

TENOR.

Erste lateinische Messe

von

J. PEMBAUR,

Andante

Kyrie.

p dolce

4 Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei-son e - lei-
son Chri-ste e - lei - son e - lei - son Chri-ste e - lei - son Chri-ste e -
lei - son e - lei - son e - lei - son e - lei - son Ky-ri - e e - lei - son
Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei-son Ky-ri-e e - lei - son.

Gloria.

Allo maestoso.

A musical score for 'Gloria in excelsis' featuring six staves of music with Latin text lyrics. The score is in common time and includes dynamics such as **p** (piano), **f** (forte), and **ff** (double forte). The lyrics are as follows:

Glo-ri-a in ex-cel-sis de-o et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

ta-tis lau-dam-u-s te glo-ri-fi-ca-mus te, pro-pter mag-nam glo-ri-am tu-

am do-mi-ne de-us pa-tre om-ni-po-tens do-mi-ne fil-i u-ni-ge-ni-te Je-su

Chri-ste a-gnus de-i a-gnus de-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, qui se-des ad

dex-te-ram pa-tris mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus san-ctus tu so-lus

do-min-us so-lus al-ti-si-mus Je-su Chri-ste cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a de-i

pa-tris a-men, a-men, a-men cum san-cto spi-ri-tu cum san-cto

spi-ri-tu in glo-ri-a de-i pa-tris a-men, a-men, a-men, a-men rit. men.

TENOR.

Credo.

Allegro moderato.

mf

Credo in u-num de-um pa-trem om-ni-po-tentem fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ vi-si-

bi-li-um om-ni-um et in-vi-si-bi-li-um 1 2 Je-sus, Christum u-ni-ge-ni-tum

et ex pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la, de-um de de-o lu-men de

lu-mi-ne ge-ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti-a lem pa-tris qui pro-pter nos

ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de-scen-dit de cœ-lis. Et

Piu moderato.

in-car-na-tus est de spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a vir-gi-ne et ho-mo, ho-mo

fa-ctus est, e-ti-am pro no-bis pas-sus et se-pul-tus est pas-sus

et se-pul-tus est. *p* Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras

Tempo I.

1 2 et a-scen-dit in cœ-lum se-det ad dex-te-ram pa-tris et i-te-rum ven-

tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os et in

spi-ri-tum san-ctum do-minum vi-vi-fi-can-tem qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-cu-tus est per pro-phé-tas et vi-tam ven-tu-ri

sæ-cu-li et vi-tam ven-tu-ri sæ-cu-li 1 A men, a-men, a-men, a-men, a-men.

TENOR.
Sanctus.

Moderato assai.

p

5 Do - mi - nus de - us Sa - ba - oth de - mi - nus de - us
poco più mosso

Sa - ba - oth. 3 Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a
ritard.

glo - ri - a tu - a o - san - na o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andante molto moderato.

SOLO.

5 Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi -
 ni qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni be - ne - di - ctus qui ve - nit in
 no - mi - ne do - mi - ni be - ne - di - ctus qui ve - nit be - ne -
 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni qui ve - nit in
 TUTTI. *ritard.*

no - mi - ne do - mi - ni o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus.

Moderato.

4 A - gnus de - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis
 A - gnus de - i A - gnus de - i mi - se - re - re no - bis. A - gnus de - i qui
 tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis. *dim.* *Tempo del Kyrie.*
 pa - cem do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem da pa - cem do - na no - bis
 pa - cem da pa - cem da pa - cem do - na no - bis pa - cem.