

H. Marteau.

Quartett Nr. 3 in C-dur.

Op. 17.

Viola.

I.

Comodo. (♩ = 104.)

mp espressivo *mf* *p*

crescendo *p grazioso* *pizz.* *crescendo*

arco *p leggiero* *p* *crescendo*

f *p* *mf* *mf* *crescendo*

ff *ff* *ff* *stretto*

ritardando *a tempo* *diminuendo* *p* *diminuendo* *pp*

diminuendo *ppp* *ppp* *sempre ppp*

espressivo *p* *p*

Viola.

9 *p* *espressivo* *crescendo* 10

11 *sf* *sf* *mf* *diminuendo* 12 *tranquillo* *crescendo*

13 *crescendo* 14 *ff* *rit.* *sf* *sf* *sf* *fff* 15

16 *p* *leggero* *p* *crescendo* 17 *crescendo* *ff*

18 *fff stretto* *ritardando*

19 *a tempo* *diminuendo* *p* *diminuendo* *pp* *ppp*

sulla tastiera *ppp* 20 *pp*

21 *p* *espressivo* *mp*

22 *p* *crescendo*

23 *molto tranquillo* *pp* *sempre diminuendo*

Presto. *ff* *ff* *pizz.* *ff*

Viola.

II.

Hymne à la douleur. — Hymne an den Schmerz.

Molto adagio. (♩=58.)

1 *p espressivo*

2 *p sf*

3 *pp espressivo*

Poco più andante. (♩=76.)

4 *f*

5 *ff*

6 *mf*

7 *p espressivo*

8 *f*

9 *ff*

10 *pp espressivo*

11 *pp*

Tempo I.

12 *pp espressivo*

13 *espressivo crescendo*

14 *sf*

15 *sf*

16 *molto diminuendo*

17 *ritardando ten.*

18 *ppp*

19 *pp*

20 *crescendo*

21 *ten.*

22 *ff*

23 *ff*

24 *molto diminuendo*

25 *ritardando*

26 *ppp*

27 *ff*

28 *Stesso tempo.*

29 *fff*

30 *p fff*

31 *fff espressivo molto*

32 *ritardando*

33 *fff*

34 *pp espressivo*

35 *molto diminuendo*

36 *p espressivo*

37 *ritardando*

38 *pp*

12 *a tempo* *p molto espressivo*

13 *ritardando* *ritardando*

14 *Lo stesso tempo.* (♩ = 76) *ten.* *ppp* *6* *6* *6* *6* *6* *6*

15 *p* *sf* *p* *ppp* *6* *6* *ten.* *p sf*

16 *molto tranquillo* *pp espressivo* *pizz.* *arco* *pizz.* *diminuendo sempre* *sf*

17 *sempre ppp* *arco* *8* *8* *8* *8* *8* *8*

18 *ppp* *espressivo* *espressivo*

19 *espressivo*

20 *sf più subito* *pp* *fp* *diminuendo* *ppp sempre diminuendo*

2 3 4 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

pp *mp* *espressivo* *ten.* *molto ritardando* *tempo più animato* *grazioso* *mf* *con spirito* *mp leggiero* *pp* *poco a* *14 Tempo I.* *poco più lento* *ppp* *mp espressivo* *a tempo* *molto ritard.* *diminuendo* *pp p* *f* *crescendo* *ff*

Viola.

leggiere sempre spiccato

18 *pp*

19 *pp*

20 *ppp*

21 *mf* *p* *mf* *p* *f poco a poco accelerando*

22 *pp* *più presto*

23 *pp* *legato non spirito*

24 *ff* *più presto*

25 *diminuendo molto* **25 Prestissimo.** *spiccato*

26

3 4 2 1

27

sempre pp

4 1 4 3 3 2 0

ppp

IV. Finale.

Adagio. (♩=63.)

sf espressivo

più f e largo

ff

pp Allegro. (♩=80.)
misterioso

sempre pp

ppp

tr

crescendo subito ed accelerando

ff energico

p *crescendo*

f

5

6 **Tempo I.** (*più tranquillo*)

p *mp espressivo*

7 *mf*

8 *ppp leggiero* *ppp*

subito accelerando *crescendo*

9 **energico** *ff*

10 *p crescendo*

f *p* *crescendo*

11 *f* *ff*

12 *fff*

trem. **Adagio.** (♩ = 68.) *pp*

sf *sempre cantando* *ritardando*

13 *ppp*

14 *ppp*

sempre espressivo *pp*

15 Allegro. (Tempo I.) *pp* *espressivo*

16

17 *p*

18 *ppp*

tr *mf crescendo ed accelerando*

19 *ff energico*

20

21 Tempo I. (*più tranquillo*)

p *mp espressivo* *mf*

22 *trm*

23 *ppp leggerissimo*

crescendo ed accelerando **24** *ff*

25 *f*

p crescendo **26** *fff* *accelerando* *f*

27 *fff* *sf*

28 Adagio. *accelerando subito* *fff* **29** Molto Adagio. **30** Molto Allegro.

ritardando *a tempo espressivo ed accelerando* **31** *sf* *Adagio.* *fff*