

Violoncello.

9 *espressivo* *p espressivo*

10 *crescendo* *f molto espressivo* *sempre espressivo*

11 *sf* *sf* *sf*

12 *tranquillo* *dolce* *crescendo*

13 *f* *crescendo*

14 *ff* *rit.*

15 *a tempo* *leggiere* *p* *f* *crescendo*

16 *ff* *f* *p* *crescendo*

17 *ff*

Violoncello.

3

18 *stretto*
fff

19 *a tempo*
pizz.
p *diminuendo* *pp*

arco
diminuendo *ppp*
ppp *sulla tastiera*

20
fpp *fpp*

21
mp espressivo e tranquillo

22 *crescendo* *sf*

23 *molto tranquillo*
pp *sempre diminuendo*

Presto.
ff *pizz.* *ff*

Violoncello.

II.

Hymne à la douleur. — Hymne an den Schmerz.

Molto adagio. (♩=58.)

p espressivo

1 *pp espressivo*

2 Poco più Andante. (♩=76.)

sf *p, sf* *ff* *p sf* *mf*

p espressivo *mf*

f *p*

f *ff*

4 Tempo I.

pp espressivo *p espressivo* *crescendo* *sf*

5 *molto diminuendo* *ten.* *pp* *crescendo*

ten. *ff* *ff* *molto diminuendo*

6 Stesso tempo.

ritenuto *ppp* *ff* *sf* *fff*

7 *fff*

8 *p* *fff*

9 *sf* *fff espressivo molto*

Violoncello.

5

ritardando
10 *fff* *molto diminuendo p* *espressivo p* *rit.*

11 *pp* *rit.* **12** *pp* *espressivo* **13** *pp* *molto espressivo* *tranquillo*

ritardando
mancando

14 *Lo stesso tempo. (♩ = 76.)* *ten.* *ppp* *espressivo*

diminuendo *sf* *sf* *pp*

15 *ppp* *ten.* *ten.* *sf* *sempre* *sf*

poco ritardando **16** *molto tranquillo* *pizz. arco* *pizz.* *pp* *espressivo*

espressivo

17 *diminuendo*

18 *pppp*

19 *lamentoso* *crescendo*

20 *sf* *diminuendo subito pp* *fp* *diminuendo* *ppp* *sempre diminuendo*

Violoncello.

III. Scherzo.

Allegro. (♩ = 138.)

pizz.

ff *f* *p*

p *mp*

mf *pp*

f *pp* *mf*

p *mf* *p* *f*

diminuendo

pp *f* *pp*

f *ff*

6

Trio.
L'istesso tempo.

p *arco*

pp *3* *3*

Violoncello.

7

8 *tr*

9 *tr* *mf* *pp*

10 *molto ritardando* *tempo più animato* *p grazioso* *mp* *sempre pp*

11 *pp*

12 *mf*

13 *mp leggiero*

14 *Tempo I.* *p espressivo*

15 *pp*

16 *ten.* *f espressivo*

17 *molto ritardando* *a tempo* *diminuendo* *p diminuendo* *pp* *p* *f*

Violoncello.

leggiere e sempre spiccato

18 *ff diminuendo subito* *p* *pp* *pp*

19 *pp*

20 *ppp*

21 *mf* *p* *mf* *p* *f* *poco a poco tr tr tr*

accelerando

22 *diminuendo* *pp* *più presto*

23 *legato non spiccato* *ff* *ff*

24 *più presto* *diminuendo molto*

25 *Prestissimo.* *spiccato* *pp leggerissimo*

Violoncello.

9

26

27

28

sempre pp

ppp

IV. Finale.

Adagio. (♩ = 63.)

sf espressivo

sf più f e largo

ff

pp

pp

Allegro. (♩ = 80.)

mysterioso

ppp

ppp

accelerando

crescendo subito

ff

energico

f

ff

5

Violoncello.

6 Tempo I. (*più tranquillo*)

6 *p* *mp espressivo*

7 *mf*

7 *leggero* *ppp*

8 *ppp*

sempre ppp

accelerando *crescendo subito*

9 *ff*

10 *p* *crescendo*

11 *ff*

12 *ff*

13 *ff*

14 *ff*

Adagio. (♩ = 63.)

mf espressivo

sempre cantando *ritardando* 13

diminuendo *pp espressivo*

14 *lamentoso*

sempre espressivo *ppp* *pp*

lamentoso *ppp* *pp* *mancando*

15 Allegro. (Tempo I.)

pp

16

17 *p*

18 *ppp*

19 *energico* *ff*

20

Violoncello.

21 *p* *mp espressivo* *mf*

22 *1* *2* *3* *tr*

23 *leggerissimo* *ppp*

crescendo ed accel-

24 *rando* *ff*

25 *p crescendo* *f* *p crescendo*

26 *f* *ff*

accelerando

27 *fff*

28 *Adagio.* *sf* *ppp* *ff* *fff*

29 *Molto Adagio.* *fff*

30 *sf* *ritardando* *a tempo* *espressivo ed accelerando* *Adagio.*