

Geistlicher Harmonien

Erster Teil

20 Deutsche Concerten
2, 3, 4 und 5 Stimmen

Dresden 1665

Christoph Bernhard
1628 – 1692

Published by Johan Tufvesson.

Non-commercial copying welcome

Revision : 1.11

Aus der Tieffen

Christoph Bernhard (1628-1692)

Adagio

Canto

Bassus Continuus

2 Aus der Tief - - fen ruff

3 ich, Herr, zu Dihr.

6 Herr, hö - re mei - ne Stimme, hö - re mei - ne Stim - -

9 - - - me, Herr hö - re

12 mei - ne Stimme, hö - - re mei - ne Stim - - - me, hö - re

15 meine Stim - - me; laß dei - ne Ohr - en merken auff die -

18 Stim - me mein - es Fle - - - -

20 - hens, auff die Stim - me auff die Stim - me mein - es Fle - -

22

hens auf die Stimme auf die Stimme meines
Fle hens.

25

So du wilst, Herr, Sün - de zurechnen,

29

So du wilst, Herr, Sün - de zu - rech - nen,

33

Herr, wer wird be - ste - - - hen?

36

Denn bei Dir ist die Ver - ge - bung, daß man Dich für - chte, daß man Dich für - chte.

39

43

47

Ich har - re, Ich har - re des__ Herrn; mei - ne__

52

See - le ___ har - - - - - - - - - -

56

ret, und ___

60

— ich hof - fe auff ___ sein Wort. ___

65

Ich har - re ich

70

har - re des__ Herrn Mei - ne___ See - le___

74

har - - - - - - - - - -

78

ret, und ___ ich ___

82

88

93

96

101

104

107

109

112

und viel _ Er - lös - ung bei ihm;

116

120

124

128

Und Er wird Is - ra - el er - - lö - -

132

sen, er - - lö - - sen aus _____

135

al - - - len, aus _____ al - - -

138

- - len _____ sei - nen _____ Sün - - -

141

den.

145

Und Er wird

149

Is - - ra - el er - - lö - - sen,

152

er - - lö - - sen aus _____ al - -

155

len _____ sei - - nen _____ Sün - -

158

den, aus _____

162

al - - len _____ sei - - nen _____

165

Sün - - den.