

Violino I^o

Quatuor à cordes

Violino I^o

I

Ernest Bloch

Andante moderato (♩ = 69-72)

(Cello) *p* (V²) *p espr.* *pp* (Viola) *p*

Lamentoso *mf mp f dim.* *II^a*

f animando rit. poco

① Poco più animato (♩ = 80)

mf più deciso dim. calando più dolce

② *a tempo (poco a poco agitato)*

rall. vuota f appassion. mf

meno

③ Poco meno vivo (♩ = circa 84)

mf molto espr. animando cresc. animato

④ *sempre agitato*

ff violente e ruvido

accel. *rit. doloroso* *rit. molto* ⑤ *Tranquillo* (♩ = 76-80) *dolce*

(Viola) (Cello) *p*

animando ed appassion.

cresc. *p* (Viola) *mf* *p* (Viola) *mf* *p*

, ⑥ *calando poco a poco* *tr* 1 *calando poco*

mf (Vno II^o) *p* *p espr.*

a poco 1 3 *rit.* 1

⑦ *a tempo tranquillo* (♩ = 84) *p* *mf* *poco rit.*

a tempo *p* *rit.* *f*

⑧ *a tempo* *p dolce* *p*

poco più animato

mp *mf* *cresc.*

poco a poco calando

⑨ *f* *dim. mp* *mp* *con sord.* *p* *a tempo, tranq.*

senza sord. *rit.*

(Cello)

Violino I^o

⑩ Tempo I^o (♩ = 80-84)

IVa (Cello) *rit.* *a tempo*

mf *f* *f*

(Viola)

rit. *a tempo*

f *f* *3*

⑪ Più animato (♩ = circa 100)

rubato (V²) *mf*

3 *3* (Viola)

IVa Solo *poco a poco appass. e cresc.*

3 *3* *3* *2* *2*

⑫

mp cresc.

f *accel.* *restez*

3 *3*

⑬ *a tempo*

IVa *segue*

sf molto appass. *accel.* *calando* *rit. molto* *(a tempo)* *meno vivo* *vuota*

3 *3* *3* *ff sfz* *sfz*

(Viola) *mf*

⑮ Tranquillo (♩ = 84)

lento *p dolce*

(V²) *mp*

animando
p cresc.
mf
appass. e animando
 (16)
cresc.

agitato
f
 (17) *Agitato* (♩ = 116-120)
f aspro
IVa
sempre sulla IVa

(18)
ff

allarg. poco a poco dim.
IVa
rall.

(19) *Tranquillo* (♩ = 76)
rit. 3
mp
p dolce
pp
animando poco a poco

calando poco a poco
dim.
espr.
Tranquillo (♩ = 84)
p
mp
p

(20)
rit.
p
poco

animando
mf
(poco rit.)
a tempo
p
(poco animando)
a tempo
mf
 (Cello)

Violino I^o

(21) *p dolce* *p* *poco più animato* *mp* *cresc.* *calando* *animando*

(22) *Tranquillo* *rall.* *f* *p* *mp*

Tempo dell'andante moderato (♩ = 69)

p *espress.* *pp* *3* *(Cello)* *poco slent.* *poco* *(Cello)*

(23) *tranquillo* *p* *mf* *p* *mp* *rall.* *p*

molto tranquillo *pp* *(Viola)* *mp* *(Vno II^o)* *p* *pp*

This page of a musical score for Violino I contains measures 21 through 23. The music is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 21 begins with a piano (*p*) dynamic and a *dolce* marking, followed by a *poco più animato* section. Measure 22 is marked *Tranquillo* and includes a *rall.* (rallentando) section. Measure 23 is also marked *tranquillo* and features a *molto tranquillo* section. The score includes various dynamics such as *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *ppp* (pianississimo), as well as performance instructions like *cresc.* (crescendo), *calando* (decrescendo), *animando* (accelerando), and *espress.* (espressivo). There are also markings for other instruments: *(Cello)*, *(Viola)*, and *(Vno II^o)*.

II

Allegro frenetico (♩. = 126-138)

IVa *ff marcato* *poco rall. a tempo* *mp*

(Viola) *poco rit. a tempo* *pp*

(Vno II^o)

① * (Viola) *pp*

cresc. poco a poco *poco cresc.*

② * *f*

③ *IVa corda ff*

④ *pp subito*

⑤ *cresc.*

f

1 (♩. = du C)

┌ indicates a prominent part.
* marks the rhythmical divisions.

Le signe * indique les divisions rythmiques essentielles (groupes).
┌ désigne la partie principale.

Violino I^o

** IVa molto marcato*
sfz feroce 1 *cresc.*

⑥ *più f*

IVa *segue* *strepitoso* *ff* ⑦

IVa *pizz.* *Vno II^o* *(Viola)* *p*

(Vno I^o) *mf* *pizz.* ⑧ *IVa arco* *f feroce*

pizz. *arco* ⑨ *arco* *pizz.* *più f*

ff *doloroso*

⑩ *P subito* *ff*

segue

IVa

ff

sfz

IVa

p

mp

Solo

(Vno II^o)

cresc. poco a poco

mf

12

f

13

f espr. doloroso

dim.

mf dim.

(Viola)

rall.

14 Molto moderato ($\text{♩} = \text{♩ del } \frac{2}{4}$)

pp (*pausa generale*)

pp

Violino I^o

p espr. 3 15 1 3 *p*

(Viola)

16 *cresc. poco a poco*

poco marcato

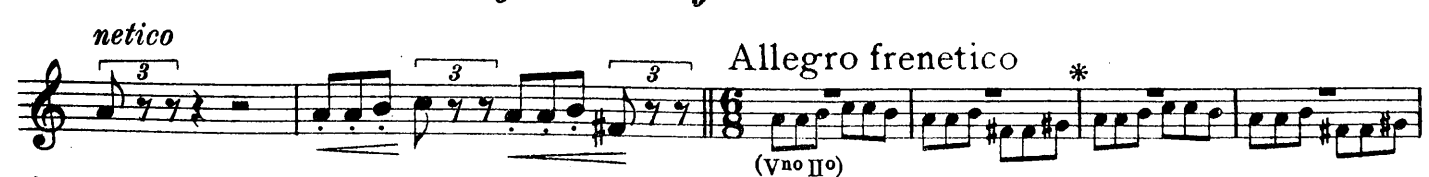
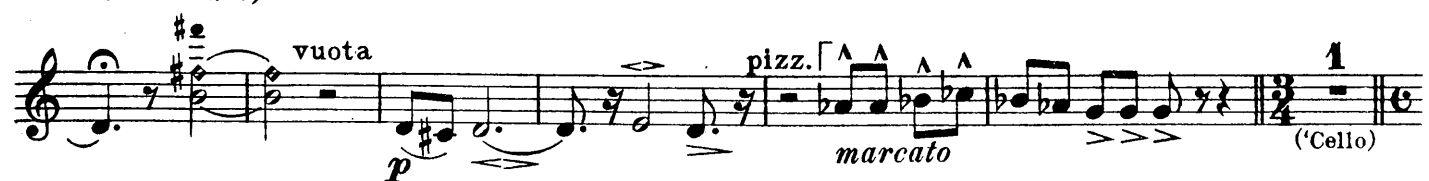
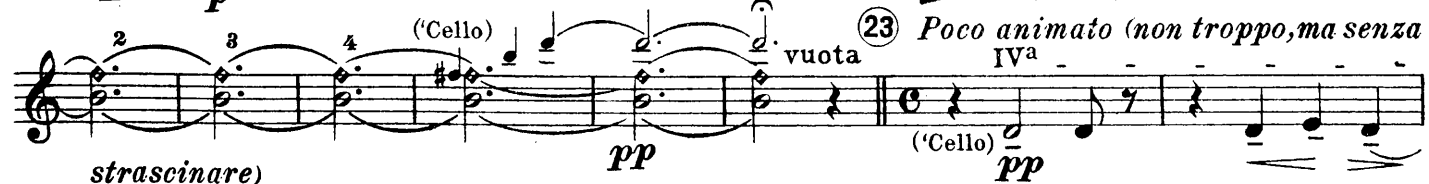
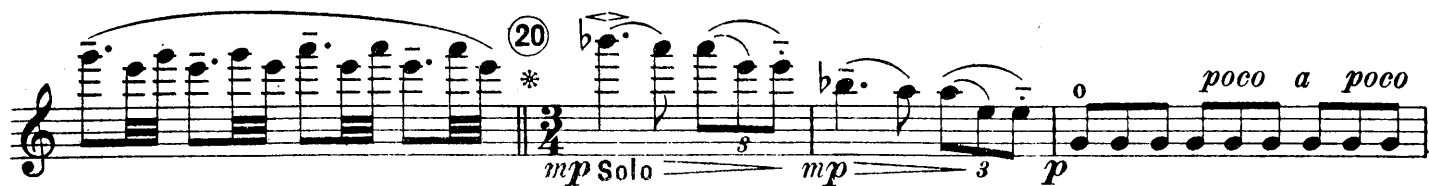
17 *f* *mf* *f marcato*

mf *f* 3 (Viola) *pizz.*

18 *Animando* *arco* *p* (Cello) *mf* * 1 *calando*

19 *dim. e calando* *PP tranquillo assai (misterioso)*

(V²) (Viola)



* Pizzicato only on the open A-string; the A held by the 2d finger on the D-string is not to be played; it vibrates sympathetically.

* Le pizzicato sur le la à vide seulement; le la (2^o sur le ré) tenu n'est pas à jouer; il vibre par sympathie.

Violino I^o

(Vno I^o)

f Solo

25 *f* *marcato* IVa

26 *ff* *marcato molto* IVa

27 *pp* *subito*

sempre furioso

cresc. poco a poco

28 *f*

29 *ff* *sempre furioso* *segue* *segue*

sfz

Musical score for Violino I^o, measures 30 to 35. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#).

Measure 30: *ff* (fortissimo), IVa (Fourth Violin A), *1* (first finger).

Measure 31: *feroce* (ferocious), *2* (second finger), *1* (first finger), *0* (open string), *2* (second finger), *8* (octave).

Measure 32: *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *f* (forte), *p* (piano).

Measure 33: *f* (forte), *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *sfz* (sforzando), *accel.* (accelerando), *sfz* (sforzando).

Measure 34: *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo) martelé du talon, *sempre accel.* (sempre accelerando), *IVa strepitoso* (Fourth Violin A, stormy), *frenetico* (frenetic).

Measure 35: *poco a poco* (poco a poco), *a tempo* (a tempo), *pp* (pianissimo) (Viola).

Violino I^o

Vno I^o *ff* *pp* * (Viola)

ff *pp* *f* *ff*

(36) Molto moderato (♩ = $\frac{6}{8}$) Presto

p *pp* *f* *ff*

cresc. *ff*

IV^a

III

Andante molto moderato (Pastorale)

(Alto) *p* con sordino (Vno II^o) *pp* (Viola) *p*

(Cello) *pp* (V²) *pp*

(Viola) *pp* (Cello) *p* *più p*

① *pp* *p* con sordino

(Viola) *p*

(V²)

② *mf molto espr.* *p* *pp* (*'Cello*) *dolciss.*

poco *pp* (*'Cello*)

③ *(poco slent. a tempo) cantabile* *p* *mf espr. molto*

dim. (*'Cello*) *pp misterioso* (*V²*) *(poco rit. a tempo)* *dim.*

④ *più misterioso* (*'Cello*) *mf*

pronunziato *mp* *dim.*

rit. ⑤ *a tempo* (*'Cello*) *pp* (*Viola*) *pp* *mf espr.* *Solo*

cresc. (*'Cello*) (*V²*) (*Viola*) *mp* (*V²*)

Violino I^o

⑥ Solo

p (Viola) *mf molto espr.* 3

Poco più animato (non troppo)

rit. 3 *pp* 3 3 3

(v²) *meno pp*

⑦ *più caloroso* *mf* 3

poco cresc. *f espr. molto*

Tempo dell'andante

⑧ *dim. e rall.* *rit.* *pp molto espr. cresc. poco a poco*

Animato (allegro moderato)

⑨ *pp* (mi) *rit.* *p* (Vno II^o)

(Viola)

lunga (Vno II^o) *pp* *senza sord.*

⑩ *IVa*
mf (*quasi alla caccia*) *marcato*

IVa

⑪ *non legato*

(V²) *Solo* *marcato*

⑫

IVa

⑬ *dim.* *p* *rall.*

IVa *ff* *imitando il corno* *mp* *ff* *con sord.* *rit.* *(Vno II^o)*

Violino I^o

sempre rall.
P lontano
pp
pp
rit. molto
 1
 ⑭ *Tempo iniziale*
pp dolciss.

poco
espr.
pp
 IV^a

⑮ *Solo*
pp espr.
poco a poco cresc.
 (Viola)
p
 (V²)
mf

6 6 (V²) 12 6
f

dim. 6
 18 6 *Solo*
espr.
poco cresc.

rit.
 ⑯ *a tempo*
p (Viola)
dim.
pp
Poco più animato

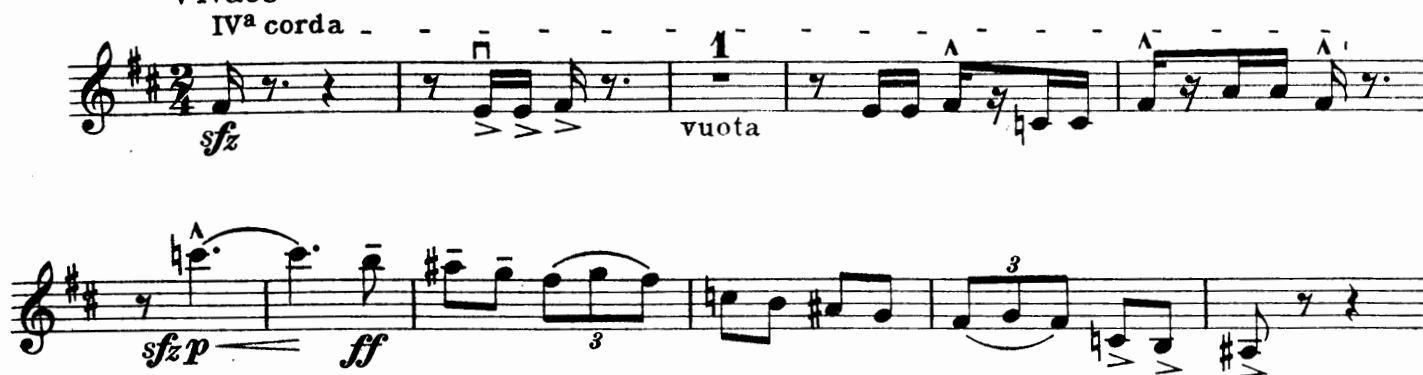
rit.
 2 3 4 1
 ⑰ *a tempo*
rall. (Cello) ppp dolciss.

0
poco
 (Viola)
mp
dim.
 ⑱ *p*
espr.

(Cello)
mp
 (Cello)
sempre dim.
pp
ppp

Finale

Vivace

IV^a corda

① Assai lento

IV^a

rall.

rit.

V



(a tempo lento)

Vivace



Moderato

(vno II^o)pizz. IV^a

Tempo dell' andante

③ *rall.* arco *ppp* *dolciss.* *espr.* (*ppp*)

sempre dolciss. *riten.* *poco* *ppp*

④ *Agitato molto* (*segue*) *ff* *marcato molto*

IVa - - - (#) - - - *poco* *sfz*

sempre sulla IVa *sfz* *(poco allarg.)* *sfz*

⑤ *Allegro con fuoco* *IVa sempre* *ff*

IVa *molto ruvido*

⑥ *mp* *a tempo* *ff* *f* Cello

cresc. *accel.*

sfz

IVa gliss.

7 *ben ritmato (ma senza ruvidezza)*

8 *accel.*

molto espr. (segue)

9 *accel.*

tornando insensibilmente al movimento

9 *a tempo*

2 segue 3

sfp cresc. ff

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19

accel.

(Viola & Cello)

10 *a tempo (vivo)*

sf sf

ritmato

espr. ritmato espr. molto accel. poco a poco

sempre accel.

f f

1 *vuota*

* The entire following passage, also the similar one further on, like a long, free melisma, with no stress whatever on the measure-accents.

* Tout le passage qui suit, ainsi que le similaire plus loin, comme une longue mélodie, sans aucunement faire sentir la barre de mesure.

Violino I^oTempo I^o (agitato, ma un poco più moderato)*Molto espressivo (come un lamento)*

⑪ *mp* *3*

ten. (souple) ten.
sempre espressivo

espr. *rall.* *molto* ⑫ *a tempo* *P dolce espr.*

mf

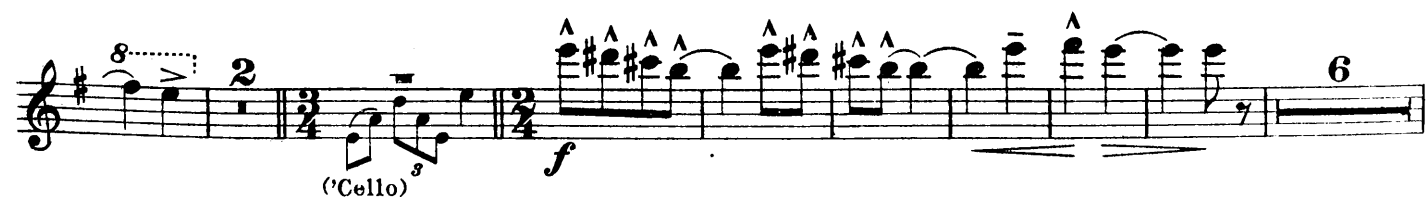
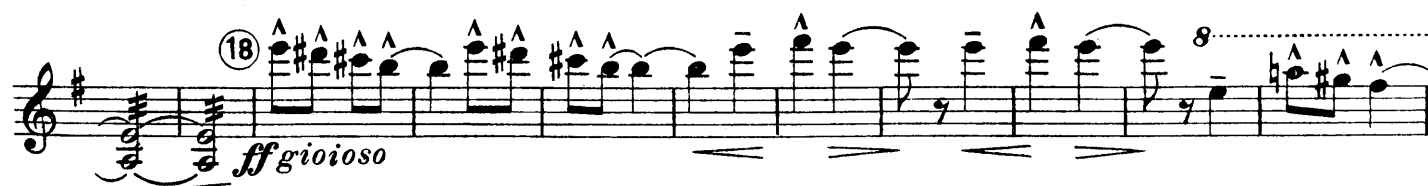
segue

pp dolce

⑬ *mezza voce* *IVa*
poco a poco accel. e cresc.

IVa *mf* *sempre accel.*

ff



Violino I^o

(Cello) ①9 *ben ritmato*

f = mf

f molto espr.

f détaché (marcato)

IVa (segue)

cresc.

ruvido

ff

②0 *sfz molto espr.*

stretto

IVa

vuota

②1 *a tempo*

IVa

sfz poco sfz sfz

(poco allarg.) ②2 *sempre sulla IVa molto marcato*

ff

IVa

sempre ff

23 *ff* *IV^a*

24 *f*

25 *a tempo* *tornando al tempo*

pronunz. *accel. poco a poco*

marc sfz *sfz*

** (Viola)* *marcato*

sempre accel.

rit. *a tempo* *molto vibrato* *(Cello)* *p subito* *molto espr.*

26 *(Viola)*

Solo *(poco accel. a tempo)*

poco accel. *calando* *a tempo*

dim. *p dolce* 27 *(Cello)*

Violino I^o

IV^a - - - - - tutto arco -

ff marcato

3 (Cello)

ff

28 1

sempre ff

IV^a

accel. poco a poco

3

segue

fff sempre accel.

This page contains the musical score for Violino I, measures 26 through 35. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is written on a single staff. It begins with a fermata over measure 26, followed by a series of eighth notes with accents. A first ending bracket covers measures 27-28, leading to a second ending bracket for measures 29-31. Measure 32 features a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature, followed by a series of sixteenth notes with accents, ending with a triplet of sixteenth notes.

Prestissimo

(Cello)

dim.

(Viola) *ritenendo*

mf

molto rit. 3

②9 Lento, grave
con sordino

funebre sempre sulla IV^a

mezza voce p

più p

Tempo del I^o movimento

③0

rit.

pp

ppp

pp espress.

rit.

(Viola)

p

dim.

pp

Tempo dell' andante

Harm.

③1

rit.

(Cello)

p

ppp

Più animato

rit.

1

ppp

Molto tranquillo

③2

pizz.

arco

p molto espress.

mp

dim. poco a poco

rit.

a tempo

p

dim.

pp