Meisterwerke

für Viola d'Amore und Bratsche

Ariosti	3. Sonate	für V. d'A. (Bratsche) und Klavier,	bearbeitet v. Cor. Kint
Schulz	Ave Maria	„ „ „ „	Gesang und Orgel
Borghi	1. Sonate	„ „ „ „	(Violine) u. Contrabaß, Solo
Ganspeck	Suite	„2„ „ „	und Klavier „ „ „ „
Hoffmeister	Konzert	für Bratsche u. Orchester,	für Klavier „ „ „ „
Locatelli	Trio	„ V. d'A. (Bratsche)	Flöte u. Klavier „ „ „ „
Röntgen	Suite	„ „ „ „	u. Klavier, neu rev. „ „ „
Turbiglio	(3. Stamitz)	Konzert mit Orchester	f. Klavier, bearbeitet „ „ „
Graupner	Trio (D)	für V. d'A. (Bratsche),	Flöte und Continuo bearb. v. Fritz Müller, Dresden
„	„ (e-moll)	„ „ „ „	„ Flöte und Continuo bearb. v. Fritz Müller, Dresden
Heinichen (Pebusch)	„ (F-Dur)	„ „ „ „	„ Flöte und Continuo bearb. v. Fritz Müller, Dresden
Keiser	Trio	„ „ „ „	„ Flöte und Continuo bearb. v. Fritz Müller, Dresden

Alle Rechte vorbehalten, besonders die des Abschreibens und Verleihens. Bei Aufführungen, zu denen nur dieses Material berechtigt, ist der Name des Bearbeiters mit anzugeben. — Dies gilt auch für die früheren Veröffentlichungen.

Das Orchestermaterial kann leihweise vom Herausgeber bezogen werden.

Paul Günther, Musik-Selbstverlag, Leipzig O 5, Oststraße 2

Postscheckkonto Leipzig Nr. 65211 — Girokasse Leipzig Nr. 61468

ВАДИМ БОРИСОВСКОЙ
СССР им. В. И. Ленина
№ 37996-74

Ouverture per 2 Violen d'Amore (Bratschen) u. Basso von Ganspeck

oder

Bearbeitet von Cor. Kint

Ouverture

f poco dim.

f poco dim.

mf cresc.

dim. mf cresc.

f mp mf

f mp mf

f

f

mf

cresc

mf

poco *cresc.*

cresc.

rall.

cresc.

e

rall.

Fine.

Presto

mf

cresc.

mf

poco cresc.

cresc.

f

cresc.

poco

a poco

f

p mf cresc. f

p mf cresc. f

p mf cresc. e - rit.

p mf cresc. e - rit.

f a tempo mp

a tempo f mp

cresc. f Breit.

cresc. f Breit Fine

II. Viola d'Amour

Chaconne

mf

mf

p

cresc.

cresc.

p

cresc.

poco dim.

mf

poco cresc.

cresc.

dim.

dim.

f

mf

poco dim.

dim.

mf

dim.

cresc.

f

dim.

poco cresc.

cresc.

mf

poco cresc.

cresc.

poco dim.

mf

p

cresc.

cresc.

tr

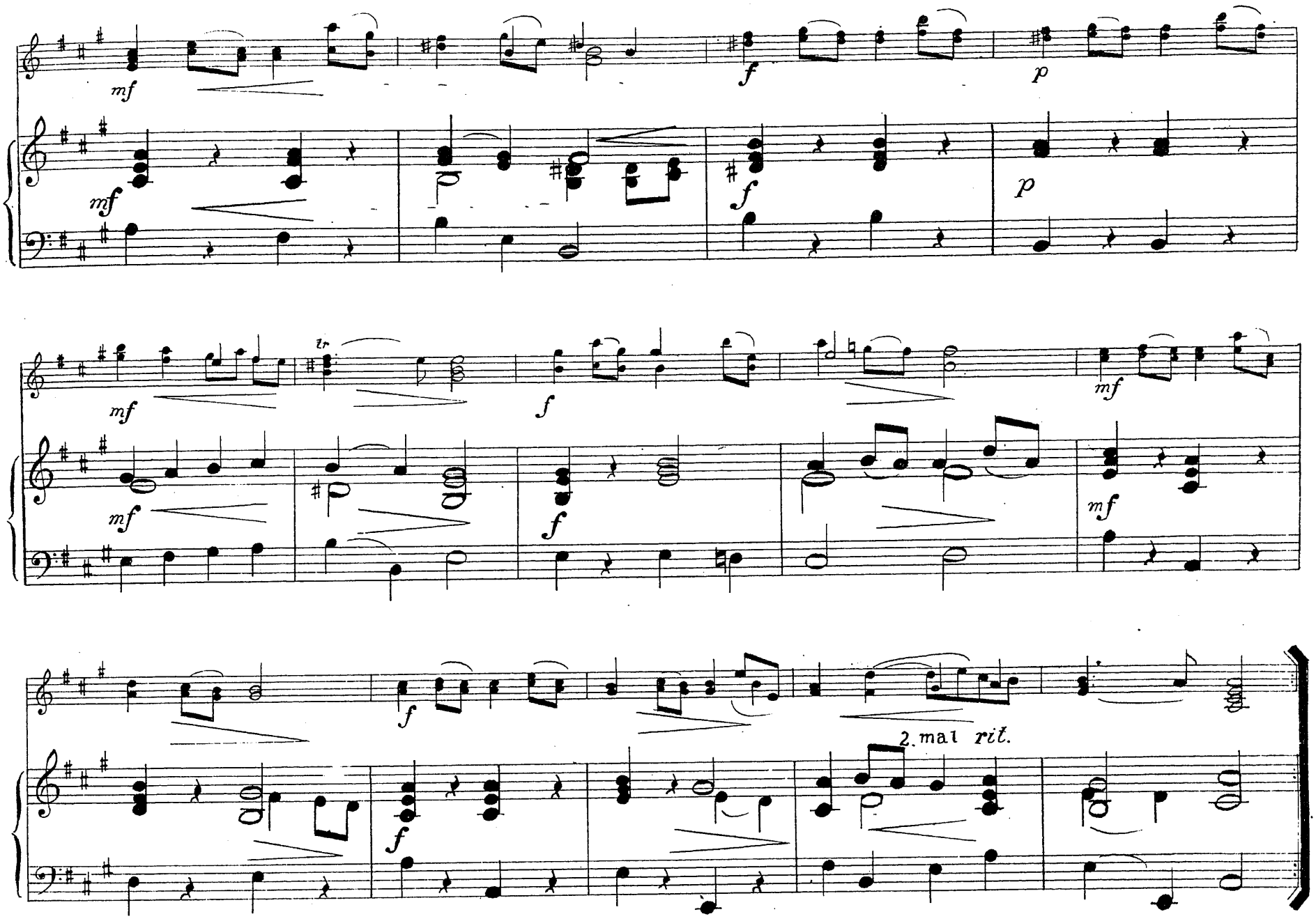
f

ff

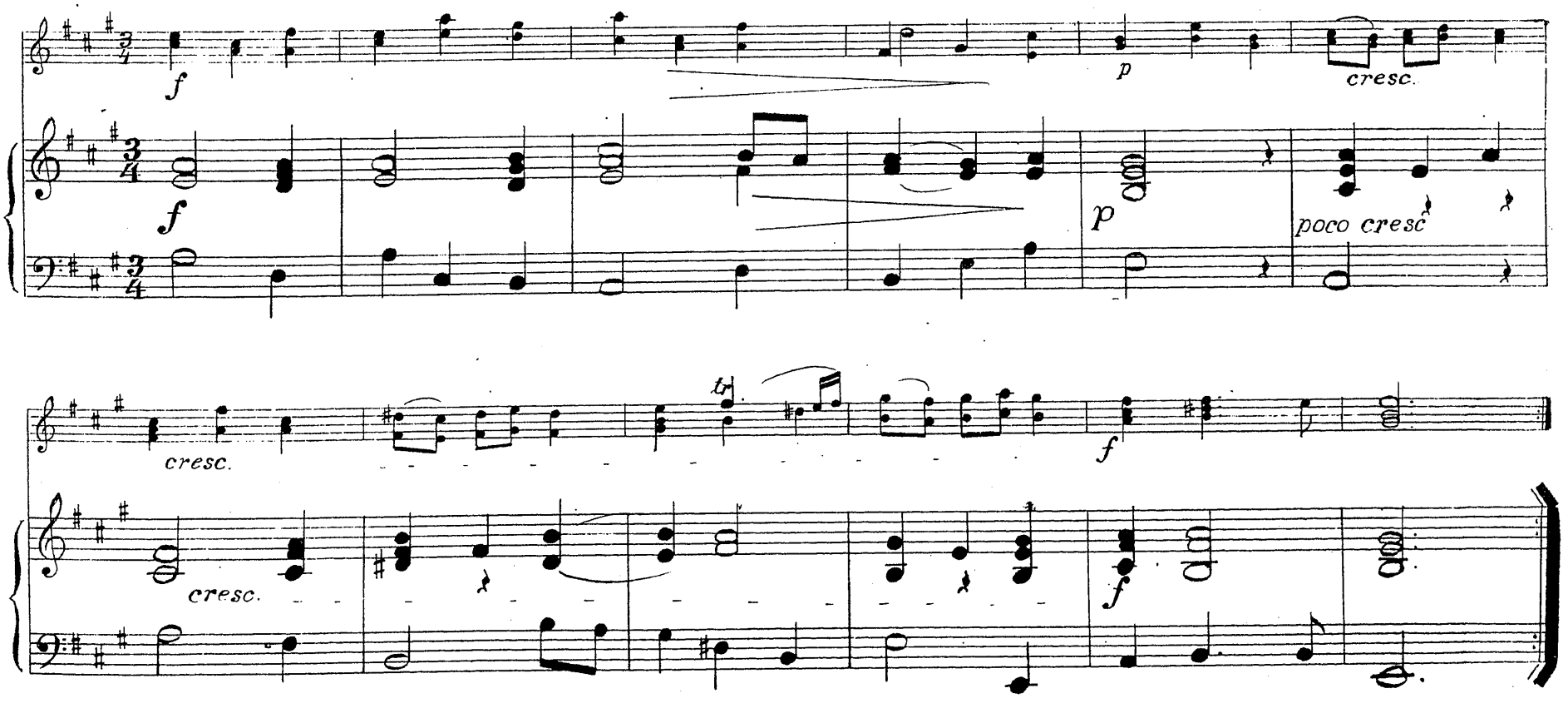
molto rit.

tr

Fine



Menuett



f

f

dim.

p

mp

cresc.

mp

poco

cresc.

cresc.

f

tr

cresc.

f

Fine.

Bourrée

f

f

f

cresc.

f

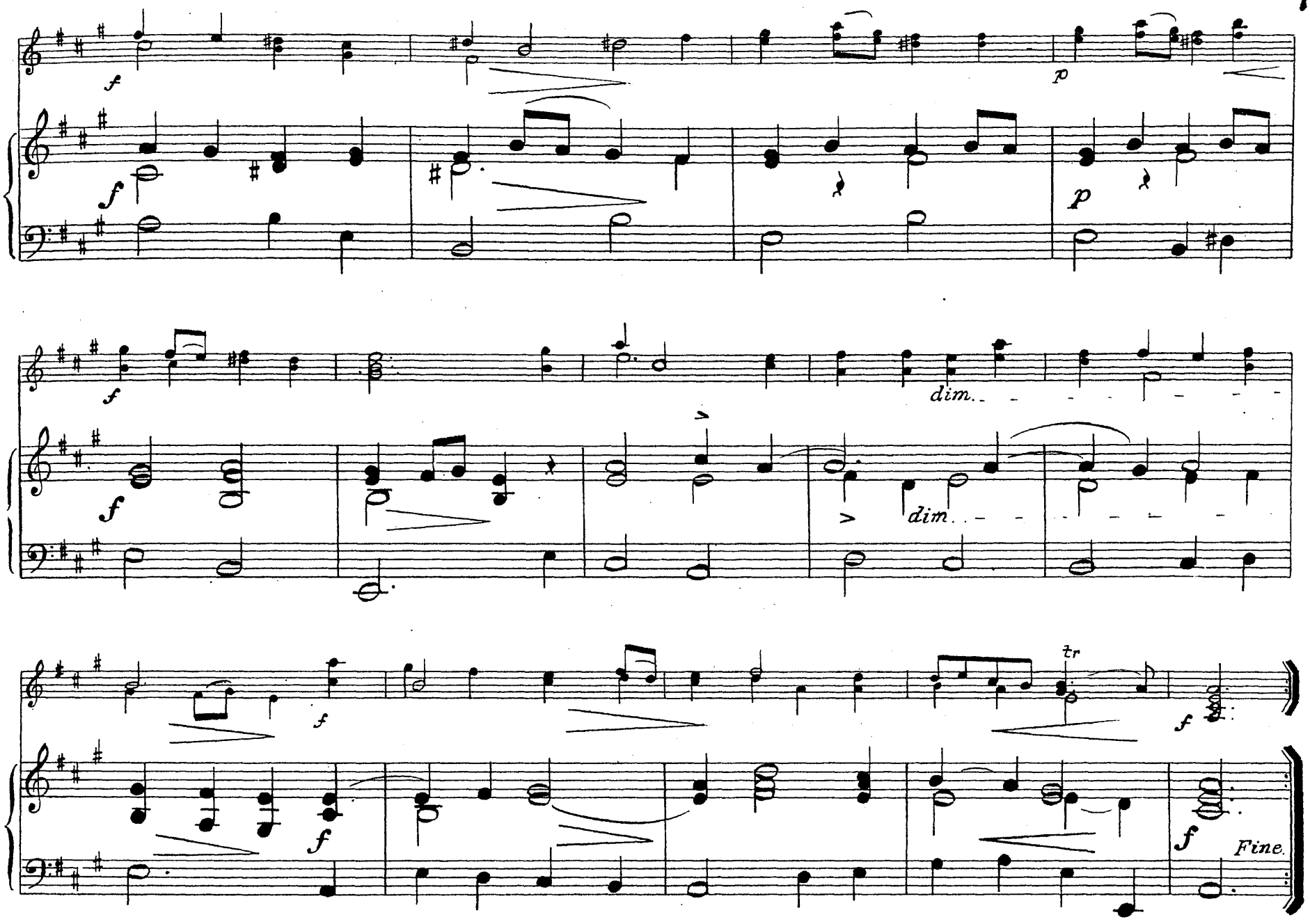
tr

mf

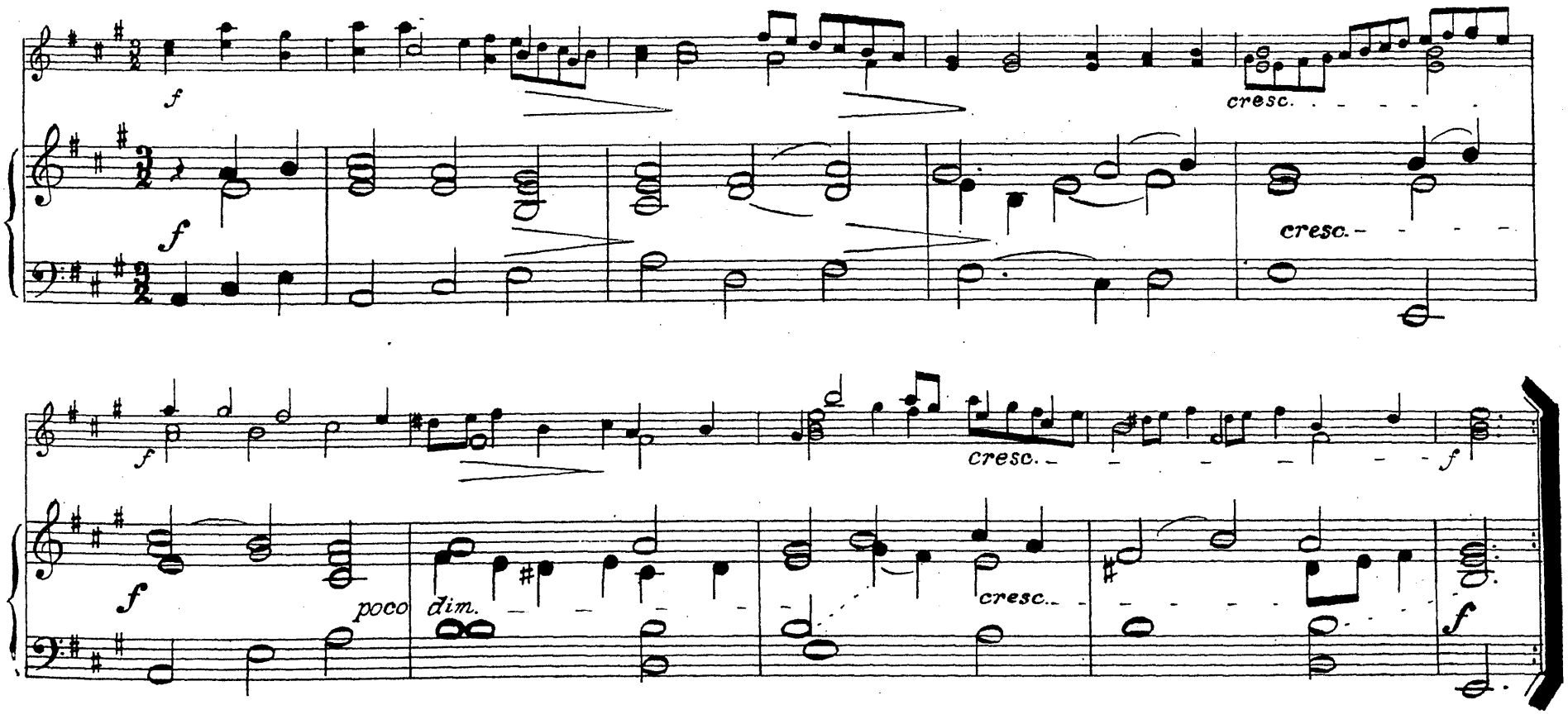
f

mf

f



Hornpipe



f

f

mf

mf

cresc.

cresc.

2.× *rit.*

Fine

Gigue

1. *mf*

f

f

mp

cresc.

mp

poco cresc.

f *f* *f*

cresc. *f* *mf*

mf *mf* *cresc.*

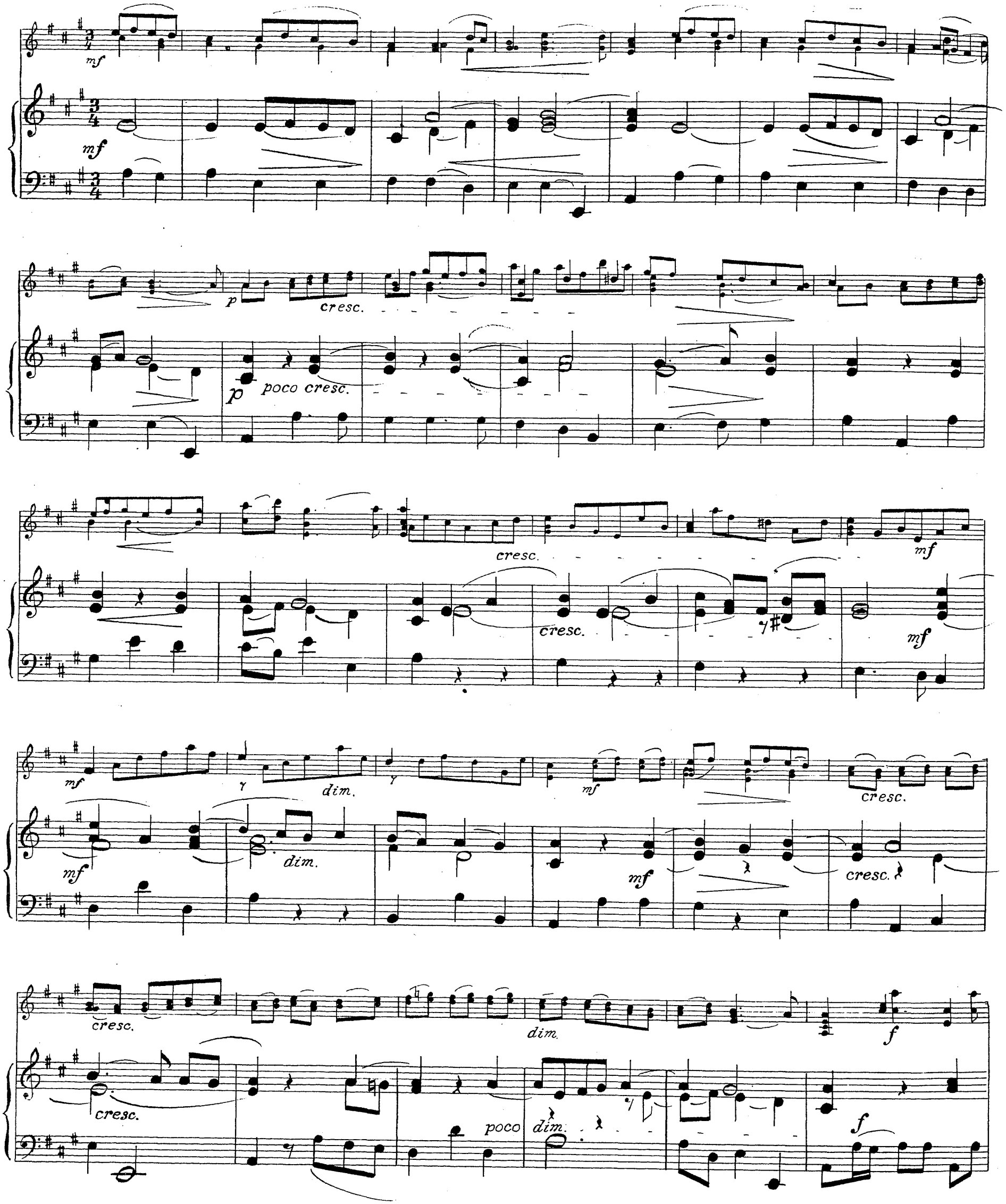
f *f* *p* *f*

tr *tr*

cresc. *f*

dim. *cresc.* *cresc.* *2. Mal rit.* *f* *Fine*

Chaconne


mf
mf
p
cresc.
p
poco cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf
mf
dim.
mf
dim.
mf
cresc.
cresc.
cresc.
dim.
f
poco dim.
f

f

f

poco cresc.

mf

mf

dim.

dim.

dim.

poco cresc.

dim.

f

molto cresc.

f

Repet.

mf cresc. cresc.

mf cresc. dim. cresc.

dim mf

cresc. dim mf

p cresc cresc.

p cresc dim. cresc.

tr

cresc. f

cresc f

ff rit. tr

ff molto rit. Fine

НОТНАЯ БИБЛИОТЕКА

Suite

Ouverture per 2 Violen d'Amore (Bratschen) u. Basso von Ganspeck

I

oder

Bearbeitet von Cor. Kint

Ouverture

f

poco dim. *dim.* *mf* *cresc.*

cresc. *f* *mp*

mf [tr] *f*

f *mf*

cresc. *rall.* [tr]

Presto

segue

2 *mf* *poco cresc.*

cresc. *poco a poco* *f*

p *mf* *cresc.* *f*

poco rit.

f *p* *mf* *poco cresc.* *e rit.*

a tempo

f *mp*

Breit

cresc. *f* *Fine.*

Passepied

f *mf* *f* *mf*

Fine.

Gavotte

mf (tr) *mp* *f* *p* *mf* (tr) *f* *mf* *f* 2. mal *rit.* (tr)

Menuett

f *p* *poco cresc.* *cresc.* (tr) (tr) *f* *f* *mp* (tr) *cresc.* *f*

Bourrée

f *f* (tr) *mf* *f* *p* *f* *poco dim.* *f* (tr) *cresc.* *f*

Hornpipe

Viola d'Amore

f *cresc.*

f *cresc.* *f* *f*

mf *cresc.*

cresc *f* *2.× ril.* *Fine.*

Gigue

Als Manuskript gedruckt von
Musikselbstverlag Paul Günther, Leipzig O 5, Oststraße 2

mf *f*

mp *cresc.*

cresc. *a* *poco* *a* *poco*

f *f*

mf *mf*

cresc. *f* *2 mal* *2× p*

f *cresc.* *[2.× rit.]* *f*

Mit *Wiederholung.*

Chaconne

Viola d'Amore I

Alle Rechte vorbehalten

mf p p cresc.

mf poco dim. mf

cresc dim.

dim. f

poco dim. mf dim

mf poco dim. f

cresc.

poco dim. poco cresc mf

oder

mf poco cresc

cresc. f

ff [tr] molto rit. Fine

ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА СССР ИМЕНИ ЛЕНИНА

Suite

Ouverture per 2 Violen d'Amore II oder (Bratschen) u. Basso von Ganspeck

Bearbeitet von Cor. Kint

Ouverture

f *poco cresc.*

poco dim. *mf* *cresc.*

cresc. *f* *mp* *poco cresc.* *mf*

f

mf

cresc. *rall.* *f* *Fine*

Presto

mf *segue* *cresc.*

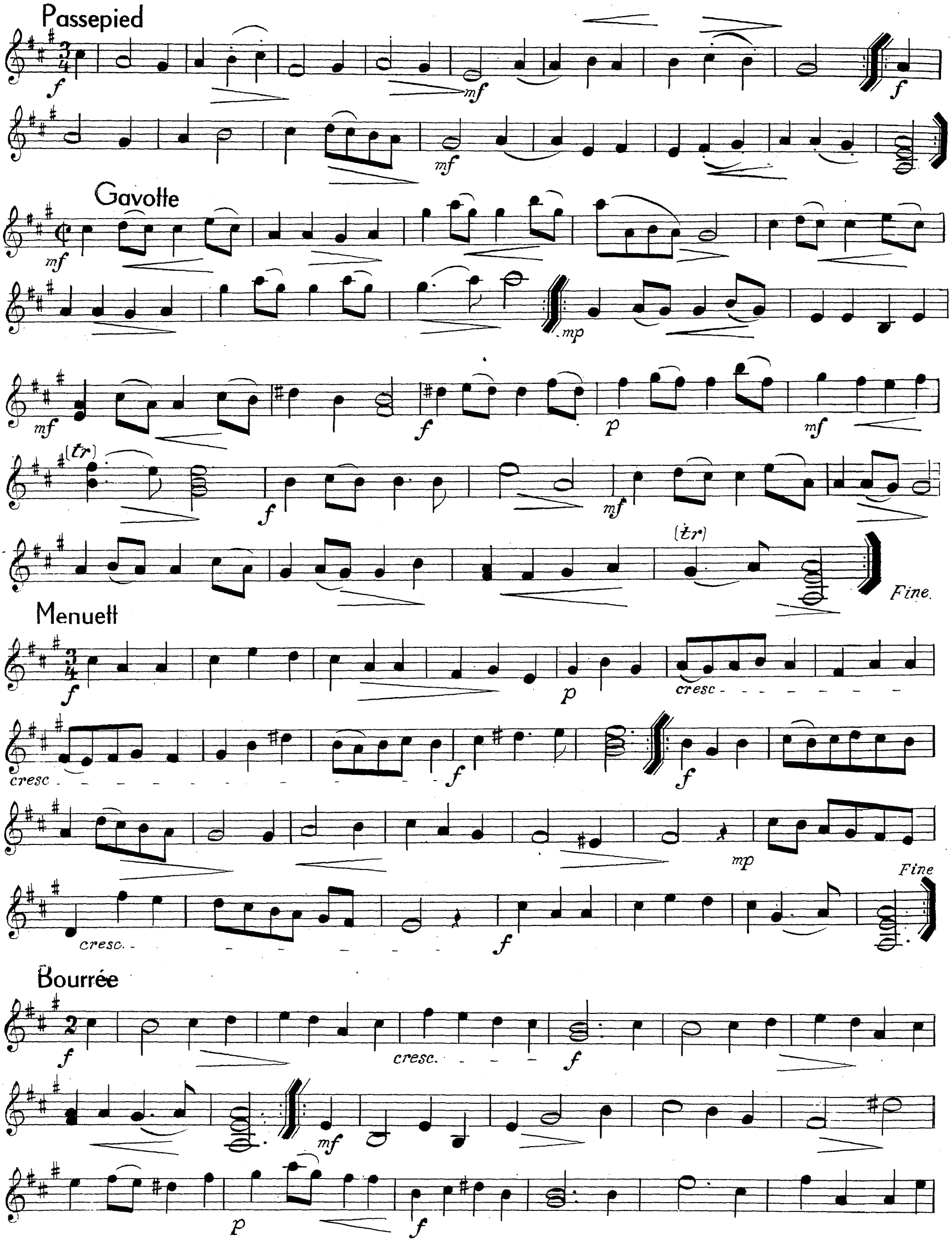
poco a poco *cresc.* *f*

p *mf* *cresc.* *f*

p *mf* *cresc.* *e rit.*

a tempo *f* *mp*

cresc. *f* Breit


Passepied
Gavotte
Fine.
Menuett
cresc
Fine
Bourrée
cresc.

Hornpipe

f *f* *Fine.*

f *f* *cresc.* *f* *f*

mf *poco dim.*

mf *cresc* *2.X rit.* *f* *Fine*

Gigue

mf *f*

mp *cresc.*

cresc. *f* *f*

poco dim. *mf*

cresc. *f*

p *f*

cresc. *2.X rit.* *f* *Fine.*

II. Viola d'Amour

Chaconne

mf p cresc. cresc. p cresc. poco dim. mf poco cresc. cresc. dim. dim. f mf poco dim. dim. dim. poco cresc. cresc. mf poco cresc. cresc. poco dim. mf p cresc. cresc. f ff molto rit. Fine.