.



fpp *f* *ff* *ritardando* *tr.* *Fine.*

MUSETTE.

Un poco più mosso.

pp *p* *cresc.* *f* *ff* *pp*

Gavotte da Capo al Fine.

fpp *f* *ff* *ritardando* *tr* *tr* *Fine.*

MUSETTE.

Un poco più mosso.

pp *pp*

cantabile *p* *cresc.* *f*

ff *pp* *pp*

Gavotte da Capo al Fine.

4. Air.

Andante religioso. ♩ = 50.

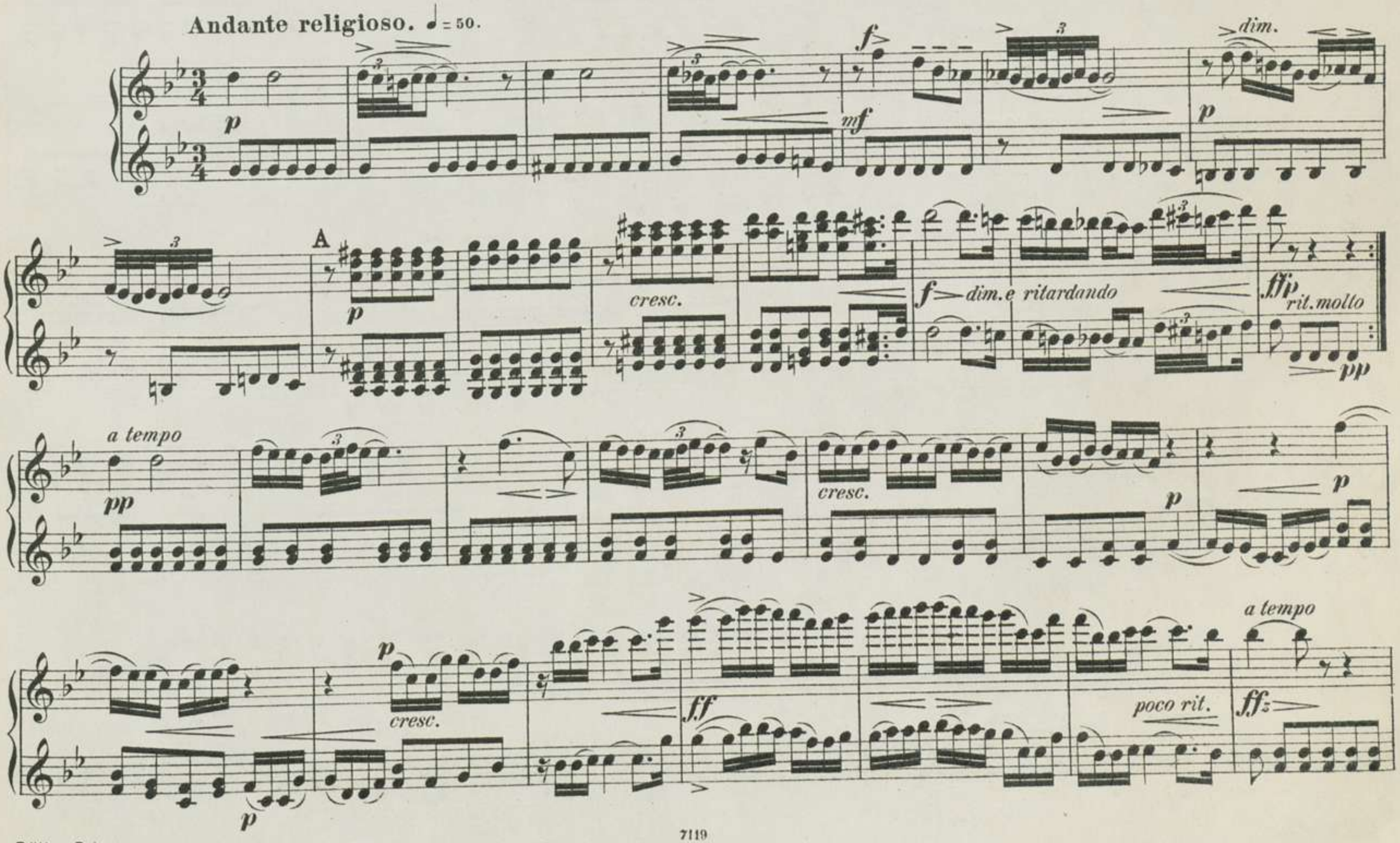
p *mf* *p*

A *cantabile* *cresc.* *f* *dim. e ritardando* *rit. molto* *fffp* *pp*

a tempo *pp* *cresc.* *p* *p*

p *p cresc.* *ff* *poco rit.* *a tempo* *fffz*

4. Air.


Andante religioso. ♩ = 50.
p
mf
f
dim.
p
A
p
cresc.
f
dim. e ritardando
fff
rit. molto
pp
a tempo
pp
cresc.
p
p
a tempo
p
cresc.
ff
poco rit.
fffz

dim.

cresc.

dim.

poco rit.

B cantabile

f

pp

pp

ff

mf

dim.

C

p

cresc.

f

rit. molto

ffp

pp

dim.

cresc.

dim.

poco rit.

B *a tempo*

pp

mf

dim.

C

pp

p cantabile

cresc.

f

ff

p

pp

rit. molto

5. Rigaudon.

Allegro con brio. ♩ = 144.

fp *cresc.* *f* *p* *cresc.* A *f* *p* *più p* *pp* B *ff* *ritard.* *a tempo* *ff*

5. Rigaudon.

Allegro con brio. ♩ = 144.

fp *cresc.* *f*

p *cresc.*

A

f *p*

più p

8

pp

B

ff *ritard.* *a tempo* *ffz*

Poco meno mosso.

p *mf* *pp*

p *f*

C

p

cresc. *ff*

p più tranquillo *rit. e dim.* *pp*

Poco meno mosso.

p *mf* *pp*

p *f*

C

p

cresc.

ff

p più tranquillo

rit. e dim.

pp

Tempo I.

fp

cresc.

f

p

cresc.

D

f

p

più p

pp

ff

ritard.

a tempo

fffz

Tempo I.

fp *cresc.* *f* *p*

cresc.

D

f *p*

più p *pp*

8

ff *ritard.* *a tempo* *ff*

1. Praeludium ..... Seite 2.

2. Sarabande ..... » 8.

3. Gavotte ..... » 10.

4. Air ..... » 14.

5. Rigaudon ..... » 18.

Bayerische Staatsbibliothek München

BSB

EDITION PETERS

AUSGEWÄHLTE MUSIK

FÜR KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

3108a/b BACH: 6 Brandenbg. Konzerte (Reger).
285 BEETHOVEN: Original-Komposit.
9/10 BEETHOVEN: Symphonien.
3654 BRAHMS: Op. 15 Konzert D moll.
3659 BRAHMS: Op. 23 Schumann-Variat.
3693 BRAHMS: Op. 34 Quintett F moll.
3665 BRAHMS: Op. 39 Walzer.
3043a/b BRAHMS: Symphonien.
3800a/c BRUCKNER: Symphonien (Singer).
2430 GRIEG: Op. 11 Konzert-Ouvertüre.
2505 GRIEG: Op. 16 Konzert A moll.
2700 GRIEG: Op. 27 Streich-Quart. G m.
2419 GRIEG: Op. 34 Elegische Melodien.
2056 GRIEG: Op. 35 Norwegische Tänze.
2156 GRIEG: Op. 37 Walzer-Capricen.
2266 GRIEG: Op. 40 Holberg-Suite.
2432 GRIEG: Op. 46 Peer Gynt-Suite I.
2663 GRIEG: Op. 55 Peer Gynt-Suite II.
2697 GRIEG: Op. 56 Sigurd Jorsalfar.
2857 GRIEG: Op. 64 Symphonische Tänze.
2591a/b HÄNDEL: 12 Orgel-Konzerte.
186a/d HAYDN: 24 Symphonien.
3081 MAHLER: 5. Symphonie (Singer).
1715 MENDELSSOHN: Original-Komposit.
1716a/b MENDELSSOHN: Symphonien.
2465 MOSZKOWSKI: Walzer.
2125 MOSZKOWSKI: Spanische Tänze.
2777 MOSZKOWSKI: Polnische Volkstänze.
2992 MOSZKOWSKI: Neue spanische Tänze.
12 MOZART: Original-Kompositionen.
187a/b MOZART: 12 Symphonien.
3111 REGER: Op. 94 Sechs Klavierstücke.
3217 REGER: Op. 108 Symphonischer Prolog.
3381 REGER: Op. 130 Ballett-Suite.
155a/c SCHUBERT: Original-Kompositionen.
719 SCHUBERT: Tänze.
1892 SCHUBERT: Symphonien.
2355 SCHUMANN: Op. 54 Konzert A moll.
2347 SCHUMANN: Original-Kompositionen.
2348 SCHUMANN: Symphonien.
2704 SINDING: Op. 21 Symphonie D moll.
2868 SINDING: Op. 35 Suite.
3054 SINDING: Op. 71 Acht Klavierstücke.
2701 SMETANA: Aus meinem Leben.
3461 VOLKMANN: Op. 11 Bilderbuch.
3464 VOLKMANN: Drei Serenaden.
3436 WAGNER: Siegfried-Idyll (Singer).
188a WEBER: Original-Kompositionen.

UNTERRICHTS-WERKE

3349 BERENS: Op. 62 Übungen.
1323 CLEMENTI: Original-Sonaten.
2440a DIABELLI: Op. 24, 54, 58, 60, Sonatin.
2443a/b DIABELLI: Op. 32, 33, 37, 38, 73, Sonat.
2442 DIABELLI: Melodische Übungsstücke.
2441 DIABELLI: Sonaten und Rondeau.
2440b DIABELLI: Op. 163 Jugendfreuden.
3306 GRIEG: Gratulanten kommen.
2720 LEHRER UND SCHÜLER.
1011 LOESCHHORN: Op. 51 Tonbilder.
2136 LOESCHHORN: Op. 182 Kinderst.
2752/54 MEISTER FÜR DIE JUGEND.
2165a/b SCHMITT, Jac.: Op. 208, 209, Sonatin.
1330 WOHLFAHRT, H.: Op. 87 Kinderfrd.
3473 WOHLFAHRT, H.: Klavierfreund.

FÜR ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN

2200a/b BACH: 2 Konzerte C, C moll.
2912 BACH: Konzert D moll.
2894a/e BEETHOVEN: 5 Konzerte.
2951 BEETHOVEN: Op. 20 Septett.
3033a/i BEETHOVEN: Symphonien (Singer).
3655 BRAHMS: Op. 15 Konz. D moll (Sauer).
3662 BRAHMS: Op. 34bis Sonate n. d. Quint.
3667 BRAHMS: Op. 39, 5 ausgew. Walzer.
2895a/b CHOPIN: 2 Konzerte.
2968 CHOPIN: Op. 22 Polonaise.
1914 CHOPIN: Op. 73 Rondo *(Original)*.
1982 CLEMENTI: Sonaten *(Original)*.
3741 FRANCK: Symphonische Variationen.
2164 GRIEG: Op. 16 Klavier-Konzert A moll.
2494 GRIEG: Op. 51 Romanze m. Variationen.
3724 HENSELT: Op. 16 Klavier-Konzert.
2952 HUMMEL: Op. 85 Konzert.
3615 LISZT: 3 Klavierstücke (Sauer).
3606/7 LISZT: Konzerte Es, A (Sauer).
3621/24 LISZT: Symphon. Dichtungen (Singer).
3612 LISZT: Ungarische Phantasie (Sauer).
2896a/b MENDELSSOHN: 2 Konzerte.
2942 MENDELSSOHN: Op. 22 Capriccio.
3491 MENDELSSOHN: Op. 29 Rondo.
3492 MENDELSSOHN: Op. 43 Serenade.
2984 MOSCHELES: Hommage à Händel.
3254 MOSZKOWSKI: Op. 12 Span. Tänze.
2872 MOSZKOWSKI: Op. 59 Konzert E.
2212 MOZART: Konzert Es.
2897a/c MOZART: Konzert D moll, C, D.
3309a/d MOZART: Konzert A, Es, B, C moll.
1327 MOZART: Sonate D u. Fuge *(Original)*.
3169 MOZART: Sonate F dur (Reinecke).
3467a/c MOZART: 3 Symphonien (Singer).
1898 REINECKE: Improv. üb. Gluck *(Orig.)*.
1171 RUBINSTEIN: Op. 25 Konzert E.
3378 SCHÖNBERG: Op. 16, 5 Orchesterst.
3077a SCHUBERT: Symph. C dur (Singer).
3077b SCHUBERT: Symph. H moll (Singer).
2362 SCHUMANN: Andante. u. Variat.
2898 SCHUMANN: Op. 54 Konzert.
3213 STOJOWSKI: Op. 23 Rhapsodie.
3437a/b WAGNER: Auserles. Stücke (Reger).
2899 WEBER: Op. 79 Konzertstück.

C. G. NAUMANN G. M. B. H., LEIPZIG