HIVER-PRINTEMPS

(*Winter-Spring*)

Deux Poèmes

pour

ORCHESTRE

Par

ERNEST BLOCH

Score, ~~$3.20~~, net
Parts, $6.00, net

(*No Discount*)

New York · G. SCHIRMER · Boston

251514

A ma chère femme

HIVER-PRINTEMPS

(*Winter-Spring*)

Deux Poèmes

pour

Orchestre

Par

ERNEST BLOCH

Score, $3.20, net

Parts, $6.00, net

(*No Discount*)

New York · G. SCHIRMER · Boston

STROMENTI DELLA PARTITURA

Flauto I° e II°

Ottavino (Piccolo)

Oboè I° e II°

Corno inglese

Clarinetto I° e II° in Si♭ (in La)

Fagotto I° e II°

Corni I°, II°, III°, e IV°, in Fa

Tromba I^{a} e II^{a} in Do

Timpani

Triangolo

Arpa

Violini I^{i}

Violini II^{i}

Viole

Violoncelli

Contrabassi

I. Hiver

Winter

Ernest Bloch

Molto lento e dolente (♪ = 90)

Flauto I°

Flauto II° e Piccolo (Ottavino)

Oboè I°

Corno inglese — Solo — *pp dolce ed espress.*

Clarinetto I° in Sib — *pp*

Clarinetto II°

Fagotto I°

Fagotto II°

Corno I° & II° in Fa

Corno III° & IV°

Tromba I° & II° in Do

Arpa — *f marcato*

Molto lento e dolente (♪ = 90)

Violini I^i

Violini II^i

Viole — con sord. — *pp* — *segue*

Violoncelli — I° leggio — con sord. — gli altri — con sord. — *pp*

Bassi — I° Solo — con sord. — *pp*

Copyright, 1918, by G. Schirmer

espress.

pp

pp

pp

①

Piccolo Solo

pp

Solo

pp

Prendete il Flauto

mf

mf

mf

mf

Iº IIº con sord.

pp

IVº

(senza sord.)

pp

pp

IIIª

con sord.

pp

con sord.

mp marc.

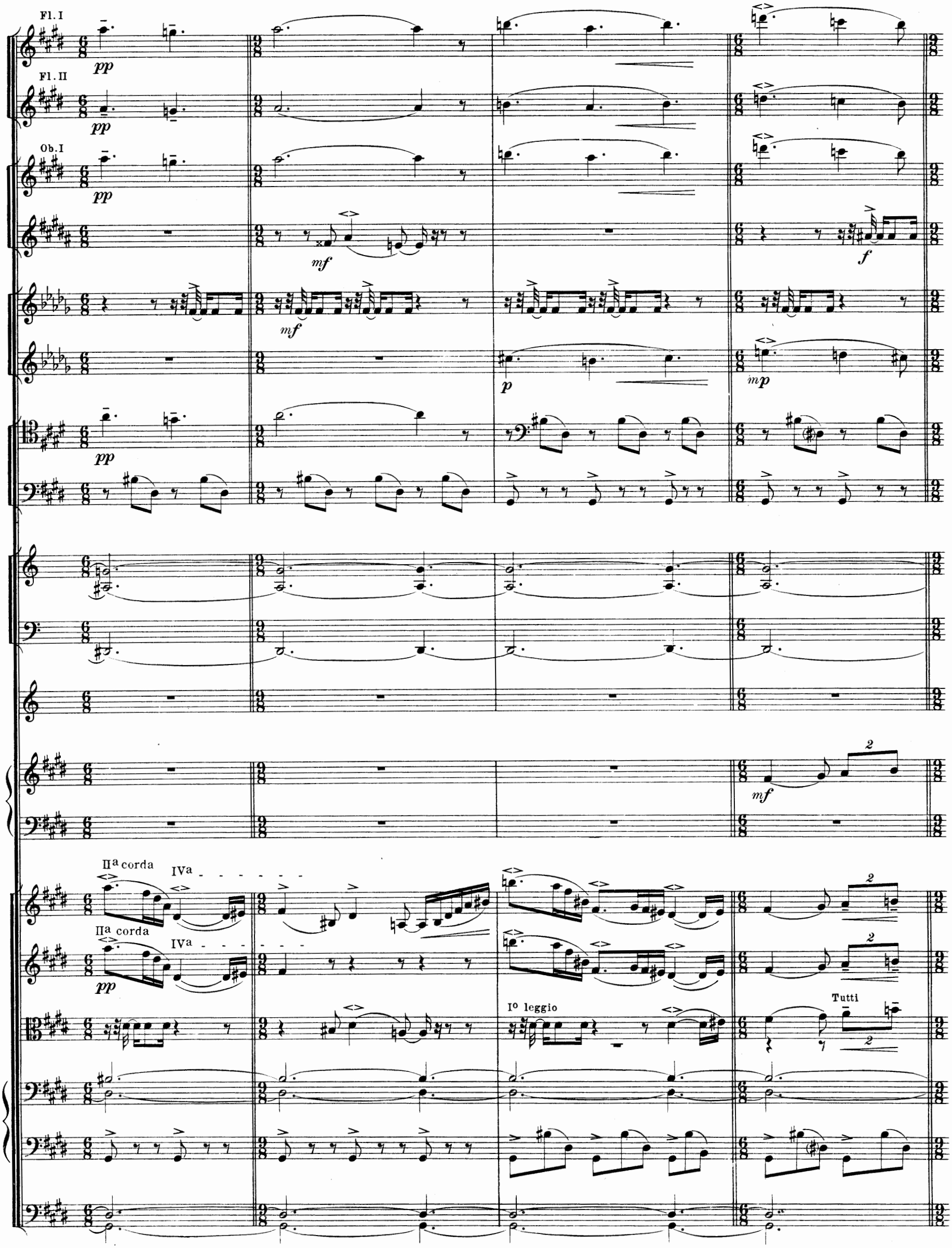
Tutti div.

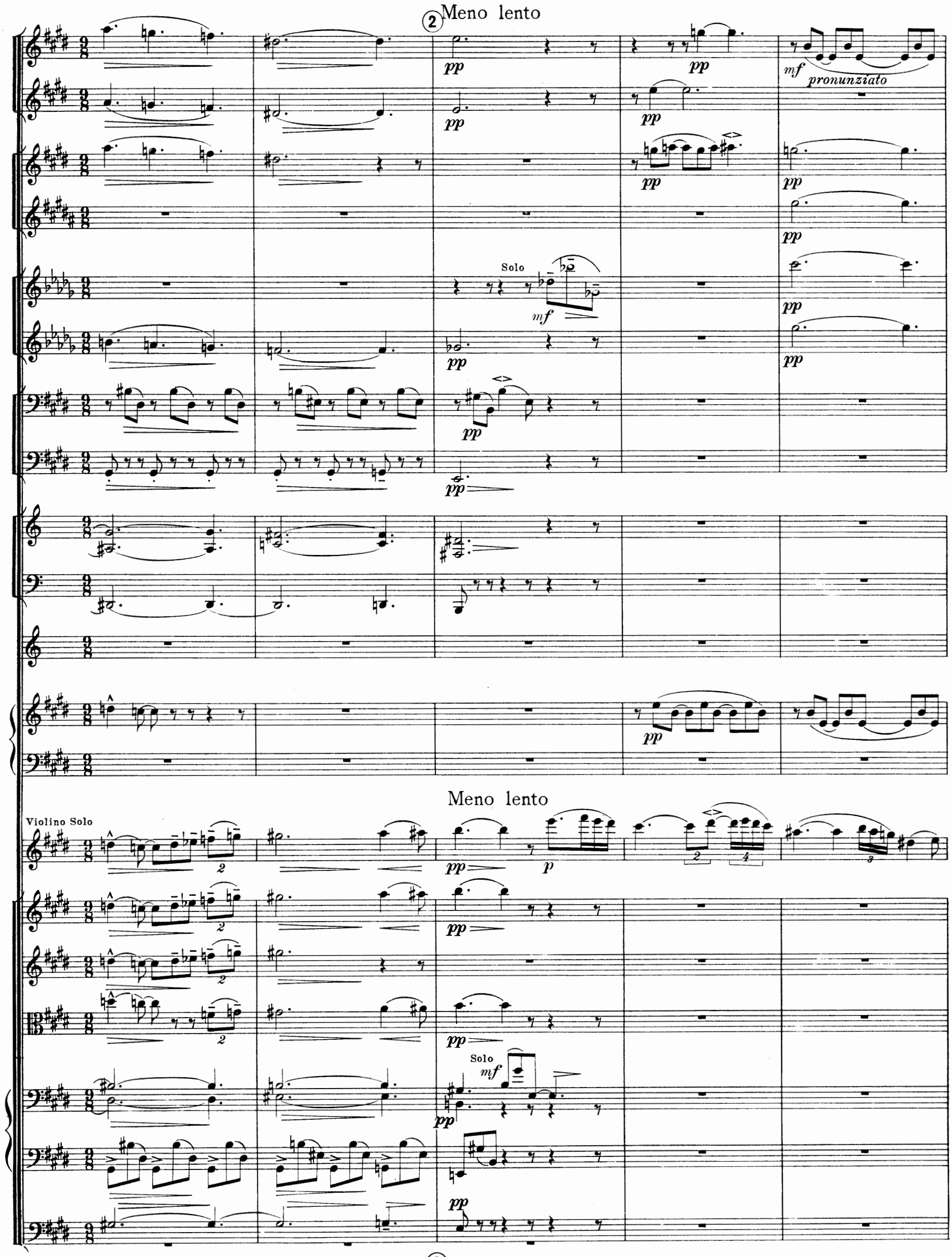
arco

pp

gli altri pizz.

①


Fl. I
Fl. II
Ob. I
pp
mf
f
p
mp
IIa corda
IVa
Io leggio
Tutti


2
Meno lento
pp
mf
pronunziato
Solo
Meno lento
Violino Solo
p
Solo
mf

rit.

a tempo

pp

Solo

pp dolce ed espressivo

mf marc.

ppp

ppp

senza sord.

pp dolce ed espressivo

pp

Tromba Io

con sord.

pp dolce ed espressivo

pp dolce ed espressivo

pp

rit.

IVa

a tempo

(La metà senza sord.)

div.

p

p

(La metà senza sord.)

p

(La metà senza sord.)

pizz.
div.

pp

arco
div.

pp

div. pizz.

pp

arco
unis.

pp

(3)

Fl I II

a 2

animando poco a poco

molto pronunziato

a 2

f *ff* *sf* *mf*

p *mf* *f*

sf *mf*

pp

poco pronunziato

I° Solo

(con sord.)

mf

Solo

f *ff*

8va bassa

animando poco a poco

molto pronunziato

tutto arco

Tutti

mp *p*

Vln. II div.

div. in 3

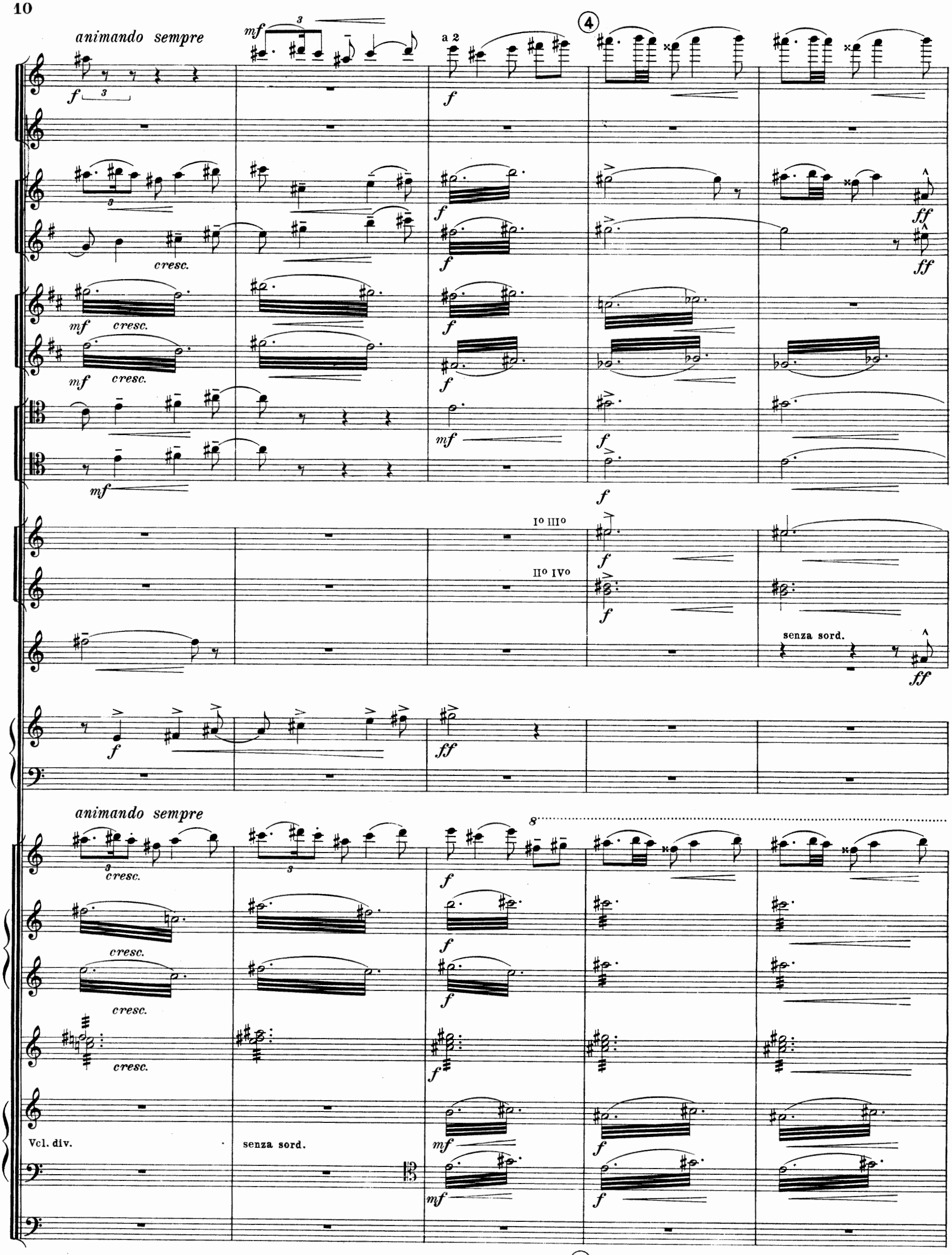
sfz

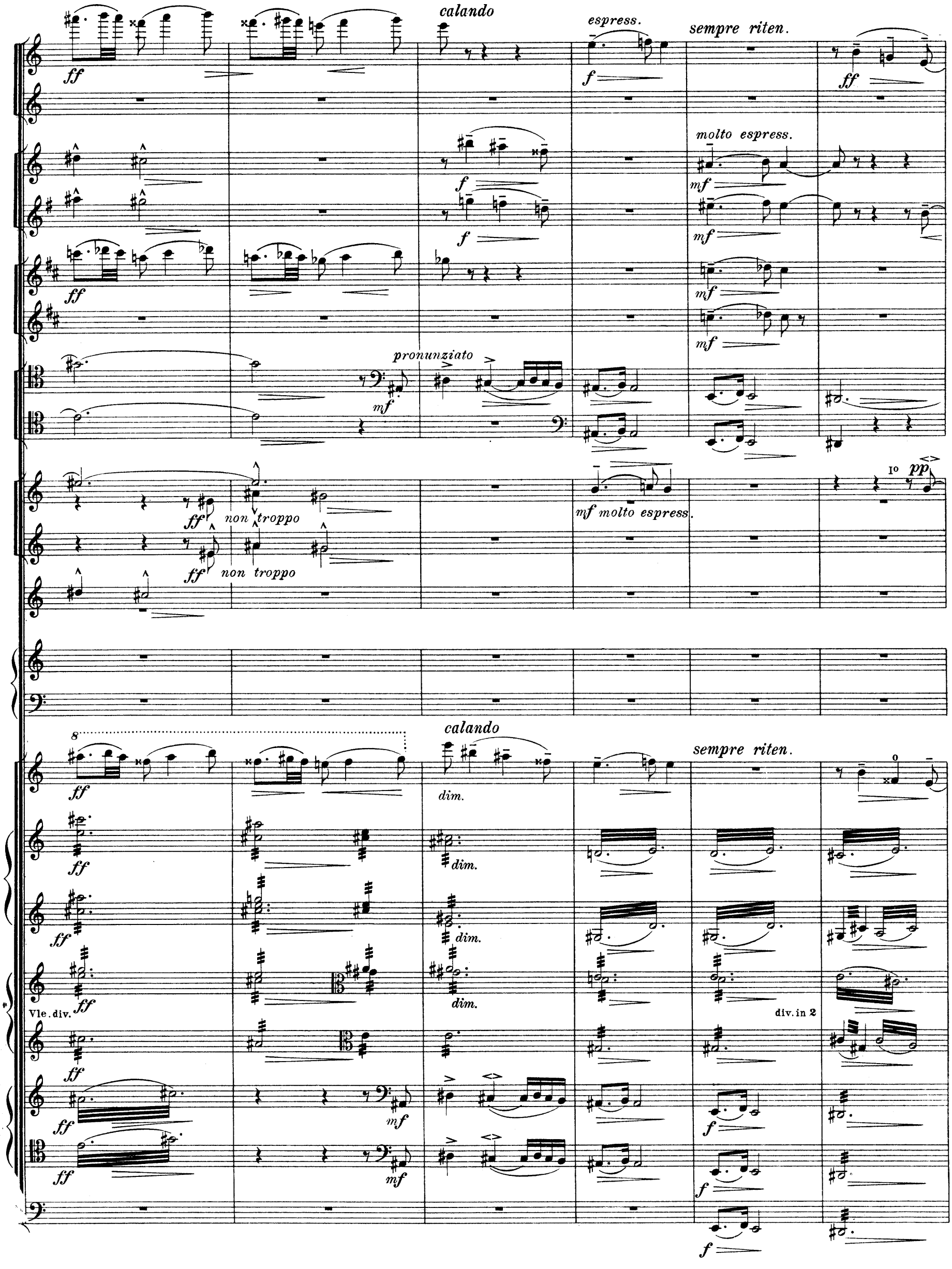
unis.

arco

pp

(3)


animando sempre
a 2
cresc.
I° III°
II° IV°
senza sord.
Vcl. div.
senza sord.


calando
espress.
sempre riten.
molto espress.
pronunziato
non troppo
non troppo
mf molto espress.
1o
pp
calando
sempre riten.
dim.
dim.
dim.
dim.
Vle. div.
div. in 2

5

Io Solo

pp espr.

pp poco marc.

Io Solo

pp

ppp

Violino Solo

morendo

pp

più pp

morendo

(Tutti con sord.)

ppp

div.

Io Solo

(Tutti con sord.)

ppp

pp espr.

ppp

ppp

ppp

ppp

5

Tempo I°

a 2

I° III°

II° IV°

a 2

Tempo I°

Vln. I[i] div.

Vln. II[i]

Viole

Vcllo. div.

con sord.

div.

I° leggio

Non troppo lento

6

a 2

cresc.

f

mf

IIo IVo

Ia con sord.

IIa senza sord.

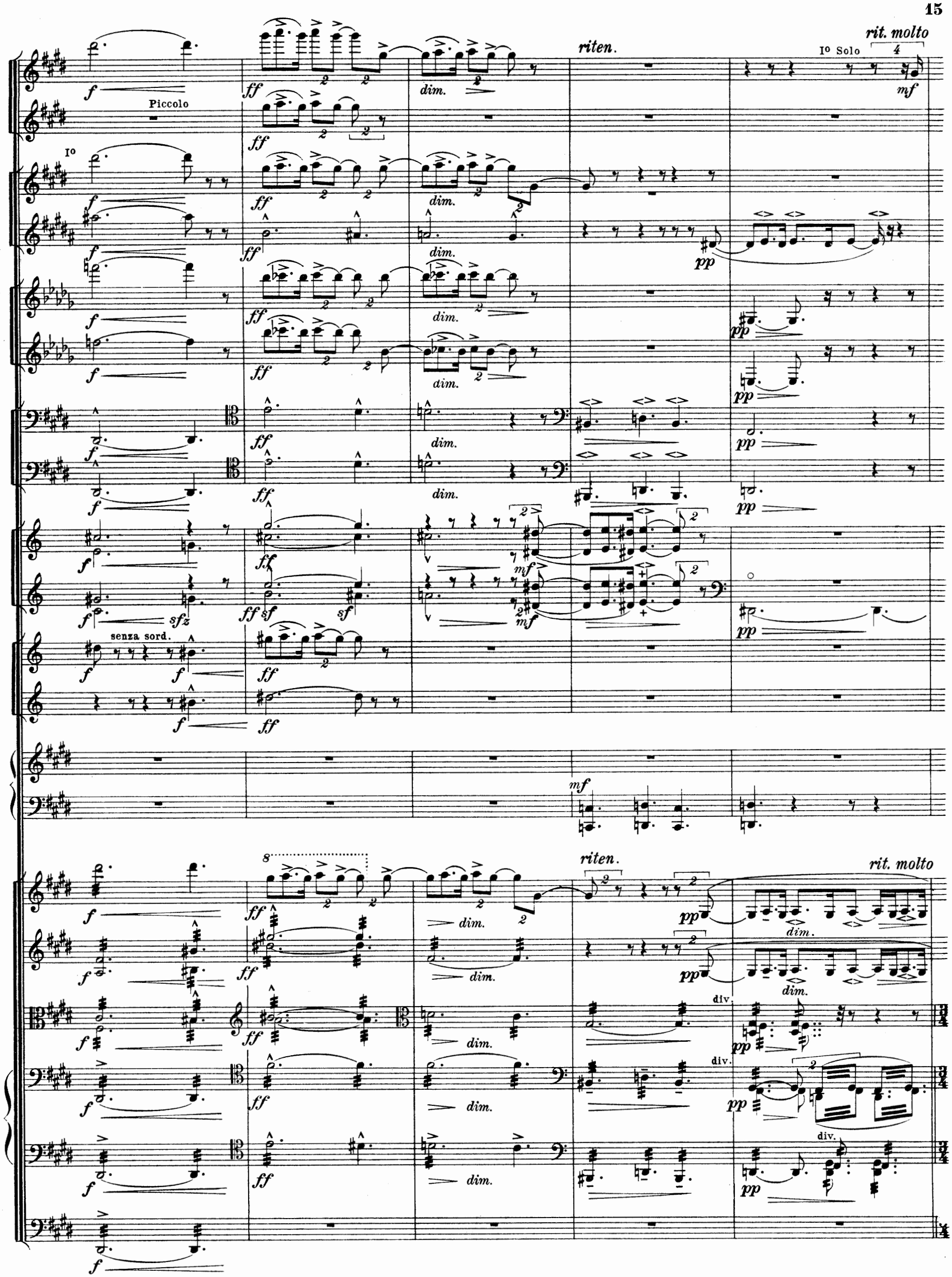
8va bassa

ten.

div.

unis.

Tutti


riten.
rit. molto
Io Solo
Piccolo
Io
senza sord.
dim.
div.

Molto calmo

quasi da lontano

3

Solo

pp

quasi da lontano

⑦ *sempre più tranquillo*

p

Io Solo con sord.

pp

Molto calmo

2

2

Vle. div.

pp

pp

pp

pp

pp

sempre più tranquillo

pp

pp

più pp

div.

più pp

⑦

Movimento del initio

pp

Solo

ppp

ppp

ppp

perdendosi

ppp

ppp ma marcato

Tutti con sord.

Movimento del initio

pp

pp

div.

ppp

ppp

dim. sempre

marcato

dim. sempre

ppp

dim. sempre

ppp

Bassi div.

ppp — dim. molto

pochiss.

p poco marcato

perdendosi

perdendosi

pp ma marc.

mp marcato

marc.

perdendosi

perdendosi

pp perdendosi

perdendosi

perdendosi

ppp

II. Printemps

Spring

Moderato (♩. = 76)

legato

Fl. Io

p dolciss. e cantabile

Solo

Picc.

p dolciss. e cantabile

Ob. Io

Ob. IIo

p dolciss. e cantabile

p dolce espressivo

Cl. Io in La

p

Cl. IIo in La

p

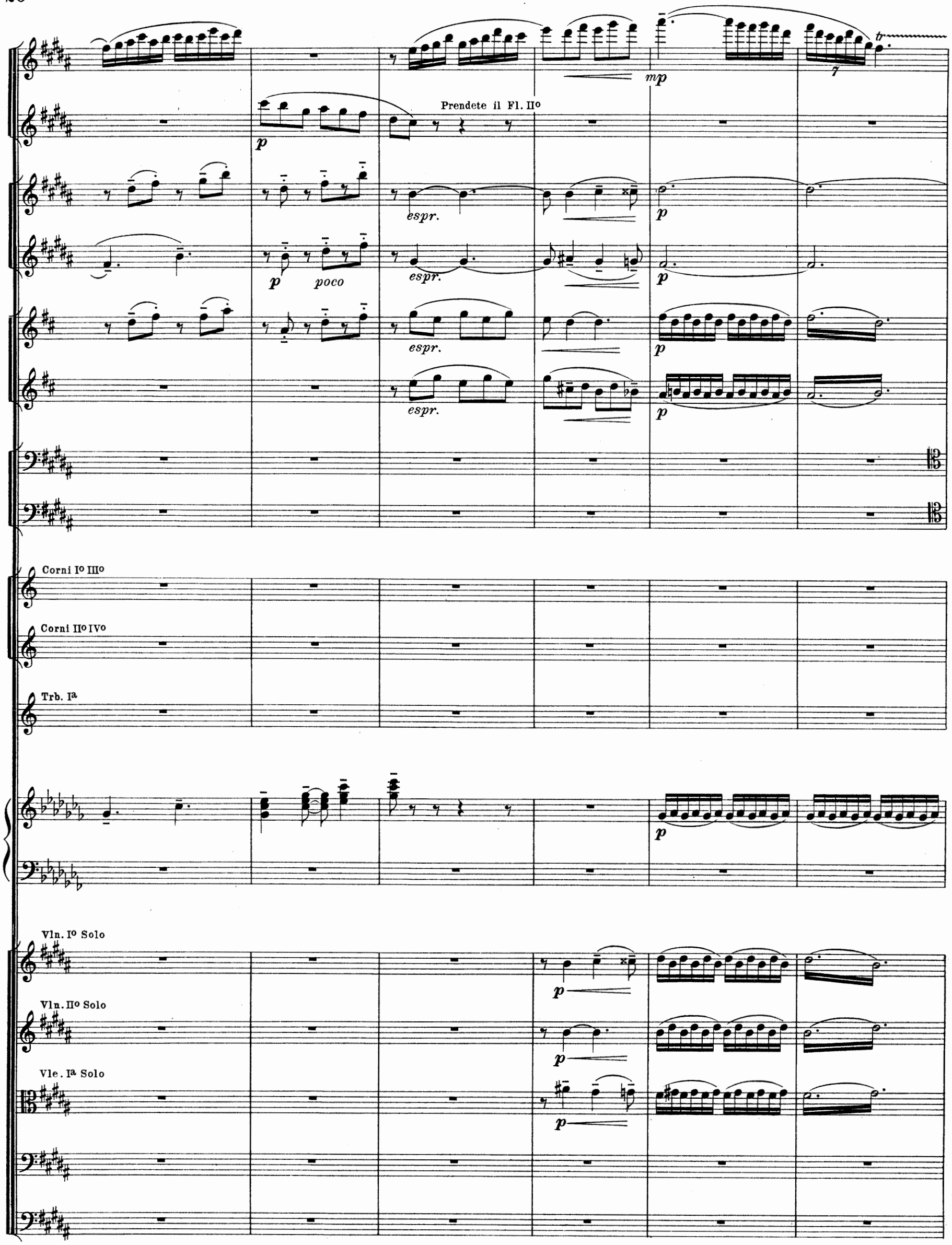
Trombone Io IIo

Trombone IIIo e Tuba

Timpani, Triangle

p

Moderato (♩. = 76)


Prendete il Fl. IIo
mp
p
espr.
poco
Corni Io IIIo
Corni IIo IVo
Trb. Ia
Vln. Io Solo
Vln. IIo Solo
Vle. Ia Solo

Fl. I°
Fl. II°
tr
cresc.
f
p
mf
mp
espr.
a 2
I°III°
II°IV°
I° Solo
mf pronunziato
Timpani
Vln. II Solo
Vln. III Solo
gli altri
div.
Vln. III
Vle.(Solo)
Vcl. div.
pizz.
leggero
pp
1

f

f

f

f

f

mf

mp

pp

div.

mp

mp

mp

mp

mp

dim. molto

mp

Io

p_delicatamente

f non arpeggiando

mf

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

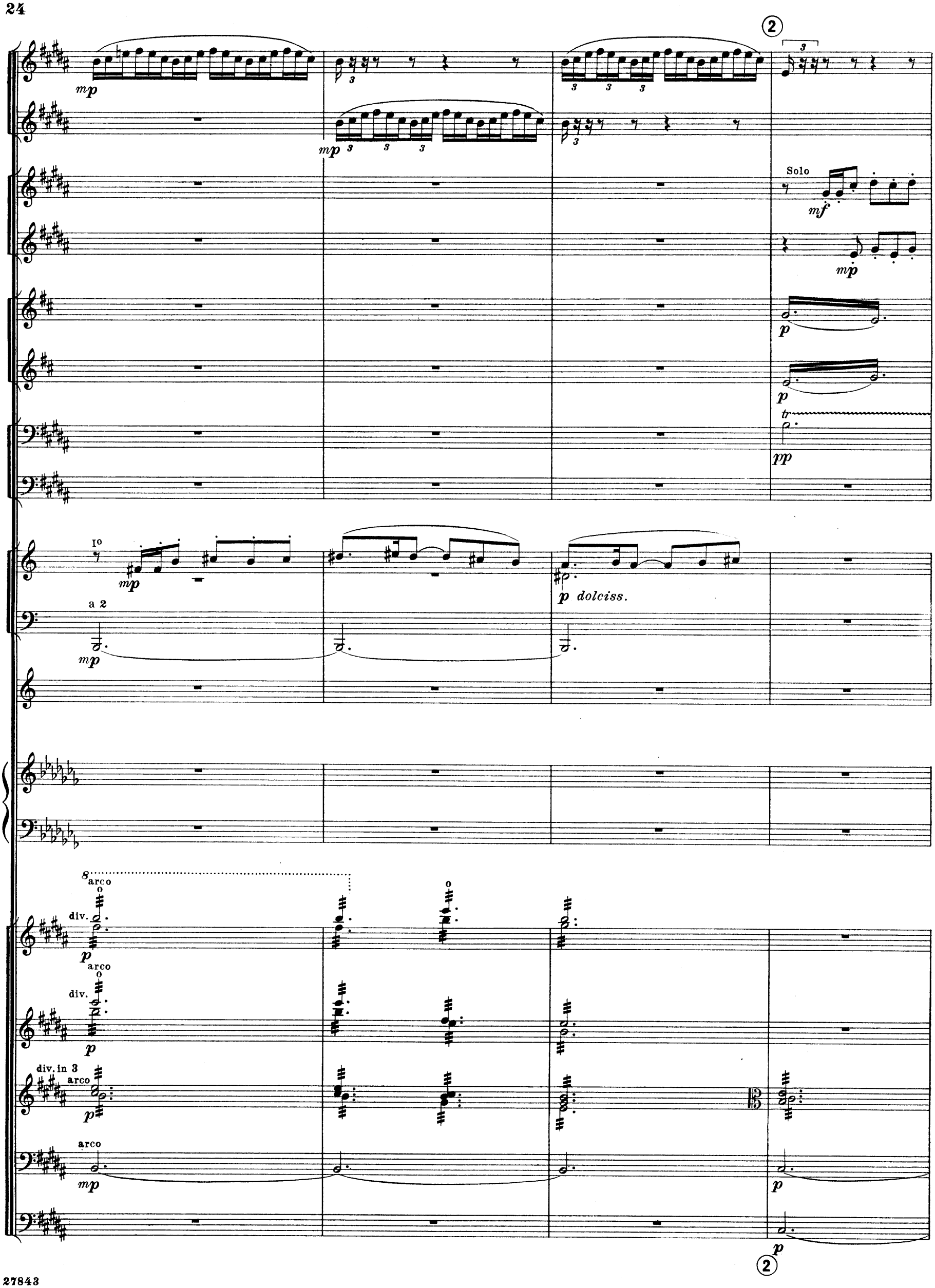
mf

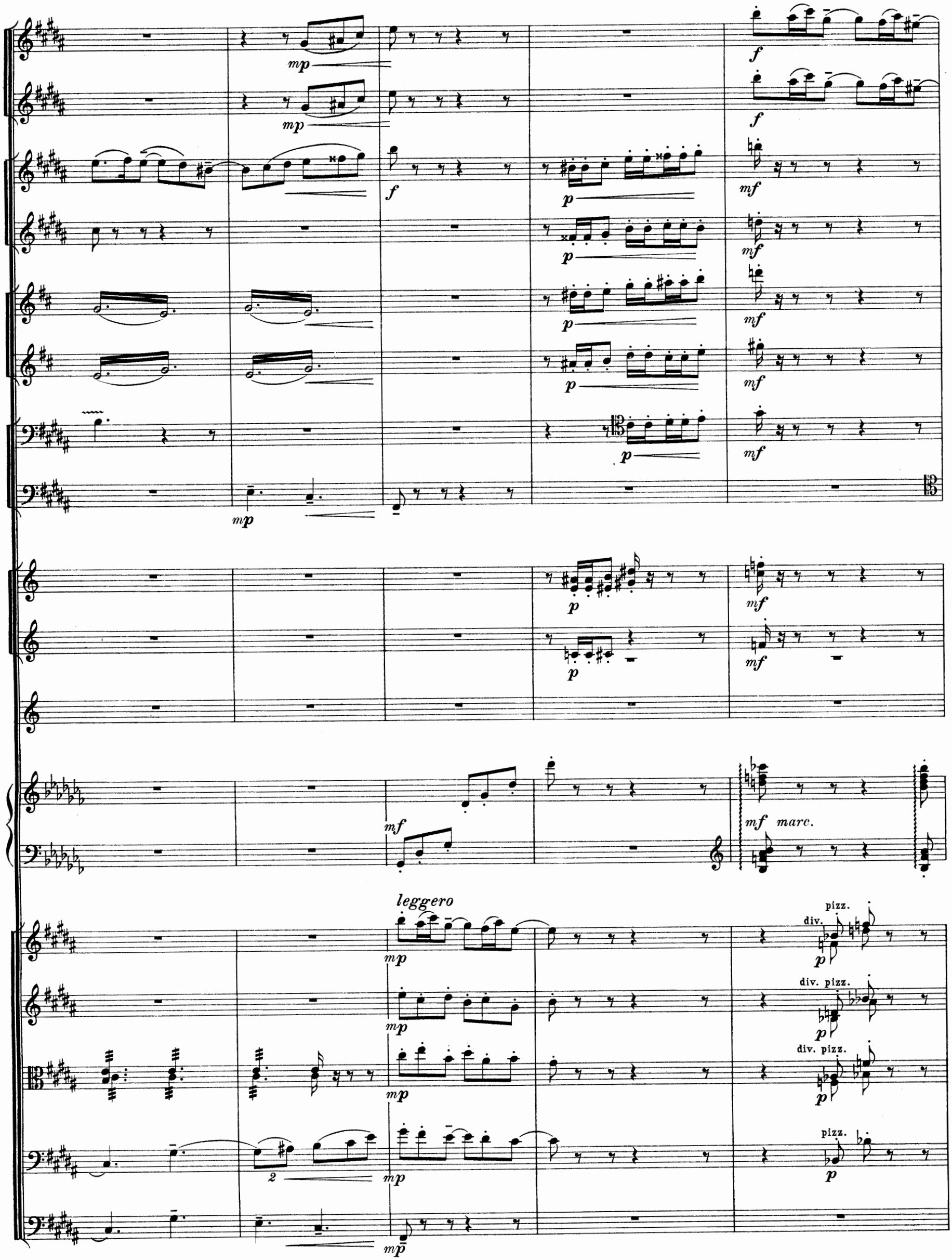
pizz.

mf

mf

mf


2
mp
Solo
mf
mp
p
p
tr
pp
I°
mp
a 2
mp
p dolciss.
8
arco
div.
p
arco
div.
p
div. in 3
arco
p
arco
mp
p
p
2


mp
f
p
mf
mf marc.
leggero
div.
pizz.
div. pizz.
2

rit. molto

espress.

I° III°

II° IV°

p dolce

mf

8

sempre molto leggero

arco

pizz.

(3)

a tempo, (un poco più largamente)

f ben sostenuto

f ben sostenuto

mf

mf

mf

ben sostenuto

mf

f espr.

mf

f espr.

mf ben sostenuto

mf

mf ben sostenuto

mf

mf

mf

a tempo, (un poco più largamente)

mf ben sostenuto

p

div.

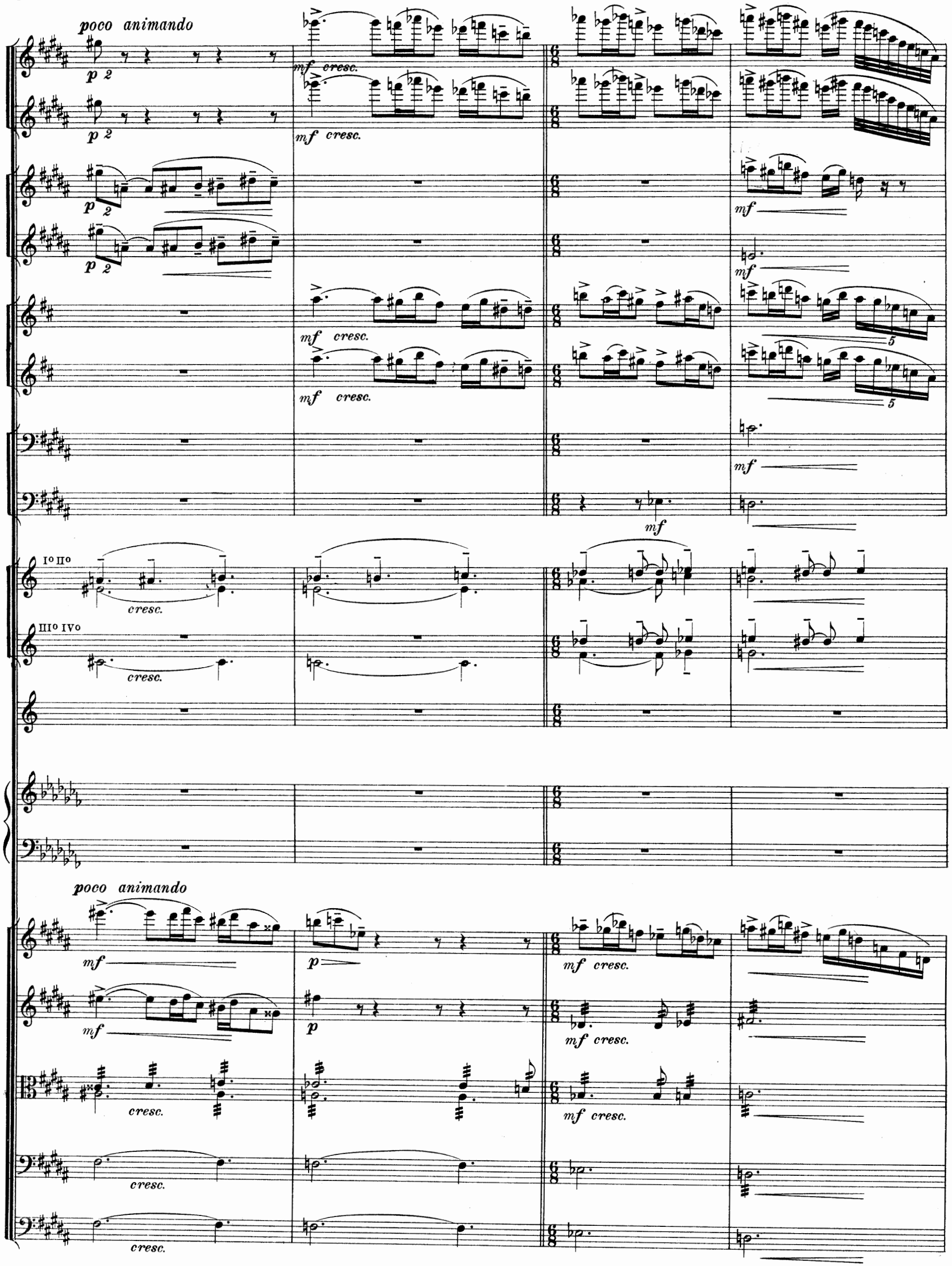
mf

mf

arco

mf

(3)


poco animando
p 2
mf cresc.
mf
5
I° II°
III° IV°
cresc.
poco animando
mf
p
mf cresc.

animato

Prendete il Piccolo

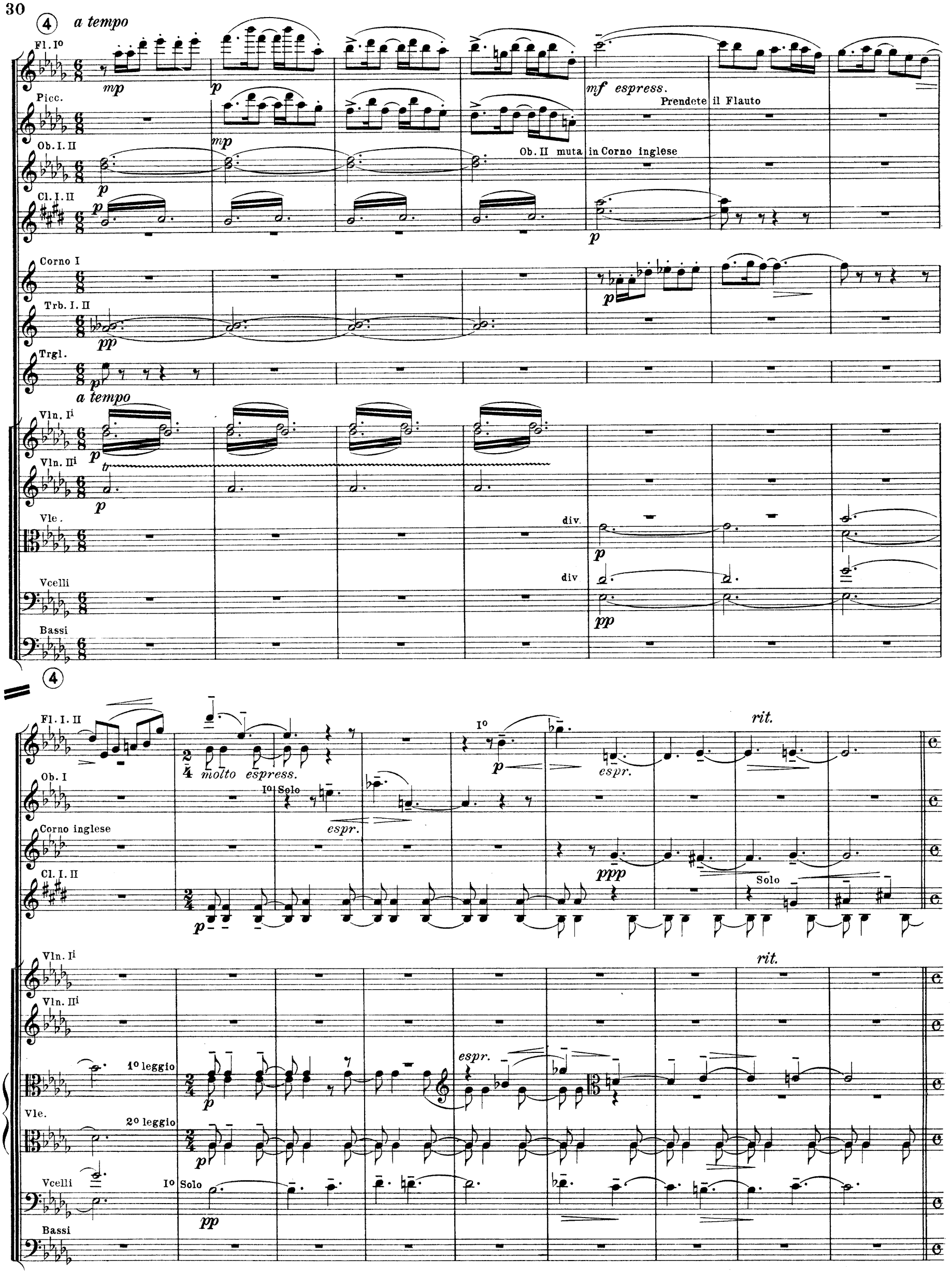
a 2

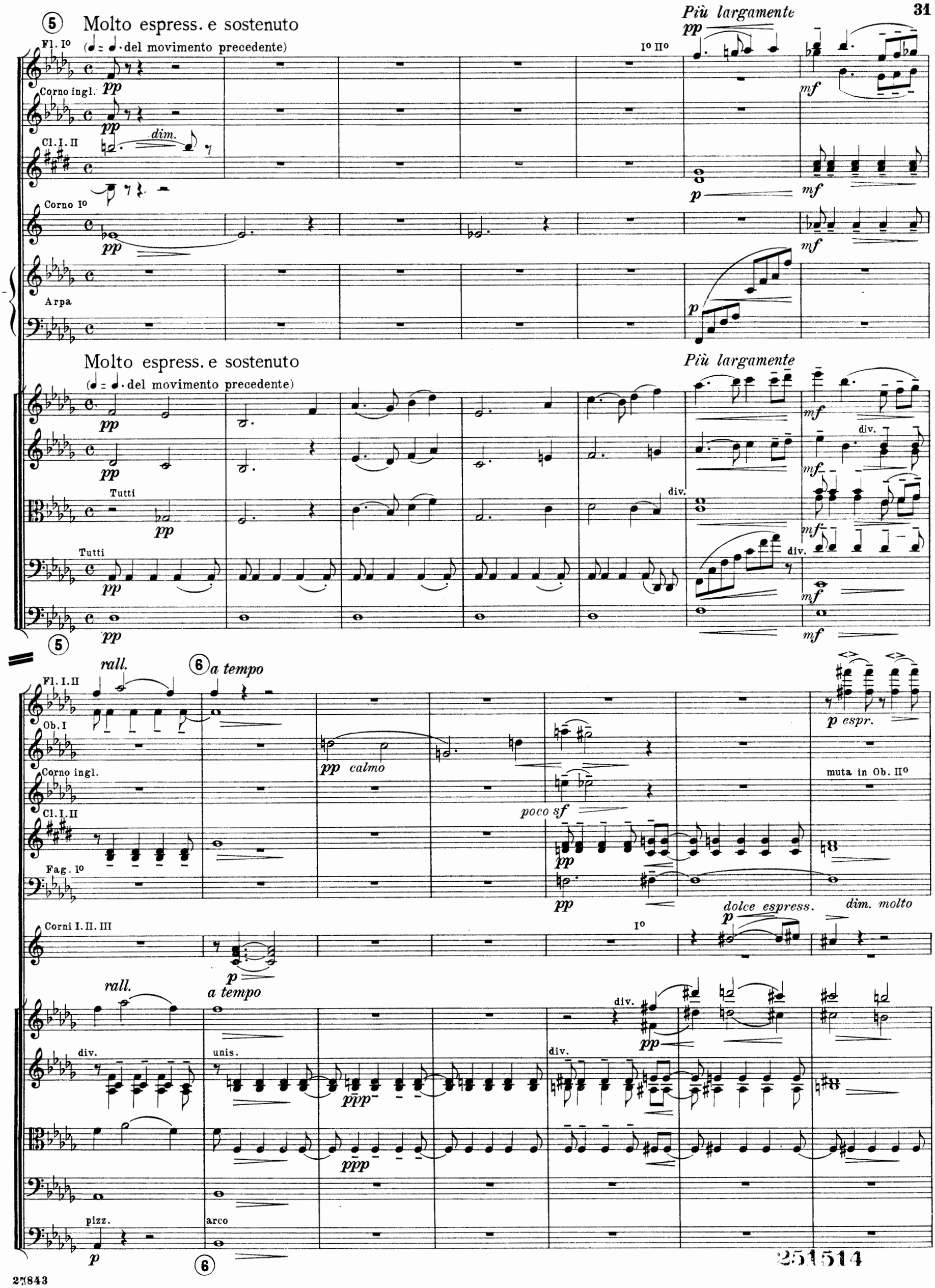
Trb. I. II

Trb. III e Tuba

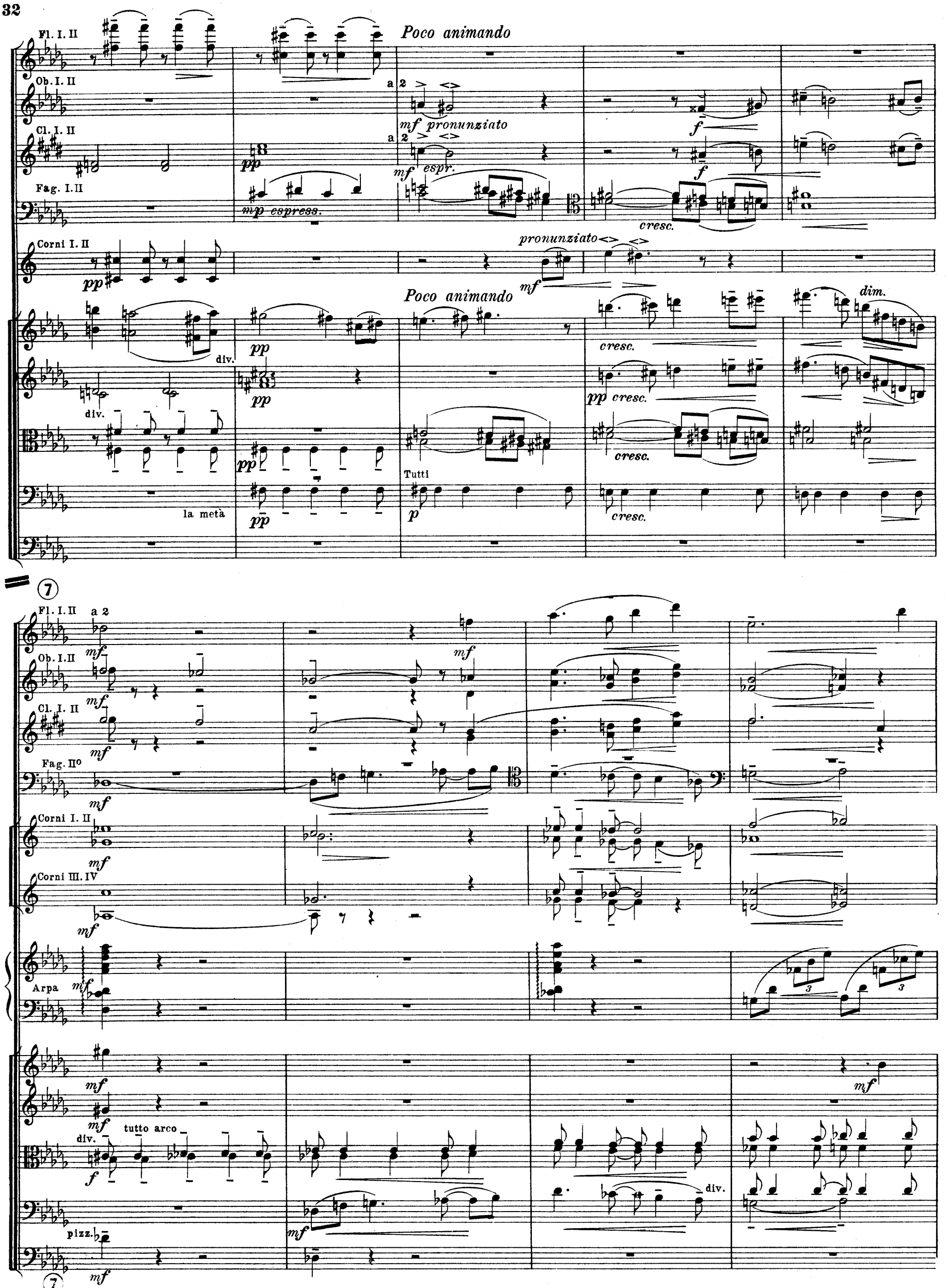
cresc.

animato


4
a tempo
Fl. I°
mp
p
mf espress.
Prendete il Flauto
Picc.
mp
Ob. I. II
Ob. II muta in Corno inglese
Cl. I. II
Corno I
Trb. I. II
pp
Trgl.
a tempo
Vln. I^i
Vln. II^i
tr
Vle.
div.
Vcelli
div
Bassi
4
Fl. I. II
molto espress.
I°
rit.
Ob. I
I° Solo
espr.
Corno inglese
ppp
Cl. I. II
Solo
Vln. I^i
Vln. II^i
1° leggio
2° leggio
Vle.
Vcelli
I° Solo
Bassi


5
Molto espress. e sostenuto
(♩ = ♩ · del movimento precedente)
Più largamente
Fl. I°
I° II°
Corno ingl.
Cl. I. II
dim.
Corno I°
Arpa
Molto espress. e sostenuto
(♩ = ♩ · del movimento precedente)
Più largamente
Tutti
div.
rall.
6 a tempo
Fl. I. II
Ob. I
Corno ingl.
Cl. I. II
Fag. I°
Corni I. II. III
pp calmo
poco sf
p espr.
muta in Ob. II°
dolce espress.
dim. molto
I°
rall.
a tempo
div.
unis.
pizz.
arco

251514


Fl. I. II
Poco animando
Ob. I. II
a 2
mf pronunziato
Cl. I. II
a 2
mf espr.
Fag. I. II
mp espress.
cresc.
Corni I. II
pronunziato
Poco animando
div.
cresc.
dim.
pp cresc.
div.
la metà
Tutti
7
Fl. I. II
a 2
Ob. I. II
Cl. I. II
Fag. II°
Corni I. II
Corni III. IV
Arpa
tutto arco
div.
pizz.
div.

Animando

Fl. Io

Fl. IIo

Ob. Io

Ob. IIo

Cl. Io

Cl. IIo

Fag. Io

Fag. IIo

Corni I. II

Corni III. IV

Trbe. I. II

Trb. I. II

Trb. III e Tuba

Arpa

Animando

Vcelli div.

Bassi

mf *f* *cresc. poco a poco* 3 div. (Tromboni) (Timp.)

Più animato

I° III°

II° IV°

I° *mf*

mf *cresc.*

mf *cresc.*

Timp. *mf* *cresc.*

Più animato

div.

⑧ *Caloroso assai*

Più largamente

ff

a 2

ff

paviglione in su

ff

f

mf

p cresc.

Caloroso assai

8

tutto arco

Più largamente

ff

⑧ *ff*

allargando sempre

molto rit.

a tempo

9

paviglioni in su

I° II°

III° IV°

cresc.

allargando sempre

molto rit.

a tempo

8

div.

9

Più rit.

rit.

Calmo

dim.

mp

dim. molto

mp dolce

espress.

mp pronunziato

Più rit.

rit.

Calmo

div.

(10) Più calmo

Iº Solo

pp dolcissimo possibile

pp

p

pp

pp

Arpa

pp

Più calmo

p

pp

(10)

pp

pp

pp

pp

IIo con sord.

pp

Solo con sord.

p

(11) Lento e calmo

molto rit.

Solo

mf

(12) Molto lento e calmo

pp

Corno ingl.

ppp da lontano

IIº Solo

p

pp

ppp

con sord.

pronunziato

da lontano

Iº IIº con sord.

pp

Timp.

Molto lento e calmo

Lento e calmo

molto rit.

div.

Tutti

(11)

(12)

pp espress.

ppp

pp espress.

ppp

pp espress.

pp

muta in Ob. IIo

pp espress.

pp

pp espress.

ppp

pp espress.

ppp

con sord.

ppp

senza sord.

ppp

ppp con sord. Io

pp

Io IIo

ppp

pp

ppp

ppp

1o leggio

espress.

ppp

2o leggio

espress.

ppp

gli altri

3o leggio Io Solo

espress.

ppp

Violini Ii

Vlni IIi

espress.

ppp

1o leggio

3

ppp

1o leggio

espress.

ppp

Vcl.

pizz.

ppp

gli altri

pizz.

ppp

mf

pizz.

ppp

Geneva (Switzerland), 1905