

VIOLONCELLE.

EXTASE.

J. HOLLMAN.

Très lent.

*a piacere* *rit.* *rit.*

*poco cresc.* *molto rit.*

*très chanté* *dim.*

*sf* *poco cresc.* *animez un peu*

*avec âme* *dim..* *rit.* *pp* **Tempo I<sup>o</sup>**

*rit.* *poco cresc.*

*avec force* *avec une grande expression* *molto rit.* *doux*

*long* *largement* *pp*

# KLASSISCHE STÜCKE

FÜR

## Violoncell mit Begleitung des Pianoforte

bearbeitet von

# ALFRED MOFFAT

### I.

- No. 1. *Bach*, Sarabanda.  
„ 2. *Mendelssohn*, Venetianisches Gondellied.  
„ 3. *Mozart*, Ave Verum.

### III.

- No. 7. *Mozart*, Cantabile.  
„ 8. *Mendelssohn*, Lied ohne Worte. Op. 19  
No. 2.  
„ 9. *Rossini*, Larghetto.

### V.

- No. 13. *Mendelssohn*, Melodie.  
„ 14. *Corelli*, Sarabanda.  
„ 15. *Mendelssohn*, Arioso.

Op. 17.

### II.

- No. 4. *Rameau*, 2 Menuette.  
„ 5. *Chopin*, Cantabile.  
„ 6. *Francoeur*, Sarabanda.

### IV.

- No. 10. *Leclair*, Sarabanda.  
„ 11. *Gluck*, Arie aus Orpheus.  
„ 12. *Mozart*, Minuet.

### VI.

- No. 16. *Mendelssohn*, Religioso.  
„ 17. *Schubert*, Ständchen.  
„ 18. *Händel*, Aria: Verdi prati.

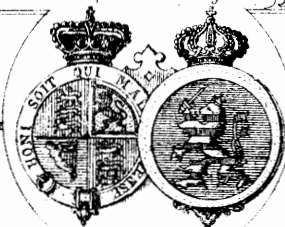
Jedes N<sup>o</sup> E. M. ... 75

Jedes Heft P. M. 2

LONDON  
SCHOTT & C<sup>o</sup>  
159 Regent Street.

BRÜSSEL  
SCHOTT FRÈRES  
62 Montagne de la Cour.

Eigentum der Verleger



MAINZ  
B. SCHOTT'S SÖHNE  
Weihergarten

PARIS  
P. SCHOTT & C<sup>o</sup>  
70 rue du Faubourg S<sup>t</sup> Honoré