

H. Marteau
 Quartett Nr. 3 in C-dur.
 Op. 17.

Violino II.

I.

Comodo.

p *crescendo* *p grazioso* *crescendo* *mf* *p* *mf diminuendo* *crescendo* *f* *p* *mf* *mf* *crescendo* *ff* *fff stretto* *ritardando* *7 a tempo* *diminuendo* *p* *ppp* *sulla tastiera* *sempre ppp* *pp* *p* *pp*

Violino II.

espressivo 9 espressivo

10 restez

11

12 tranquillo

13

14

15 a tempo

16

espressivo

crescendo

sf

mf

diminuendo

pp

crescendo

ff

ritardando

fff

p

mf

crescendo

leggiere

p

mf

crescendo

Violino II.

3

17 *ff*

18 *fff stretto*

19 *ritardando a tempo diminuendo p*

sulla tastiera

20 *pp*

21 *espressivo p pp crescendo*

22 *sempre p*

23 *p molto tranquillo sempre diminuendo restez*

Presto. ff fff

pizz. ff

II.

Hymne à la douleur. — Hymne an den Schmerz.

Molto Adagio.

Molto Adagio.

II *espressivo*

p *sf* *p* *sf* *p*

espressivo *pp* *sf* *p* *sf* *p* *espressivo*

Poco più andante.

p *espressivo*

mf *f* *espressivo*

f *ff*

4 Tempo I.

pp molto tranquillo

crescendo *f* *sf* *f* molto diminuendo

ritardando ten. *ppp* *pp* crescendo

ritardando *ff* *sf* *ffsf* molto diminuendo *ppp*

6 Stesso Tempo.

ff *sf* *fff* *espressivo molto*

fff *fff* *ritardando* molto diminuendo *p*

9 *fff* *espressivo molto* *fff* molto diminuendo *p*

Violino II.

5

10 *pp* *espressivo*

espressivo 11 *ritardando* *pp* *ritardando* *pp* *espressivo*

12 *espressivo molto* *pp*

13 *ppp* *espressivo*

14 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *pp*

15 *ppp* *ten.* *6* *1* *ten.* *6* *ten.* *6*

diminuendo sempre *sf* *ppp* *poco ritardando*

16 *ppp* *molto tranquillo*

pizz. *arco* *pizz.* *arco* 17 *espressivo* *espressivo* *sempre ppp*

diminuendo

18 *pppp* *espressivo* 19 *f* *diminuendo subito*

20 *pp* *fp* *diminuendo* *ppp*

III. Scherzo.

Allegro. (♩=138).

1 pizz. *sf* *sf* *p* *pizz.* *p*

1 *p* *mp* *mp* *mf*

mf *pp*

2 *f* *pp* *mf* *p* *mf*

3 *p* *f* *diminuendo*

4 *p* *pp* *f*

5 *pp* *f* *ff*

6 *ff* *attacca*

Trio. (à la Viennoise).
L'istesso Tempo.

arco *p* *pp* *f*

1 *p* *pp* *f*

2 *p* *pp* *f*

3 *p* *pp* *f*

4 *p* *pp* *f*

5 *p* *pp* *f*

6 *p* *pp* *f*

7 *p* *pp* *f*

8 *p* *pp* *f*

Violino II.

7

9 *ten.* *mf espressivo* *pp* *molto ritardando*

10 *tempo più animato* *grazioso* *mp* *sempre pp* *mf*

11 *con spirito*

12 *p grazioso*

13 *con spirito* *pp*

14 *Tempo I.* *ppp* *poco a poco più lento*

15 *pp*

16 *f espressivo*

17 *molto ritardando* *17a tempo* *diminuendo*

18 *diminuendo* *pp* *crescendo* *ff* *p* *5*

Violino II.

leggiere sempre spiccato

19 *pp*

20 *ppp*

21 *mf* *p*

mf *p* *f poco a poco accelerando*

22 *diminuendo* *pp* *p più presto*

23 *legato non spiccato* *pp* *ff*

24 *p più presto* *ff*

25 *Prestissimo.* 5 *pp*

diminuendo molto

spiccato

pp leggerissimo

26

sempre pp

27

28

ppp

IV. Finale.

Adagio. (♩ = 63.)

sf espressivo

più f e largo

ff

pizz.

pp

arco

espressivo

Allegro. (♩ = 80.)

ppp misterioso

crescendo subito ed accelerando

ff energico

p crescendo

f

ff

Tempo I.

mp

6 *più tranquillo*
espressivo *pp*

mf *espressivo*

7 *ppp* *tr*

8 *ppp* *sempre ppp*

crescendo subito ed accelerando *ff* *energico*

9

10 *p* *crescendo*

f *p* *crescendo*

11 *f* *ff*

12 *fff*

tremolo *f*

Adagio. *pp* *espressivo* *sempre cantando* *ritardando*

13 *ppp espressivo*

14 *lamentoso* *ppp*

15 *Allegro. (Tempo I.)* *pp*

16 *pp*

17 *p*

18 *ppp*

19 *mf crescendo ed accelerando*

20 *ff energico*

mp

21 *Tempo I. più tranquillo*
espressivo *pp* *mf*

22 *ppp*

23 *leggerissimo* *ppp*

24 *crescendo ed accelerando* *ff*

25 *p* *crescendo*

26 *f* *ff* *crescendo* *accelerando*

27 *fff*

28 *Adagio.* *accelerando subito* *ppp* *f* *fff*

29 *fff*

30 *Molto Allegro.*

31 *ritardando* *a tempo* *f* *espressivo ed accelerando* *Adagio.*