

THE DAY OF BEAUTY

LYRIC-SUITE

For High Voice, String Quartet and Piano

I

RADIANT MORN

(RHAPSODY)

VIOLA

H. CLOUGH - LEIGHTER, Op. 48, No 1

Andante con moto (♩ = 69)
con vita e gioia

mp cresc. *sfz* *mf* *f* *sfz* *f*

p *mf* *poco allargando* *f* *mf*

mp *mp* *poco sfz* *poco sfz* *f* *ff*

mp *mp* *poco sfz* *poco sfz* *f* *ff*

mp *mp* *poco sfz* *poco sfz* *f* *ff*

pp *leggero* *poco a poco cresc.* *mf*

cresc. *molto largamente* *a tempo* *f*

f *sfz* *pp subito* *con sordino* *p dim.* *pp possibile*

II
SILENT NOON
(PASTORAL)

2

VIOLA

H. CLOUGH-LEIGHTER, Op. 48, No 2

*Andantino sostenuto (♩ = 60): *tranquillamente ed amorevolmente*

pp con sordino sempre

a tempo

poco rit. pp molto ritenuto pp

Un poco più lento (♩ = 50)

poco rit. pp più tranquillo

poco ritenuto

pp legato possibile sempre

Lento assai Più mosso (♩ = 76)

dim. pp quasi glissando

poco cresc. poco rit.

Poco meno mosso (♩ = 52)

p cresc. poco allargando la frase f mf poco tardo (colla voce)

a tempo ma poco a poco lentando

tardando (colla voce)

p poco rit.

Un poco meno del Tempo I (♩ = 50)

rall. Lento assai rall. pp morendo

*A little slower than Andante

III

STARRY NIGHT

(SERENADE)

VIOLA

H. CLOUGH-LEIGHTER, Op. 48, No. 3

Allegretto leggiero (♩ = 76)

pizz.
p vezzosamente

poco riten. *a tempo* *arco* *pizz.*
poco a poco cresc.

arco *rall.* *a tempo pizz.* *Poco più lento (♩ = 60)*
f *mf* *p* *arco*
pp dolcemente

pp

poco riten. e cresc. *dim.*

a tempo *poco allargando* *rall.* *3*

Ancora più lento (♩ = 56)
pizz. *arco*
p *pp saltato* *pp*

pizz. *arco*
p *pp saltato*

VIOLA

4

