

## XII.

## Secunda pars.

Musical score for the Secunda pars. The score consists of four staves. The top staff is in common time (C), the second and third staves are in common time (C), and the bottom staff is in common time (C). The vocal parts sing in Latin, and the basso continuo part is provided below the bass staff.

Ex - qui - si - vi Do - minum et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me, ex -

Ex - qui - si - vi Do - minum et ex - au - di - vit me, ex -

Ex - qui - si - vi Do - minum, ex - qui - si - vi Do - minum et ex - au -

6 # 6 (5) 6 4 3 # (5) 6 5 (5) 6 4 3

qui - si - vi Do - minum, ex - qui - si - vi Do - minum et ex - au - di - vit me, et ex -

qui - si - vi Do - minum, ex - qui - si - vi Do - minum et ex - au -

di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me,

7 6 4 6 # (5) 6 4 3 # (5) 6 6 (5) 6 #

au - di - vit me, et ex - au - di - vit me,

di - vit me, et ex - au - di - vit me,

et ex - au - di - vit me, et ex - au - di - vit me, et ex - o - mnibus tribu - la - ti - o -

6 # 6 4 (5) 6 6

et ex o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus,  
 et ex o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus,  
 ni bus me - is, et ex o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus

o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus me - is, tri.bula.ti -  
 et ex o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus me - is, et ex o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus  
 me - is, et ex o.mnibus tri.bula.ti.o - ni bus

o.nibus me - is e - ri - pu-it, e - ri - pu-it, e - ri - pu-it, e - ri - pu-it  
 me - is e - ri - pu-it, e - ri - pu-it, e - ri - pu-it, e - ri - pu-it me.  
 me - is e - ri - pu-it me, e - ri - pu-it me, e - ri - pu-it

me.                   Ae - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi - na -

Ae - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi - na -

me.

mi - ni,

mi - ni,

Ae - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi - na -

6

ac - ce - di - te ad e - um et il - lu - mi - na -

ac - ce - di - te ad e - um,

mi - ni,                   et il - lu - mi - na -

Musical score page 62, measures 1-4. The score consists of four staves. The top two staves are in common time (indicated by 'C') and the bottom two are in 6/8 time (indicated by '6'). The vocal parts sing in Latin, with the bass part providing harmonic support. The lyrics include 'mi ni, ac ce di te ad e um' and 'ac ce di te ad e um, ac'. Measure 4 concludes with a change in key signature to one sharp.

mi ni, ac ce di te ad e um  
ac ce di te ad e um, ac

Musical score page 62, measures 5-8. The score continues with four staves. The top two staves remain in common time, while the bottom two switch to 6/8 time. The lyrics continue with 'et il lu mi na mi ni, et il lu mi' and 'ce di te ad e um et il lu mi na'. The bass staff provides harmonic support throughout.

et il lu mi na mi ni, et il lu mi  
ce di te ad e um et il lu mi na  
e um et il lu mi na

Musical score page 62, measures 9-12. The score continues with four staves. The top two staves remain in common time, while the bottom two switch to 6/8 time. The lyrics continue with 'na mi ni, et fa cies' and 'mi ni, et fa cies ve strae non con fun'. The bass staff provides harmonic support throughout.

na mi ni, et fa cies  
mi ni, et fa cies ve strae non con fun

et fa - ci.es ve - strae non con - fun - den - tur, et fa - ci.es ve - strae  
 ve - strae non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non  
 den - tur, et fa - ci.es ve - strae non con - fun - den - tur, non

non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non  
 con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, et  
 con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,  
 non con - fun - den - tur, ? (f) e

con - fun - den - tur, et fa - ci.es ve - strae, et fa - ci.es ve - strae non con - fun -  
 fa - ci.es ve - strae non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,  
 et fa - ci.es ve - strae non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non  
 ? (f) e

den - tur, non con - fun - den - tur, et fa - ci-es ve - strae non con - fun - den - tur,  
 tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, et fa - ci-es ve - strae non  
 con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, et fa - ci-es  
 6 6 6 # 4 (#)3

non con - fun-dentur, non con - funden-tur, non con - funden - tur, non  
 con - fun - den - tur, non con-funden - tur, non con - fun - den - tur, non con -  
 ve - strae non con-fudentur, non con - fun - den - tur, non confun - den - tur, non con-funden - tur, non  
 6 6 6 # 6 4 (#)3 6

con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.  
 fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.  
 con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur.

6 6 6 7 4 (#)3